

عبدالله الطيب

أبو العلاء شاعراً

نظرة جمالية

رسالته التي نال بها درجة الدكتوراه من جامعة لندن سنة ١٩٥٠م



ترجمها من الانجليزية

عبد المنعم أحمد الشاذلي

المحاضر بوحدة الترجمة، بكلية الآداب / جامعة الخرطوم

٢٠١٠م

الطبعة الأولى
٢٠١٧م

عَبْدُ اللَّهِ الطَّيِّبُ

أَبُو الْعَلَاءِ شَاعِرًا

نَظْرَةً جَمَالِيَّةً

(رِسَالَتُهُ الَّتِي نَالَ بِهَا دَرَجَةَ الدُّكْتُورَاه مِنْ جَامِعَةِ لَنْدَنْ سَنَةَ ١٩٥٠)

تَرْجَمَهَا مِنَ الْإِنْجِلِيزِيَّةِ:

عَبْدُ الْمُنْعِمِ أَحْمَدُ الشَّاذَلِي

الْمُحَاضِرُ بِجَامِعَةِ الْخُرْطُومِ، كُتَيْبَةُ الْآدَابِ

وَحْدَةَ التَّرْجَمَةِ

م ٢٠١٠

فهرسة المكتبة الوطنية أثناء النشر - السودان

٨١١.٤ عبد الله الطيب، ١٩٢١-٢٠٠٣

ع ط أ

أبو العلاء شاعراً: نظرة جمالية/ عبد الله الطيب،

ترجمة/ عبد المنعم أحمد الشاذلي - الخرطوم

مؤسسة عبد الله الطيب الخيرية للطباعة والنشر، ٢٠١٧

٥٨٠ صفحة؛ ٢٤ سم

ردمك: ٩٧٨-٩٩٩٤٢-٤-٥٩٩-٤

في الأصل رسالة دكتورا من جامعة لندن، ١٩٥٠

١. أبو العلاء المعري - الشعر - نقد.

٢. الشعر العربي - تاريخ العصر العباسي

عبد المنعم أحمد الشاذلي، (مترجم)

جامعة الخرطوم - كلية الآداب - وحدة الترجمة والتعريب

الخرطوم

(حقوق الطبع محفوظة للمؤلف والمترجم)



مركز مطابع السودان للكتاب

إهداء مُسْتَحَقٌّ

- إلى: بَلَّتْنَا إِبْرَاهِيمَ أَحْمَدَ، أُمِّي الْحَبِيبَةَ الأُمُّ الْعَظِيمَةُ، وقد تَعَلَّمْتُ مِنْ وَرَاءِ شَخْصِيَّتِهَا أَنَّهُ يُمَكِّنُ أَنْ يَتَحَصَّلَ الْمَرْءُ عَلَى دَرَجَاتٍ عَالِيَاتٍ مِنَ الْمَعْرِفَةِ الْحَقَّةِ وَفَهْمِ الْحَيَاةِ وَغَايَتِهَا وَالْمَعْنَى الْحَقَّ لِلْإِسْلَامِ، دُونَ أَنْ يَلْبِغَ لِلدَّرْسِ يَوْمًا حُجْرَةً وَاحِدَةً، مِثْلَمَا أَنَّهُ يُمَكِّنُهُ أَنْ يُكَدِّسَ الدَّرَجَاتِ الْعِلْمِيَّةَ دُونَ أَنْ يُفِيدَ مِنْ ذَلِكَ كُلِّهِ شَيْئًا، فَيَكُونُ كَالْحِمَارِ يَحْمِلُ أَسْفَارًا؛

- أَحْمَدُ مُحَمَّدُ الشَّاذَلِيّ، أَبِي الْحَبِيبِ، الرَّجُلُ الْعِصَامِيُّ الْعَظِيمُ، وَالْبَطْلُ الشُّجَاعُ الْجَرِيءُ، الَّذِي يَحْمِلُ مِنْ فِكْرِ أَبِي الْعَلَاءِ الْمَعَرِّيِّ قَدْرًا مُعْتَبَرًا وَيَحْفَظُ مِنْ شِعْرِهِ حَظًّا دُونَ أَنْ يَعْرِفَ أَبَا الْعَلَاءِ وَمَا لَهُ مِنْ فِكْرٍ أَوْ شِعْرٍ، وَالَّذِي عَلَّمَنِي مَا لَمْ أَتَعَلَّمْهُ فِي قَاعَاتِ الدَّرْسِ وَمَكْتَبَاتِ الْعِلْمِ وَمِنْهُ الثَّقَّةُ بِالنَّفْسِ وَالْاعْتِدَادُ بِالْعَقْلِ وَالْجُرْأَةُ فِي الْحَقِّ، وَالْأُ مُسَلَّمَاتٍ حَتَّى يَقْضِيَ الْعَقْلُ حُكْمَهُ. وَلَعَمْرِي لَئِنْ تَأَخَّرَ خُرُوجُ هَذَا الْعَمَلِ إِلَى مَا بَعْدَ صُغُودِ رُوحِكَ إِلَى الرَّفِيقِ الْأَعْلَى بِسَنَوَاتٍ ثَلَاثٍ، فَلَقَدْ عَزَّانِي حَقًّا أَنْ قَدْ شَيَّعَكَ تَارِيخُكَ الشَّرَفُ وَالْمَهَابَةُ الْقَاهِرَةُ وَالْوَقَارُ الرَّزِينُ. وَكَمْ نَفْسٌ عَنِّي مِنْ لَذَعِ الْفِرَاقِ وَسَكَنٍ مِنْ هَوَاجِسِ الْوَجْدِ- وَقَدْ لَذَّ لِقَائِي تَرْدَادُهُ- قَوْلُ الْقَائِلِ:

وَإِنِّي، وَإِنْ قُدِّمْتَ قَبْلِي، لَعَالِمٌ بِأَنِّي، وَإِنْ أَبْطَأْتُ، مِنْكَ قَرِيبٌ
وَإِنْ صَبَاحًا نَلْتَقِي فِي مَسَائِهِ صَبَاحٌ إِلَى نَفْسِي الْعَدَاةَ حَبِيبُ

- الشَّاذَلِيّ أَحْمَدُ الشَّاذَلِيّ، أَخِي الْحَبِيبِ وَشَقِيقِ نَفْسِي، وَقَدْ رَحَلَتْ عَنَّا فِي الْخَالِدِينَ وَأَنْتَ فِي رِيعَانِ الشَّبَابِ، دِفَاعًا عَنْ وَطَنِكَ وَفِدَاءً لِأَهْلِكَ، وَوَفَاءً لِقِيَمِكَ الرَّفِيعَةِ؛ وَمَا أَنَا وَأَنْتَ إِلَّا كَمَا قَالَ كَعْبُ بْنُ سَعْدٍ الْغَنَوِيُّ فِي أَبِي الْمَغْوَارِ أَخِيهِ:

لَعَمْرِي لَئِنْ كَانَتْ أَصَابَتْ مَنِيَّةٌ أَحْيِي، وَالْمَنَابِيَا لِلرِّجَالِ شَعُوبُ
لَقَدْ عَجَمْتُ مِنِّي الْمَنِيَّةُ مَا جَدًّا عَرُوفًا لِرِزْبِ الدَّهْرِ حِينَ يَرِيبُ
فَلَوْ كَانَ مَيِّتٌ يُفْتَدَى لَقَدِيشُهُ بِمَا لَمْ تَكُنْ عَنْهُ النَفُوسُ تَطِيبُ

فَإِنْ تَكُنِ الْأَيَّامُ أَحْسَنَ مَرَّةً إِلَى فَقَدْ عَادَتْ لَهْنٌ دُثُوبُ
أَخْ كَانَ يَكْفِيَنِي وَكَانَ يُعِينُنِي عَلَى نَائِيَاتِ الدَّهْرِ حِينَ تَنْوِبُ
أَخِي، مَا أَخِي! لَا فَاحِشٌ عِنْدَ بَيْتِهِ وَلَا وَرَعٌ عِنْدَ اللَّقَاءِ هَيْوِبُ
خَلِيفُ النَّدَى يَدْعُو النَّدَى فَيُجِيبُهُ سَرِيعاً وَيَدْعُوهُ النَّدَى فَيُجِيبُ
أَخُو شَتَوَاتٍ يَعْلَمُ الْحَيُّ أَنَّهُ سَيَكْثُرُ مَا فِي قَدْرِهِ وَيَطِيبُ
لِيُنِكَكَ عَانٍ لَمْ يَحْذَ مَنْ يُعِينُهُ وَطَاوِي الْحِشَانِ نَائِي الْمَزَارِ غَرِيبُ
وَإِنِّي لَبَاكِئُهُ وَإِنِّي لَصَادِقُ عَلَيْهِ، وَبَعْضُ الْقَائِلِينَ كَذُوبُ
حَبِيبٌ إِلَى الزُّوَارِ غَشِيَانٌ بَيْتِهِ جَمِيلُ الْمَحْيَا شَبٌّ وَهُوَ أَرْنَبُ
وَدَاعٍ دَعَا يَا مَنْ يُجِيبُ إِلَى النَّدَى فَلَمْ يَسْتَجِبْهُ عِنْدَ ذَاكَ مُجِيبُ
فَقُلْتُ: ادْعُ أُخْرَى وَارْفَعْ الصَّوْتِ جَهْرَةً لَعَلَّ أَبَا الْمَعْوَارِ مِنْكَ قَرِيبُ

- فائزة سليمان الطيب؛ الزوجة الوفيّة، وأبنائي الغالين: آية، ومحمد، وعبد الله،
سمي المؤلف، وإياد، ومالك؛

وإنما كان إهداء هذا العمل حقاً لكم أصيلاً مُقْتَضِي مَنِّي لأنكم كنتم فيه شركاء بحققكم،
فكم احتجبت به عنكم في أوقات كان يجب أن أكون فيها معكم، ألون لكم الحياة
وأستجلب لكم سعدّها، وأقضي لكم الحوائج كأحسن ما يكون القضاء. ولكن الترجمة، لا
سيما إذا كانت أدبيّة، تدفع بدروب التفكير فيها أحياناً إلى التفرغ والخلوة. ولا أزال أذكرك يا
محمد وأنت لا تكاد تُفارقني، حتى إذا اضطررت إلى هذا التفرغ فاحتجبت به عنكم، جئت
تطرق عليّ باب العُرفة، بشدة وإلحاح ضارٍ وأنت تبكي تلازم الباب لا تُفارقه، حتى إذا
فتحته لأخرج ألفتك قد أخذك النوم أمانة وقد افترشت الأرض، وهو مشهد لا يزال يلدغ
القلب مَنِّي كلّما ذكرته

وعزائي أحبتي أنكم واجدون في هذه الترجمة علماً وأدباً وشِعْراً وفكراً وفناً ومُتعة أرجو أن
تجدد كلّما قرأتموها. فهلاً قيلتُم الإهداء وعقرتُم التّقصير

مُقَدِّمَةُ الْمُتَرْجِمِ

لَمْ أَكُنْ أَعْلَمُ وَأَنَا صَبِيٌّ صَغِيرٌ، ثُمَّ وَأَنَا فَتَى حَدَثٌ أَسْتَمِعُ بُعَيْدَ مَغِيبِ الشَّمْسِ مِنْ إِذَاعَةِ أُمْدُرْمَانَ إِلَى أَحَادِيثِ الدُّكْتُورِ عَبْدِ اللَّهِ الطَّيِّبِ وَدِرَاسَاتِهِ فِي الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ، بِصَوْتِهِ الْجَمِيلِ الصَّافِي يُصَافِحُ أَذُنِي مُتَعَالِيًا مَعَ بَدَايَاتِ سُكُونِ الْكَوْنِ إِلَى لَيْلِهِ الَّذِي تُضِيئُهُ مَصَابِيحُ السَّمَاءِ، لَمْ أَكُنْ أَعْلَمُ حِينَهَا أَنَّ لِي مَوْعِدًا مَعَ هَذِهِ الشَّخْصِيَّةِ النَّابِغَةِ. وَمَا أَزَالُ أَذْكُرُ كَيْفَ كَانَتْ تَنْفِرُ نَفْسِي حِينَمَا كَانَ يَأْخُذُ فِي بَيَانِ وُجُوهِ التَّجْوِيدِ فَأَشْعُرُ بِالِامْتِعَاضِ إِذْ لَمْ يَكُنْ يَبْدُو لِي أَنَّكَ إِلَّا أَلْغَازٌ وَطَلَاسِمٌ لَا سَبِيلَ إِلَى فَكِّهَا، حَتَّى إِذَا أَخَذَ فِي بَيَانِ وُجُوهِ التَّفْسِيرِ مَلَكَ عَلَيَّ عَقْلِي وَقَلْبِي جَمِيعًا وَهُوَ يَتَوَسَّعُ فِيهِ وَيَسْتَطِرِدُّ بِسَرْدِهِ الْقَصَصِيَّ الْأَخَازِ وَلِسَانِ سُودَانِي دَارِجِي جَمِيلٍ^(١). فَلَمْ أَكُنْ أَعْلَمُ بِأَنِّي عَلَى مَوْعِدٍ مَعَهُ وَأَنَّ الْأَقْدَارَ سَتَرِبُطِي بِهِ عَلَى نَحْوِ أَحَبِّتُهُ، وَهُوَ أَنْ صِرْتُ تَلْمِيزًا لَهُ فِي جَامِعَةِ الْخَرْطوم، بِكَلِّيَّةِ آدَابِهَا، بِقِسْمِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ، ثُمَّ وَأَنَا طَالِبٌ فِي كُلِّيَّهَا لِلدِّرَاسَاتِ الْعُلْيَا، إِذْ كَانَ الْمُشْرِفَ عَلَيَّ فِي رِسَالَتِي الَّتِي تَقَدَّمْتُ بِهَا لِلْمَاجِسْتِير. ثُمَّ هَا هُوَ ذَا الرِّبْطُ يَتِمَادِي بِهِ وَيِي فَكُنْتُ مَنْ قَدَّرَ لَهُ مِنْ بَيْنِ تَلَامِيذِهِ جَمِيعًا أَنْ يُتَرْجِمَ لَهُ هَذَا السَّفَرُ الْعَظِيمَ، وَهُوَ رِسَالَتُهُ لِلدُّكْتُورَةِ مِنْ جَامِعَةِ لَنْدُنْ، وَقَدْ مُنِحَهَا فِي سَنَةِ ١٩٥٠ عَنْ الرِّسَالَةِ الَّتِي قَدَّمَهَا بِعُنْوَانِ (أَبُو الْعَلَاءِ الْمُعَرِّي شَاعِرًا). وَسَبَبُ ذَلِكَ هُوَ أَنْ كَانَتْ دَعَوْنِي بَعْضُ

(١) فَسَّرَ عَبْدُ اللَّهِ الطَّيِّبُ الْقُرْآنَ الْكَرِيمَ تَفْسِيرًا جَمِيلًا مُبَشِّرًا مِنْ إِذَاعَةِ أُمْدُرْمَانَ فِي سِتِّينَاتِ الْقَرْنِ الْمَاضِي. ثُمَّ أَصْدَرَ تَفْسِيرًا لِلْأَجْزَاءِ الثَّلَاثَةِ الْآخِرَةِ مِنَ الْقُرْآنِ تَفْسِيرًا لُغَوِيًّا عَمَدَ فِيهِ إِلَى شَرْحِ الْأَلْفَاظِ وَتَحْلِيلِهَا ثُمَّ يَأْتِي بِشَرْحِ سَرَدِيٍّ مُتَابِعٍ لِبَلْسَانِ عَرَبِيٍّ غَايَةِ فِي الْفَصَاحَةِ، ثُمَّ يَأْتِي بَعْدَ ذَلِكَ بِالتَّفْسِيرِ لِبَلْسَانِ سُودَانِي دَارِجٍ، كُلُّ هَذَا مَعَ الْوُقُوفِ عَلَى وُجُوهِ الْقِرَاءَاتِ وَالتَّغْلِيْقِ عَلَيْهَا. وَلَقَدْ كُنْتُ أَعْجَبُ دَهْرًا لِمَاذَا يَتَعَمَدُ إِلَى إِيْرَادِ التَّفْسِيرِ بِالدَّارِجَةِ السُّودَانِيَّةِ بَعْدَ إِيْرَادِهِ بِالْعَرَبِيَّةِ الْفُصْحَى، مَا سِرُّ هَذَا الْمَنْزَجِ الْعَرَبِيِّ؟ ثُمَّ تَبَيَّنَ لِي أَنَّ مُرَادَهُ مِنْ ذَلِكَ، وَاللَّهُ أَعْلَمُ، أَنَّهُ إِنَّمَا قَصَدَ إِلَى تَذْوِينِ اللُّغَةِ السُّودَانِيَّةِ الدَّارِجَةِ الَّتِي كَانَتْ سَائِدَةً إِلَى عَهْدٍ قَرِيبٍ وَمَا تَرَأَّى فِي أَرْيَافِ السُّودَانِ الْعَرَبِيَّةِ، جَنْبًا إِلَى جَنْبٍ مَعَ الْفَصِيحَةِ لِيَدُلَّ عَلَى قُرْبِ هَذِهِ الدَّارِجَةِ السُّودَانِيَّةِ إِلَى الْعَرَبِيَّةِ قُرْبًا لَصِيْفًا أَوْ لِيَدُلَّ عَلَى فَصَاحَةِ الدَّارِجَةِ السُّودَانِيَّةِ، وَلِيَكُونَنَّ هَذَا التَّذْوِينُ حِفْظًا مُؤَثَّقًا لِهَذِهِ الدَّارِجَةِ الَّتِي جَعَلَتْ تَقْلَاشَى بِأَخْرَةٍ. وَيَقْوَى هَذَا الْمَذْهَبَ عِنْدِي مَا كُنْتُ سَمِعُهُ مِنْهُ فِي مُحَاضَرَةٍ عَمِيقَةٍ لَهُ كَانَ قَدْ أَلْقَاهَا فِي جَامِعَةِ الْقَاهِرَةِ بِالْخَرْطوم (سَابِقًا) بِعُنْوَانِ (اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ الْمَعَاصِرَةُ)، اسْتَمَعْتُ إِلَيْهَا مِنْ إِذَاعَةِ أُمْدُرْمَانَ فِي الثَّمَانِيَّاتِ؛ فَكَانَ يَمَّا قَالَ فِيهَا إِنَّ الْمَذْيَبَةَ تَقْتُلُ الْفَصَاحَةَ. فَلَعَلَّهُ أَرَادَ تَذْوِينَ الدَّارِجَةِ السُّودَانِيَّةِ لِمَا رَأَى مِنْ تَلَاشِيهَا مَعَ غَلْبَةِ الْمَذْيَبَةِ.

دَوَاعِي الدَّرْسِ الْأَدَبِيِّ لِأَنَّ أَقْرَأَ فِي شِعْرِ أَبِي الْعَلَاءِ الْمُعَرِّيِّ مِنْ دِيوانِهِ (سَقَطِ الرَّزْدِ) فَذَكَرْتُ
لِذَلِكَ هَذِهِ الرَّسَالَةَ عَنْ أَبِي الْعَلَاءِ وَعَجِبْتُ أَشَدَّ الْعَجَبِ كَيْفَ لَمْ تُنْشَرِ كُلُّ هَذِهِ السَّنِينَ
السَّنِينَ؛ فَذَهَبْتُ إِلَى السَّيِّدَةِ جَرَزَلدا الطَّيِّبِ زَوْجَتِهِ وَسَأَلْتُهَا عَنْهَا فَقَالَتْ لِي إِنَّهَا مَا تَزَالُ قَائِمَةً
حَيْثُ هِيَ. فَأَخْبَرْتُهَا أَنِّي أُرِيدُ تَرْجُمَتَهَا إِلَى الْعَرَبِيَّةِ، حُبًّا فِي الْإِطْلَاعِ عَلَيْهَا وَالتَّزَوُّدِ مِنْهَا وَرَغْبَةً
فِي نَشْرِهَا، وَلِيَكُونَ ذَلِكَ بَعْضَ وَفَاءٍ لِأُسْتَاذٍ قَدْ هُوَ مِنْ أَظْهَرِ الْأَكاديمِيِّينَ الْعَرَبِ فِي الْعَصْرِ
الْحَدِيثِ فِي بَحَالِ اللُّغَةِ وَأَدَائِهَا وَالثَّقَافَةِ الْإِنْسَانِيَّةِ الرَّحِيْبَةِ. فَرَحَّبَتِ السَّيِّدَةُ جَرَزَلدا بِالرَّأْيِ
وَاسْتَضَوْبَتُهُ، لَاسِيْمَا وَأَنَا قَدْ وَجَدْنَاهَا مَهْمُومَةً بِنَشْرِ مَا لَمْ يُنْشَرِ مِنْ مُؤَلَّفَاتِ الْبَرُوفْسِيرِ عَبْدِ
اللَّهِ الطَّيِّبِ وَإِعَادَةِ مَا قَدْ نُشِرَ وَنَفَدَتْ طَبْعَتُهُ. وَمِنْ عَجِيبِ الْأُمْرِ أَنِّي لَمْ أَجِدْ مِنْهَا نُسخَةً
وَاحِدَةً، لَا فِي جَامِعَةِ الْخَرْطوم وَلَا فِي بَيْتِهِ، فَقَدْ قِيلَ لِي إِنَّ النُّسخَةَ الَّتِي كَانَتْ بِمَكْتَبَةِ السُّودَانِ
بِجَامِعَةِ الْخَرْطوم كَانَتْ قَدْ اخْتَفَتْ مُنْذُ زَمَنِ طَوِيلٍ. وَهُنَا أَشْكُرُ لِلْسَّيِّدَةِ الْجَلِيلَةِ جَرَزَلدا الطَّيِّبِ
جَهْدَهَا الَّذِي بَذَلْتُهُ حَتَّى تَحْصُلَ عَلَى نُسخَةٍ مُصَوَّرَةٍ بِبَرْنَامِجٍ فِي ذِي إِف (pdf) مِنْ جَامِعَةِ
لَنْدَنْ وَذَلِكَ بَعْدَ لَايٍ وَتَعَبٍ. كَمَا أَشْكُرُ لَهَا كَذَلِكَ ثَقَّتْهَا لِي فِي الْقِيَامِ بِهَذَا الْعَمَلِ بَعْدَ أَنْ
أَشَارَتْ لَهَا بِذَلِكَ الْأُسْتَاذَةُ الْفَاضِلَةُ فَادِيَةُ مُصْطَفَى عَلِيٍّ، بِنْتُ أُخْتِ الْعَلَامَةِ عَبْدِ اللَّهِ
الطَّيِّبِ، وَقَدْ دَرَسَتْ الْأَدَبَ الْإِنْجِلِيزِيَّ وَالتَّرْجُمَةَ جَمِيعًا.

وَالرَّسَالَةُ مَطْبُوعَةٌ بِالآلَةِ الْكَاتِبَةِ الْقَدِيمَةِ؛ وَأَمَّا مَا أَدْرَجُهُ فِيهَا الْكَاتِبُ أَحْيَانًا مِنْ أَيْاتِ شِعْرِيَّةِ
فَقَدْ كُتِبَتْ بِالْعَرَبِيَّةِ بِحَظِّ الْيَدِ، قَدْ بَدَتْ فِيهِ عِنَايَةٌ بِوُضُوحِ الْكِتَابَةِ.

وَلَقَدْ كَتَبَ عَبْدُ اللَّهِ الطَّيِّبُ رِسَالَتَهُ فِي أَبِي الْعَلَاءِ شَاعِرًا بَلُغَةً إِنْجِلِيزِيَّةً غَايَةً فِي الرِّصَانَةِ وَالْفَصَاحَةِ
وَالْأَصَالَةِ. فَأَنْتَ تَشْعُرُ مِنْ قُوَّةِ سَبْكِ عِبَارَتِهِ فِي الْإِنْجِلِيزِيَّةِ وَطَلَاقَةِ تَعْبِيرِهِ بِهَا بِأَنْفَاسٍ فَصَاحَتِهِ
الْعَرَبِيَّةِ الْمَعْرُوفَةِ وَتَتَلَذَّذُ بِرُوحِ أُسْلُوبِهِ الْمُتَفَرِّدِ الْمَعْرُوفِ عَنْهُ فِي كِتَابَتِهِ بِالْعَرَبِيَّةِ. وَقَدْ دَعَوْتُ الْقَوْمَ
فِي مُحَاضَرَةٍ عَامَةٍ ثُمَّ فِي لِقَاءَاتٍ أُخْرَى إِلَى نَشْرِ هَذِهِ الرَّسَالَةِ بِالْإِنْجِلِيزِيَّةِ كَمَا هِيَ فِي أَصْلِهَا،
فَهَنَّاكَ بَعْضُ وَعْدٍ بِذَلِكَ، وَعَسَى أَنْ يُتَجَزَّ قَرِيبًا. هَذَا، وَالْفَصَاحَةُ وَالْبَيَانُ صَبْغَةٌ إِذَا اتَّصَفَ
بِهَا الْمَرْءُ فِي لُغَةٍ، اتَّصَفَ بِهَا فِي كُلِّ لُغَةٍ يَتَعَلَّمُهَا مِنْ بَعْدُ؛ إِذْ يَكْتَسِبُ بِهَا أُسْلُوبُهُ طَعْمًا يُمَيِّزُهُ
عَنْ غَيْرِهِ تَتَذَوَّقُهُ فِي كُلِّ لُغَةٍ يَكْتُبُ بِهَا، وَهُوَ لَعَمْرِي سِمَةٌ مِنْ سِمَاتِ الْكَاتِبِ الْأَصِيلِ وَالْأَدِيبِ

المطبوع. ومن أبرز أمثلة هؤلاء في عصرنا الحديث، مثلاً، الأستاذ الأديب الكبير عباس محمود العقاد المتوفى سنة ١٩٦٤ والدكتور الأديب طه حسين المتوفى في ١٩٧٣. فإن لكليهما أسلوبه المميز، حتى إنه ليتمكنك أن تميز أسلوبيهما من بين عشرات الأساليب إن لم يكن من مئاتها. فالعقاد جزل الأسلوب فحله، وجزالته قائمة على الفخامة والضخامة والقوة، لا من جهة اللفظ غالباً ولكن من جهة العبارة وسبكها، فإن في عبارته وشكلها من القوة (والوعورة أحياناً)، مع سلاسة لفظها، ما يلزمك أن تشخذ ذهنك وتنقب فكرك لتستجلي ما وراءها، فما هو إلا أن تفعل ذلك حتى تتفجر لك معانيها جمالاً وسحرًا يملك عليك فكرك وشعورك جميعاً؛ فمن شأن عبارة العقاد أن تتأني عليك بادئ الأمر تأتي العواني ثم تُسمع لك عروبة غزلة شأنهن كذلك.

وأما الدكتور طه حسين فجزالته أسلوبه قائمة على رقة وسلاسة وعذوبة تسكن أفاظه وعباراته جميعاً، حتى لتخال أنك تشرب من الماء العذب على ظمأ الهاجرة، وهو حقاً السهل الممتنع والقريب البعيد. وأقول فيهما لمن له بصير بالشعر ومذاهبيهم في قوله، إن العقاد في نثره يكاد يمتح من نثر الفرزدق في شعره، على حين أن طه حسين ناثراً أشبه ببحر شاعر. ولا أدع هذا المقام، أيها القارئ الكريم، حتى أقرر لك تقريراً عاجلاً يناسب هذا المقام المتعجل، وهو أن العقاد بعد أرق في شعره منه في نثره، ومع ذلك فما كان شعره دون نثره إن لم يكن فوقه، وهو بعد مشهور ناثراً أكثر منه شاعراً.

وهذا عرض فلنعاود العرض. والعلاء شاعرنا تاليفه شاعراً تاليفاً قلنا إن عبد الله الطيب قد تناول أبا العلاء شاعراً تناولاً اتصف بالعمق والأصالة واتسم بالطرافة والطرفة والمتعة. فمع صرامة المنهج العلمي الذي التزم به، ومع ما عرف به النقد عموماً من الحساسة والعسر بصفة خاصة، ومع ما عرف به شعر أبي العلاء من قوة وعسر بصفة خاص، مما بغض أسبابه عمق الفكرة وقوة اللغة؛ مع هذا كله جاء تناول عبد الله الطيب لشعر أبي العلاء مؤسوماً بالأناقة والرشاقة والجمال؛ فهو يكتسب بإحاطة والتمام ويحلل بدقة، ويستشهد ببطانة ويقرر بثقة واطمئنان. ولقد جاءت دراسته هذه فريدة في بابها،

حتى إني لأزعم أنها فتحت آفاقاً جديدة في مجال النقد الأدبي بصفة عامة وفي مجال شعر أبي
العلاء ونثره وفكره جميعاً بصفة خاصة. فأنا أقدر أن هذه الدراسة ستحرك رايك البحث في
شأن أبي العلاء شعراً وفكراً. فلقد ظلت شخصية أبي العلاء فكراً وشعراً عصية على بحث
الباحثين دهرًا طويلاً، إذا استثنينا الكتابات التاريخية الطابع التي أكثر ما دارت حول حياته
وسيرته ودكاياه، دون عميق تعرض لشعره، وإذا استثنينا الأحكام الجذافية التي ظلت تصدر
من وجهة نظر دينية بحتة قبولاً ورفضاً ومدحاً وقذحاً، لا سيما من طائفتهم أحكام أبي العلاء
وسهامه النافذة من رموز السلطة الدينية من لدن أيام أبي العلاء إلى يومنا هذا؛ وإذا استثنينا
كذلك بعض الكتابات المعاصرة المتصيفة بالجدية والعمق، على نحو ما صنع طه حسين
والعقاد، غير أن أكثرها، على قلتها، حام حول الحمى وانتهى إلى أقوال وأحكام في شعر
أبي العلاء وفكره يمكن قبولها إمكان رفضها.

ومع أن أبا العلاء المعري ظل من أبرز الشخصيات الأدبية والفكرية والفنية المؤثرة على مر
تاريخ الأدب العربي كله منذ عصره، إلا أن كلاً من فكره ونبائته وعزله ظل مناهل الاهتمام
دون شعره الذي لم تتوجه إليه الدراسة - إلا قليلاً - إلا بعد اهتمام النقاد الغربيين به، كما
ذكر عبد الله الطيب. هذا ولست أعلم شاعراً أو كاتباً عربياً تلاقت في كتاباته خصائص
اللغة العربية ومميزاتها وجمالياتها وفكرها وتاريخها على نحو لافت للنظر، كما تلاقت واثقلت
واتسقت في كتابات أبي العلاء. فجاء شعره ونثره قطعاً أدبية جامعة تحتشد فيها أسماء
الحيوان والنبات والشخصيات والأفلاك والتجوم والطابع والأحداث والأخلاق والأفكار
والعقائد؛ كل ذلك ياتلف مع ألفاظ اللغة وعباراتها اثتلافاً عجيباً من طريق جماليات هذه
اللغة، جناساً وطباقاً ومقابلةً ونحوها، مما يعز أن تدور العين منه على نظير في أدب العربية.
حتى جاء أدب أبي العلاء كأنه تسجيل نادر لبراعة هذه اللغة وإعجازها التعبيري الذي
تفردت به دون غيرها من اللغات، مما يدل على علم باللغة غزير وإطلاع في العلوم واسع.

وقد تناول عبد الله شعر أبي العلاء في هذه الدراسة تناولاً طريفاً جديداً جريئاً. فتناول ديوان
سقط الزند تناولاً اتسم بالافتدال العلمي الصارم والتدقيق الفني المجتمع؛ درسه فائق درسه

وحلّله فجوّد تحليّله، ودلّ على مَواطِن الفنّ والجمال في الديوان عامّةً والقصائد خاصّةً. وهو عملٌ قلّ أن تجدَ له نظيراً، أسعفه فيه إتقانه للعربيّة وسعة اطلاعه في الأدب العربيّ خاصّةً والآداب العالميّة عامّةً، وشاعريّته الطّروبة، ودكاؤه المعروف عنه، وجُرأته التي تُسندُها ملكته النّقديّة المدرّبة، حتّى انتزعَ لنا اللّذة الفنّيّة الخالصة في كثرةٍ مُعتبرةٍ من قصائد الديوان بعد أن ساقنا إليها سَوْقاً مازجتهُ الخبرة والفكرة وشفعهُ التلذّدُ الفنّي يصدُرُ من شاعرٍ ناقدٍ في شاعرٍ ناقدٍ.

ولم يكن تناوله للزّوميات بأقلّ حظّاً من المتعة في تناوله سقط الزند. فقد دَرَسَ هذا الديوان دراسةً فنيّةً اتّسمت بالتعمّق والتحليل والجرأة التي أقدمته على الردّ على كبار النّقاد والأدباء العرب من أمثال ابن خلدون وابن الأثير، وكلاهما أديبٌ كبيرٌ وممن تكلم في شعر أبي العلاء من جهة الحكم والنقد؛ فما زال يهما حتّى ردّ نقدهما غير شيء، بعلميّة وثقة بالنفس لا تخفى. كما أنّه تعقّب ناقدَين عظيمَين آخَرَيْن، ولكنهما أوروبّان هذه المرّة، وكلام الإفرنج كالمسلم به عند أدباء العرب المعاصرين بدافع الانحزام الحضاريّ، فأبطل نظريّتهما حول الحكم على ديوان الزّوميات، وهما مرجليوث ونيكلسون.

والحقُّ أنّي لم أظهر على نقدٍ لناقدٍ قطّ مازجه قدر من الجرأة والجسارة لم يقلّ عن خطّه من اللّذة والمتعة الفنّيّة كما في هذه الدّراسة الجسورة المميّزة من البروفسير عبد الله الطيّب، اللّهمّ إلا الدكتور طه حسين. وكأنّ عمّله في المرشد بما كان أعدّه لهذا الصنيع إغداداً. على أنّ عبد الله الطيّب عرضَ لبعض شعر أبي العلاء في مرشده قبل إذ يتناوله في هذه الرّسالة، وعسى أن يكونَ هذا موضوعاً لدرّسٍ نُقدّمه لاحقاً، على نحوٍ مُنفصلٍ مُفصلٍ. هذا وقد أشرف على عبد الله الطيّب في دراسته هذه أستاذهُ ألفريد فيوم (Alfred Guillaume) ^١ البريطانيّ

^١ لم أجِدْ هذه المعلومة في نسخة (أبو العلاء شاعرًا) الإنجليزيّة، فيبدو أنّ الصّفحة المذكورة فيها هذه المعلومة لم تُصلني، ولكنّ هذه المعلومة معروفة عنه من كلامه ومن إشارته إلى ذلك في كتابه (القصيد المادحة ومقالات أخرى) الذي طبعته دارُ التّأليف والتّرجمة والنّشر بجامعة الخرطوم؛ وهي الآن دارُ جامعة الخرطوم للنشر - الطبعة الأولى، سنة ١٩٧٣.

أستاذ الأدب العربي والدراسات الإسلامية بجامعة لندن، وهو من قدمه إلى الدكتور طه حسين أول عهدي به لما شاء عبد الله الطيب أن يعرض عليه كتابه الضخم (المرشد إلى فهم أشعار العرب وصناعاتها)^١، ولم يكن قيوم قد اطلع على كتاب المرشد بعد، ولكن لما كان رأى من أدائه وصنيعه في (أبو العلاء شاعراً) هذا الذي بين يديك. والفريد قيوم هو من ترجم السيرة النبوية لابن إسحاق إلى الإنجليزية، وقد عاونته عبد الله الطيب في عمله هذا؛ فأسدى له هذا في أول ترجمته هذه عبارة الشكر والعرفان؛ وتراه يذكره في واحدة من حواشي مقدمته الطويلة لهذه الترجمة لا على أنه تلميذه ولكن على أنه زميل له سابق^٢ واستشهد له هناك برأي نقدي. وهو من جميل أنصاف الإفرنج.

وإن مما يزيد من أهمية هذه الدراسة أن شخصية أبي العلاء^٣ لا تزال مثيرة للجدل والنظر، فما يزال فنه شعراً ونثراً محل دراسة ونقد؛ وما يزال الدرس موجهاً إلى شعره وفنه ونقده الأدبي، وإلى آرائه في النقد والفكر والاجتماع. ومما يزيد من أهميتها كذلك، من الناحية الاجتماعية الفكرية على الأقل، أن ديوان اللزوميات عندي أنا خاصة يعد ثورة اجتماعية وفكرية عنيقة

^١ هو أضخم مؤلف لعبد الله الطيب، يقع في أربعة أجزاء ضخمة وحزوة الرابع والأخير يقع في قسمين ضخمين؛ وجاء فيه بعلم غزير وثقافة واسعة، وهو من أجل ما أتيت لنا في هذا العصر من كتب الأدب التي جمعت إلى الأدب والعلم الطرافة والمتعة، على نحو ما قال الدكتور طه حسين فيما كتب في تقديمه له. وهو كتاب لا غنى للمثقف العادي الذي يشتد العلم ويطلب سعة المعرفة والثقافة عنه. وبسبب ما جاء به من نذرة العلم تعرض كثيراً للسرقة في حياة صاحبه وبعد مماته. وقد صدرت طبعات له عديدة.

^٢ انظر حاشية صفحة ٢٧ من مقدمة ترجمة كتاب: (سيرة رسول الله) (The Life of Muhammad)، لألفريد قيوم، الطبعة الأولى: (unpublished text) (١٩٥٠) في كتابه: (ثلاث علامات من اجتماع له كان من عظماء الرجال وكان له حق في الخلود: قرط الإعجاب من محبيه ومريديه، وقرط الحقد من حاسديه والمبكرين عليه، وقرط من الأسرار والألغاز يحيط به كائنه من خوارق الخلق الذين يحار فيهم الواصفون يستكثرون فذرتهم على الآدمية، فيزدون تلك القدرة تارة إلى الإعجاز الإلهي وتارة إلى السحر والكهانة وتارة إلى قلنات الطبيعة إن كانوا لا يؤمنون بما وراءها. وهذه العلامات الثلاث مجتمعات لأبي العلاء على نحو نادر في تاريخ الثقافة العربية لا يشركها فيها إلا قليل من الحكماء والشعراء. فهو في ضمان الخلود منذ أحبه من أحب وكرمه من كرم، وتحدث عنه من تحدث كائنه بغض الخوازيق والأعاجيب).

وصَرْخَةُ مُدَوِّيَّةٍ لَا تَقِلُّ خُطُورَهُ عَنِ الثَّوَرَاتِ الْاجْتِمَاعِيَّةِ الْكُبْرَى فِي جَمِيعِ أَطْوَارِ التَّارِيخِ الْبَشَرِيِّ، انْطَلَقَتْ مِنْ رُكْنٍ قَصِيٍّ فِي نَاحِيَةٍ مِنْ نَوَاحِي مَعَرَّةِ النُّعْمَانِ بِالشَّامِ. وَمِنْ ذِكَاةِ أَبِي الْعَلَاءِ أَنَّهُ اخْتَارَ دِيْوَانَ اللَّزُومِيَّاتِ مِنْبَرًا يُطْلَقُ مِنْهُ، وَالشَّعْرُ وَسَيْلَةٌ يُعَبَّرُ بِهَا دُونَ سَائِرِ وَسَائِلِ التَّعْبِيرِ، يُبْلَغُ بِهِ ثَوْرَتُهُ هَذِهِ حَتَّى يَضْمَنَ بُلُوعُ الْأَسْمَاعِ فِي كُلِّ الْبِقَاعِ مِنَ الْمَجْتَمَعِ الْإِسْلَامِيِّ وَالْإِنْسَانِي جَمِيعًا.

وَسَوَاءٌ أَتَّفَقْنَا مَعَ أَبِي الْعَلَاءِ فِي نَظَرَاتِهِ الْفِكْرِيَّةِ الْعِلَاجِيَّةِ الَّتِي انْطَوَتْ عَلَيْهَا ثَوْرَتُهُ هَذِهِ أَمْ اخْتَلَفْنَا - وَحَتْمًا نَحْنُ مُتَّفِقُونَ مَعَهُ وَخُتْلَفُونَ - فَالثَّابِتُ عِنْدِي الَّذِي لَا يَغْتَرِبُهُ الشَّكُّ أَنَّ أَسْبَابَ هَذِهِ الثَّوْرَةِ مِنْهُ وَدَوَافِعَ تِلْكَ الصَّرْخَةِ الْمُدَوِّيَّةِ لَا تَزَالُ قَائِمَةً فِي الْمَجْتَمَعِ الْإِسْلَامِيِّ الْيَوْمَ وَعَلَى نَحْوِ أَشَدِّ ضَرَاوَةٍ وَأَقْسَى فِظَاعَةٍ وَأَبْلَغَ تَعْقِيدًا. فَقَدْ انْتَهَى الْإِسْلَامُ فِي قُلُوبِ أَتْبَاعِهِ، عَلَى الْأَكْثَرِ، إِلَى مُجَرَّدِ شَعَائِرَ شَكْلِيَّةٍ وَطُقُوسٍ دِينِيَّةٍ خَوَتْ مِنْ مَعَانِيهَا وَخَلَتْ مِنْ رُوحِهَا؛ وَصَارَتِ الْعِلَاقَاتُ بَيْنَ النَّاسِ يُحَرِّكُهَا الطَّمَعُ وَتَحْكُمُهَا الْأَنَانِيَّةُ وَالْأَثَرَةُ، وَاشْتَدَّتْ مَظَاهِيرُ الظُّلْمِ فِي الْمَجْتَمَعِ عَلَى كُلِّ مُسْتَوِيَاتِهِ الْحَيَاتِيَّةِ أَفْرَادًا وَجَمَاعَاتٍ، فِي الْأُسْرَةِ وَالْمَوْسَّسَاتِ، وَغَابَتْ مَعَانِي الرَّحْمَةِ وَالْإِنْسَانِيَّةِ وَالْعَدْلِ وَالْإِكْرَامِ إِلَّا مُسَمِّيَاتٍ وَأَشْكَالًا. وَفَشَا الْكَذِبُ فِي الْأَلْسِنَةِ وَالْغِشُّ فِي التَّجَارَةِ وَالْخِدَاغُ فِي التَّعَامُلِ، وَوُظِفَ الدِّينُ لَاسْتِجْلَابِ الْمَنَافِعِ الْخَاصَّةِ وَتَحْقِيقِ الْمَصَالِحِ الشَّخْصِيَّةِ وَتَكْوِينِ الْكِيَانَاتِ وَالْجَمَاعَاتِ وَالْعُلُوِّ فِي النَّاسِ؛ كُلُّ ذَلِكَ مَعَ قُوَّةِ مَظَاهِيرِ التَّدْيِينِ وَادِّعَاءِ لِلصَّلَاحِ^١. وَمَا كَانَ أَصْدَقَ ابْنَ رُشْدٍ لَمَّا قَالَ: (التَّجَارَةُ بِالْأَدْيَانِ هِيَ التَّجَارَةُ الرَّائِجَةُ فِي الْمَجْتَمَعَاتِ الَّتِي يَنْتَشِرُ فِيهَا الْجَهْلُ).

وَلَأَبِي الْعَلَاءِ، بَعْدُ، آرَاءٌ شَادَّةٌ لَا يَمْلِكُ الْمَرْءُ إِلَّا أَنْ يَرُدَّهَا عَلَيْهِ رَدًّا وَيَقِفَ مِنْهَا مَوْقِفَ الرَّفْضِ الْمَطْلُوقِ، مِثْلُ رَأْيِهِ فِي الْمَرَأَةِ وَتَعْلِيمِهَا، إِنَّ صَحَّتْ أَشْعَارُهُ فِيهَا، فَهِيَ مِنْ أَغْرَبِ آرَائِهِ وَمِمَّا لَا تَكَادُ تَجِدُ لَهُ مُبَرَّرًا، إِذْ يُنَاقِضُ عِنْدَهُ بَعْضَ مَبَادِيهِ كَالْعَدْلِ وَالْمَسَاوَاةِ وَالرَّحْمَةِ.

^١ حَامِ عَبْدِ اللَّهِ الطَّيِّبِ حَوْلَ هَذَا الْمَعْنَى كَثِيرًا فِي كِتَابِهِ (نَظَرَاتٌ فِي الْمَجْتَمَعِ الْإِسْلَامِيِّ)، نُشِرَ بَعْدَ وَفَاتِهِ سَنَةَ ٢٠٠٩، دَارُ

هذا، وهاك الآن بعض ملامح منهجي الذي اتبعتُه في هذا العمل:

١. حرصتُ أشدَّ الحرصِ على ضبطِ الكلماتِ بالشَّكلِ لِأُساعدَ القارئَ على القراءةِ الصَّحيحةِ والفهمِ الصَّائبِ، لاسيَّما وأنَّ الدَّراسةَ أدبيَّةً، وذاتُ طابعٍ تَحْصِيصِيٍّ وَمَلأى بِالشَّعرِ والكلماتِ العَرَبِيَّةِ التي يَغْلُبُ عَدَمُ اسْتِخدامِها في اللُّغةِ اليَوْمِيَّةِ. ثُمَّ لَمَّا رَأَيْتُ مِنْ تَرَاوُعِ مَعْرِفَةِ النَّاسِ بِاللُّغةِ العَرَبِيَّةِ الصَّحيحةِ، حَتَّى لَدَى كَثِيرٍ مِنَ الأكاديميِّينَ وعامَّةِ المُثَقِّفينَ، وَذَلِكَ لِمَا فَشا مِنَ الدَّارِجِيَّاتِ البَعِيدَةِ عَنِ الفُصِيحَةِ، مِمَّا سادَ القُنُواتِ الفُضائيَّةُ والإذاعاتِ والصُّحفَ مِنَ اللَّكَّناتِ وما يُشبهُ الرُّطاناتِ، فَصارَتِ العَرَبِيَّةُ كَأَنَّها مَقْصُورَةٌ عَلَى الفُضائيَّاتِ والدَّوائِرِ الدِّنيَّةِ والتي تَرى كَثِيراً مِنْها تَمُضُّها بِتَكلُفٍ وَتَصْنَعُ مُبْضُحاً حَتَّى صارَتِ العَرَبِيَّةُ الفُصِيحَةُ في أَغْلَبِ شَأْنِها كَأَنَّها لُغةُ إكليريكيَّةٍ دِنيَّةٍ مَصْنُوعَةٌ صِناعَةً، بَعِيدَةٌ عَنِ الصَّحافةِ الجَيِّدَةِ والحَيَاةِ بِرِحابيَّتها والثَّقافةِ بِسَعَتِها.

ثُمَّ إِنِّي قَدْ حَرَصْتُ كَذَلِكَ عَلَى هَذِهِ المِهْمَةِ، لِأَنَّها أَشْبَهُ بِرَجُلٍ قَضَى حَيَاتَهُ - مَعَ آخَرِينَ - فِي بَغْتِ فَصاحَةٍ هَذِهِ اللُّغةِ وَكَشَفِ نَوَاجِئِها الجَمالِيَّةِ فِي التَّعْبيرِ، مَعَ أَنَّهُ كانَ يُتَقَنُ الإِنْجِلِيزِيَّةَ وَالْفَرَنْسِيَّةَ وَيَعْرِفُ الإِسْبانِيَّةَ وَتَعَلَّمَ فِي أُخْرِيَّاتِ حَيَاتِهِ اللُّغةَ اللَّاتِينِيَّةَ الَّتِي لَمْ يَعُدْ لَهَا وُجُودٌ يُذَكَّرُ إِلَّا فِي الكُتُبِ القَدِيمَةِ أَوْ بَعْضِ الدَّوائِرِ الدِّنيَّةِ الكَنَسِيَّةِ، وَذَلِكَ لِأَغْراضٍ لَهُ بَحْثِيَّةٍ. وَقَدْ رَأَيْتُهُ وَهُوَ يُعَدُّ الجُزءَ الرَّابِعَ^١ مِنْ كِتَابِهِ (المُرْشِد) وَهُوَ يَضْبِطُ كَلِمَاتِهِ بِالشَّكْلِ بِيَدِهِ، بَعْدَ أَنْ طُبِعَ فِي مَرَحَلَتِهِ الأَخِيرَةِ، وَكَأَنَّ المِطْبَعَةَ قَدْ اسْتَشْفَلَتْ هَذِهِ المِهْمَةَ فَاشْفَقَتْ مِنْها، أَوْ كانَ هُوَ يَحْشَى مِنْها كَثْرَةَ الأَخْطَاءِ، فَقَامَ بِهَذِهِ المِهْمَةِ بِيَدِهِ، ثُمَّ صَوَّرَ الكِتَابَ بَعْدَ ذَلِكَ وَخَرَجَ لِلنَّاسِ.

^١ يَتَأَلَّفُ هَذَا الجُزءُ الرَّابِعُ مِنْ كِتَابِ (المُرْشِدُ) إِلَى فَهْمِ أَشعارِ العَرَبِ وَصِناعَتِها) مِنْ قِسْمَيْنِ يَقَعُ كُلُّ مِنْهُما فِي مَجْلَدٍ ضَخْمٍ، وَصَدَرَ الْقِسْمَانِ مَعاً فِي سَنَةِ ١٩٩١، وَكانَ البروفيسرُ قَدْ كَلَّفَنِي وَأَنَا طالِبٌ بِالسَّنةِ الرَّابِعَةِ أَوْ الخامِسةِ بِكُلِّيَّةِ الآدابِ بِمُراجَعَةِ تَحارِيبِ طَبْعِ هَذَا الجُزءِ مَعَ الأَسْتاذِ بِشَرِّ سَهْلٍ جَمْعَةٍ الَّذِي كانَ مَسْئُولاً عَنِ مُتابَعَةِ طَباعَةِ هَذَا الجُزءِ فِي دارِ جامِعَةِ الخُرطومِ لِلنَّشْرِ، وَكانَ ذَلِكَ أَوَّلَ عَهْدِي بِمَعْرِفَتِهِ، لَمَّا جَمَعْنَا مَعاً بِمَكْتَبِهِ فِي اجْتِماعٍ قَصِيرٍ لِهَذَا الغَرَضِ. وَبَعْدَ الفَرَاغِ مِنَ المِراجَعَةِ طَلَبَ البروفيسرُ عبدَ اللهِ الطَّيِّبِ إِلَى دارِ جامِعَةِ الخُرطومِ لِلنَّشْرِ أَنْ تَدْفَعَ لِي مِكانَافَةً مَالِيَّةً، فَأَعْطَيْتُها وَكُتِبَ.

٢. صَنَعْتُ حَوَاشِي كَثِيرَةً - سِوَى مَا صَنَعَهُ الْمُؤَلِّفُ مِنْهَا فِي كِتَابِهِ - بَعْضُهَا زَائِتٌ. أَنَّهُ مُهِمٌّ لِلْمُتَقَفِّ أَوِ الْقَارِئِ الْعَادِيِّ لِيَكْتَمِلَ لَهُ فَهْمُ الْمَعْنَى الْمُرَادِ؛ إِذْ إِنَّ الْمُؤَلِّفَ إِنَّمَا كَانَ كَتَبَ رِسَالَتَهُ لِلْجَنَّةِ امْتِحَانٍ مُتَخَصَّصَةٍ. وَبَعْضُهَا صَنَعْتُهُ أَخْتَالُ بِهِ عَلَى صَرَامَةِ التَّقْدِ الْأَدَبِيِّ وَجَسَاوَتِهِ وَأَحَاوُلُ أَنْ أُكْسِبَ بَعْضَ مَوَاطِنِهِ شَيْئاً مِنَ الْخِفَّةِ وَتَطْرِيقِ النَّشَاطِ، لِيَكُونَ كَأَنَّهُ مِنْ قَبِيلِ ذَلِكَ الَّذِي يَسْتَجْلِبُهُ الْمُتَحَدِّثُ اللَّبِيقُ عَنْ طَرِيقِ الْاسْتِطْرَادِ. غَيْرَ أَنِّي كُنْتُ حَرِيصاً أَشَدَّ الْحَرِصِ عَلَى أَلَّا أَتَدَخَّلَ فِي مَادَّةِ الْكِتَابِ قَطُّ. وَأَنَا شَدِيدُ الْاعْتِقَادِ أَنَّهُ لَوْ قُدِّرَ لِعَبْدِ اللَّهِ الطَّيِّبِ أَنْ يَتَوَلَّى نَشْرَ هَذِهِ الدِّرَاسَةِ بِنَفْسِهِ لَصَنَعَ شَيْئاً مِمَّا صَنَعْتُ هُنَا يَنْحُو بِهِ هَذَا النَّحْوُ لِيُخْرِجَهَا مِنْ حَيْزِ التَّخَصُّصِ وَالصَّفْوَةِ لَتَكُونَ فِي مُتَنَاوَلِ الْمُتَقَفِّ الْعَادِيِّ غَيْرِ الْمُتَخَصَّصِ ضَرْبَةً لَازِبٍ. وَمِمَّا يَدُلُّكَ عَلَى صِحَّةِ هَذَا الْاعْتِقَادِ مِنِّي مَا كَانَ ذِكْرُهُ فِي مُقَدِّمَةِ كِتَابِهِ (الْقَصِيدَةُ الْمَادِحَةُ وَمَقَالَاتُ أُخْرَى) أَنَّهُ كَانَ يَنْوِي نَشْرَهَا فِي سِتِّيَّاتِ الْقَرْنِ الْمَاضِي فِي إِحْدَى دُورِ النَّشْرِ بِلَنْدَنَ وَأَنَّهُ كَانَ يَنْوِي اخْتِصَارَهَا لِهَذَا السَّبَبِ، غَيْرَ أَنَّ ذَلِكَ لَمْ يَتِمَّ لِأَنَّهُ تَزَامَنَ مَعَ إِضْرَابٍ فِي بَرِيطَانِيَا شَلَّ حَرَكََةَ الْحَيَاةِ.

٣. مَيِّزْتُ بَيْنَ حَوَاشِي الْمُؤَلِّفِ رَحِمَهُ اللَّهُ الْمَوْجُودَةِ أَصْلاً فِي كِتَابِهِ وَالْحَوَاشِي الَّتِي صَنَعْتُهَا أَنَا بِأَنْ خَتَمْتُ حَوَاشِي الَّتِي صَنَعْتُهَا بِكَلِمَةِ (التَّرْجُمَانِ) أَوْ (الْمُتَرْجِمِ)، هَكَذَا بَيْنَ هَذَيْنِ الْقَوْسَيْنِ، لِنَدُلَّ عَلَى أَنَّهُمَا مِنْ عَمَلِي وَلَيْسَتْ مِنَ الْأَصْلِ.

٤. وَجَدْتُ الْمُؤَلِّفَ قَدْ اتَّبَعَ فِي إِيزَادِهِ الشَّعْرَ فِي كِتَابِهِ هَذَا ثَلَاثَةً أَسَالِيبَ؛ أَحَدُهَا أَنْ يُورِدَ تَرْجُمَةً لِمَا يَسْتَشْهَدُ بِهِ مِنْ بَيْتٍ أَوْ آيَاتٍ أَوْ قَصِيدَةٍ دُونَ إِيزَادِ النَّصِّ، وَهُوَ الْأَسْلُوبُ الْأَغْلَبُ الْأَعْمُ الَّذِي اعْتَمَدَهُ فِي رِسَالَتِهِ اعْتِمَاداً، وَهُوَ كَمَا تَرَى، الْأَنْسَبُ لِطَبِيعَةِ رِسَالَةِ مَكْتُوبَةٍ بِاللُّغَةِ الْإِنْجِلِيزِيَّةِ. وَقَدْ كَانَ نَهْجِي فِي التَّرْجُمَةِ هُنَا أَنْ أَرْجِعَ إِلَى أَصْلِ هَذَا الْبَيْتِ أَوْ الْآيَاتِ أَوْ الْقَصِيدَةِ فَأُورِدَهُ كَمَا هُوَ بِالْعَرَبِيَّةِ، فَإِذَا شَعَرْتُ أَنَّهُمَا وَاضِحَةٌ بِنَفْسِهَا وَإِلَّا شَفَعْتُهَا بِتَرْجُمَةٍ شَرَحْتُهَا مِنَ الْإِنْجِلِيزِيَّةِ وَهُوَ أَغْلَبُ مَا صَنَعْتُ هُنَا وَثَانِيهَا أَنْ يَجِيءَ بِنَصِّ الْبَيْتِ أَوْ الْآيَاتِ بِالْعَرَبِيَّةِ دُونَ شَرْحِهَا، وَهُوَ كَثِيرٌ وَإِنْ لَمْ يَكُنِ الْأَغْلَبُ، عَلَى أَنِّي هُنَا أَشْرَحُ مَا أَشْعُرُ أَنَّهُ صَعِبٌ عَلَى الْقَارِئِ الْعَادِيِّ شَرْحاً مُوَجِزاً، وَلَكِنْ قَلِيلاً جِداً مَا فَعَلْتُ

ذَلِكَ. وَثَالِثُهَا أَنْ يُورَدَ الْمُؤَلَّفُ الْبَيْتِ أَوْ الْأَبْيَاتُ كَمَا هِيَ بِاللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ، ثُمَّ يُلْحَقُهَا شَرْحاً
 بِالْإِنْجِلِيزِيَّةِ، وَهُوَ أَقَلُّ هَذِهِ الْأَسَالِيبِ الثَّلَاثَةِ. وَمَنْهَجِي هُنَا أَنِّي إِذَا شَعَرْتُ أَنَّ الْبَيْتَ
 وَاضِحٌ بِنَفْسِهِ وَالْأَشْفَعُ بِتَرْجُمَةٍ شَرْحِهِ. وَهَذَا الْأَسْلُوبُ عَلَى قَلَّةِ مَوَاطِنِهِ إِلَّا أَنِّي أَكْثَرُ مَا
 تَرَجَّمْتُ شَرْحَ الْأَبْيَاتِ الَّتِي تُذَكَّرُ. وَأَكْثَرُ مَا أَتَعَبَنِي الْأَسْلُوبُ الْأَوَّلُ، الَّذِي يَذَكَّرُ فِيهِ
 الْمُؤَلَّفُ مَعْنَى الْبَيْتِ مَحَلَّ الِاسْتِشْهَادِ أَوْ شَرْحَ الْقَصِيدَةِ بِاللُّغَةِ الْإِنْجِلِيزِيَّةِ، وَهَذَا الْأَسْلُوبُ
 وَإِنْ كَانَ هُوَ الْأَنْسَبُ لِنَصِّ مَكْتُوبٍ بِالْإِنْجِلِيزِيَّةِ إِلَّا أَنَّهُ لَا يُنَاسِبُ نَصّاً مَكْتُوباً بِالْعَرَبِيَّةِ،
 كَمَا قَدْ تَرَى. فَلَيْسَ مِنَ الْمُنَاسِبِ أَنْ تَقْرَأَ كِتَاباً فِي الْأَدَبِ بِاللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ، لَا يَجِدُ فِيهِ مِنْ
 نَصِّ الشَّعْرِ الْمُسْتَشْهَدِ بِهِ إِلَّا شَرْحَهُ. وَلِذَلِكَ حَرَضْتُ عَلَى إِيْرَادِ الْأَبْيَاتِ أَوْ الْقَصَائِدِ
 الْمُسْتَشْهَدِ بِهَا نَصّاً. وَقَدْ لَقِيتُ هُنَا عَتّاً شَدِيداً، لِأَنِّي لَمْ أَجِدْ أَغْلَبَ الْمَصَادِرِ الَّتِي يُشِيرُ
 إِلَيْهَا الْمُؤَلَّفُ بِطَبْعَاتِهَا الَّتِي كَانَ اعْتَمَدَ عَلَيْهَا لَا سِوَمَا مُؤَلَّفَاتِ أَبِي الْعَلَاءِ الْمُعَرِّيِّ، مَا عَدَا
 (الْقُصُولُ وَالْغَايَاتُ). فَبِاخْتِلَافِ الطَّبْعَاتِ ضَلَّتْ عَنِّي الْمَصَادِرُ وَالْمَرَاJِعُ. فَأَنَا لَا أَعْرِفُ فِي
 أَيِّ صَفْحَةٍ مَثَلاً أَجِدُ أَبْيَاتاً بِعَيْنِهَا وَلَا أَعْرِفُ مَا هِيَ قَافِيَتُهَا لَيْسَهْلُ عَلَيَّ الرَّجُوعُ إِلَيْهَا فِي
 الطَّبْعَاتِ الْمُخَالَفَةِ. ثُمَّ إِنَّ بَعْضَ هَذَا الشَّعْرِ لَا تَكُونُ مَرَاJِعُهُ دَوَاوِينَ شِعْرِيَّةً، بَلْ كُتُباً
 تَارِيخِيَّةً أَوْ أَدَبِيَّةً، وَكَثِيرٌ مِنْهُ لَا يَكُونُ لِأَبِي الْعَلَاءِ، بِطَبِيعَةِ الدَّرَاسَةِ.

٥. حَرَضْتُ عَلَى إِبْرَاتِ مَظَانِّ الْمَصَادِرِ وَالْمَرَاJِعِ كَمَا أَثْبَتَهَا الْمُؤَلَّفُ، أَنِّي أَثْبَتْتُ ذَاتَ أَرْقَامِ
 صَفْحَاتِ الْمَصَادِرِ وَأَجْزَائِهَا. عَلَى أَنِّي أَسْقَطْتُ الْإِشَارَةَ إِلَى أَرْقَامِ السُّطُورِ، إِذْ اسْتَقْلَلْتُهَا
 وَخَشِيتُ كَثْرَةَ الْخَطِإِ فِيهَا، كَمَا أَنِّي بَجَاهَلَتُ أَرْقَامَ الصَّفْحَاتِ وَالْأَجْزَاءِ فِي الْفَصْلَيْنِ
 السَّادِسِ وَالسَّابِعِ، إِذَا كَانَتِ لِدِيَوَانِ الزُّرُمِيَّاتِ خَاصَّةً لِكَثْرَتِهَا أَوَّلاً، وَلِأَنَّ دِيَوَانَ الزُّرُومِ
 حَسَبَ طَرِيقَةِ نَظْمِهِ وَتَرْتِيبِهِ مَسْرُودُ الْفَبَائِي قَائِمٌ بِنَفْسِهِ، يَسَهْلُ عَلَى مَنْ يُرِيدُ الرَّجُوعَ إِلَى
 بَيْتٍ وَجَدَانَهُ، فَاكْتَفَيْتُ بِذَلِكَ.

٦. تَعَرَّضَ الْمُؤَلَّفُ لِبَعْضِ الْقَصَائِدِ، كَمَا هُوَ فِي الْفَصْلِ الْخَامِسِ، بِالتَّحْلِيلِ دُونَ إِيْرَادِ نَصِّهَا أَوْ
 دُونَ أَنْ يُورَدَ مِنْهَا بَيْتاً وَاحِداً، وَهَذَا مِنْهُ قَدْ يُنَاسِبُ الْكِتَابَةَ بِالْإِنْجِلِيزِيَّةِ كَمَا ذَكَرْتُ هُنَا،
 غَيْرَ أَنَّهُ مِنَ الصَّعْبِ عَلَى الْقَارِئِ الْعَرَبِيِّ أَنْ يَقْرَأَ تَحْلِيلًا لِقَصِيدَةٍ دُونَ أَنْ تُذَكَّرَ أَبْيَاتُهَا،

فأوردت هذه القصائد بين يدي تحليلها أو معه. كما أنه تعرض لبعض آخر منها طويلاً جداً بالشرح دون ذكرها مثل قصيدة أبي العلاء التي نظمها في رسالة الغفران على لسان عفریت من الجن، في الفصل السادس من هذا الكتاب، ومثل قصائده الأربع التي نظمها في بغداد، فأوردتهن جميعاً مع شرحهن أو تحليلهن لأنه الأنسب لهذا الكتاب في زيه العربي أو أنسب لمن يقرأ كتاباً باللغة العربية.

٧. أو شك المؤلف في كتابه هذا كله أن يدعوا شاعره بقوله (أبا العلاء) أو (شاعرنا) ما عدا مواطن قليلة دعاها فيها بقوله (المعري). ومع أني أعلم أن ثمة فرقاً بينهما إلا أنني التزمت بكلامه أيّاً كان وفي أي موضع كان. (قأبو العلاء) كنية الشاعر، أحمد بن سليمان التنوخي، والكنية تطلق عند العرب حباً للشخص وتكريماً، وأما (المعري) فنسب نزل منزلة اللقب، واللقب يُوجي عند العرب بخلاف ما تُوجي به الكنية قال تعالى: ﴿وَلَا تَنَابَرُوا بِالْأَلْقَابِ﴾ وقال الشاعر:

أَكْنِيهِ حِينَ أَنَادِيهِ لِأَكْرَمِهِ وَلَا أَلْقِبُهُ وَالسُّوءَةُ اللَّقْبُ^١

ولأن العلامة عبد الله الطيّب كان يحبُّ أبا العلاء ويحله ويعرف له فضله ومنزلته بين الشعراء والمفكرين سمى كتابه هذا (أبو العلاء شاعراً). والظاهر أن حظَّ أبي العلاء من الحبِّ والتكريم بين المفكرين والأدباء، لا سيما المعاصرين منهم، عظيم. فقد أصدر طه حسين رحمه الله كتابين عن هذا الشاعر العظيم هما سمى أحدهما (مع أبي العلاء في سجنه) والآخر (بجديّد ذكرى أبي العلاء). وأصدر العقاد كتابه (رجعة أبي العلاء).

^١ هذا البيت من شواهد ابن جني على جواز تقديم المفعول معه على مُصاحبه؛ ومع أن ابن جني كان من المحققين المؤتقين وأهل النظر إلا أنه ربما اعتمد على الرواية. ولا أرى إلا أنه من خذلقه اللغويين وافتقارهم لحالات الاستشهاد؛ وما أرى إلا أن رواية هذا البيت خطأ وأنه يجب أن تكون برقع الكلمتين (السوءة) و(اللقب) على أنهما خير مقدم ومبتدأ موخر جملة اسمية في محل نصب حال، أي ولا ألقبه والحال أن اللقب يسوءه؛ فعلى ذلك فالواو قبلهما إنما هي واو الحال لا المعية، انظر شرح ابن عقيّل على ألفية ابن مالك، صفحة ٢٩٢؛ طبعة دار التراث، القاهرة، ٢٠٠٥.

ولعلهُ مِنَ الطَّرِيفِ أَنْ نَذْكُرَ هُنَا أَنَّ الْعَلَامَةَ عَبْدَ اللَّهِ الطَّيِّبَ لَمَّا كَانَ يُحِبُّ أَبَا الطَّيِّبِ
الْمُتَنَبِّى فَقَدْ سَمَّى كِتَابَهُ عَنْهُ (مَعَ أَبِي الطَّيِّبِ) وَلَكِنَّ طَه حُسَيْنٌ لَمْ يَكُنْ يُحِبُّهُ فَسَمَّى كِتَابَهُ
عَنْهُ (مَعَ الْمُتَنَبِّى) مُسْتَعْدِمًا لِلْقَبْرِ، فَهَذَا مِنْ عَجِيبِ إِشَارَاتِ هَؤُلَاءِ الْأَفْذَادِ، يَعْضُضُونَ
الْفِكْرَةَ كَامِلَةً أَوْ الْمَوْقِفَ كُلَّهُ بِكَلِمَةٍ وَاحِدَةٍ، مُفِيدِينَ بِمَا وَقَفُوا عَلَيْهِ مِنْ أَسْرَارِ اللَّغَةِ.
وَحَيْثُ يَجِيءُ الْكَلَامُ بَيْنَ هَذَيْنِ الْقَوْسَيْنِ الْمَرْبُوعَيْنِ [...] فَذَلِكَ يَعْنِي أَنَّ الْكَلَامَ هُنَا مِنْ
صَنِيْعِي أَنَا أَظْهَرُ بِهِ مَعْنًى مِنَ الْمَعْنَى، عَلَى نَحْوِ رُبَّمَا اسْتَعْنِي عَنْهُ. وَقَدْ جَاءَ ذَلِكَ فِي
عِبَارَاتٍ قَلِيلَةٍ جَدًّا.

٨. صَنَعْتُ فَهْرَسَةً بِمُخْتَوَى الْكِتَابِ وَلَمْ أَجِدْ فِي الْأَصْلِ هَذِهِ الْفَهْرَسَةَ.

٩. لَقَدْ تَرَجَمْتُ الشَّعْرَ الْإِنْجِلِيزِيَّ الَّذِي اسْتَشْهَدَ بِهِ عَبْدُ اللَّهِ الطَّيِّبُ فِي كِتَابِهِ هَذَا إِمَّا نَثْرًا كَمَا
هُوَ الْحَالُ فِي آيَاتِ قُبْرَةِ شَيْلِي فِي الْفَصْلِ الرَّابِعِ، صَفْحَةَ ١٧٦، وَإِمَّا نَثْرًا وَشِعْرًا مَعًا،
كَمَا هُوَ الْحَالُ فِي مَوْضِعَيْنِ مِنْ اسْتِشْهَادِهِ بِكَلَامِ شَكْسِيَرِ فِي الْفَصْلِ السَّادِسِ
(الصَّفْحَتَانِ: ٣٩٣، وَ ٤٠٠). عَلَى أَنِّي هُنَا أَثَبْتُ التَّرْجَمَةَ النَّثْرِيَّةَ فِي مَوْضِعِهَا دَاخِلَ
النَّصِّ وَأَثَبْتُ التَّرْجَمَةَ الشَّعْرِيَّةَ فِي الْحَاشِيَةِ اسْفَلَ الصَّفْحَةِ؛ لِأَنَّ التَّرْجَمَةَ الشَّعْرِيَّةَ ذَوْقِيَّةٌ
خَالِصَةٌ، قَابِلَةٌ لِاخْتِلَافِ النَّاسِ فِيهَا.

أَمَّا بَعْدُ، فَالتَّرْجَمَةُ، وَإِنْ تَكُنْ قَنَّا مِنَ الْقُنُونِ وَتَقُومُ عَلَى الدَّرَجَةِ وَالْمَرَاسِ إِلَّا أَنَّهُ أَخَذَ التَّأْلِيفَ
وَصِنُوهُ إِنْ لَمْ تَكُنْ تَأْلِيفًا خَالِصًا؛ لِأَنَّهُ ضَرَبَ مِنَ التَّأْلِيفِ تَحْكُمُهُ دِقَّةُ التَّفْسِيرِ بِلِسَانٍ آخَرَ،
وَلَيْسَتْ هِيَ نَقْلًا كَمَا يَزْعُمُونَ. وَيُعْجِبُنِي هُنَا الْجَوْهَرِيُّ، صَاحِبُ الصَّحَاحِ وَهُوَ مِنْ أَقْدَمِ
الْمُعْجَمِيِّينَ الْعَرَبِ وَأَذْكَاهُمْ، وَاعْتَمَدَ عَلَيْهِ كَثِيرٌ مِمَّنْ جَاءَ بَعْدَهُ، إِذْ قَالَ هَذَا الْقَوْلُ فِي
صَحَاحِهِ، وَإِنْ كَانَ غَيْرُهُ كَثِيرٌ مِمَّنْ قَالَ بِالنَّقْلِ كَابْنِ مَنْظُورٍ فِي لِسَانِ الْعَرَبِ. وَعِنْدَ الْكَثِيرِ أَنَّهَا
نَقْلٌ لِكَلَامٍ مِنْ لُغَةٍ إِلَى أُخْرَى وَشَتَّى بَيْنَ النَّقْلِ وَالتَّفْسِيرِ. فَالْكَلِمَةُ (Interpretation) فِي
اللُّغَةِ الْإِنْجِلِيزِيَّةِ تُفِيدُ مَعْنَى التَّفْسِيرِ وَالشَّرْحِ، قَبْلَ النَّقْلِ. فَالْكَلِمَةُ لَاتِينِيَّةُ الْأَصْلِ، دَخَلَتْ اللَّغَةُ
الْإِنْجِلِيزِيَّةُ فِي الْقَرْنِ الرَّابِعِ عَشَرَ، وَأَصْلُهَا كَلِمَةُ (Interpretari) وَتَعْنِي الشَّرْحَ وَالتَّفْسِيرَ. وَلَعَلَّهُ
مِنَ الطَّرِيفِ أَنْ نَذْكُرَ أَنَّ الْجَذَرَ اللَّاتِينِيَّ (Interpret) يَعْنِي (السَّمْسَارَ، أَوِ الْوَسِيطَ). وَوَاضِحَةٌ

ولَعَلَّهُ مِنَ الطَّرِيفِ أَنْ نَذْكُرَ هُنَا أَنَّ الْعَلَامَةَ عَبْدَ اللَّهِ الطَّيِّبَ لَمَّا كَانَ يُحِبُّ أَبَا الطَّيِّبِ
الْمُتَنَبِّيَّ فَقَدْ سَمَّى كِتَابَهُ عَنْهُ (مَعَ أَبِي الطَّيِّبِ) وَلَكِنَّ طَهَ حُسَيْنٍ لَمْ يَكُنْ يُحِبُّهُ فَسَمَّى كِتَابَهُ
عَنْهُ (مَعَ الْمُتَنَبِّيِّ) مُسْتَعْدِماً لِلْقَبِّ، فَهَذَا مِنْ عَجِيبِ إِشَارَاتِ هَؤُلَاءِ الْأَفْذَادِ، يَعْضُضُونَ
الْفِكْرَةَ كَامِلَةً أَوْ الْمَوْقِفَ كُلَّهُ بِكَلِمَةٍ وَاحِدَةٍ، مُفِيدِينَ بِمَا وَقَفُوا عَلَيْهِ مِنْ أَسْرَارِ اللُّغَةِ.
وَحَيْثُ يَجِيءُ الْكَلَامُ بَيْنَ هَذَيْنِ الْقَوْسَيْنِ الْمُرْتَعَيْنِ [...] فَذَلِكَ يَعْنِي أَنَّ الْكَلَامَ هُنَا مِنْ
صَنِيْعِي أَنَا أَظْهَرُ بِهِ مَعْنَى مِنَ الْمَعْنَى، عَلَى نَحْوِ رُبَّمَا اسْتُعْنِيَ عَنْهُ. وَقَدْ جَاءَ ذَلِكَ فِي
عِبَارَاتٍ قَلِيلَةٍ جَدًّا.

٨. صَنَعْتُ فَهْرَسَةً بِمُخْتَوَى الْكِتَابِ وَلَمْ أَجِدْ فِي الْأَصْلِ هَذِهِ الْفَهْرَسَةَ.

٩. لَقَدْ تَرَجَمْتُ الشَّعْرَ الْإِنْجِلِيزِيَّ الَّذِي اسْتَشْهَدَ بِهِ عَبْدُ اللَّهِ الطَّيِّبُ فِي كِتَابِهِ هَذَا إِمَّا نَثَرًا كَمَا
هُوَ الْحَالُ فِي أَبْيَاتِ قُبْرَةِ شَيْلِي فِي الْفَصْلِ الرَّابِعِ، صَفْحَةَ ١٧٦، وَإِمَّا نَثَرًا وَشِعْرًا مَعًا،
كَمَا هُوَ الْحَالُ فِي مَوْضِعَيْنِ مِنْ اسْتِشْهَادِهِ بِكَلَامِ شَكْسِبِيرٍ فِي الْفَصْلِ السَّادِسِ
(الصَّفْحَتَانِ: ٣٩٣، وَ ٤٠٠). عَلَى أَنِّي هُنَا أَثَبْتُ التَّرْجَمَةَ النَّثْرِيَّةَ فِي مَوْضِعِهَا دَاخِلَ
النَّصِّ وَأَثَبْتُ التَّرْجَمَةَ الشَّعْرِيَّةَ فِي الْحَاشِيَةِ أَسْفَلَ الصَّفْحَةِ؛ لِأَنَّ التَّرْجَمَةَ الشَّعْرِيَّةَ ذَوْقِيَّةٌ
خَالِصَةٌ، قَابِلَةٌ لِاخْتِلَافِ النَّاسِ فِيهَا.

أَمَّا بَعْدُ، فَالتَّرْجَمَةُ، وَإِنْ تَكُنْ فَنَاءً مِنَ الْفُنُونِ وَتَقُومُ عَلَى الدَّرَبَةِ وَالْمَرَاسِ إِلَّا أَنَّمَا أَخْتُ التَّأْلِيفَ
وَصِنُوهُ إِنْ لَمْ تَكُنْ تَأْلِيفًا خَالِصًا؛ لِأَنَّمَا ضَرَبْتُ مِنَ التَّأْلِيفِ تَحْكُمُهُ دِقَّةُ التَّفْسِيرِ بِلِسَانٍ آخَرَ،
وَلَيْسَتْ هِيَ نَقْلًا كَمَا يَزْعُمُونَ. وَيُعْجِبُنِي هُنَا الْجَوْهَرِيُّ، صَاحِبُ الصَّحَاحِ وَهُوَ مِنْ أَقْدَمِ
الْمُعْجِمِيِّينَ الْعَرَبِ وَأَذْكَاهُمْ، وَاعْتَمَدَ عَلَيْهِ كَثِيرٌ مِمَّنْ جَاءَ بَعْدَهُ، إِذْ قَالَ هَذَا الْقَوْلُ فِي
صَحَاحِهِ، وَإِنْ كَانَ غَيْرُهُ كَثِيرٌ مِمَّنْ قَالَ بِالنَّقْلِ كَابْنِ مَنْظُورٍ فِي لِسَانِ الْعَرَبِ. وَعِنْدَ الْكَثِيرِ أَنَّمَا
نَقْلٌ لِكَلَامٍ مِنْ لُغَةٍ إِلَى أُخْرَى وَشَتَّى بَيْنَ النَّقْلِ وَالتَّفْسِيرِ. فَالْكَلِمَةُ (Interpretation) فِي
اللُّغَةِ الْإِنْجِلِيزِيَّةِ تُفِيدُ مَعْنَى التَّفْسِيرِ وَالشَّرْحِ، قَبْلَ النَّقْلِ. فَالْكَلِمَةُ لَاتِينِيَّةُ الْأَصْلِ، دَخَلَتْ اللَّغَةُ
الْإِنْجِلِيزِيَّةُ فِي الْقَرْنِ الرَّابِعِ عَشَرَ، وَأَصْلُهَا كَلِمَةُ (Interpretari) وَتَعْنِي الشَّرْحَ وَالتَّفْسِيرَ. وَلَعَلَّهُ
مِنَ الطَّرِيفِ أَنْ نَذْكُرَ أَنَّ الْجِذْرَ اللَّاتِينِيَّ (Interpret) يَعْنِي (السَّمْسَارَ، أَوِ الْوَسِيطَ). وَوَاضِحَةٌ

هي الواشحة الدلالية بين معنيي (الشرح) و(السمسرة). فالسمسار وسيط بحارتي يؤدي عملاً يقوم على الوساطة والتفاوض على العقود شراءً وبيعاً؛ فهذا (التفاوض) ضرب من الشرح والتفسير كما ترى، ولا يكون إلا به. فأما كلمة (Translation) فلاينية كذلك من الكلمة (Translatus) وهي صيغة التصريف الثالثة للفعل اللاتيني (Transferre)، وهو مركب من البادية (Trans) وتعني (عبر) والجذر (ferre) ويعني (حمل)، فعلى ذلك يعني هذا الفعل (النقل). فكلمة (ترجمة) على ما بينا هنا تؤدّيها الكلمة الإنجليزية (Interpretation) بأولى وأصح مما تؤدّيها كلمة (Translation)؛ فالأولى أصل معنى (ترجمة) والثانية أقرب إلى أن تعني النقل، لاسيما إذا علمت أن ما تعنيه هذه الكلمة (Translation) التحويل والتصيير والجعل، كقولهم مثلاً (جعل كلماته أفعالا) أو (He has translated his words into deeds). وكأما صير إليه اليوم من قصر معنى كلمة (Interpretation) على الترجمة الفورية دون التحريرية يذكر بمعناها الأصل في لاتينية، فالترجمة الفورية قريبة في طريقة أدائها من معنى الوساطة والتفاوض، وإلا فهي أولى بمعنى الترجمة فورية كانت أم تحريرية؛ لأن الفرق بين الكلمتين كالفرق بين التفسير والنقل، ونقلك الشيء يكون كلياً كاملاً، وأما شرحك الشيء لا يكون كلياً ولا كاملاً، بل تأخذ من معناه وترك؛ لأن للكلمات والعبارات إحاءاتها وملايساتها الدلالية الزائدة على معانيها الأصلية (Connotations)، فإذا أتى عليها الشرح والتفسير أخذ منها وترك. وما كان أصدق أبا العلاء المعري لما قال، وكان لغوياً كثيراً ووقافاً على دقائق الألفاظ والمعاني:

يَعْبُرُ سِقْفَهُ لَقَطَ الْمَنَابِ كَمَا شَرَحَ الْكَلَامَ التَّرْجُمَانُ

¹ التفسير التفسير، وفي القرآن: (إِنْ كُنْتُمْ لِلرُّؤْيَا تَعْبُرُونَ). ومعنى بيت أبي العلاء أن سيف الممدوح يغرب عن مراد الموت فيفهم هو عنه لفظه وترجمه فعلاً وهو ضرباته في الأغداء، فعمل السيف فيهم هو ترجمة لكلام الموت، فذلك منهما كتنسیر المترجم الكلام بلغة أخرى. والبيت من قصيدة له في سقط الزند:

هذا، وقد قلنا إن الترجمة فنٌّ لأنها تأليفٌ، ولكننا نُسرعُ فنقولُ إنه تأليفٌ محكومٌ بالمعاني المراد ترجمتها لا يخرج عنها. فالترجمُ مؤلفٌ من حيث كونه حُرّاً في اختيار ألفاظه وصياغة تراكيبه؛ ولكنها حُرّيّةٌ محكومةٌ بالدقة في أداء المعاني التي يُترجمها لا يحيد عنها. فالترجمة من هذه الجهة فنٌّ. وأمّا وصفها بكونها (علماً) فوصفٌ لا يصدق عليها إلاّ لتماماً، أعني حين يتعلّق الأمر بمصطلحات معروفةٍ منقولةٍ نقلاً. وهو الموضعُ الوحيدُ الذي يكثرُ فيه صوابُ الترجمة الآليّة التي يتحدّثون عنها. وكيف تصحُّ ترجمة آليّة والترجمة عموماً موهبةٌ تزوِج عملَ الذهن؛ إذ تقومُ على هذه العناصرِ غالباً:

- مقدرةُ الفهم في اللغة المترجم منها

- مقدرةُ التعبير في اللغة المترجم إليها

- الثقافة العامة التي يُعالج بها المترجم الفوارق الثقافية بين اللغتين

وكلُّ هذه العناصرِ تتفاوتُ درجتهاً من شخصٍ إلى آخر، بل تتفاوتُ درجتهاً في الشخص الواحد من وقتٍ إلى آخر؛ لأنَّ آفاقه الذهنيّة ترتدُّ من وقتٍ إلى آخر ومعارفه تتسعُ كذلك، فتزيدُ لذلك مقدرةُ الترجمة ويعلو فيها كعبه. وهي بذلك تفارق العلم؛ أعني من جهة تعيُّرها هي وتبائيه هو. وأبرزُ ما يدلُّك على ذلك قضيةُ ترجمة الشعر. لأنَّ الشعرَ من أظهر مواطنِ ظهورِ الفوارق الثقافية والنفسية بين الأمم والأفراد، فهو مما يصعبُ ترجمته وإن أمكنت؛ لأنه مثلاً أكثرُ ما يقومُ على الإشارة والتلميح والإنحاء والشعور وما هو بمخرها؛ قال البُخاري:

والشعرُ لمَحْ تكفي إشارته وليس بالهذر طوّلت خطبته

فإنحاءات الكلمة أو (Connotations) في الشعر مما يطلبه الشاعر أحياناً طلباً، وإنحاءات اللفظة شيء زائد على مدلولها العام، فهو مما يعسر ترجمته، وربما كان ذلك هو ما دفع الجاحظ إلى القول في حيوانه إن ترجمة الشعر مما لا يُستطاع، لكن الحيلة في أمره ممكنة، لا سيما مع تقدم علوم اللسانيات وانتشار معاجم الألفاظ المترادفة والمتضادة ومسايرها وسهولة التوفر عليها. والله درّ ثيودور سيفري إذ ذهب في كتابه (فن الترجمة)^١ إلى القول بفنية الترجمة، وهو عندي الأقرب إلى الصواب.

واعلم أيها القارئ الكريم أن الترجمان أو المترجم الحاذق كالممثل الحاذق؛ إذ الممثل الحاذق يُنسبك وأنت تُشاهده أنه إنما يمثل، ويُحدث فيك ما يشاء من الشعور، ملهاة أو مأساة، إضحاك أو إنكاء، فإذا أنت متفعل معه بكل ما تملك من الشعور؛ فكذلك المترجم الحاذق، يُنسبك وأنت تقرأ ترجمته أنها ترجمة فتقرأها وكأنها مكتوبة بهذه اللغة لا مترجمة إليها. ومتى كانت الترجمة ضعيفة أو مهلهلة، مللت وتلملت وسبق إليك السأم، فطفقت تذكر أنها ترجمة، مثل الممثل الغرّ، لا تبرح تذكر أنه إنما يمثل فما يبدو منك معه انفعال. وثمة أعمال ترجمية جيدة في بلادنا ظهرت قبيل سنوات، منها كتاب (حرب النهر)^٢ الذي ألفه رئيس الوزراء الشهير ونستون تشرشل، وهو من أشهر رجالات السياسة والحرب في القرن العشرين؛ وترجمته الأستاذ عبد الله محمد سليمان، وقدم له العلامة عبد الله الطيّب وقال عنه أول ما قال في تقديمه: (هذه ترجمة نفيسة لكتاب نفيس)؛ وكذلك كتاب (السودان) لِمَاك

^١ كتاب (فن الترجمة) (Art of Translation) لثيودور سيفري (Theodore Savory) طبعته شركة جونانان كيب، أول مرة سنة ١٩٥٧، لندن، وأعيد طبعه في ١٩٦٨. وقد كتب عدد من الكتاب كتباً بذات هذا الاسم، مثل محمد عناني وصفاء خلوصي. هذا ونحن مقبلون على الفراغ من ترجمة كتاب ثيودور هذا قريباً.

^٢ كتاب (حرب النهر) أو (The River War) للبريطاني الشهير (Winston Churchill)، وكان صحفياً مرافقاً للجيش البريطاني الغازي بقيادة (كينشتر)، وهو وصف لحرب النهر وهي وقعة كبرى التي وقعت سنة ١٨٩٨ في أمدرمان على الضفة الغربية لنهر النيل بين هذا الجيش الغازي وقوات المهديّة بقيادة عبد الله التّعايشي خليفة المهدي.

مايكل^١، وهو أحد أبرز رجالات الحكم الإنجليزي في السودان، وقد ترجمه الأستاذ محمود صالح عثمان صالح؛ وكذلك كتاب (ال خليفة عبد الله: حياته وسياسته) للدكتورة فيفيان أمينة ياجي، الذي ترجمه صديقي الدكتور مكي بشير مصطفى البدري^٢. وللاستاذ محمد علي جادين إسهامات عديدة في الترجمة في السودان، منها مثلاً ترجمته لكتاب (جنوب السودان في الوثائق البريطانية، ١٩٠٠-١٩٥٥) لكتابه الدكتور روفائيل ك بادال. كما أن لأستاذ إبراهيم الكامل كتاب في الترجمة جيّد هو (المدارات والمعابر)، وهو من كتب المختارات، ترجم فيه قصائد وأبياتاً وأقوالاً من الإنجليزية ومن العربية، وكان نهج أغلب اختياره فيه من الشعر والأقوال في كتابه هذا مسألة الكرامة البشرية المطلقة المكفولة للناس جميعاً لا يميز بينهم في ذلك شيء من عرق أو لون أو دين. وأحسب أن منطلقه في ذلك آية الإسراء ﴿وَلَقَدْ كَرَّمْنَا بَنِي آدَمَ وَحَمَلْنَاهُمْ فِي الْبَرِّ وَالْبَحْرِ وَرَزَقْنَاهُمْ مِنَ الطَّيِّبَاتِ وَفَضَّلْنَاهُمْ عَلَى كَثِيرٍ مِمَّنْ خَلَقْنَا تَفْضِيلاً﴾. وهو كتاب رائع في بابه. هذا، وللعلامة عبد الله الطيّب أعمال ترجمية كثيرة؛ إذ ترجم كثيراً من الشعر الإنجليزي، لاسيما لكبار الرومانتيكيين، كقصيدة (الحسناء بلا رحمة) أو (La Belle Dame Sans Merci) لجون كيثس؛ و(الملاح الشيخ) (The Ancient

١- تلقب ماك مايكل في الوظائف الإدارية المختلفة إبان احتلال بريطانيا للسودان حتى وصل منصب السكرتير الإداري، وهو المنصب الذي يلي منصب الحاكم العام. ويذكرون أنه كان رجل إدارة من الطراز الأول، شديداً وحازماً وفعالاً، حتى عدّه بعضهم الحاكم العام الفاعل من وزراء الحاكم العام، كما كان مؤرخاً وله كتابات عديدة عن السودان، أشهرها وأكبرها كتابه الضخم (من تاريخ العرب في السودان) ويقع في جزأين، وقد كنت أخذت في ترجمته منذ سنوات قبل أن أبدأ في ترجمة هذا الشعر وأعترفت إكمال الترجمة قريباً بعون الله. - - - - - في غفلة من الغفلة

٢- تولّى ماك مايكل في الوظائف الإدارية المختلفة إبان احتلال بريطانيا للسودان حتى وصل منصب السكرتير الإداري، وهو المنصب الذي يلي منصب الحاكم العام. ويذكرون أنه كان رجل إدارة من الطراز الأول، شديداً وحازماً وفعالاً، حتى عدّه بعضهم الحاكم العام الفاعل من وزراء الحاكم العام، كما كان مؤرخاً وله كتابات عديدة عن السودان، أشهرها وأكبرها كتابه الضخم (من تاريخ العرب في السودان) ويقع في جزأين، وقد كنت أخذت في ترجمته منذ سنوات قبل أن أبدأ في ترجمة هذا الشعر وأعترفت إكمال الترجمة قريباً بعون الله. - - - - - في غفلة من الغفلة

١- الدكتورة فيفيان ياجي أستاذة اللغة الفرنسية بقسم اللغة الفرنسية بجامعة الخرطوم، والدكتور مكي بشير البدري مترجم منظم الأسم المتحدّة، وكان قبلها أستاذاً بجامعة الخرطوم. وقد سبق أن ترجمت لها من قبل كتابها (رجال حول المهدي)، طبعته دار الخرطوم للنشر، أوائل الثمانينات، وكلاهما مترجم من الفرنسية، وقد كنت توليت مراجعة ترجمته الأخير. هذا والدكتور مكي بشير كتاب قيم عن حياة الدكتورة فيفيان ياجي.

(Mariner) ' لصامويل تاييلور كُولُورْدُجْ؛ و(إلى لَيْلَاةِ الْحُجُولِ) أو (To His Coy Mistress) لأنْدُرومازفل؛ وقصيدة (النَّمر) أو (Tiger) لُولِيم بِلِيك، وَغَيْرُ ذَلِكَ كَثِيرٌ؛ وَعِنْدِي أَنَّ تَرْجَمَتَهُ قَصِيدَةُ أَنْدُرومازفل فَاقَتْ أَصْلَهَا جَمَالاً وَرَوْعَةً، وَرُبَّ تَرْجَمَةٍ كَهَذِهِ^٢

' تَرْجَمَ هَذِهِ الْقَصِيدَةَ شِعْراً الشَّاعِرُ السُّودَانِيُّ عِمْرَانُ الْعَاقِبُ؛ وَتَرْجَمَتُهُ جَمِيلَةٌ، وَكَانَ صَدِيقاً لِلدُّكُورِ عَبْدِ اللَّهِ الطَّيِّبِ فِي بَحْثِ الرِّضَا إِذْ كَانَ أَمِينٌ مَكْتَبِهَا. وَذَكَرَ لِي الْأَسَاطِذُ الْعَاقِبُ، وَكَانَ يَزُورُنِي بِمَكْتَبِي بِجَامِعَةِ الْخَرْطومِ لِأَرَا جَمْعَ مَعَهُ تَرْجَمَتَهُ هَذِهِ لِقَصِيدَةِ كُولُورْدُجْ بَعْدَ مَا كَانَ نَشَرَهَا، وَلَمْ تَكْمِلِ الْمَرَاجَعَةَ، أَنَّ عَبْدَ اللَّهِ الطَّيِّبَ شَارَكَهُ فِي تَرْجَمَةٍ بَيِّنَةٍ مِنْهَا عَلَى نَحْوِ ارْتِحَالِي مُعْجِبٍ، إِذْ دَخَلَ عَلَيْهِ يَوْماً بِمَكْتَبَةِ بَحْثِ الرِّضَا لِيَسْتَعِيرَ كِتَاباً، وَكَانَ جِئْنَهَا رَئِيساً لِشُعْبَةِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ فَقَالَ لَهُ وَهُوَ يَسْجُوهُ إِلَى الْقِسْمِ -الْإِنْجِلِيزِيِّ مِنَ الْمَكْتَبَةِ: أَيْنَ وَصَلْتَ فِي التَّرْجَمَةِ؟ فَقَالَ الْعَاقِبُ: (The ice was here.)، وَقَبْلَ إِكْمَالِهِ الْبَيِّنَاتِ أَمْلَى عَلَيْهِ دُكُورُ عَبْدِ اللَّهِ الطَّيِّبِ تَرْجَمَةَ الْبَيِّنَتَيْنِ:

The ice was here, the ice was there

The ice was all around:

It cracked and growled, and roared and howled

Like noises in a sound!

صَقِيعٌ هُنَا وَصَقِيعٌ هُنَاكَ لَقَدْ شَمِلَ الْكَوْنُ ثَوْبَ الصَّقِيعِ
وَالرَّيْجُ زَمْجَرَةٌ خَلَّتْهَا هَمَاهِمٌ فِي خُلْمٍ لَيْلٍ مُرِيعٍ

وَهُوَ شِعْرٌ جَمِيلٌ أَمْلَحَ كَمَا تُرَى فِي تَرْكِيزِ جَوْ الْوُخْشَةِ، لَا سَيِّمًا بِزِيَادَتِهِ عِبَارَةً (فِي خُلْمٍ لَيْلٍ مُرِيعٍ) الَّتِي زَامَ بِهَا كَذَلِكَ حِفْظَ الْوُزْنِ، وَكَأَنَّهُ جَاءَ بِكَلِمَةِ (مُرِيعٍ) الَّتِي يَجِبُ أَنْ تَكُونَ وَصْفًا لِلْخُلْمِ قَبْلَ اللَّيْلِ، لِيُقَوِّيَ بِهَا كَلِمَةَ (هَمَاهِمٍ) الْمَتَقَدِّمَةَ فِي أَوَّلِ عَجْرِ الْبَيِّنَةِ؛ لِأَنَّهَا ضَعِيفَةٌ هُنَا لَفْظًا وَمَعْنَى بِالنَّظَرِ إِلَى مَعَانِي تَكَثُّرِ الثَّلُوجِ وَمَا لَهَا مِنْ هَدِيرٍ وَزَنْبَرٍ وَغَوَاةٍ. وَلَعَلَّكَ تَعْلَمُ أَنَّهُ يَجُوزُ فِي تَرْجَمَةِ الشَّعْرِ وَالتَّصَرُّفِ فِيهَا مَا لَا يَجُوزُ فِي النَّثْرِ بِحَالٍ، عَلَى الْأَلَّا يَكُونُ ذَلِكَ عَلَى حِسَابِ الْمَعْنَى الْعَامِّ، وَهُوَ مَا صَنَعَهُ عَبْدُ اللَّهِ الطَّيِّبُ هُنَا

^٢ تَرْجَمَ عَبْدُ اللَّهِ الطَّيِّبُ قِطْعاً مِنْ قَصِيدَةِ الشَّاعِرِ الْأَمْرِيكِيِّ ثُومَاسِ سْتِيفَنزِزْ إِلْيُوثِ (الْأَرْضُ الْيَبَابُ) أو (The Waste Land)، وَلِغَيْرِهِ مِنَ الشُّعْرَاءِ فِي كُتُبٍ لَهُ نُقِلَتْ بِاسْمِ (خَتَامُ نَحْنُ مَعَ الْفِتْنَةِ بِالْيُوثِ)، وَالَّذِي كَانَ مَقَالَاتٍ نَشَرَهَا فِي مَجَلَّةِ الدُّوْحَةِ الْقَطْرِيَّةِ فِي ثَمَانِيْنِيَّاتِ الْقَرْنِ الْمَاضِي، تَسَاءَلَ فِيهِ عَنْ مَغْزَى أَنْ يَأْخُذَ الشَّاعِرُ إِلْيُوثُ مِنَ الْأَدَبِ الْعَرَبِيِّ وَمِنْ الشُّعْرَاءِ دُونَ أَنْ يُشِيرَ إِلَى شَيْءٍ مِنْ ذَلِكَ، جُزْئاً عَلَى مَذْهَبِهِ الَّذِي أَقَامَ عَلَيْهِ قَصِيدَتَهُ هَذِهِ، وَهُوَ أُسْلُوبُ الْإِشَارَاتِ. وَلِلْأَسَاطِذِ عَبْدِ الْمُنْعِمِ عَجَبُ الْقَبَا، وَهُوَ مُثَقَّفٌ وَأَدِيبٌ سُوْدَانِيٌّ، بَحَثٌ جَيِّدٌ فِيهِ ذِكَاةٌ وَأَطْلَاعٌ، رَدُّ بِهِ مَا عَلَى مَا جَاءَ فِي هَذَا الْكِتَابِ، جَدِيزٌ بِالْمُطَالَعَةِ وَالنَّظَرِ، وَكَانَ أَوَّلَ مَا نَشَرَهُ فِي مَجَلَّةِ (الْمُلْتَقَى) الَّتِي كَانَتْ تُصَدِّرُ فِي الْخَرْطومِ، وَعَبْدُ اللَّهِ الطَّيِّبُ عَلَى قَيْدِ الْحَيَاةِ.

وَقَدْ سَبَقَتْ تَرْجَمَةُ هَذَا الْكِتَابِ تَرْجَمَاتٍ لِي فِي الْقِصَّةِ الْقَصِيرَةِ وَالشَّعْرِ وَغَيْرِهِ، إِلَّا أَنَّهُمَا مَائِزَالُ
حَبِيسَةِ الطُّرْسِ السَّكُوتِ، فَلَمْ تُنَشَرْ بَعْدُ، وَعَسَى أَنْ يَكُونَ ذَلِكَ قَرِيباً بُعِيدَ نَشْرِ هَذَا
الْكِتَابِ، وَذَلِكَ إِنْ أَخْطَأَتِ النَّفْسُ أَيْدِي اللَّيَالِي، وَتَقَاعَسَتْ عَنْ يَوْمِهَا الْأَيَّامُ. وَمَنْ لَكَ يَا
صَاحِبَ بَعْمُرٍ مَدِيدٍ، وَنَحْنُ نَحْوُضُ أَحْدَاثِ الدَّهْرِ تَأْخُذُ مِنَّا مَا لَا تُعِيدُ، وَتُرْمِي بِنَا فِي صِرَاعِ
أَشْقِيَائِهِ مِنْ نَاسِهِ الصُّغَارِ دَوِي الْجُنُثِ الضُّخَامِ، وَرَحِمَ اللَّهُ أَبَا الطَّيِّبِ الْمُنَنِّي، فَقَدْ قَالَ:

قُوَاذُ مَا تُسَلِّيهِ الْمَدَامُ وَعُمُرٌ مِثْلُ مَا تَهْبُ اللَّثَامُ
وَدَهْرٌ نَاسُهُ نَاسٌ صِغَارٌ وَإِنْ كَانَتْ لَهُمْ جُنُثٌ ضِخَامُ

وَإِذَنْ، فَلَيْسَ أَقَلُّ مِنْ أَنْ يَتَسَلَّى بِهَذَا الشَّعْرِ الرَّصِينِ، وَالشَّجْوِ الْحَزِينِ وَيُرْسِلَ هَذِهِ الرَّفَرَاتِ
الْحَرَّى، إِذَا لَمْ تَبْلُغِ ابْنَةُ الْعِنَبِ تَسْلِيَتَهُ لِعِظَمِ مَا جَثَمَ عَلَى الْقُوَاذِ. وَلَوْ تَرَى، فَهَذَا مِنْهُ نَفْثَةُ
مَصْدُورٍ.

هَذَا، وَأَرْجُو أَنْ يَكُونَ هَذَا الْعَمَلُ نَافِعاً لِقَارِئِيهِ، مُفِيداً فِي مُحِيطِ الدِّرَاسَاتِ الْأَدَبِيَّةِ وَالنَّقْدِيَّةِ
وَفِي مُحِيطِ الثَّقَافَةِ الْعَامَّةِ. كَمَا أَرْجُو أَنْ يَكُونَ دَفْعاً لِحَرَكَةِ التَّرْجَمَةِ الْمُعَاصِرَةِ فِي الْبِلَادِ الْعَرَبِيَّةِ
عَامَّةً وَبِلَادِنَا السُّودَانِ خَاصَّةً

عبد المنعم أحمد الشاذلي

جامعة الخرطوم

كلية الآداب،

وحدة الترجمة والتعريب،

أكتوبر ٢٠١٠

ظَلَّ أَبُو الْعَلَاءِ الْمُعَرِّيُّ مَوْضُوعاً لِعَدَدٍ كَثِيرٍ مِنَ الْمَوْلاَفَاتِ الْحَيَّةَةِ فِي كُلِّ مِنْ أَوْرُتَا وَبِلَادِ الشَّرْقِ. فَقَدْ تَنَاوَلَ كُلُّ مِنْ الْأُسْتَاذِ مَرْجُلِيوْتِ وَالذُّكُورِ طَهَ حُسَيْنِ حَيَاتُهُ وَعَصْرُهُ بِمَهَارَةٍ وَاقْتِدَارٍ. وَنَحْنُ فِي هَذِهِ الدَّرَاسَةِ مَدِينُونَ كَثِيراً لِمَا كَتَبَا.

وَعَرَضَ كُلُّ مِنْ نِكَلِسُونْ وَعَدَدٍ مِنَ النُّقَادِ الْغَرِبِيِّينَ وَالشَّرْقِيِّينَ لِدِرَاسَةِ آرَائِهِ الْكَثِيرَةِ وَأَفْكَارِهِ الْغَزِيرَةِ.

وَأُقِيمَتْ فِي مَدِينَةِ دِمَشْقَ فِي الْعَامِ ١٩٤٥. الذُّكْرَى الْأَلْفِيَّةُ لِأَبِي الْعَلَاءِ وَأَمَّا عَدَدُ كَثِيرٍ مِنَ الشَّخْصِيَّاتِ الْأَدَبِيَّةِ الْبَارِزَةِ، وَقَدَتْ مِنَ الْبِلَادِ الْعَرَبِيَّةِ وَأَوْرُتَا، وَأَسْهَمُوا بِمُحَاضَرَاتٍ وَمَقَالَاتٍ قِيَمَةٍ تَنَاوَلَتْ الْجَوَانِبَ الْمُخْتَلِفَةَ لِحَيَاةِ أَبِي الْعَلَاءِ وَمُؤَلَّفَاتِهِ، وَطُبِعَتْ هَذِهِ الْمِحَاضَرَاتُ وَالْمَقَالَاتُ فِي ذَاتِ السَّنَةِ فِي مَجْلَدٍ بِعُنْوَانِ (الْمَهْرَجَانُ الْأَلْفِيُّ لِأَبِي الْعَلَاءِ).

وَمَعَ ذَلِكَ، فَمَا زَالَ مِنَ السَّابِقِ لِأَوَانِهِ أَنْ نَزْعُمَ أَنَّهُ قَدْ تَمَّ الْكَشْفُ عَنْ كُلِّ جَوَانِبِ هَذِهِ الشَّخْصِيَّةِ الرَّائِعَةِ وَالْمُثِيرَةِ. وَنَحْنُ نَعْتَرِّمُ أَنْ تَتَنَاوَلَ فِي فُصُولِ هَذِهِ الدَّرَاسَةِ أبا الْعَلَاءِ شَاعِراً. وَهُوَ مَوْضُوعٌ ظَلَّ إِلَى الْيَوْمِ أَتْفَافاً غَيْرَ مَطْرُوقٍ بِالْقَدْرِ الْمَطْلُوبِ. وَسَبْجَاوُلُ أَنْ نُقِيمَ دِرَاسَةً نَقْدِيَّةً لِأُسْلُوبِهِ عَلَى نَحْوِ مَا بَيَّنَّهَ فِي كُلِّ مِنْ دِيَوَانِيهِ سَقَطِ الزَّيْدِ وَاللُّزُومِيَّاتِ.

وَيَلْزَمُنَا فِي مَجْرَى دِرَاسَتِنَا هَذِهِ أَنْ نَنْظُرَ بِالْبَحْثِ فِي مَوْضُوعَاتٍ نَحْوِ زَنْدَقَةِ أَبِي الْعَلَاءِ وَعِلْمِهِ، كَمَا يَلْزَمُنَا أَنْ نَتَحَدَّثَ قَلِيلاً بِشَيْءٍ مِنَ التَّوْضِيحِ عَنْ طَبِيعَةِ بَعْضِ مُؤَلَّفَاتِهِ الْأُخْرَى مِثْلَ (الْفُصُولُ وَالْغَايَاتُ) وَ(مَلَقَى السَّبِيلِ). وَعَلَيْنَا أَنْ نَبْدَأَ بِالْوُقُوفِ عَلَى الْأَحْدَاثِ الْعَامَّةِ فِي حَيَاةِ شَاعِرِنَا الطَّوِيلَةِ

أبو العلاء المَعَرِّي شاعراً

نَظْرَةٌ جَمَالِيَّةٌ

تَمْهِيدٌ

عَلَى كَثْرَةِ الْكِتَابَاتِ الَّتِي تَنَاوَلَتْ أبا العلاء المَعَرِّي بِالذَّرْسِ وَالتَّحْلِيلِ، إِلَّا أَنَّهُ إِلَى يَوْمِنَا هَذَا لَمْ يَحْظَ شِعْرُهُ بِدِرَاسَةٍ مُتَأَنِّيَةٍ شَامِلَةٍ. فِدِرَاسَتُنَا هَذِهِ مُحَاوَلَةٌ لِتَقْدِيرِ مَكَانِ أَبِي الْعَلَاءِ الْمَعَرِّيِّ مِنْ دُنْيَا الْأَدَبِ الْعَرَبِيِّ مِنْ أَجْلِ الْكَشْفِ عَنِ الْقِيَمَةِ الْجَمَالِيَّةِ لِشِعْرِهِ.

وَلَمْ يَكُنْ بُدٌّ مِنْ أَنْ نَقِفَ بَعْضَ صَفَحَاتِ هَذَا الْبَحْثِ عَلَى حَيَاتِهِ وَعَصْرِهِ حَتَّى نُمَهِّدَ الطَّرِيقَ لِمُتَابَعَةِ تَطَوُّرِ أَدَبِهِ وَمَهَارَتِهِ فِي الْأَدَبِ وَالشَّعْرِ جَمِيعاً. وَإِنَّ تَارِيخَ الْقَصَائِدِ عَلَى نَحْوِ مِنَ الدَّقَّةِ أَوْ التَّقْرِيبِ يُمَكِّنُ الْمُرءَ مِنْ تَتَبُّعِ غَرَضِ الشَّاعِرِ مِنْ لَدُنْ جَيْشَانِ الْمَشَاعِرِ الطَّبِيعِيَّةِ وَتَدَقُّقِهَا أَيَّامَ الشَّبَابِ إِلَى عَهْدِ تَأْلِيفِهِ وَكِتَابَتِهِ الَّتِي صَقَلَهَا الذَّهْنُ وَالتَّفَكُّيرُ فِي سِنِّ النُّضَجِ. وَعِلَاوَةً عَلَى ذَلِكَ فَقَدْ حَاوَلْنَا أَنْ نُبَيِّنَ كَيْفَ تَأَثَّرَ الشَّاعِرُ بِظُرُوفِ عَصْرِهِ وَأَحْوَالِهِ، لَا سِيَّمَا الْقَضَايَا الْاجْتِمَاعِيَّةَ وَالسِّيَاسِيَّةَ وَالدِّينِيَّةَ الَّتِي كَانَتْ قَدْ شَغَلَتْ الْأَذْهَانَ وَحَارَتْ فِيهَا الْعُقُولُ.

وَقَدْ تَعَرَّضْنَا لِسَقْطِ الزَّنْدِ فِدِرْسَانِهِ بِعِنَايَةٍ وَأُبَيَّنَّا أَنَّهُ جَدِيرٌ بِأَنْ يُعَدَّ عَمَلاً ذَا مَزِيَّةٍ شَاعِرِيَّةٍ حَقَّةً. وَقَدْ كُنَّا نَعْرِضُ مِنْ حِينٍ إِلَى آخَرَ إِلَى رَسَائِلِ أَبِي الْعَلَاءِ بِالذَّرْسِ وَالبَحْثِ، وَلَكِنْ لَيْسَ بِأَكْثَرَ مِمَّا تُبَيِّحُ لَنَا الشَّاهِدَ وَالْمِثَالَ عَلَى مَنَاجِي فِكْرِهِ وَالْكَشْفَ عَنْ مَعَانِي شِعْرِهِ.

وَأَمَّا مَنَهْجُهُ الْمُتَكَرِّرُ الَّذِي اصْطَنَعَهُ فِي اللَّزُومِ، وَأَوْرَاقُهُ وَلُغَتُهُ وَفِكْرُهُ فِيهِ، فَقَدْ عَرَّضْنَا لِكُلِّ ذَلِكَ بِالذَّرْسِ مِنْ وَجْهَةِ نَظَرٍ طَرِيفَةٍ جَدِيدَةٍ كُلِّ الْجِدَّةِ.

وَقَدْ كَانَ أَبُو الْعَلَاءِ الْمَعَرِّي كَاتِباً وَنَازِطاً اشْتَهَرَ بِمَعْرِفَتِهِ بِنَادِرِ الْأَلْفَاظِ وَقَدِيمِهَا وَبِمُصْطَلَحَاتِ عِلْمِ الْفَلَكَ وَالتَّارِيخِ الطَّبِيعِيِّ وَالْفَلَسَفَةِ وَغَيْرِهَا مِنَ الْعُلُومِ، مَا كَانَ مِنْهَا

مَعْرُوفاً لَدَى سَلَفِهِ مِنَ الْأَجْيَالِ وَمَا كَانَ مَعْرُوفاً فِي عَصْرِهِ الَّذِي عَاشَ فِيهِ. وَاعْلَمْ أَنَّ مَا طُبِعَ مِنْ أَعْمَالِهِ، وَخُصُوصاً اللُّزُومِيَّاتِ، كَثِيراً مَا عَجَزَ عَنْ بَيَانِ مَعَانِي الْكَلِمَاتِ النَّادِرَةِ وَالْعِبَارَاتِ الْغَامِضَةِ، وَلَاجَلِ هَذَا فَقَدْ بَذَلْنَا جَهْداً لِيَبَانِهَا وَشَرْحَهَا لِلْقَارِئِ. وَأَنْتَ وَاجِدٌ فِي مُلْحَقِ هَذِهِ الدِّرَاسَةِ ثَبَتاً بِبَعْضِ الْكَلِمَاتِ وَبَعْضِ صَيَغِهَا بِمَا لَمْ يَكُنْ مَعْرُوفاً لَدَى الْمُعْجَمِيِّينَ الْعَرَبِ.

الجزء الأول

الفصل الأول

حياته

الجزء الأول

الفصل الأول

حياته

١. عصره:

كانت الخلافة العباسية خلال القرن الرابع الهجري (أي العاشر الميلادي) والنصف الأول من القرن الخامس (أي الحادي عشر الميلادي) قد آلت إلى مجرّد اسم. ففي بغداد التي كانت قد فقدت كثيراً من البريق الذي كان كساها إبان ملوكها الأوائل، كان السادة الفاعلون فيها هم أمراء بني بويه (البويهيين) الذين لم يكونوا ذوي اقتدار ولا كانوا من أهل الندى والسماح، ما خلا عضد الدولة^١. وقد كانت مصر مقلداً للدولة الفاطمية المنشقة؛ وكانت بقية العالم الإسلامي في أيدي المعتصمين والمتلصصين والمغامرين والمتمردين^٢.

وكانت معرة النعمان^٣ صاحبة من ضواحي حلب التي صارت فيما بعد عاصمة ذلك الإقليم من الشام. المسمى العواصم ومقلداً لبني حمدان. وقد كان الشام في فترة حياة

١ أبو شجاع عضد الدولة، فناخسار، ابن رُح الدولة البويهية، حكم نواحي العراق من ٣٦٧هـ إلى ٣٧٢هـ، انظر (الكامل) لابن الأثير، طبعة برّيل، ١٨٦٦، مجلد ٨، ص ٥٠٦ ومجلد ٩، ص ١٣

٢ عرفت إسبانيا حكماً قوياً على يد الخليفة المنشق الناصر، الأموي، وخلفائه، ولكنها جعلت بُعاني ذات المصير الذي عاناه بقية العالم الإسلامي بعد موت المنصور بن أبي عامر وابنه عبد الملك (٣٩٢هـ-٣٩٩هـ)، انظر المصدر نفسه، المجلد ٨ ص ٤٩٩

٣ انظر مُعْجَمُ الْبُلْدَانِ لِياقوت، لِيَبْنِيز ١٨٦٨ مجلد ٤ ص ٥٧٤، ومُقَدِّمَةُ (رسائل أبي العلاء) بِتَحْقِيقِ بُروسر مَرْجُلِيوت ص

شاعرنا يعيش حالة من الاضطراب السياسي، ولعله كان أشد الأقاليم الإسلامية نكد حظ وسوء طالع. فعلى حدوده الشمالية كان الروم يواصلون تقدمهم نحو الجنوب، وكانوا قد استولوا قبل ذلك على كل من أنطاكية (في سنة ٣٥٨هـ) واللاذقية (في ٣٥٩هـ)، وعلى حدوده الجنوبية كان الفاطميون يزحفون صوب الشمال ويهددون بإخضاع الشام كله لسلطانهم. وكان الحمدانيون في وقت من الأوقات قد طلبوا مساعدة الروم على الفاطميين. وفي سنة ٣٨٦هـ تمرت معركة النعمان على حلب وثار عليها^١ ومن ثم صار سعيد الدولة، لا بل خادمه لؤلؤ، والياً عليها. وكان أهل معركة النعمان قد تلقوا سداً من مصر بما مكنتهم من الصمود لبعض الوقت. ومع ذلك فقد قبل والي حلب نفسه في نهاية الأمر أن يكون تابعاً لمصر، وهكذا فقد رجعت معركة النعمان مرة أخرى إلى ولايتها القديم لحلب. وفي هذه الأثناء كان على المشهد السياسي آخرون، فصالح بن مرداس^٢، سيد قبيلة عامر البدوية، كان قد ضمن في سنة ٤١٤هـ تواطؤ كل من سنان بن عليان الكلبي وحسان بن مفرج الطائي؛ وكان كلاهما، مثله، طموحاً لا يتورع عن فعل شيء ولا يزعي حُرمة. وفي هذه السنة ذاتها كان قد استولى على حلب^٣، واستولى حسان على دمشق، وسنان على الرملة. وقد اقتحمت جموعهم البدوية البلاد فعملت فيها تخريباً وتغدياً وسلباً ونهباً^٤. وقُتل صالح بن مرداس في سنة ٤٢٠هـ في معركة خاضها ضد الفاطميين^٥، ولكن قتله لم يكن يعني

^١ مقدمة (رسائل أبي العلاء) تحقيق بروفيسر مرجليوث، ص ١٩

^٢ مقدمة (رسائل أبي العلاء) تحقيق بروفيسر مرجليوث، ص ٢٠

^٣ كان صالح بن مرداس قد حاول قبل ذلك مرات عديدة الاستيلاء على حلب. انظر (الكامل) لابن الأثير، جلد ٩، ص ١٥٩، وتاريخ ابن خلدون، القاهرة، ١٨٦٧ ج ٤، ص ٢٧١-٢٧٣.

^٤ انظر ديوان الروم، ج ١، ص ١١٩-١٢٠.

^٥ الكامل لابن الأثير، المجلد ٩، ص ٢٧٧.

نِهَآيَةً أُسْرَتِهِ الْحَاكِمَةَ، فَقَدْ اسْتَمَرَّتْ حَلَبٌ لِسِتْعٍ وَعِشْرِينَ سَنَةً أُخْرَى مَسْرَحاً لِلصَّرَاعَاتِ بَيْنَ خُلَفَاءِ صَالِحِ بْنِ مُرْدَاسٍ وَالْفَاطِمِيِّينَ، حَتَّى تَمَكَّنَ الْفَاطِمِيُّونَ فِي سَنَةِ ٤٤٩ هـ (وَهِيَ السَّنَةُ الَّتِي مَاتَ فِيهَا أَبُو الْعَلَاءِ) مِنَ السَّيْطَرَةِ عَلَيْهَا مِنْ طَرَفِ التَّفَاوُضِ وَالذَّسَائِسِ وَالْكَيْدِ وَالْمَرَاوَعَةِ السِّيَاسِيَّةِ، لَا مِنْ طَرِيقِ قُوَّةِ السَّلَاحِ.

وَأَحْسِبُ أَنَّهُ يَحْسُنُ بِنَا أَنْ نَكْتَفِيَ بِهَذِهِ اللَّمَحَةِ السَّرِيعَةِ وَالنَّظَرِ التَّارِيخِيِّ الْعَجَلَى لِعَصْرِ أَبِي الْعَلَاءِ. وَسَوَاءٌ أَكَانَ عَلَى حَلَبٍ أَمِيرٌ حَمْدَانِيٌّ أَمْ تَابِعٌ فَاطِمِيٌّ أَمْ زَعِيمٌ مُرْدَاسِيٌّ فَمِنْ الْمَوْكَّدِ أَنَّ الْبِلَاطَ كَانَ يَعِيشُ تَرَفاً مُفْرطاً فِيهِ وَرَعْداً مِنَ الْعَيْشِ غَدَقاً، عَلَى حِينِ كَانَ سَوَادُ النَّاسِ يُعَانُونَ الْجُوعَ وَالْخَوْفَ وَالْمَرَضَ وَالْخُضُوعَ الدَّلِيلَ لِنِيرِ طُغْيَانٍ مُتَجَبِّرٍ. وَشَيْئاً فَشَيْئاً صَارَ الْمَجْتَمَعُ نَهْباً لَجُبَاةِ الضَّرَائِبِ الْفَاسِدِينَ وَالتُّجَّارِ ذَوِي الْأَنَانِيَّةِ وَالطَّمَعِ، وَالْعُلَمَاءِ الدَّجَالِينَ وَالزُّعَمَاءِ الدِّينِيِّينَ الْكَذَّابِينَ وَالْمُنَجِّمِينَ وَبَاعَةَ الْخُمُورِ، يَفْتَرِسُونَ جَسَدَهُ وَيَنْهَشُونَ لَحْمَهُ. فَقَدْ كَانَ هَذَا الْعَصْرُ عَصْرَ انْجِلَالٍ سِيَاسِيٍّ وَاجْتِمَاعِيٍّ وَأَخْلَاقِيٍّ.

٢. صِبَاهُ وَشَبَابُهُ:

وُلِدَ أَبُو الْعَلَاءِ أَحْمَدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ سُلَيْمَانَ الْمَعَرِّيُّ فِي بَيْتٍ يَنْتَمِي إِلَى قَبِيلَةِ تَنْوُخِ الْعَرَبِيَّةِ، ذَاتِ الثَّرَاءِ وَالتَّمَيُّزِ، فِي مَعَرَّةِ النُّعْمَانِ فِي الْعَامِ ٣٦٣ هـ (أَيْ ٩٧٣ مِيلَادِيَّةً). وَكَانَ كُلُّ مِنْ أَبِيهِ وَجَدِّهِ وَعَمِّهِ قَاضِياً فِي الْمَعَرَّةِ وَحِمَصٍ. وَاسْتَمَرَ أَنَاسٌ مِنْ رَهْطِ أَبِيهِ يَشْغُلُونَ هَذَا الْمُنْصِبَ، لَجِيلَيْنِ تَقْرِيباً بَعْدَ وَفَاةِ أَبِي الْعَلَاءِ، فِي أَمَاكِنَ مُخْتَلِفَةٍ مِنَ الشَّامِ، وَيَبْدُو أَنَّ رَهْطَ أُمِّهِ، بَنِي سُبَيْكَةَ، وَإِنْ كَانُوا أَقَلَّ ظُهُوراً مِنْ رَهْطِ أَبِيهِ، كَانُوا ذَوِي مَنْزِلَةٍ وَخُطْوَةٍ اجْتِمَاعِيَّةٍ^٢. وَعَلَى ذَلِكَ فَقَدْ تَرَبَّى أَبُو الْعَلَاءِ فِي جَوْ مِنْ الثَّقَافَةِ وَالثَّرَاءِ قَلَّ أَنْ

^٢ انظر (تَغْرِيفُ الْقُدَمَاءِ)، ص ٧٠-٧٥

^٢ مقدمة (رسائل أبي العلاء) ص ١٤

أصابه شاعرٌ من الشعراء. وقد أصيب بالجدري وهو في الرابعة من عمره فأورثه ذلك عَمَى جُزْئِيًّا، إذ كان قد فقدَ الإبصارَ بعينه اليسرى فورَ إصابته بالمرضِ تقريباً، ولكنّه تَمَكَّنَ لِبَعْضِ الْوَقْتِ مِنَ الْإِبْصَارِ بِعَيْنِهِ الْيُمْنَى إِبْصَاراً اعْتَرَاهُ الْإِعْتَامُ^١. ولَسْنَا نَعْلَمُ مَا إِذَا كَانَ فِي ذَلِكَ الْوَقْتِ بِمَقْدُورِهِ أَنْ يَقْرَأَ بِهَا فِي أَوَائِلِ سِنِّي صِبَاهُ، غَيْرَ أَنَّهُ مِنَ الْمَحْتَمَلِ أَنَّهُ ظَلَّ يُبْصِرُ إِبْصَاراً ضَعِيفاً حَتَّى حِينَ مَقْدَمِهِ أَنْطَاكِيَّةَ، أَيْ حَتَّى حَوَالِي السَّابِعَةِ عَشْرَةَ أَوْ الثَّامِنَةِ عَشْرَةَ مِنْ عُمُرِهِ^٢.

وقد أفاضَ أبا العلاء عن فَقْدِهِ بَصَرَهُ مَا كَانَ يَتَمَتَّعُ بِهِ مِنْ ذَاكِرَةِ عَجِيبَةٍ. إِذْ يَرَوِي لَنَا مَنْ تَرَجَّحُوا لَهُ قَصَصاً عَدَدًا عَنْ هَذِهِ الذَّاكِرَةِ الْحَادَّةِ، حَتَّى جَاءَ بَعْضُهَا بِمَّا لَا يَكَادُ يُصَدَّقُ. مِنْ ذَلِكَ، مَثَلًا، أَنَّهُمْ يَذْكُرُونَ أَنَّ أبا العلاء، وهو في طَرِيقِهِ إِلَى بَغْدَادَ، مَرَّ الْجَمَلُ الَّذِي كَانَ عَلَيْهِ قَرِيباً مِنْ إِحْدَى الْأَشْجَارِ، فَطَلَّبَ مِنْهُ أَصْحَابُهُ أَنْ يَخْفِضَ رَأْسَهُ لِقَلَّا تُصِيبُهُ فُرُوعُهَا، وَبَعْدَ عَامَيْنِ حَدَّثَ أَنَّ مَرَّ أَبُو الْعَلَاءِ بِذَاتِ الْمَوْضِعِ فَخَفِضَ عِنْدَهُ رَأْسَهُ لِيَتَجَنَّبَ هَذِهِ الْأَفْرَعِ الَّتِي لَمْ تَكُنْ مَوْجُودَةً هَذِهِ الْمَرَّةَ، إِذْ كَانَتِ الشَّجَرَةُ قَدْ قُطِعَتْ قَبْلَ مُرُورِهِ^٣. وَتَرْغُمُ قِصَّةُ أُخْرَى يَرْوِيهَا التَّبْرِيزِيُّ أَنَّ أبا العلاء كَانَ قَدْ حَفِظَ عَنْ ظَهْرِ قَلْبٍ مُحَادَثَةً بِالْفَارِسِيَّةِ كَانَتْ قَدْ جَزَتْ بَيْنَ التَّبْرِيزِيِّ وَأَخِي بَنِي قَوْمِهِ، الْفُرسِ، وَذَلِكَ عِنْدَ أَوَّلِ سَمَاعِهِ لَهَا، وَلَمْ يَكُنْ لَهُ بِهَا عِلْمٌ^٤.

وكانَ وَالِدُ أَبِي الْعَلَاءِ رَجُلًا ذَا ثِقَافَةٍ وَعِلْمٍ، وَكَانَ لَهُ بَصَرٌ بِالشَّعْرِ وَتَذَوُّقٌ لَهُ، وَعَلَى يَدَيْهِ تَلَقَّى أَبُو الْعَلَاءِ مَبَادِي النُّحْوِ وَاللُّغَةِ وَالْأَدَبِ وَالْفِقْهِ. وَأَمَّا الْحَدِيثُ فَأَخَذَهُ عَنْ يَحْيَى بْنِ مِسْعَرٍ؛ وَأَغْلَبَ الظَّنُّ أَنَّ هَذَا كَانَ بَعْدَ أَنْ تَرَكَ وَالِدُهُ الْمَعْرَةَ إِلَى خِصِّ لِيَتَوَلَّى فِيهَا

^١ تعريف القدماء ص ١٨٣.

^٢ (أوج التَّحْرِي عن خَبَرَاتِ الْمُعَرِّي) لِيُوسُفَ الْبَدِينِيِّ، طَبْعَةُ دِمَشْقَ ١٩٤٤م، ص ٩

^٣ نفسه ص ١٤

^٤ نفسه ص ١٦.

القضاء^١. ولَمَّا بَلَغَ الرَّابِعَةَ عَشَرَ مِنْ عُمرِهِ تُوفِّيَ وَالِدُهُ بِحَمَصٍ سَنَةَ ٣٧٧ هـ، وَقَدْ بَكَاهُ بِمَرِيَّةٍ شِعْرِيَّةٍ وَصَفَهُ فِيهَا بِأَنَّهُ وَقُورٌ رَزِينٌ، وَيُظَنُّ أَنَّهُ لَنْ يُبَادِرَ فَيُزَاحِمَ النَّاسَ يَوْمَ الْقِيَامَةِ إِلَى حَوْضِ النَّبِيِّ (ص) لِأَنَّهُ يَتَرَفَّعُ عَنِ الْمَرَاحِمَةِ، عُلُوَّ هِمَّةٍ وَطَلَاقَةِ نَفْسٍ، بَلْ سَيَتَأَنَّى فِي الْوُرُودِ لِيَرِدَ مُنْفَرِداً^٢.

وَبَعْدَ وَفَاةِ وَالِدِهِ ارْتَحَلَ إِلَى عَدَدٍ مِنْ مُدُنِ الشَّامِ طَلَباً لِلْعِلْمِ. فَذَهَبَ إِلَى حَلَبٍ وَفِيهَا شَهِدَ دُرُوسَ مُحَمَّدِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ سَعْدِ النَّخَوِيِّ^٣، وَعَدَدٍ مِنْ رِجَالِ بَنِي كَوْثَرٍ الَّذِينَ أَخَذُوا عَنِ الْعَالِمِ اللُّغَوِيِّ الْكَبِيرِ ابْنِ خَالَوَيْهِ^٤. كَمَا زَارَ كُلاًّ مِنْ أَنْطَاكِيَّةَ وَاللَّاذِقِيَّةَ، وَيُعْتَقَدُ أَنَّهُ لَقِيَ فِي إِحْدَاهُمَا رَاهِباً نَصْرَانِيّاً أَوْحَى إِلَيْهِ بِشُكُوكِهِ فِي الدِّيَانَةِ السَّمَاوِيَّةِ وَهِيَ شُكُوكٌ مَا اسْتَطَاعَ أَبُو الْعَلَاءِ مِنْهَا فِكَاكاً قَطُ^٥.

وَلَكِنَّ هَذِهِ الْقِصَّةَ تَبْدُو مُحْتَلَفَةً مِنْ جَمِيعِ وُجُوهِهَا لِأَنَّهُ، وَإِنْ يَكُنْ مِنْ غَيْرِ الْمُسْتَبْعَدِ أَنْ يُهَاجِمَ رَاهِبٌ نَصْرَانِيٌّ الْإِسْلَامَ، فَمِنَ الْمُسْتَبْعَدِ جِدّاً أَنْ يُلْقِيَ شُكُوكاً فِي حَقِيقَةِ الدِّينِ السَّمَاوِيِّ؛ إِذْ مِنَ الْوَاضِحِ أَنَّهُ بِهَذَا يَهْدِمُ غَرَضَهُ وَلَا يَخْدُمُهُ فِي شَيْءٍ. هَذَا وَقَدْ شَاعَ فِي اللَّاذِقِيَّةِ عَنْ أَبِي الْعَلَاءِ قَوْلُهُ^٦:

^١ تعريف القدماء ص ٦٩

^٢ سَقَطُ الزُّنْدِ، ج ١، ص ١٩٤

^٣ تعريف القدماء ص ٨٣١٢

^٤ نفسه

^٥ نفسه ص ١٩٠، وانظر كذلك رسائل أبي العلاء (المقدمة) ص ١٦

^٦ لم يُؤَرِّدِ الْمُؤَلِّفُ نَصَّ هَذَيْنِ الْبَيْتَيْنِ، فَأوردناهما مِنَ الْمَرْجِعِ الَّذِي أَشارَ إِلَيْهِ، وَهُوَ مُعْجَمُ الْبُلْدَانِ، المجلد ٤، ص ٣٣٩، وَالدُّلْبَةُ النَّافُوسُ (التَّرْجُمَانُ)

في اللادِقِيَّةِ فِتْنَةٌ ما بَيْنَ أَحْمَدَ وَالْمَسِيحِ
 هذا يُعَالِجُ ذَلْبَةً وَالشَّيْخُ مِنْ حَنْقٍ يَصِيحُ
 كُلُّ يُمَجِّدُ دِينَهُ يَا لَيْتَ شِعْرِي ما الصَّحِيحُ^١

ثُمَّ رَجَعَ أَبُو الْعَلَاءِ إِلَى الْمَعْرَةِ وَهُوَ ابْنُ عِشْرِينَ، فَجَعَلَ يُلْقِي فِيهَا دُرُوساً فِي اللُّغَةِ، وَيَنْظِمُ الشُّعْرَ لِأَصْدِقَائِهِ وَأَقْرَبَائِهِ وَمَعَارِفِهِ، وَلَمْ يُسَعِفْهُ الْحَظُّ قَطُّ لِيَلْقَى أَحَدَ كِبَارِ النُّحَاةِ فِي زَمَانِهِ فَيَأْخُذَ عَنْهُ، وَهُوَ ابْنُ خَالَوَيْهِ الْحَلْبِيِّ؛ إِذْ كَانَ هَذَا قَدْ تُوفِّيَ بِحَلَبٍ قَبْلَ زَمَانِ أَبِي الْعَلَاءِ؛ وَكَانَ ابْنُ جَنِّيٍّ قَدْ ذَهَبَ إِلَى الْعِرَاقِ. وَلَمَّا حَظَّ أَبُو الْعَلَاءِ رَحْلُهُ بِبَغْدَادَ لَمْ يَجِدْ بِهَا أَحَدًا مِنْ عُلَمَاءِ اللُّغَةِ الْكِبَارِ الَّذِينَ كَانَ يَسْمَعُ عَنْهُمْ وَهُوَ بِالْمَعْرَةِ، فَكُلُّ مَنْ الْفَارِسِيِّ وَابْنِ جَنِّيٍّ^٢ وَالرَّمَّانِيِّ^٣ كَانَ قَدْ تُوفِّيَ وَلَمْ يَبْقَ عَلَى قَيْدِ الْحَيَاةِ سِوَى عَلِيِّ بْنِ عَيْسَى الرَّبْعِيِّ^٤، الَّذِي كَانَتْ طَرِيقَتُهُ تَقُومُ عَلَى الْغَطْرَسَةِ وَالتَّسْلُطِ فَتَفَرَّ مِنْهُ أَبُو الْعَلَاءِ لِمَا كَانَ فِيهِ مِنَ الْكِبَرِيَاءِ وَرَهَافَةِ الْحِسِّ وَرِقَّةِ الشُّعُورِ. وَعَلَى ذَلِكَ، فَيُمْكِنُنَا أَنْ نُرَجِّحَ أَنَّ مُحَمَّدَ بْنَ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ سَعْدِ النَّخَوِيِّ كَانَ آخِرَ شُيُوخِ أَبِي الْعَلَاءِ الثَّلَاثَةِ الْكِبَارِ. وَبَعْدَ أَنْ بَلَغَ شَاعِرُنَا الْعِشْرِينَ مِنْ عُمُرِهِ أَمْسَكَ عَنْ طَلَبِ الْعِلْمِ مِنَ الْعُلَمَاءِ، عَلَى نَحْوِ مَا ذَكَرَ فِي إِحْدَى رِسَائِلِهِ^٥.

وَلَمْ تَكُنْ حَيَاتُهُ بِالْمَعْرَةِ بِالْقَدْرِ الَّذِي كَانَ يُمَكِّنُ أَنْ تَطْلُبَهُ مَقْدِرَاتُهُ الشُّعْرِيَّةُ، فَمَا كَانَ يَكْتُبُ أَمَادِيحَهُ تَكْسِبًا، كَمَا يَذْكُرُ لَنَا فِي مُقَدِّمَةِ دِيَوَانِهِ سَقِطُ الزُّنْدِ^٦. وَقَدْ عَاشَ فِيهَا

^١ (تجديد ذكرى أبي العلاء) ولكن كاتبة لم يُبَيَّنْ إِلَى مَرْجِعٍ، انظر ص ١٢٦ مِنْهُ

^٢ إرشاد الأريب، ج ٥، ص ١٥، وقد تُوفِّيَ فِي سَنَةِ ٣٩٢ هـ،

^٣ إرشاد الأريب، ج ٥، ص ٢٨٠، وقد تُوفِّيَ فِي سَنَةِ ٣٨٤ هـ،

^٤ انظر إرشاد الأريب، ج ٥، ص ٢٨٣، وَنَحْنُ نَرَى بِأَقْوَى أَنَّ الرَّبْعِيَّ كَانَ مَشْنُوعاً مَعْرُوفاً بِسَوْءِ طَبْعِهِ وَخُلُقِهِ وَغَرَابَةِ أَطْوَارِهِ وَعَادَاتِهِ، وَأَنَّهُ كَانَ مُؤَسَّساً بِالْكَلاِبِ، فَكَانَ يُطَارِدُهَا وَيَضْرِبُهَا وَيَعْصُهَا كُلَّمَا وَجَدَ إِلَى ذَلِكَ سَبِيلًا

^٥ انظر رسائل أبي العلاء، النص العربي، ص ٣٢

قَانِعاً بِمَا تَرَكَهُ لَهُ أَبُوهُ مِنْ مَالٍ زَهِيدٍ. وَقَدْ كَانَ التَّكْسُّبُ بِشَعْرِ الْمَدِينِ مِهْنَةً مُذِلَّةً لِرَجُلٍ فِي مِثْلِ مِزَاجِ الْمُعَرِّيِّ وَحِدَّةِ طَبْعِهِ وَتَفَسِّيَّتِهِ. ثُمَّ إِنَّهُ لَمْ يَكُنْ هَذَا التَّكْسُّبُ بِالْمَدِيرِ لِلْمَالِ بِالْقَدْرِ الَّذِي ذَهَبَ إِلَيْهِ الْأُسْتَاذُ مَرْجُلِيوْتُ فِي تَرْجُمَتِهِ لِحَيَاةِ الْمُعَرِّيِّ^١ لَا سِيَّامَا لِلشُّعْرَاءِ الشَّبَابِ النَّاشِئِينَ الَّذِينَ لَمْ يَكُونُوا قَدْ اضْطَنَعُوا بَعْدُ لِأَنْفُسِهِمْ شُهْرَةً أَوْ ذَاعَ لَهُمْ صِيْتُ. فَالْمُتَنَبِّيُّ كَانَ قَدْ أُعْطِيَ دِينَاراً وَاحِداً بِقَصِيدَةٍ جَمِيلَةٍ نَظَّمَهَا فِي عِلْيَ بْنِ الْحَاجِبِ^(٢)، وَقَدْ كَانَتْ حَالُهُ قَدْ انْتَهَتْ إِلَى فَقْرٍ مُذِقٍ وَبُؤْسٍ مُهِينٍ، قَبْلَ أَنْ تَهْبَّ لَهُ رِيَاخُ الْحَظِّ خَيْراً. وَابْنُ الرُّومِيِّ غَالِباً مَا لَمْ يُصِْبْ بِجَاحٍ عِنْدَ مَنْ كَانَ يَمْدَحُهُمْ حَتَّى إِنَّ الْيَأْسَ مِنْهُمْ قَدْ دَفَعَهُ لِأَنْ يَقُولَ:

ذَهَبَ الَّذِينَ يَهْزُهُمْ مَدَاحُهُمْ هَزَّ الْكُمَاةِ عَوَالِي الْمَرَانِ
كَانُوا إِذَا مَدَحُوا رَأَوْا مَا فِيهِمْ فَالْأَرْجِيئُ مِنْهُمْ بِمَكَانِ

وَقَدْ اسْتَشْهَدَ الشَّعَالِيُّ بِهَذَا الشَّعْرِ لِابْنِ الرُّومِيِّ فِي تَرْجُمَتِهِ لِسَيْفِ الدَّوْلَةِ وَقَالَ إِنَّ ابْنَ الرُّومِيِّ لَوْ رَأَى هَذَا الْأَمِيرَ لَمَا قَالَ هَذَا الشَّعْرَ^(٣). وَكَانَ عَلَى كَثِيرٍ مِنَ الشُّعْرَاءِ أَنْ يَعِيشُوا حَيَاةَ بُؤْسٍ وَشَظْفٍ وَأَنْ يُعَاجِلُوا مَصَادِرَ عَيْشِهِمْ عِلَاجاً بِالْبَحْثِ عَنْ أَعْمَالٍ يَمْتَنِعُونَهَا كَشَأْنِ عَامَّةِ النَّاسِ؛ لِأَنَّهُمْ لَمْ يَكُونُوا يُصَيِّوْنَ عِنْدَ مَنْ يَمْدَحُونَهُ مِنَ الْأَمْرَاءِ نَوَالاً أَوْ عَطَاءً. وَيُورِدُ أَبُو حَيَّانٍ التَّوْحِيدِيَّ قِصَّةً تُبَيِّنُ الشَّفَقَةَ وَتَبْعُثُ الْحُزْنَ، إِذْ يَحْكِي أَنَّهُ وَصَدِيقاً لَهُ، وَكَانَ شَاعِراً، كَانَا قَدْ طَرَقَا بَابَ أَحَدِ الْأَغْيَانِ الْأَثْرِيَاءِ الْمُقْصُودِينَ أَكْثَرَ

^١ صفحة ٦

^٢ رسائل المعري ص ١٧

^٣ نَيْمَةُ الدَّهْرِ لِأَبِي مَنْصُورٍ الشَّعَالِيِّ، الْقَاهِرَةِ، ١٨٨٣، الْجُزْءُ الْأَوَّلُ، ص ٨٢. ظَلَّ الْمُتَنَبِّيُّ (٣٠٣-٣٥٤هـ) أَشْهَرَ شُعْرَاءِ الْعَرَبِ، وَكَانَ قَدْ نَظَّمَ أَغْلَبَ قَصَائِدِهِ وَأَزْوَغَهَا فِي الْأَمِيرِ الْحَمْدَانِيِّ سَيْفِ الدَّوْلَةِ، أَمِيرِ حَلَبَ (تُوفِّيَ فِي ٣٥٦هـ)، وَانْظُرْ سِيرَةَ حَيَاتِهِ ص ٧٨. مِنْ ذَاتِ الْمُنْتَرَى، وَالْوَقَايَاتِ، ج ١، ص ٤٤.

^٤ نفسه ج ١٠ ص ٩

مِنْ عِشْرِينَ مَرَّةً، فَكَانَ فِي كُلِّ مَرَّةٍ يَرُدُّهُمَا خَائِبَيْنِ أَوْ يَسْتَقْبِلُهُمَا بِضِيَاةٍ مَنُكُودَةٍ حَتَّى قَالَ صَاحِبُهُ يائِسًا: (مَا جِئْتُهُ بَعْدَ الْآنَ وَلَوْ كَانَتْ دَارُهُ الْجَنَّةَ وَدَاخِلُهَا يُخَلَّدُ فِيهَا).^١
وَقَالَ أَبُو هِلَالٍ الْعَسْكَرِيُّ^٢ عَنْ مُعَاصِرِيهِ، وَكَانَ يَسْتَرْزِقُ مِنْ بَيْعِ الْقُمَاشِ، إِنَّ جُلُوسَهُ فِي السُّوقِ يَشْتَرِي وَيَبِيعُ لَدَلِيلٌ عَلَى أَنَّ النَّاسَ قُرُودٌ.^٣

^١ إرشاد الأريب، مجلد ٥ ص ٤٠٥، وَقَدْ كَانَ أَبُو حَيَّانَ التُّوجِيدِيُّ أَخَذَ كِبَارَ كُتُبِ الْقَرْنِ الرَّابِعِ الْمُهْجَرِيِّ؛ كَمَا كَانَ يُعْتَقَدُ أَنَّهُ زَنْدِيقٌ كَبِيرٌ وَمُذَلِّسٌ أَحَادِيثَ؛ وَبُيِّنَتْ ابْنُ أَبِي الْحَدِيدِ فِي كِتَابِهِ (شَرْحُ نَهْجِ الْبَلَاغَةِ)، الْقَاهِرَةُ، ١٣٢٩ هـ، ج ١٠ ص ٥٩٧، أَنَّ أبا حَيَّانَ كَانَ هُوَ مَنْ وَضَعَ الْكَلَامَ الْمَشْهُورَ الَّذِي يُقَالُ إِنَّ عُمَرَ وَعَلِيًّا تَبَاذَلَاهُ لَمَّا رَفَضَ الْأَخِيرُ مُبَايَعَةَ أَبِي بَكْرٍ خَلِيفَةَ لِلْمُسْلِمِينَ، وَعِنْدَ يَأْقُوتٍ أَنَّ أبا حَيَّانَ كَانَ حَيًّا فِي سَنَةِ ٤٠٠ هـ، وَيَذْكُرُونَ أَنَّهُ مَاتَ فِي فَتْرٍ مُذْقِعٍ بَعْدَ أَنْ قَضَى أَوَاخِرَ سِنِي عُمرِهِ سَائِلًا بِالطَّرِيقَاتِ. وَذَكَرَ زَكِيٌّ مُبَارَكٌ فِي كِتَابِهِ الشُّعْرُ الْفَنِّيُّ أَنَّ أبا حَيَّانَ مَاتَ فِي ٤١٤ هـ.

^٢ أَبُو هِلَالٍ الْعَسْكَرِيُّ، ت ٣٩٦ هـ، كَانَ شَاعِرًا وَنَاقِدًا كَبِيرًا، وَأَكْثَرَ مَا اشتهَرَ بِهِ كِتَابُ السَّنَاعَتَيْنِ، انظُرْ إرشاد الأريب مجلد ٣، ص ١٣٥

^٣ يُشِيرُ عَبْدُ اللَّهِ الطَّيِّبُ هُنَا إِلَى قَوْلِ أَبِي هِلَالٍ الْعَسْكَرِيِّ:

جُلُوسِي فِي سُوقِ أَبِيغٍ وَأَشْتَرِي	دَلِيلٌ عَلَى أَنَّ الْأَنَامَ قُرُودُ
وَلَا خَيْرَ فِي قَوْمٍ يَذِلُّ كِرَامَهُمْ	وَيَعْظُمُ فِيهِمْ نَذْلَهُمْ وَيَسُودُ
وَتَهْجُوهُمْ عَنِّي زَنَانُهُ مَلْبَسِي	هَجَاءٌ قَبِيحًا مَا عَلَيْهِ مَزِيدُ

قُلْتُ: وَجَلِيَّ أَنَّ الْبَيْتَ الثَّانِي مَأْخُودٌ مِنْ دَالِيَّةٍ صَلَاحَةً بِنِ عَمْرِو بْنِ مَالِكٍ، الْمَعْرُوفِ بِالْأَلْفُوهِ الْأَوْدِيِّ، وَكَانَتْ الْعَرَبُ تَعُدُّهُ مِنْ عُقْلَالِيهَا وَوُعَاتِيهَا، لَا جَهْلَالِيهَا وَغَوَاتِيهَا، وَهُوَ كَذَلِكَ، وَذَلِكَ إِذْ يَقُولُ:

لَا يَصْلُحُ النَّاسُ فَوْضَى لَا سَرَاءَ لَهُمْ	وَلَا سَرَاءَ إِذَا جَهْلَاهُمْ سَادُوا
تَلْقَى الْأُمُورَ بِأَهْلِ الرُّشْدِ مَا صَلَحَتْ	فَلِنْ تَوَلَّوْا فَبِالْأَسْرَارِ تَنَقَّادُ
كَيْفَ الرُّشَادُ إِذَا مَا كُنْتَ فِي نَفْسٍ	لَهُمْ عَنِ الرُّشْدِ أَغْلَالٌ وَأَقْيَادُ
أَعْطَوْا حُرَاتِهِمْ جَهْلًا مَقَادِنَهُمْ	فَكُلُّهُمْ فِي جِبَالِ الْفَسَادِ مُنْقَادُ

وَمَا أَكْثَرَ مَا حَامَ أَبُو الْعَلَاءِ حَوْلَ هَذَا الْمَعْنَى، فِي (اللزوم) خَاصَّةً، إِذْ كَانَ ذَلِكَ عِنْدَهُ مِنْ ذَلَالَاتِ فَسَادِ النَّاسِ وَالذُّنُوبِ (الترجمان)

وَيُحَدِّثُنَا صَاحِبُ^١ كِتَابِ الْأَغَانِي أَنَّ نَبَاحَ أَبِي تَمَّامٍ^٢ كَانَ عَلَى حِسَابِ جَمِيعِ الشُّعْرَاءِ الَّذِينَ عَاصَرُوهُ^٣. فَهَذَا الْكَلَامُ مِنْهُ شَاهِدٌ عَلَى أَنَّ (الْأَمْرَاءَ) لَمْ يَكُونُوا مِنَ السَّخَاءِ وَالْجُودِ وَالْعَطَاءِ بِمَا يَرُوفُنَا أَنْ نَزْعُمَ لَهُمْ. وَالْحَقُّ أَنَّهُ مُنْذُ أَيَّامِ الْبَرَامِكَةِ وَالْخُلَفَاءِ الْأَوَائِلِ لَمْ يَعُدْ نَظْمُ قَصَائِدِ الْمَذِيحِ طَرِيقًا لَاحِبًا إِلَى الثَّرَاءِ الْعَرِيضِ وَالشُّهْرَةِ الْوَاسِعَةِ. وَتُمْكِنُنَا الْقَوْلُ إِنَّهُ بِمَصْرَعِ الْمُتَوَكِّلِ (أَيَّ فِي سَنَةِ ٢٤٧ هـ) كَانَ عَصْرُ الْمَذِيحِ الْفِضِي قَدْ وَصَلَ إِلَى نَهَائِهِ.

وَيَنْبَغِي لَنَا أَنْ نُصَدِّقَ أَبَا الْعَلَاءِ فِيمَا يَقُولُ، فَلَيْسَ ثَمَّةَ مَا يَحْمِلُنَا عَلَى أَنْ نُشَكَّكَ فِي صِدْقِهِ، وَلَيْسَ مِنْ دَاعٍ لِأَنْ تُغَرَّرَ بِنَا أَسْمَاءُ نَحْوِ (سَعِيدٍ)، بِمَا يَتَرَدَّدُ فِي بَعْضِ قَصَائِدِهِ الْمَادِحَةِ، فَتَحْمِلُنَا عَلَى أَنْ نُقَرَّرَ أَنَّهَا إِنَّمَا تَعْنِي سَعِيدَ الدَّوْلَةِ أَوْ أَيًّا مِنَ الْوُلَاةِ غَيْرِهِ، فَلَعَلَّ الشَّاعِرَ كَانَ يَسْتَخْدِمُهَا عَلَى غِرَارِ مَا كَانَ يَصْنَعُ كَثِيرُ عَزَّةَ وَغَيْرُهُ مِنَ الشُّعْرَاءِ الْأُمَوِيِّينَ، إِذْ كَانَتْ تَتَرَدَّدُ فِي قَصِيدَةِ الْغَزَلِ عَنْدهُمْ، أَسْمَاءُ (لُبْنَى) وَ(لَيْلَى).

وَأُسْلُوبُ الْمَعَرِّي نَفْسُهُ وَطَرِيقَةُ أَذَائِهِ فِي قَصَائِدِ الْمَدْحِ تُؤَكِّدُ مَا قَالَهُ عَنْهَا فِي مُقَدِّمَةِ سَقَطِ الزُّنْدِ، إِذْ قَالَ هُنَاكَ إِنَّهُ لَمْ يَكْتُبِ الْأَمَادِيحَ لِكَسْبِ عَطَاءٍ وَنِيلِ نَوَالٍ وَلَكِنَّهُ نَظَّمَهُنَّ يَرُوضُ بِهِنَّ الْقَوْلَ وَيَشْحَذُ الْقَرِيحَةَ.

وَعَلَى ذَلِكَ فَلَنَا بَعْدُ أَنْ نَفْتَرِضَ أَنَّ أَبَا الْعَلَاءِ لَمْ يَبْدَأْ حَيَاتَهُ الْأَدَبِيَّةَ مَدَاحًا مُتَكَسِّبًا بِمَدْحِهِ. وَعَلَى الرَّغْمِ مِنْ مَقْدِرَاتِهِ الشَّعْرِيَّةِ فَلَقَدْ أَهْلَتْهُ تَقَالِيدُ أُسْرَتِهِ وَمَا كَانَ تَلْقَى مِنْ تَرْبِيَةٍ وَتَعْلِيمٍ، لِمِهْنَةِ الْمُدَرِّسِ الْمَحَاضِرِ وَالْعَلَّامَةِ الْمُبَحِّثِ. وَقَدْ يَسَّرَ لَهُ الْحَيَاةَ وَذَلَّلَ لَهُ

^١ هو أبو الفرج الحسني بن علي الإصفهاني (٢٨٤-٣٥٦ هـ) المعروف، كان شاعراً جيداً ولغوياً متميزاً وناقداً موسيقياً،

وكان مشنوعاً لما عُرف به من سلاطة لسانه وطريقة أكله المتفردة، انظر إرشاد الأريب، ج ٥، ص ١٤٩.

^٢ حبيب بن أوس الطائي، الشاعر الكبير، مديح المعتصم، الخليفة، وجامع (كتاب الحماسة) المشهور.

^٣ كتاب الأغاني، بولاق، ج ١٥، ص ١٠٢.

^٤ سقط الزند، ج ١، ص ٦.

صِعَابَهَا مَا كَانَ يَحْطَى بِهِ مِنْ عِنَايَةِ فَائِقَةٍ مِنْ أُمِّهِ (فَقَدْ رَوَوْا أَنَّهَا أُرْسِلَتْ إِلَيْهِ، لَمَّا ارْتَحَلَ
فِيمَا بَعْدُ وَأَقَامَ يَبْغْدَادَ عَامَيْنِ اثْنَيْنِ، رُجَاجَاتٍ مِنْ مَاءِ (الْقَرَامِيدِ)، وَهِيَ بِقَرْ بِالْمَعْرَةِ)^١.
وَالَّذِينَ التَّقُوا بِهِ فِي هَذِهِ الْفِتْرَةِ عَرَفُوا فِيهِ شَاتِبًا مُتَنَدِّرًا حَسَنَ الْفُكَاهَةِ شَاكِرًا لِرَبِّهِ عَلَى
الْعَمَى شُكْرَ غَيْرِهِ عَلَى الْإِبْصَارِ، يَلْعَبُ الشُّطْرُنْجَ وَالنَّرْدَ^٢، وَلَا يَكَادُ يُمْسِكُ عَنْ نَظْمِ
الْقَصَائِدِ الْعِذَابِ فِي الْغَرَامِ وَالْهَيْامِ.

كَمَا كَتَبَ أَبُو الْعَلَاءِ الرَّسَائِلَ إِلَى أَصْدِقَائِهِ وَأَقْرِبَائِهِ وَأَغْلَبُ هَؤُلَاءِ كَانُوا مِنْ خُزُولَتِهِ.
وَلَمَّا بَلَغَ الْخَامِسَةَ وَالْعِشْرِينَ (أَي فِي سَنَةِ ٤٨٨ هـ) طَلَبَ إِلَيْهِ أَهْلُ الْمَعْرَةِ أَنْ يَكْتُبَ لَهُمْ
رَدًّا عَلَى رِسَالَةٍ كَانَتْ قَدْ بَعَثَتْ بِهَا إِلَيْهِمْ أَبُو الْقَاسِمِ الْمَغْرِبِيُّ (يُعْرَفُ فِي التَّارِيخِ بِالْمَغْرِبِيِّ
الْوَزِيرِ)^٣. وَمِنْ هَذِهِ الْوَاقِعَةِ نُذِرُكَ أَنَّ الْمَغْرِبِيَّ كَانَ قَبْلَ ذَلِكَ قَدْ تَابَعَ خُطَاهُ فِي طَرِيقِ
الشُّهُرَةِ فِي مَوْطِنِهِ، وَلَا جَرَمَ أَنَّ ذَلِكَ كَانَ لَهُ شَرَفًا عَظِيمًا، أَنْ يُخْتَارَ وَيُتَنَقَّى مِنْ بَيْنِ
رِجَالِ الْأَدَبِ الشَّبَابِ بِالْمَعْرَةِ، لِيَكُونَ نِدًّا لِلْمَغْرِبِيِّ وَنَظِيرًا^٤. وَأَسْلُوبُهُ النَّثْرِيُّ فِي هَذِهِ
الرِّسَالَةِ تَفَشَّى فِيهِ لُغَةُ السُّفُسْطَةِ وَالْحَذَلَقَةِ، وَيَعُجُّ بِالْأَلْفَاظِ الْجَوْفَاءِ الَّتِي لَا طَائِلَ وَرَاءَهَا.
وَلَكِنَّ ذَلِكَ كَانَ مِمَّا يَرُوقُ مُعَاَصِرِيهِ الَّذِينَ لَمْ تَكُنْ تَسْتَهْوِيهِمْ قَطُّ الْأَسَالِيبُ الْبَسِيطَةُ
الْخَالِيَةُ مِنَ التَّعْقِيدِ.

^١ انظر أوج التَّجَرِّي ص ١٤

^٢ انظر نَيْمَةُ النَّيْمَةِ، لِلنَّعَالِيِّ، طَبْعَةُ طَهْرَانَ، ١٣٥٣ هـ، ج ١، ص ٩، وانظر، كذلك، تَعْرِيفُ الْقُدَمَاءِ، ص ٥٥٨.

^٣ رَسَائِلُ أَبِي الْعَلَاءِ، ص ٣-١٤. وَلِسِيرَةِ حَيَاةِ الْمَغْرِبِيِّ (٣٧٠ هـ - ٤١٨ هـ)، انظر كَامِلُ ابْنِ الْأَثِيرِ الْمُجَلَّد ٩، ص ٢٥٥.

وَوَقَايَاتُ الْأَعْيَانِ، ج ١، ص ١٩٥.

^٤ كَانَ الْمَغْرِبِيُّ وَقْتِيذًا فِي الثَّامِنَةِ عَشَرَ، وَكَانَ قَدْ اشتهر بِمَوَاهِبِهِ الْأَدَبِيَّةِ وَهُوَ فِي الرَّابِعَةِ عَشَرَ.

٣. رَحْلَتُهُ إِلَى بَغْدَادَ:

عَلَى حِينِ كَانَ الْمَعَرِّيُّ مُقِيمًا بِدَارِهِ بِمَعَرَّةِ النُّعْمَانِ، كَانَتْ شَهْرَتُهُ تَتَسَامَى وَتَتَنَامَى بِاطِّرَادٍ حَتَّى بَلَغَتْ بَغْدَادَ. وَقَدْ كَانَ مِنَ الْوَاضِحِ لِرَجُلٍ فِي مِثْلِ مَقْدِرَاتِهِ أَنْ يَطْلُبَ جَدَّهُ وَيُصِيبَ جَدَّهُ فِي حَاضِرَةِ الْبِلَادِ ذَاتَهَا. فَخَرَجَ إِلَيْهَا مُرْتَجِلًا فِي سَنَةِ ٣٩٨ هـ، بَعْدَ أَنْ وَافَقَتْهُ إِلَى ذَلِكَ أُمُّهُ وَبَعْدَ أَنْ أَعَانَهُ عَلَى هَذِهِ الرَّحْلَةِ أَخْوَالُهُ عَوْنًا مُقَدَّرًا، حَتَّى إِنَّ أَحَدَهُمْ كَانَ قَدْ أَمَدَّهُ بِقَارِبِ (سَفِينَةٍ) يَقْطَعُ بِهِ نَهْرَ الْفَرَاتِ إِلَى بَغْدَادَ.

وَيَبْدُو أَنَّ الْجُزْءَ الْبَرِّيَّ مِنْ رَحْلَتِهِ هَذِهِ كَانَ مَخْفُوفًا بِالْأَخْطَارِ وَالْأَهْوَالِ؛ لِأَنَّ الشَّاعِرَ يُحَدِّثُنَا أَنَّ الطَّرِيقَاتِ كَانَتْ كَثِيرًا مَا تَكُونُ نَهَبَ هَجَمَاتِ عِصَابَاتِ اللَّصُوصِ وَقُطَاعِ الطَّرِيقِ الَّذِينَ لَا يَنْتَهِي أَذَاهُمْ إِلَى حَدٍّ^١. إِذْ يَقُولُ فِي قَصِيدَةٍ يُخَاطِبُ بِهَا أَبَا حَامِدٍ الْإِسْفَرَايْنِيَّ^٢؛ أَحَدَ أَتْرَازِ فَقَهَاءِ بَغْدَادَ، فَوَرَّ وَصُولِهِ إِلَيْهَا: (رُبَّ صَلَاةٍ ظَهَرَ جَمْعُهَا مَعَ صَلَاةِ الْعَصْرِ فِي فَلَاةٍ تَلْمَعُ مِنْ آلِهَاءٍ، قَدْ شَحَّ فِيهَا الْمَاءُ، حَتَّى إِنَّا قَدْ صَارَتْ طَهَارَتُنَا تَيْمُمًا^٣ فَمَسَحْنَا الْأَوْجُهَ مِنَّا وَالْأَيْدِي بِإِسْرَاعٍ، وَكَمْ قَصَرْنَا مِنَ الصَّلَاةِ الْمَفْرُوضَةِ، فَارْتَدَّتِ الرُّكْعَاتُ الْأَرْبَعُ مِنْهَا اثْنَتَيْنِ^٤، وَذَلِكَ فِي مَهْمَةٍ قَدْ امْتَدَّ وَطَالَ طَوْلُ صَلَاةِ الْكُسُوفِ^٥ وَلَمْ نَجْهَرْ بِصَلَاتِنَا فِي هَذِهِ الْبَيْدَاءِ الْمَجْهَلِ، وَلَمْ يَرْفَعْ مُؤَذِّنُنَا عَقِيرَتَهُ بِالْأَذَانِ خَوْفَ تَنْبِيهِ الْأَعْدَاءِ وَاللُّصُوصِ. وَأَنَا فِي مَعْشَرٍ أَجْمَعُهُمْ لَيْلًا، لِلشُّرَى، وَأَرْمِي بِهِمْ فِي بَحَاهِلِ هَذِهِ

١ سَفَطُ الزُّنْدِ، ج ٢، ص ١١٩.

٢ الْإِسْفَرَايْنِيَّ (٣٤٤ - ٤٠٦ هـ). وَانْظُرْ تَرْجُمَتَهُ فِي وَفَيَاتِ الْأَعْيَانِ، ج ٢، كَانَ إِمَامَ فَقَهَاءِ الشَّافِعِيَّةِ فِي عَصْرِ أَبِي الْعَلَاءِ.

٣ عِنْدَ فَقْدِ الْمَاءِ أَوْ ثُلُوثِ الْخَطَرِ فِي اسْتِعْمَالِهِ، جَازَ لِلْمُسْلِمِ لِبَهَارَتِهِ أَنْ يَتَيْمَّمَ وَذَلِكَ بِأَنْ يَضْرِبَ يَدَيْهِ عَلَى صَعِيدِ الْأَرْضِ، زَمْلاً أَوْ حَجَرًا، ثُمَّ يَمْسَحُ بِمَا وَجْهَهُ وَيَدَيْهِ إِلَى الْمُؤَقِّعِينَ، وَذَلِكَ بَدَلًا مِنَ الطَّهَارَةِ الْمَائِيَّةِ.

٤ يُسْتَحَبُّ لِلْمُسْلِمِ الْمَسَافِرِ أَنْ يَفْصُرَ مِنْ صَلَاتِهِ مَعَى اسْتِطَالِ سَفَرِهِ إِلَى سِتَّةٍ وَثَلَاثِينَ مِثْلًا فَاتَّكَرَّ، فَتَصِيبُ صَلَوَاتِ الظُّهْرِ وَالْعَصْرِ وَالْعِشَاءِ رُكْعَتَيْنِ لِكُلِّ مِثْلٍ مِنْهُنَّ، بَعْدَ أَنْ كُنَّ أَرْبَعًا.

٥ تُقْرَأُ فِيهَا سُورَةُ الْبَقَرَةِ وَآلِ عِمْرَانَ وَالنِّسَاءِ وَالْمَائِدَةِ، وَهُنَّ أطولُ سُورِ الْقُرْآنِ.

الصَّخْرَاءِ عِنْدَ الصَّبَاحِ لِنَسْتَرِ مِنْ عِصَابَاتِ اللَّصُوصِ؛ فَهُمْ فِي جَمْعِي لَهُمْ وَرَمِي بِهِمْ فِي
بَجَاهِلِهَا كَجِمَارِ الرَّمِي^١؛ يَقُولُ أَبُو الْعَلَاءِ^٢:

وَرُبَّ ظَهْرٍ وَصَلْنَاها عَلَى عَجَلٍ بِعَصْرِهَا فِي بَعِيدِ الْوَرْدِ لَمَاعٍ
بِضَرْبَتَيْنِ، لِيُطَهِّرَ الْوَجْهَ وَاحِدَةً وَلِلذَّرَاعَيْنِ أُخْرَى ذَاتُ إِسْرَاعٍ
وَكَمْ قَصَرْنَا صَلَاةً غَيْرَ نَافِلَةٍ فِي مَهْمَةٍ كَصَلَاةِ الْكَسْفِ شَعْشَاعٍ
وَمَا جَهَرْنَا وَلَمْ يَصْدَحْ مُؤَدِّنَا مِنْ خَوْفٍ كُلِّ طَوِيلِ الرُّمَحِ خَدَاعٍ
فِي مَعْشَرِ كَجِمَارِ الرَّمِي أَجْمَعِهَا لَيْلًا وَفِي الصُّبْحِ أَلْقَيْهَا إِلَى الْقَاعِ^٣

وَأَمَّا الْجُزْءُ النَّهْرِيُّ مِنْ هَذِهِ الرَّحْلَةِ فَيَبْدُو أَنَّهُ سَارَ عَلَى مَا يُرَامُ أَوَّلَ الْأَمْرِ، وَلَكِنَّ رِجَالَ
السُّلْطَانِ بَهَاءِ الدَّوْلَةِ تَعَرَّضُوا لَهُدِهِ الرَّحْلَةَ عِنْدَ مَوْضِعٍ يُقَالُ لَهُ الْقَادِسِيَّةُ وَاعْتَرَضُوهَا،
وَاسْتَوْلُوا عَلَى الْقَارِبِ، فَاضْطُرَّ أَبُو الْعَلَاءِ إِلَى إِكْمَالِ رِحْلَتِهِ بَرًّا. وَقَوَّرَ وَصُولَهُ بِغَدَادَ
نَظَمَ قَصِيدَتَهُ الَّتِي أَوْرَدْنَا مِنْهَا الْأَبْيَاتَ آتِفًا يَطْلُبُ فِيهَا إِلَى أَبِي حَامِدٍ الْإِسْفَرَايِينِيِّ
مُسَاعَدَتَهُ وَذَلِكَ بِأَنْ يَشْفَعَ لَهُ عِنْدَ السُّلْطَانِ لِيُخَلِّصَ لَهُ قَارِبَتَهُ. وَلَقَدْ كَانَتْ هَذِهِ
الْقَصِيدَةُ رِسَالَةً كَتَبَهَا شِعْرًا وَأَظْهَرَ فِيهَا مَهَارَتَهُ اللَّغَوِيَّةَ وَسَعَةَ اطِّلاَعِهِ فِيهَا كَمَا أَظْهَرَ
بِرَاعَتَهُ الشَّعْرِيَّةَ، وَجَاءَ فِيهَا بِصُورٍ حَيَّةٍ لِمَشَقَّةِ السَّفَرِ وَلِقْلَاقِهِ فِي الطَّرِيقِ وَشُعُورِهِ بِالْخَطَرِ
وَعَدَمِ الطَّمَأِينَةِ. وَقَدْ عَرَّفَ فِيهَا نَفْسَهُ بِأَنَّهُ رَجُلٌ عَلَى اسْتِقَامَةٍ وَنَزَاهَةٍ وَخُلُقٍ رَفِيعٍ، لَا
يُثْقِلُ عَلَى أَصْدِقَائِهِ بِتَكْلِيفِهِمْ بَذَلِ الْجَاهِ وَالْمَالِ، عَلَى حِينٍ أَنَّهُ دَائِمًا خَفِيفٌ فِي بَذْلِهَا
لَهُمْ، يَتَعَاطَى الرَّبَا الَّذِي يَحِلُّ فِي شَرِيعَةِ الْوِدَادِ، إِذْ يَرْضَى مِنْهُمْ بِقَلِيلِ الْمُوَدَّةِ

١ رَمِي الْجَمْرَاتِ مِنْ شَعَائِرِ الْحَجِّ.

٢ سقط الزند، ج ١، ص ١٦٠.

٣ لم يُورِدِ الْمُؤَلِّفُ هَذِهِ الْأَبْيَاتَ بِنَصِّهَا هَذَا وَأَمَّا جَاءَ بِشَرْحِهَا الَّذِي تَرْجَمْنَاهُ قَبْلَهَا. (التَّزْجِمَان)

وَيُكَافِئُهُمْ عَلَيْهَا بِأَضْعَافِهَا^١. غَيْرَ أَنَّ أَبَا حَامِدٍ لَمْ يَخِفَّ إِلَى مُسَاعَدَتِهِ، فَبَادَرَ إِلَيْهَا مَنْ يُعْرِفُ بِابْنِ حَكَّارٍ^٢ فَاسْتَنْقَذَ لَهُ قَارِيَةً^٣.

وَيَذْكُرُ صَاحِبُ (أَوْجُ التَّحْرِي) أَنَّ بَغْدَادَ كَانَتْ وَقْتِيذِ مَدِينَةِ الدُّنْيَا، وَأَنَّ كُلَّ مَا عَدَاهَا إِنَّمَا كَانَتْ بِالنَّسَبَةِ إِلَيْهَا أَرَاضِي فَلَاحِظِينَ^٤.

وَالْحَقُّ، أَنَّهُ مَعَ أَنَّ عَصْرَهَا الذَّهَبِيَّ كَانَ قَدْ قَضَى وَمَاضِي بِمَجْدِهَا قَدْ كَانَ وَلَّى، إِلَّا أَنَّهُمَا كَانَتْ مَا تَزَالُ حَاضِرَةً الْإِسْلَامَ وَعَاصِمَةَ الشَّرْقِ^٥. وَقَدْ كَانَتْ شَوَارِعُهَا وَطُرُقُهَا تَزْدَحِمُ بِالتُّجَّارِ وَالْمَسَافِرِينَ الَّذِينَ يَأْتُونَ إِلَيْهَا مِنْ أَقْصَايِ الدُّنْيَا، يَتَحَدَّثُونَ لُغَاتٍ مُخْتَلِفَاتٍ وَيَعْرِضُونَ أَنْوَاعاً أَصْنَافاً مِنَ الْعَادَاتِ وَالْمُعْتَقَدَاتِ. وَقَدْ كَانَ الْجَانِبُ الْفِكْرِيُّ مِنَ الْحَيَاةِ فِيهَا فِي غَايَةِ الْغِنَى وَالثَّرَاءِ. فَقَدْ كَانَتْ الْمَسَاجِدُ وَمَا يُمَثِّلُهَا مِنَ الْأَمَاكِينِ الْعَامَّةِ تَشْهَدُ حَرَكَةً مُتَّصِلَةً مِنْ ضُرُوبِ النَّشَاطِ الْعِلْمِيِّ مِنْ مُحَاضَرَاتٍ وَدُرُوسٍ وَخُطَبٍ وَإِنْشَادٍ لِلشُّعْرِ، ثُمَّ الْمَنَاطِرَاتِ الْحَامِيَةِ. فَالشُّعْرَاءُ، مَثَلًا، قَدْ كَانَ لَهُمْ رُكْنُهُمُ الْخَاصُّ بِهِمْ فِي مَسْجِدِ الْمَنْصُورِ مُنْذُ أَيَّامِ أَبِي تَمَّامٍ. وَبِجَانِبِ ذَلِكَ كُلِّهِ، فَقَدْ كَانَتْ بَغْدَادُ مَدِينَةً بِمَجَالِسٍ. فَرِجَالُ الثَّقَافَةِ وَالْعِلْمِ وَالثَّرَاءِ وَعِلْيَةُ الْقَوْمِ، كَانَ لِكُلِّ مِنْهُمْ بِمَجْلِسُهُ فِي بَيْتِهِ. وَكَانَتْ هَذِهِ الْمَجَالِسُ تَتَفَاوَتْ

١ سقط الزند، ج ١، ص ١٦٢.

٢ مَدَحُهُ أَبُو الْعَلَاءِ فِي طَائِفَتِهِ الْمَعْرُوفَةِ، وَجَاءَ فِيهَا قَوْلُهُ:

وَعَنْ آلِ حَكَّارٍ جَرَى سَمَرُ الْعُلَى
فَإِنْ يُنْسِبُهُمْ أَمْرَ السُّفِينَةِ فَضْلُهُمْ
بِأَكْمَلِ مَغْنَى لَا انْتِقَاصٍ وَلَا غَمَطُ
فَلَيْسَ بِمَنْسِي الْفَرَائِ وَلَا الشُّخْطُ

(الترجمان)

٣ نفسه، ج ٢، ص ١٢٩.

٤ أَوْجُ التَّحْرِي، ص ١٧.

٥ كَانَ عَصْدُ الدَّوْلَةِ قَدْ أَصْلَحَ كَثِيرًا مِنَ الْخَرَابِ الَّذِي حَلَفَهُ أَسْلَافُهُ وَمَا وَقَعَ بَيْنَ الشُّبَّةِ وَالشُّبَعَةِ مِنْ هَزَجٍ وَفَنٍّ. انْظُرْ كَامِلُ ابْنِ الْأَثِيرِ ج ٨ ص ٥١٨.

في أحجامها وأقدارها بحسب كرم أربابها وسماتهم وميولهم. فمن بين أشهر أصحاب المجالس الأعيان المقصودين الممدوحين في الأدب أبو نصر سابور بن أردشير، وزير بهاء الدولة الذي أنشأ دار العلم ببغداد التي يُشير إليها أبو العلاء في قصيدته (مغاني اللوى^١) وعبد السلام البصري الذي كان يتعقد بجلسته كل يوم جمعة^٢ وكان شاعرنا ممن يختلف إليه خلال إقامته ببغداد، والشريف المرتضى^٣ الذي كان متكلم الشيعة ومقوِّمهم لما كان أبو العلاء ببغداد، والذي صار فيما بعد نقيباً لهم (أي إمامهم). ويُحدِّثنا من ترجم لشاعرنا أنه صار أثيراً عند المرتضى مقرباً لديه بعد حادثة جرت في مجلسه. وذلك أنه اتفق أن أبا العلاء كان قد وطئ قدم رجل في هذا المجلس، فصاح فيه الرجل غاضباً: (من هذا الكلب؟) فرشقه أبو العلاء بجوابٍ حادٍّ مُفجِّم: (الكلب من لا يعرف للكلب سبعين اسماً)^٤. فسمع المرتضى هذا الجواب عرضاً، فطلب من المعري البقاء بعد انقضاء المجلس، وبعد ذلك أقبل يسأله في مختلف مسائل العلم؛ فلما ألفاه عالماً منجداً مُكتمل الأدوات عاملاً ندأ له ونظيراً وأقبل عليه يكرمه ويحله.

وقد نزل المعري عند أغلب علماء بغداد منزلة النظير والند، فاتخذ كثيراً منهم أصدقاء له ومعارف، وإن لم يكن بعضهم بالودود له والموالف كعلي بن عيسى الرعي، إمام

١ وفيات الأعيان، ج ١، ص ٢٥٠.

٢ سقط الزند، ج ٢، ص ١٠٩.

٣ هو ابن ذي المناقب الموسوي (٣٥٥ - ٤٣٦ هـ) صار نقيباً بعد موت أخيه الرضي (٤٠٦ هـ)، الذي كان أعلى شأناً منه وأرفع قدراً، على الرغم من كونه الأصغر الوفاة، ج ١، ص ١٤٢٣، وج ٢، ص ٢ - ٥.

٤ تعريف القدماء، ص ٧٦. وقد نظم الشيوطي، العالم المشهور، قصيدة تعليلية جاء فيها بما أرق على السنين اسماً للكلب وسماتها (التبزي من معزة المعري)، وذلك حتى يبرئ نفسه من تهمة المعري لمن لا يعرف للكلب سبعين اسماً؛ انظر أوج

التحري، ص ٤٢٩

النحاة. فَقَدْ حَدَّثَ أَنَّ كَانَ أَبُو الْعَلَاءِ بَيَّابِهِ يَسْتَأْذِنُ فِي الدُّخُولِ، فَصَاحَ هَذَا بِأَحَدِ رِجَالِهِ: (أَدْخِلُوا الْاسْطِطِيلَ)، وَالْاسْطِطِيلُ لَفْظَةٌ نَائِيَّةٌ فِي الدَّارِجَةِ الشَّامِيَّةِ تَعْنِي (الْأَعْمَى)¹.

وَلَكِنَّ هَذِهِ الْحَادِثَةُ وَغَيْرَهَا مِنْ مِثِيلَاتِهَا أَخْرِيَّاتٌ لَيْسَتْ بِالشَّيْءِ الَّذِي يُعْتَدُّ بِهِ وَلَا تَحْمِلُ دَلَالَةً تُذَكِّرُ بِالنَّظَرِ إِلَى مَا حَظِيَ بِهِ أَبُو الْعَلَاءِ مِنَ التَّكْرِيمِ وَالتَّبَجُّيلِ مِنَ الْآخَرِينَ.

وَقَدْ قُدِّرَ لِبَعْضِ مَا أَصَابَ مِنْ صَدَاقَاتٍ فِي بَغْدَادَ أَنْ تَدُومَ طَوِيلًا. مِنْ هَذِهِ الصَّدَاقَاتِ تِلْكَ الَّتِي جَمَعَتْهُ بِابْنِ فُورْجَةَ وَبِأَبِي الْقَاسِمِ التَّنُوخِيِّ (وَكِلَاهُمَا كَانَ مِنْ تَلَامِيذِهِ) وَبِعَبْدِ السَّلَامِ الْبَصْرِيِّ. وَقَدْ ظَلَّ أَبُو الْعَلَاءِ يَرَعَى ذِكْرَى هَذِهِ الصَّدَاقَاتِ طَوِيلًا بَعْدَ رُجُوعِهِ إِلَى الشَّامِ، وَجَعَلَتْ هَذِهِ الذِّكْرَى تُتَبَّعُ لَنَا، مِنْ بَعْدُ، قِطْعًا أَثَبَّةً مِنَ الْمُرَاسَلَاتِ مَعَ أَطْرَافِ هَذِهِ الصَّدَاقَاتِ.

وَقَدْ كَانَ بِمَقْدُورِ أَبِي الْعَلَاءِ فِي بَغْدَادَ أَنْ يَجِدَ لِنَفْسِهِ مَوْقِعًا وَمَنْصِبًا يُنَاسِبُ مَا يَتَمَتَّعُ بِهِ مِنْ مَوَاهِبَ وَمَقْدِرَاتٍ وَتَبَحُّرٍ عِلْمِيٍّ وَثِقَافَةٍ مُؤَسَّسَةٍ. وَلَكِنَّهُ كَانَ آخِرَ مَنْ يَنْظُمُ

١ وَزَدَ فِي مُقَدِّمَةِ رَسَائِلِ أَبِي الْعَلَاءِ ص ٢٥ سَطْر ١٧، حَاشِيَّة ٧ لَفْظَتَا اسْطِطِيلَ وَاسْطِطِيلَ، وَلَيْسَ اسْطِطِيلَ. وَوَزَدَتْ بِذَاتِ الرِّوَايَةِ فِي عِدَّةِ مَوَاضِعَ مِنْ (تَعْرِيفِ الْقَدَمَاءِ) ص ١٦ حَاشِيَّة ٥، وَمِنْ (إِرْشَادِ الْأَرَبِ)، بِجُلْد ١ ص ١٦٩، وَلَكِنَّ مَعَ كُلِّ هَذِهِ الشَّوَاهِدِ فَاسْطِطِيلَ غَيْرُ مُثَبَّتَةٍ. وَيَبْدُو أَنَّ اسْطِطِيلَ هِيَ الْأَصَحُّ. فَمَعَ أَنَّمَا لَمْ تَرُدْ فِي أَيِّ مِنَ الْمَتَاجِمِ الْمَعْرُوفَةِ إِلَّا أَنَّ أَصْلًا وَزَدَ فِي قَامُوسِ الْقَمِيرُوزَابَادِي (الْقَاهِرَةِ ١٩٣٨) بِجُلْد ٣ ص ٣٩٥ وَهُوَ (سَطْلٌ) وَيُوجِي بِمَعْنَى الظَّلْمَةِ وَالْعَمَى، وَعِنْدَهُ يُشِيرُ الْمُؤَلِّفُ إِلَى اسْتِعْمَالِ دَارِجِيٍّ تَحْلِيٍّ يَتَّصِلُ بِهِ، وَلَكِنَّهُ لَا يَحْدُثُنَا عَنْهُ بِوَضُوحٍ (وَيُؤَخِّدُ هَذَا فِي (تَاجِ الْقُرُوسِ)، الْقَاهِرَةِ، بُولَاق، بِجُلْد ٧ ص ٣٧٥). وَلَكِنَّهُ يُعْطِينَا لَفْظَةً (سَاطِلٌ) بِمَعْنَى سَخَابَةِ الْغُبَارِ، كَمَا يُعْطِينَا الْفِعْلَ تَسْطِيلٌ بِمَعْنَى جَاءَ وَخَذَهُ بِلا صَحْبٍ. وَفِي يَتِيْمَةِ الدَّهْرِ، بِجُلْد ٣، ص ١٨٠، ذَلِيلُ جَوْهَرِيٍّ يُؤَيِّدُ صِحَّةَ لَفْظَةِ اسْطِطِيلَ وَهُوَ الْفِعْلُ سَطَّلَ أَيُّ ادَّعَى الْعَمَى، فَقَدْ وَزَدَ هَذَا الْفِعْلُ فِي بَيْتٍ مِنْ قَصِيدَةٍ طَوِيلَةٍ عَنِ (الشُّحَاذِيِّ) وَاسْمُهَا (الْقَصِيدَةُ السَّاسَانِيَّةُ) وَفِيهَا:

وَمَنْ طَفَّلَ . أَوْ زَنَكَلَ أَوْ سَطَّلَ فِي السَّرِّ

وَيُخْبِرُنَا الثَّعَالِيُّ فِي شَرْحِهِ هَذَا الْبَيْتِ أَنَّ كَلِمَةَ اسْطِطِيلَ مَعْنَاهَا الْأَعْمَى. وَجَاءَتْ فِي مَوْضِعٍ آخَرَ مِنْ ذَاتِ الْقَصِيدَةِ (رَاجِعَ ذَاتِ الْمَرْجِعِ، ص ١٨٧). وَلَيْسَ لِمُخْتَجِّ أَنْ يَخْتَجَّ أَنَّ كَلِمَةَ اسْطِطِيلَ هِيَ الْأَصَحُّ؛ لِأَنَّ هَذِهِ الْكَلِمَةَ الْأَجْفَرَةُ لَا تَمُتُّ إِلَى الْأَصْلِ سَطَّلَ الْوَارِدِ فِي الْبَيْتِ أَغْلَاهُ بِأَذَى صِلَةٍ.

الأماديخ على جهة الاختراف والتكسب مع أنه كان يمكنه في هذا الوقت، إذا اخترف المديخ متكسباً به، أن يصيب به ثراءً وغنى، كيف لا وقد كان عرّف نفسه شاعراً متميّزاً، وأقرّ له العلماء بالعلم واعترفوا به واحداً منهم.

ومع ذلك فقد نظم أبو العلاء قصائد المديخ. إذ كانت قواعد اللياقة وآداب السلوك فيما بين طبقة الأدباء في بغداد تقضي أن يتبادلوا قصائد المديخ في أيام المناسبات وغيرها من الأيام المشهودة. وعادة ما كانت هذه الأماديخ تُصاحبها هدايا ثمينة إذا كان المتراسل من أهل المال والجاه^١ وإلا، أي إذا أرسل القصيدة رجل رقيق الحال إلى آخر من الطبقة الموسرة، فالقصيدة تعدل رسالة ضراعة، فإما أن يرُدّ عليها الموسر هدية أو يتجاهلها. (وما كان السريُّ المثيري يشين نفسه إذا كافأ الشاعر بأشياء عينية).

وأما إذا كان المتراسل متكافئين في حالهما، كان الردُّ على القصيدة قصيدة مثلاً وأغلب ما تكون على بحرهما وقافيتها. وأحياناً يتبادلان هدايا من نوع أو آخر^٢. فالقصائد التي كان ينظمها أبو العلاء لأصدقائه داخلية في النوع الأخير.

ومهما يكن من شيء، فإن ثمة مرتبة نظمها أبو العلاء في الشريف ذي المناقب^٣ (والد كل من الرضي والمترضى) يمكننا أن نعدّها قصيدة مديخ إذ يقول فيها مخاطباً إياها:

يا مالكي سرح القريض أتتكما مني حمولة مستنتين عجاف
لا تعرف الورق اللجين وإن تسئل تخبر عن القلام والخذراف

١ انظر، مثلاً لذلك، ديوان الشريف الرضي، بيروت، ١٣٠٧هـ، ص ٤٥، ورسائل أبي العلاء (المقدمة)، ص ١٣.

٢ كقصص البوص أو النزاع الذي تُصنع منه الأعلام وضروب من الآلات الموسيقية النغمية أو المزامير.

٣ هو ذو المناقب أحمد بن الحسين الموسوي، من نسل علي وفاطمة بنت النبي، توفّي في ٤٠٠هـ في أول شهر جمادى، قبيل ترك أبي العلاء بغداد ورجوعه إلى موطنه. الوفيات، المجلد الثاني، ص ٤، و(الكامل) لابن الأثير، المجلد ٩، ص ١٥٤.

٤ سقط الزند، ج ٢، ص ٦٦.

أَيُّ يَا مَنْ مَلَكَتُمَا قُطْعَانَ الشَّعْرِ، جَاءَتْكُمَا مِنِّي قَصِيدَةٌ مُتَوَاضِعَةٌ تُشَبِّهُ رَاحِلَةً قَوْمٍ
مُجْدِبِينَ أَصَابَتْهُمُ السَّنَةُ فَصَارُوا عِجَافًا مَهَازِلِ، وَلَكِنَّهَا تَحْمِلُ شُكْرَ رَجُلٍ، هُوَ الشَّاعِرُ،
مِنْ هَؤُلَاءِ الْمَهَازِلِ الْعِجَافِ، لَا يَعْرِفُ شَيْئًا عَنِ الْفِضَّةِ، وَلَا يُحْسِنُ إِلَّا أَنْ يُجِيبَ فِي
مَسَائِلِ (الْقَلَامِ) وَ(الْحِذْرَانِ)¹

وَهَكَذَا يَمْتَضِي فِي هَذِهِ الْقَصِيدَةِ فَيُعْلَنُ بِوُضُوحٍ أَنَّهُ لَا يَتَّبِعِي عَطَاءً وَلَا جَزَاءً وَأَنَّهُ كَانَ
سَيُرْسِلُ إِلَيْهِمَا هَدِيَّةً ثَمِينَةً لَوْ كَانَ يُمَانِلُهُمَا ثَرَاءً؛ يَقُولُ:

وَأَنَا الَّذِي أَهْدِي أَقْلًا بِهَارَةٍ حُسْنًا لِأَحْسَنِ رَوْضَةٍ مِثْنَا
أَوْضَعْتُ فِي طَرِيقِ التَّشْرِيفِ سَامِيًا بِكَمَا وَلَمْ أَسْلُكْ طَرِيقَ الْعَافِي²

وَنَحْنُ نَزْعُهُمْ أَنَّ هَذِهِ الْكِبْرِيَاءَ مِنْ أَبِي الْعَلَاءِ كَانَتْ أَدْعَى لِأَنْ تَكُونَ بِمَجْلَبَةٍ اسْتِيَاءٍ مِنْهُ
وَاسْتِنْكَارٍ، لَا بِمَجْلَبَةٍ وَدَادٍ لَهُ وَإِكْبَارٍ؛ إِذْ يُحَدِّثُنَا يَاقُوتٌ وَغَيْرُهُ عَنْ وَاقِعَةٍ مُهِينَةٍ جَرَتْ لِأَبِي
الْعَلَاءِ فِي مَجْلِسِ الشَّرِيفِ الْمُرْتَضَى؛ وَذَلِكَ بِسَبَبِ دِفَاعِهِ الْمَجَرِّيِّ عَنِ الْمُتَنَبِّيِّ وَانْتِصَارِهِ لَهُ
لَمَّا تَنَاوَلَهُ الْمُرْتَضَى بِالْإِتِّقَادِ وَالْإِتِّقَاصِ³. وَالْمَعْرُوفُ أَنَّ الْمَجَرِّيَّ قَالَ لِلْمُرْتَضَى: (أَيُّهَا
الشَّرِيفُ! لَوْ لَمْ يَكُنْ لِلْمُتَنَبِّيِّ إِلَّا لَامِيَّتُهُ (لَكَ يَا مَنَازِلُ فِي الْقُلُوبِ مَنَازِلُ) لَا سَتَحَقُّ بِهَا
أَنْ يَكُونَ شَاعِرًا عَظِيمًا)؛ فَمَا كَانَ مِنَ الشَّرِيفِ إِلَّا أَنْ أَمَرَ بِهِ فَطَرَدَهُ رِجَالُهُ مِنَ الْمَجْلِسِ
وَهُمْ يَجْرُونَهُ. وَلَمَّا سُئِلَ الْمُرْتَضَى عَنْ ذَلِكَ أَجَابَ بِأَنَّ الْمَجَرِّيَّ كَانَ قَدْ أَسَاءَ؛ لِأَنَّ ذِكْرَهُ
لِهَذِهِ اللَّامِيَّةِ، مَعَ أَنَّهُ لَا يَسْتُ مِنْ رَوَائِعِ الْمُتَنَبِّيِّ، كَانَ يُرِيدُ بِهِ الْبَيْتُ⁴:

وَإِذَا أَتَيْتَكَ مَذْمِيًّا مِنْ نَاقِصٍ فَهِيَ الشَّهَادَةُ لِي بِأَنِّي كَامِلٌ

١ ضَرَبَانِ مِنَ التَّبَيُّتِ يَنْبَغِي فِي الرَّبِيعِ وَيَجْمَعَانِ عِنْدَ اسْتِشْعَارِ حَرِّ الصَّيْفِ، انْظُرْ مُعْجَمَ (لَيْن) لَلَدَنْ، ١٨٦٣، ص ٧١٣.

٢ لَمْ يَرِدْ هَذَا الْبَيْتَانِ فِي الْأَصْلِ وَلَا اللَّذَانِ قَبْلَهُمَا بَلْ وَرَدَ شَرْحُهُمَا (الْتُرْجُمَانُ)

٣ تعريف القدماء ص ٧٦.

٤ ديوانه بتحقيق عبد الوهاب عزام، القاهرة، ١٩٤٤، ص ١٦٦.

وَقَدْ وَقَفَ بروفِسير مَرْجُلِيُوثُ فِي هَذِهِ الْقِصَّةِ وَأَعْطَاهَا مِنَ الْوَزْنِ مَا جَعَلَهَا، عِنْدَهُ، السَّبَبَ الْمَبَاشِرَ لِمُغَادَرَةِ الْمُعَرِّيِّ بَغْدَادًا^١. وَلَكِنَّا نَشْكُ فِي هَذِهِ الْقِصَّةِ أَصْلًا وَنَمِيلُ إِلَى أَنَّهَا اخْتِلَاقٌ مُحْضٌ وَمِنْ بَنَاتِ الْخَيَالِ، وَذَلِكَ لِأَسْبَابٍ هِيَ:

أَوَّلًا: إِنَّ مُعَامَلَةَ الْمُعَرِّيِّ الْقَاسِيَةَ لَيْسَتْ هِيَ الْمَرَادُ مِنْ وَرَاءِ هَذِهِ الْقِصَّةِ؛ وَلَكِنْ إِنْجَادَهَا كَانَ لَازِمًا لِتُعْطِيَ نَوْعًا مِنَ الْإِثَارَةِ وَتَحْرِيكِ النَّفْسِ؛ لِأَنَّ كَلِمَةَ (نَاقِصٌ) فِي الْبَيْتِ مُسَيِّئَةٌ، وَلَا بُدَّ أَنْ يُظْهَرَ الْمُرتَضَى اسْتِنكَافُهُ مِنْهَا وَغَضَبُهُ بِأَنْ يُعَاقِبَ مُرْتَكِبَ هَذِهِ الْإِسَاءَةِ؛ فَهَذِهِ الْمَلَاخِظَةُ وَخَدَهَا كَفِيلَةٌ بِحَمْلِنَا عَلَى الظَّنِّ فِي اخْتِلَاقِهَا وَوَضْعِهَا.

ثَانِيًا: كَانَتْ جَمَاعَةُ الْمُرتَضَى الشَّيْعِيَّةُ، مِنَ الْأَجْيَالِ الْلاحِقَةِ، تَمِيلُ إِلَى الْحَدِيثِ عَنْهُ عَلَى أَنَّهُ أَذْكَى رَجُلٍ وَأَعْظَمُ عَالِمٍ فِي الْإِسْلَامِ. فَمِنْ الْمُحْتَمَلِ أَنَّهُمْ اخْتَلَقُوا هَذِهِ الْقِصَّةَ وَوَضَعُوهَا بِهَذِهِ الْكَيْفِيَّةِ لِيَجْعَلُوا مِنْهَا شَاهِدًا حَيًّا عَلَى تَفْطِنِهِ وَسُرْعَةِ بَدِيعَتِهِ فِي إِدْرَاكِهِ غَرَضِ الْمُعَرِّيِّ مِنَ الْاسْتِشْهَادِ بِهَذَا الْبَيْتِ. وَيُخَيِّرُنَا التَّبْرِيزِيُّ، وَهُوَ أَحَدُ مُشَايِعِي الْمُرتَضَى، عَنْ مُنَازَرَةٍ أُخْرَى جَرَتْ بَيْنَ أَبِي الْعَلَاءِ وَالشَّرِيفِ، اسْتُخْدَمَا فِيهَا لُغَةٌ تَسْتَعْصِي عَلَى الْفَهْمِ لِأَنَّهَا مُوْغَلَةٌ فِي الْإِلْغَارِ، وَمَا كَانَ مِنْ غَرَضٍ لِرِوَايَةِ هَذِهِ الْمُنَازَرَةِ إِلَّا إِعْلَاءُ شَأْنِ الشَّرِيفِ وَتَفْخِيمُ سَمْعَتِهِ وَإِظْهَارُهُ مُظْهَرَ الْمَدَافِعِ عَنْ عَقِيدَةِ الْإِيمَانِ، وَالْمَعْصُومِ وَالْمَنْزُوعِ عَنِ الْخَطَأِ^٢. وَقَدْ سَمِّيَ الْمُعَرِّيُّ فِي هَذِهِ الْقِصَّةِ الثَّانِيَةِ (بِالْمُلْحِدِ)، وَهِيَ تَسْمِيَةٌ مَا كَانَتْ لِتَنْطَبِقَ عَلَيْهِ فِي بَغْدَادَ، إِذْ كَانَ فِيهَا شَدِيدَ الْحَذَرِ مِنْ أَنْ يَحِيدَ عَنْ مَأْلُوفِ الدِّينِ وَمَعْرُوفِ الْإِعْتِقَادِ عِنْدَ النَّاسِ^٣.

١ مقدمة رسائل أبي العلاء، ص ١٧.

٢ تعريف القدماء، ص ٣٨٠.

٣ يَقُولُ ابْنُ كَثِيرٍ الدَّمَشْقِيُّ إِنَّ أبا الْعَلَاءِ كَانَ قَدْ أُخْرِجَ مِنْ بَغْدَادَ غَرْبًا مَعِينًا بِسَبَبِ بَيْتِهِ:

ثالثاً: ما كان لأبي العلاء أن ينظم مَرثِيَّتَهُ في ذِي المناقب، لو كان ابْنُهُ سَبَقَ بِإِهَانَتِهِ. وإذنْ فَلَوْ كَانَتْ هَذِهِ الْحَادِثَةُ قَدْ وَقَعَتْ - هذا إنْ كَانَتْ حَقًّا قَدْ وَقَعَتْ - فَيَجِبُ أَنْ يَكُونَ وَقُوعُهَا خِلَالَ الْأَرْبَعَةِ أَشْهُرِ الَّتِي أَعْقَبَتْ وَفَاةَ ذِي المناقب. وَلَكِنَّ هَذَا بِطَبِيعَةِ الْحَالِ مُسْتَبَعَدٌ جِدًّا؛ لِأَنَّهُ سَيَكُونُ مِنَ اللَّوْمِ بِمَكَانٍ أَنْ يُقَدِّمَ الْمُرْتَضَى عَلَى إِهَانَةِ رَجُلٍ كَانَ قُبِيلَ ذَلِكَ قَدْ مَدَحَهُ وَبَكَى فَقَدْ أَبِيه. وَعَسَاكَ أَنْ تُلَاحِظَ أَنَّ الْأَسَى لِفَقْدِ ذِي المناقب وَالْحُزْنَ عَلَيْهِ لَا بُدَّ أَنَّهُ كَانَ قَدْ اِمْتَدَّ لِأَشْهُرٍ بَعْدَ مَوْتِهِ؛ فَلَا بُدَّ أَنْ زُورَ أَهْلِيهِ، الَّذِينَ يَأْتُونَهُمْ مُعَزِّينَ فِي فَقْدِهِ، قَدْ طَلَبُوا سَمَاعَ الْمَرَاثِي الَّتِي نُظِمَتْ فِي الشَّرِيفِ الْفَقِيدِ وَيَبْدُو أَنَّ الْمَرثِيَّةَ الَّتِي نَظَمَهَا فِيهِ أَبُو الْعَلَاءِ كَانَتْ أَفْضَلَ هَذِهِ الْمَرَاثِي جَمِيعاً، وَلِذَلِكَ نَزَعُمُ أَنَّهَا كَانَتْ كَثِيراً مَا تُنْشَدُ خِلَالَ أَيَّامِ الْحُزَنِ وَالْحِدَادِ. وَأَغْلَبُ الظَّنِّ أَنَّ هَذَا الْإِنْشَادَ كَانَ يُؤَدِّيهِ الشَّاعِرُ نَفْسُهُ. فَإِذَا كَانَ الْأَمْرُ كَذَلِكَ فَإِنَّا نَتَوَقَّعُ أَنْ تَتَوَقَّعَ الصَّلََةُ بِذَلِكَ بَيْنَ الشَّاعِرِ وَالْمُرْتَضَى عَلَى نَحْوِ أَقْوَى مِمَّا كَانَتْ عَلَيْهِ، لَا أَنْ تَتَرَدَّى فَتَرْتَدَّ عِدَاءٌ بَيْنَهُمَا.

رابعاً: يُخْبِرُنَا بَعْضُ مَنْ تَرَجَّمُوا لِأَبِي الْعَلَاءِ، بِمَنْ رَوَوْا قِصَّتَهُ هَذِهِ مَعَ الْمُرْتَضَى، أَنَّ الْمُرْتَضَى هَذَا كَانَ يَكْرَهُ شِعْرَ الْمُتَنَبِّيِّ. وَالظَّاهِرُ أَنَّ الْأَمْرَ كَانَ عَلَى النَّقِيزِ مِنْ ذَلِكَ تَمَاماً، يَشْهَدُ عَلَى ذَلِكَ كَثْرَةُ اسْتِشْهَادِ الْمُرْتَضَى مِنْ دِيْوَانِ الْمُتَنَبِّيِّ فِي أَمَالِيهِ؛ لَا بَلْ إِنَّا نَعْلَمُ مِنْ دِيْوَانِ الرَّضِيِّ، أَنَّ الرَّضِيَّ هَذَا كَانَ صَدِيقاً لِابْنِ جَنِّيٍّ، الَّذِي كَانَ مِنْ أَصْحَابِ الْمُتَنَبِّيِّ الْمُتَعَصِّبِينَ لَهُ. وَلِذَلِكَ، فَلَا بُدَّ أَنَّ الْمُرْتَضَى كَانَ مِنَ التَّعَقُّلِ وَالْحَصَافَةِ بِمَا يَدْعُوهُ لِأَنْ

يَدَّ بِخُنْسٍ مِيزِينَ عَشْعِدٍ وَدَيْتَ مَا بَالَمَا قُطِيتْ فِي نَائِجِ دِيْنَارٍ
تَنَافَضَ مَا لَنَا إِلَّا السُّكُوتُ لَهُ وَأَنْ نَعُوذَ بِمَوْلَانَا مِنَ النَّارِ

وَلَكِنَّ هَذَيْنِ الْبَيْتَيْنِ وَرَدَا فِي دِيْوَانِ اللَّزْزَمِيِّ، الْجُزْءُ الْأَوَّلُ ص ٣٨٦ وَهُمَا مِنْ نِتَاجِ فُتُوٍّ مِنْ حَيَاةِ أَبِي الْعَلَاءِ مُتَأَخَّرَةٌ عَنْ فُتُوٍّ بَعْدَاةٍ، وَكَانَ ابْنُ كَثِيرٍ يَكْرَهُ أَبَا الْعَلَاءِ وَلَرُبَّمَا غَدَّ هَذَا مِنْهُ مِثَالاً عَلَى اسْتِقَاطِهِ فِي حَقِّ أَبِي الْعَلَاءِ، وَتَمْنِيهِ خُذُوتَ ذَلِكَ لَهُ.

١ انظر أمالي الشَّيْخِ الْمُرْتَضَى، الْقَاهِرَةُ، ١٩٠٧، الْجُزْءُ الثَّالِثُ، ص ١٢٤ - ١٢٨ وَالْجُزْءُ الرَّابِعُ ص ٤١، ٤٣.

يُشَارِكُ أَخَاهُ فِي رَأْيِهِ وَيُشَايِعُهُ عَلَيْهِ، لَا سِيَّما وَأَنَّهُ كَانَ وَقْتَهُ نَقِيَّتَهُمْ، لَا أَنْ يُعَاقِبَ مَنْ يُعْجَبُونَ بِالْمَهْنِيِّ وَيُسَفَّهُهُمْ.

خامساً: مِنَ الْمُسْتَبْعَدِ جِدًّا أَنْ يُغَامِرَ الشَّرِيفُ بِسُمْعَةٍ رَهْطِهِ وَبَيْتِهِ، بِأَنْ يُهَيِّنَ شَاعِرًا مَوْهُوبًا يَنْتَسِبُ إِلَى أَحَدِ الْبُيُوتِ الْعَرَبِيَّةِ الْبَارِزَةِ الْمَعْرُوفَةِ، وَلَهُ فِي بَغْدَادَ أَقَارِبُ وَرَحِمٌ مِنَ التَّنُوخِيِّينَ، لَا يُسْتَهَانُ بِهِمْ كَأَبِي الْقَاسِمِ التَّنُوخِيِّ، ابْنِ الْقَاضِي التَّنُوخِيِّ الْمَشْهُورِ^١، وَالَّذِينَ يُكَبِّرُهُمْ رَهْطُ الشَّرِيفِ وَأَهْلُهُ وَيُجْلِسُونَهُمْ، لِأَنَّهُمْ كَانُوا مُنَاصِرِينَ لِلشَّيْعَةِ وَمُشَايِعِينَ لَهُمْ، عَلَى الرَّغْمِ مِنْ أَنَّهُمْ مِنْ أَهْلِ السُّنَّةِ^٢. وَلَقَدْ كَانَ عَلَى آلِ الشَّرِيفِ أَنْ يَخْشَوْا كَثِيرًا تَهُمَ أَعْدَائِهِمْ لَهُمْ وَنَمَائِمَهُمْ فِيهِمْ، وَمَكَائِدَ مُنَافِسِيهِمْ وَدَسَائِسَهُمْ^٣. فَقَدْ كَانُوا يُحَافِظُونَ عَلَى مَكَائِنِهِمْ فِي النَّاسِ بِمَا كَانُوا يُظْهِرُونَهُ لَهُمْ مِنَ السَّمَاحِ وَالْحِلْمِ وَسَعَةِ الصَّدْرِ وَالتَّقَى.

سادساً: إِنَّ أَبَا الْعَلَاءِ نَفْسَهُ لَمْ يَذْكُرِ الشَّرِيفَ فِي دِيْوَانِ اللَّزُومِ بِتَكْرَرٍ وَازْدِرَاءٍ، عَلَى مَا يُتَوَقَّعُ مِنْهُ؛ بَلْ نَرَاهُ، عَلَى النَّقِيضِ مِنْ ذَلِكَ، يُظْهِرُ لَهُ شَيْئًا مِنَ الْإِحْتِرَامِ؛ وَذَلِكَ إِذْ يَقُولُ^٤:

وَأَصْحَابُ الشَّرِيفِ لَا تَسَاوِ كَأَصْحَابِ ابْنِ زُرْعَةَ وَابْنِ سَمَحٍ

وَقَدْ تَنَبَّهَ التَّبْرِيزِيُّ إِلَى أَنَّ أَبَا الْعَلَاءِ ظَلَّ يَذْكُرُ الشَّرِيفَ بِخَيْرٍ بَعْدَ تَرْكِهِ بَغْدَادَ^٥. فَمِنْ غَيْرِ الْمَحْتَمَلِ قَطُّ أَنْ يَكُونَ ذَلِكَ مِنْ أَبِي الْعَلَاءِ فِي حَقِّ الشَّرِيفِ، إِنْ كَانَ هَذَا قَدْ كَانَ نَالَ مِنْهُ وَأَهَانَهُ عَلَى الْمَلَا.

٣٢٧١ - ٣٢٨٤. انظر ترجمته في الوقفيات، ج ١، ص ٥٦٣.

٢ انظر إرشاد الأريب، ج ٥، ص ٣٤٢.

٣ انظر الكامل، لابن الأثير، مجلد ٩، ص ١٢٩.

٤ ديوان الزُّوم، ج ١، ص ٢٣٥.

٥ تعريف القدماء، ص ٣٨٠.

سابعاً: إِنَّ ابْنَ خَلْكَانَ الَّذِي تَسْتَهْوِيهِ كَثِيرًا الْقَصَصُ وَالنَّوَادِرُ وَالطَّرَائِفُ الْأَدَبِيَّةُ وَيَسْتَطِيعُهَا لَمْ يُورَدْ هَذِهِ الْقِصَّةُ فِي تَرْجُمَتِهِ لِأَبِي الْعَلَاءِ، وَلَيْسَ مِنَ الْمُمْكِنِ بِحَالٍ إِلَّا يَكُونَ قَدْ سَمِعَ بِهَا. (كَمَا أَنَّهُ مِمَّا لَهُ دَلَالَةٌ وَمَعْرَى إِلَّا يُورَدْ أَكْثَرُ الْقَصَصِ الْأُخْرَى الْمُتَّصِلَةِ بِشَاعِرِنَا، مِمَّا يُمْكِنُ أَنْ يَكُونَ عَدَّهُ مَوْضُوعاً وَمُحْتَلَقاً؛ فَذَلِكَ يَدُلُّكَ، عَلَى أَقَلِّ تَقْدِيرٍ، أَنَّهُ لَمْ يَكُنْ يَمِيلُ إِلَى تَصْدِيقِهَا).^١

فَلِهَذِهِ الْأَسْبَابِ الَّتِي أوردناها لَعَلَّهُ مِنَ الْحَزْمِ وَالْحَيْطَةِ أَنْ نَرْفُضَ التَّسْلِيمَ بِصِحَّةِ هَذِهِ الْقِصَّةِ مِنْ حَيْثُ قِيمَتُهَا. وَأَغْلَبُ الظَّنِّ أَنَّ بَرُوفْسِرَ مَرْجُلِيُوثَ كَانَ سَيَنْتَهِي إِلَى مَا انْتَهَيْنَا إِلَيْهِ مِنْ هَذَا الرَّفْضِ، لَوْلَا أَنَّهُ شَغَلَ نَفْسَهُ بِالسَّبَبِ الَّذِي كَانَ وَرَاءَ مُغَادَرَةِ شَاعِرِنَا بَغْدَادَ، الظَّاهِرِ الْبُطْلَانِ. عَلَى أَنَّنَا عَلَيْنَا إِلَّا يَقُوتُنَا أَنَّ بَرُوفْسِرَ مَرْجُلِيُوثَ لَمَّا كَتَبَ سِيرَةَ حَيَاةِ الْمَعْرِيِّ، لَمْ يَكُنْ كِتَابُ (الْإِنْصَافِ وَالتَّحَرِّيِ) لِابْنِ الْعَلِيمِ، الَّذِي كَشَفَ عَنِ السَّبَبِ الَّذِي حَمَلَ أَبَا الْعَلَاءِ أَنْ يُجْمَعَ عَلَى الْعُودَةِ إِلَى الْمَعْرَةِ، قَدْ اكْتُشِفَ بَعْدُ. فَابْنُ الْعَلِيمِ هَذَا يُخْبِرُنَا أَنَّ عَبْدَ الْوَاحِدِ بْنَ عَبْدِ اللَّهِ بْنَ سُلَيْمَانَ، أَخَا أَبِي الْعَلَاءِ، كَانَ قَدْ أَرْسَلَ إِلَى أَبِي الْعَلَاءِ، وَهُوَ بِبَغْدَادَ، رِسَالَةً أَخَذَتْ شَكْلَ الْقَصِيدَةِ، عَلَى لِسَانِ أُمِّهِ، يَتَّهَمُ فِيهَا بِأَنَّهُ قَدْ أَغْرَاهُ جَمَالُ مَدِينَةِ بَغْدَادَ وَسُحَرِ بَرُوعَةِ الْحَيَاةِ فِيهَا، وَيَحْتُثُّهُ عَلَى تَذَكُّرِ أَصْدِقَائِهِ وَإِخْوَانِهِ وَهَذِهِ الْمَرْأَةِ الْمِسْكِينَةِ، أُمِّهِ، الَّتِي تَنْتَظِرُ عَوْدَتَهُ بِفَارِغِ الصَّبْرِ، خَوْفاً مِنْ أَنْ يَطْوِيَهَا الْمَوْتُ قَبْلَ أَنْ تَرَاهُ ثَانِيَةً^٢. وَلَوْ أَنَّنَا أَخَذْنَا فِي الْاِعْتِبَارِ أَنَّ أَبَا الْعَلَاءِ كَانَ فِي بَغْدَادَ وَحِيداً يُنَازِعُهُ الْحَيَيْنُ إِلَى دِيَارِهِ، عَلَى نَحْوِ مَا بَجَدُّهُ فِي قَصِيدَتَيْهِ (مَغَانِي اللَّوَى)

١ الْوُفَيَّاتِ، ج ١، ص ٤١.

٢ أورد ابنُ العَلِيمِ هذه القَصِيدَةَ كامِلةً، تعريف القدماء، ص ٥٤٤.

و(طَرِين)¹ وأَنَّهُ كَانَ فِي إِقْلَالٍ مِنَ الْمَالِ²، أَمْكَنَّا حَقًّا أَنْ نُقَدِّرَ الْأَثَرَ الْحَاسِمَ الَّذِي أَحْدَثَتْهُ فِيهِ هَذِهِ الرِّسَالَةُ.

لَقَدْ خَفَّ إِلَى بِلَادِهِ، الشَّامَ، تَارِكًا بَغْدَادَ فِي الرَّابِعِ وَالْعِشْرِينَ أَوْ الثَّالِثِ وَالْعِشْرِينَ مِنْ رَمَضَانَ مِنَ الْعَامِ ٤٠٠ هـ، بَعْدَ أَنْ أَمْضَى فِي بَغْدَادَ اثْنَيْنِ وَعِشْرِينَ شَهْرًا. وَفِي طَرِيقِهِ عَائِدًا إِلَى بِلَادِهِ تَلَقَّى نَبَأَ مَوْتِ أُمِّهِ، فَأَخْرَسَتْهُ الْفَاجِعَةُ حَتَّى إِنَّهُ مَا اسْتَطَاعَ أَنْ يُذْهَبَ حُزْنُهُ وَيُنْقَسَ أَسَاهُ فِي الْمَرِئَتَيْنِ اللَّتَيْنِ نَظَمَهُمَا فِيهَا. وَلَكِنَّ هَذَا الْحُزْنَ انْفَجَرَ مِنْهُ فَخَرَجَ مُنْدَفِعًا فِي رِسَالَةٍ مُشْجِيَةٍ تُقَطِّعُ نِيَاطَ الْقُلُوبِ، أَرْسَلَهَا إِلَى أَحَدِ أَخْوَالِهِ³. وَلَقَدْ كَانَ فَقْدُهُ أُمَّهُ عَلَامَةً فَارِقَةً عَلَى انْتِهَاءِ مَرَحَلَةٍ مِنْ مَرَاجِلِ حَيَاتِهِ وَابْتِدَاءِ مَرَحَلَةٍ أُخْرَى.

١ انظُرْ (شِعْرُهُ فِي بَغْدَادَ) مِنَ الْفَصْلِ الرَّابِعِ مِنْ كِتَابِنَا هَذَا.

٢ سقط الزند، ج ٢، ص ١١٩.

٣ رسائل أبي العلاء، النص العربي، ص ٣٢.

٤. فَتْرَةُ غُزَلِيهِ:

لَقَدْ كَانَ مِرْزَاجُ أَبِي الْعَلَاءِ تَزْهُدِيًّا، كَأَنَّهُ كَانَ قَدْ جُبِلَ عَلَى الْانْصِرَافِ عَنْ مُتَعِ الْحَيَاةِ. فَلَقَدْ كَانَ تَرَى فِي بَيْتِ دِينَ، وَنَشْأَ نَشْأَةً اكْتَنَفَتْهَا أَصْنَافُ الْمَشَقَّاتِ وَالْعَنَاءِ وَمُنَارِعَاتِ أَهْلِيَّةٍ وَأَسْفَارٍ لَا تَهْدَأُ؛ فَمُنْذُ شَبَابِهِ كَانَ قَدْ أَظْهَرَ مُيُولًا إِلَى عَدَمِ اخْتِفَالِ بِمَظَاهِيرِ الدُّنْيَا وَانْصِرَافًا عَنْ لَذَائِجِهَا. فَلَمْ يَتَعَاطَ الْخَمْرَ الَّتِي يَغْدُّهَا الشُّعْرَاءُ عَيْنَ نَبْعِ الْإِلْهَامِ الشُّعْرِيِّ وَوَحْيِهِ^١. وَلَمَّا بَلَغَ الثَّلَاثِينَ مِنْ عُمرِهِ صَارَ إِلَى مَذْهَبِ النَّبَاتِيِّينَ، وَمُنْذُ ذَلِكَ الْحِينِ بَدَأَ كَأَنَّهُ كَانَ يُعِدُّ نَفْسَهُ شَيْئًا فَشِيئًا لِحَيَاةِ التَّقَشُّفِ وَالتَّعَقُّفِ وَالِامْتِنَاعِ عَنِ الْمَتَعِ^٢. وَلَقَدْ كَانَتْ بَحْرِيَّةُ بَغْدَادَ اخْتِبَارًا لِقُوَّةِ إِرَادَتِهِ وَرَبَاطَةِ جَاشِهِ وَاسْتِعْصَامِهِ الْأَخْلَاقِيَّ، وَهُوَ مَا أَثَبَتْ فِيهِ صَبْرًا وَصُمُودًا مُشْرِفًا، أَقْدَمَهُ عَلَى أَنْ يَقُولَ^٣:

أَخْوَانَنَا بَيْنَ الْفُرَاتِ وَجَلَّقِ يَدَ اللَّهِ لَا خَبَرْتُكُمْ بِمُحَالِ
أُنْبِتُكُمْ أَنِّي عَلَى الْعَهْدِ سَالِمٌ وَوَجْهِي لَمَّا يُبْتَدَلُ بِسُؤَالِ

(أَيُّ اعْلَمُوا يَا إِخْوَتَنَا الَّذِينَ الْمُقِيمِينَ بَيْنَ الْعِرَاقِ وَالشَّامِ أَنِّي وَاللَّهِ لَا أُعْطِيكُمْ كَاذِبَ الْأَخْبَارِ، فَإِنِّي مَا أَزَالُ عَلَى عَهْدِي مَعَكُمْ أَرْعَاهُ، وَإِنِّي لَمْ أَتَعَرَّضْ لِدُلِّ السُّؤَالِ)

هَذَا، وَلَمَّا أَجْمَعَ أَمْرُهُ أَنْ يَعُودَ إِلَى الشَّامِ لَرُبَّمَا كَانَ قَدْ أَرْمَعَ هَذَا الْعَوْدَ أَصْلًا عَلَى الْأَ يَعُودَ لِمُخَالَطَةِ النَّاسِ وَمُعَاشَرَتِهِمْ. وَقَدْ أَبْرَمَ إِزْمَاعَهُ هَذَا مَا كَانَ مِنْ فُجَاءَةِ مَوْتِ أُمِّهِ. وَلِذَلِكَ نَرَاهُ يُوجِّهُ رِسَالَةً إِلَى أَهْلِ الْمَعَرَّةِ يَطْلُبُ إِلَيْهِمْ فِيهَا إِلَّا يَلْقَوُهُ، وَيُغْلِنُهُمْ عَزْمُهُ عَلَى الْعَيْشِ فِي غُزْلَةٍ وَالْمَكْتِ فِي بَيْتِهِ عَلَى كُلِّ حَالٍ^٤. وَمَعَ ذَلِكَ فَلَمْ يَمُضِ عَزْمُهُ عَلَى مَا كَانَ

١ انظر (لجانِبُ الْفِكْرِيِّ لِشُعْرَى الْكُزُومِ) مِنْ كِتَابِنَا هَذَا.

٢ نفسه.

٣ سقط الزند، ج ٢، ص ٤٥، ٤١، ٤.

٤ تعريفُ الْقُدَمَاءِ، ص ٥٤٦.

أَرَادَهُ. إِذْ إِنَّهُ لَمَّا جَاءَ الْمَعْرَةَ كَانَتْ شُهْرَتُهُ قَدْ اتَّسَعَتْ وَصِيَّتُهُ قَدْ بَلَغَ حَدًّا مِنَ الْعَظِيمِ لَمْ يُمْكِنَهُ مَعَهُ أَنْ يَنْقَطِعَ عَنِ النَّاسِ. فَتَدَفَّقَ الطُّلَّابُ إِلَى بَيْتِهِ مِنْ كُلِّ صَوْبٍ حَتَّى وَجَدَ نَفْسَهُ مُجْتَبَرًا عَلَى أَنْ يُجِيبَهُمْ إِلَى مَا أَرَادُوا مِنَ الْعِلْمِ وَالْمَعْرِفَةِ، بَعْدَ أَنْ ارْتَدَّتْ مُحَاوَلَاتُهُ لِإِنْفَازِ عَزْمِهِ عَلَى الْإِعْتِزَالِ بِالْفَسْلِ. وَطَارَ ذِكْرُهُ يَعْثُمُ الْبِلَادَ الْإِسْلَامِيَّةَ حَتَّى أَصْبَحَتْ مَعْرَةُ النُّعْمَانِ، بِمَقَامِهِ فِيهَا، قِبْلَةً الزَّائِرِينَ. وَسُرْعَانَ مَا وَجَدَ نَفْسَهُ مَوْصُولًا بِالنَّاسِ، وَظَلَّ إِلَى آخِرِ أَيَّامِهِ يُرْسِلُ الرِّسَائِلَ الْعَلِيمَةَ الْمُتَعَمِّقَةَ فِي الْمَعْرِفَةِ إِلَى أَرْجَاءِ الْعَالَمِ الْإِسْلَامِيِّ. عَلَى أَنَّ ثَلَاثًا مِنْ عَزَائِمِهِ كَانَتْ قَدْ ظَلَّتْ مَاضِيَةً لَمْ يَثْنِهَا ثَانٍ؛ وَهِيَ أَنَّه لَمْ يَبْرَحْ بَيْتَهُ إِلَّا مَرَّةً وَاحِدَةً هِيَ لَمَّا حَاصَرَ صَالِحُ بْنُ مِرْدَاسٍ، بِتَحْرِيطِ مَنْ وَزِيرِهِ تَادُوسَ، الْمَعْرَةَ وَأَسَرَ سَبْعِينَ مِنْ رِجَالِهَا فِي سَنَةِ ٤١٨ هـ، فَطَلَّبَ إِلَيْهِ أَهْلُ الْمَعْرَةَ أَنْ يَتَوَسَّطَ لَهُمْ عِنْدَ صَالِحٍ، وَيَتَحَدَّثَ إِلَيْهِ عَلَى لِسَانِهِمْ، مِنْ أَجْلِ اسْتِنْقَازِ الْأَسْرَى وَالتَّفْرِيجِ عَنِ الْمَدِينَةِ^١. وَلَقَدْ كَانَتْ شَفَاعَتُهُ فِيهِمْ مَقْبُولَةً عِنْدَ صَالِحٍ، وَقَامَ بِالْمِهْمَةِ خَيْرَ قِيَامٍ؛ وَمَعَ ذَلِكَ نَرَاهُ يَقُولُ بِتَوَاضُعٍ فِي دِيْوَانِ اللَّزُومِ^٢:

مَا كَانَ لِي فِيهَا جَنَاحٌ بِعُوضَةٍ اللَّهُ أَلْبَسَهُمْ جَنَاحَ تَفَضُّلٍ

أَيُّ أَنَا لَمْ أَصْنَعْ فِيهِمْ مَعْرُوفًا وَلَوْ بِمِثْقَالِ جَنَاحٍ بِعُوضَةٍ، بَلْ هُوَ اللَّهُ الَّذِي تَفَضَّلَ عَلَيْهِمْ فَبَسَطَ عَلَيْهِمْ جَنَاحَ رَحْمَتِهِ.

فَذَلِكَ كَانَ أَوَّلَ خُرُوجٍ لَهُ مِنْ دَارِهِ مُنْذُ رُجُوعِهِ مِنْ بَغْدَادَ، وَآخِرَ خُرُوجٍ مِنْهَا. وَقَدْ ظَلَّتْ حَيَاتُهُ بِالْمَعْرَةِ طِيلَةً الْوَاحِدِ وَالْعِشْرِينَ عَامًا الَّتِي تَلَتْ، هَادِئَةً حَامِلَةً خَلِيَّةً مِنْ آيَةِ أَخْذَابِ

١ انظر تعريف القدماء، ص ١٤٠ وكان المعري قد قال لصالح: (الأمير، أعلى الله مقامه، مثل يوم نحبي، حاراً وسطاً، بارداً طرماً، وكالشيف للماضي أملك وسطاً غشينة شقرتاه، خلد العفو وأمر بالعزف وأعرض عن الجاهلین) انظر تعريف القدماء، ص ٥٦٦.

٢ ديوان اللزوم، ج ٢، ص ٢٣٤.

تُذَكِّرُ. وَقَدْ كَانَ الْحُكَّامُ فِي بَعْضِ الْأَحْيَانِ يُهَدِّدُونَهُ بِالطَّرْدِ وَالتَّغْرِيبِ عَنْ مَوْطِنِهِ بِسَبَبِ مَا كَانَ يُصْدِرُهُ مِنْ أَقْوَالٍ يُحَرِّضُ بِهَا عَلَيْهِمْ؛ غَيْرَ أَنَّ هَذِهِ التَّهْدِيدَاتِ مَا كَانَتْ تَنَالُ مِنْ وَدَاعِيهِ أَوْ تُبَدِّدُ طُمَأْنِينَتَهُ.

وَقَدْ تَعَاقَبَ عَلَى حَلْبِ حُكَّامِ عَدِيدُونَ، وَكَانَتْ تَقْلِبَاتُ الْأَقْدَارِ وَالْحُظُوظِ تُقَرِّرُ مَصَائِرَ الْمَمَالِكِ وَأَقْدَارَهَا فِي الشَّرْقِ وَالْغَرْبِ جَمِيعاً، عَلَى حِينِ كَانَ صَاحِبُنَا شَيْخُ الْمَعْرَِّةِ مُنْتَبِذاً فِي سِجْنِهِ الَّذِي دَخَلَهُ طَوْعاً وَاخْتِياراً مُقِيماً ثُمَّ وَهُوَ يُقَاوِمُ كُلَّ إِغْرَاءٍ لِيَتْرَكَ رُكْنَ عَزْلِيهِ^١ وَيُوَاصِلُ صِيَامَ ذَهْرِهِ إِلَّا يَوْمَ الْفِطْرِ وَيَوْمَ الْأَضْحَى، وَيُحَافِظُ بِصِرَاطِهِ عَلَى مَذْهَبِهِ النَّبَائِيِّ. وَكَانَ يُحَاضِرُ تَلَامِيذَهُ فِي عُلُومِ اللُّغَةِ وَغَايِرِ الْأَزْمَانِ، أَهْلُهَا وَأَتَارِهَا، وَفِي النَّحْوِ؛ وَقَدْ وَاصَلَ حَيَاتَهُ نَشَاطاً وَعَطَاءً حَتَّى آخِرِ يَوْمٍ لَهُ فِيهَا.

وَمِنْ حُسْنِ حَظِّهِ أَنَّهُ كَانَ لَهُ تَلَامِيذٌ وَمُرِيدُونَ أَوْفِيَاءٌ وَمُخْلِصُونَ مِنْ بَيْتٍ يُعْرِفُ بَيْنِي هَاشِمٍ كَانُوا يَسْتَنْسِخُونَ نَطْوَعاً مِنْهُمْ مَا كَانَ يُمْلِيهِ عَلَيْهِمْ دُونَ أَنْ يَسْأَلُوهُ عَلَى ذَلِكَ أَجْراً، وَأَكْثَرُ مَا كَانَ يُعِينُهُمْ عَلَى ذَلِكَ أَقْرِبَاءُ الشَّاعِرِ^٢.

وَقَدْ اخْتَلَفُوا فِيمَا إِذَا كَانَ أَبُو الْعَلَاءِ مُثْرِيّاً فِي أَخْرِيَاتِ حَيَاتِهِ. فَقَدْ ذَهَبَ الذَّهَبِيُّ إِلَى أَنْ دَخَلَهُ السَّنَوِيُّ كَانَ ثَلَاثِينَ دِينَاراً (وَتَعْدِلُ خَمْسَةَ عَشَرَ جُنِيهاً اسْتَرْلِينِيّاً) كَانَ يَتَقَاضَاهُ مِنْ مَالِ تَرَكَةِ لَهُ أَبَوَيْهِ، إِذْ كَانَ قَدْ اسْتَوْدَعَهُ لَهُ مَنْ اسْتَأْمَنَهُ عَلَيْهِ^٣. وَرَأَيْ الذَّهَبِيَّ هَذَا

١ حَاوَلَ الْحَاكِمُ، الْمَلِكُ الْفَاطِمِيُّ، إِفْسَاحَهُ لِيَتْرَكَ مَوْطِنَهُ. كَمَا أَنَّ أَبَا الْعَلَاءِ نَفْسَهُ يُحَدِّثُنَا فِي لُزُومِهِ أَنَّهُ ظَلَّ يَحْرُسُ إِلَى بَغْدَادَ ذَهراً طَوِيلًا بَعْدَ أَنْ تَرَكَهَا؛ فَيَقُولُ مَثَلًا:

يَا لَهْفَ نَفْسِي عَلَى أَيْ زَجَعْتُ إِلَى هَذِي الْبِلَادِ وَلَمْ أَهْلِكْ بِبَغْدَادَا
إِذَا رَأَيْتُ أُمُوراً لَا تُؤَانِفُنِي ثَلُثَ الْإِيَابِ إِلَى الْأَوْطَانِ أَدَى ذَا

انظر اللزوم، ج ١، ص ٣٠٣.

٢ تعريف القدماء، ص ١٩٠.

٣ نفسه.

يَتَسَبَّحُ جَدًّا مَعَ وَصْفِ الشَّاعِرِ الْمُتَكَبِّرِ نَفْسَهُ بِأَنَّهُ رَجُلٌ فَقِيرٌ. فَفِي إِحْدَى قَصَائِدِ سَقِطِ
الرَّزْدِ خَاطَبَ مَنْ أَسْمَاهُ ابْنُ نَصْرِ المَالِكِيِّ، وَاعْتَدَرَ لَهُ عَنْ إِرسَالِهِ لَهُ هَدِيَّةً مِنْ ثَلَاثِينَ
دِرْهَمًا (تَعْدِلُ عَلَى التَّقْرِيبِ خَمْسَةَ عَشَرَ شِلِينًا) وَدَعَاهُ إِلَى قَبُولِهَا مِنْهُ حَتَّى لَوْ أَنْفَقَهَا فِي
شِرَاءِ مَاءٍ بِكَفَرطَابٍ، وَهِيَ مَوْضِعٌ بِالشَّامِ مَعْرُوفٌ بِشَحِّ الْمَاءِ فِيهِ، كَانَ الْفَقِيرُ ابْنُ نَصْرِ
مُتَوَجِّهًا إِلَيْهِ، فَأَرْسَلَ إِلَيْهِ الْمَعْرِيُّ تِلْكَ الدَّرَاهِمَ الثَّلَاثِينَ، وَقَدْ شَفَعَهَا بِهَذِهِ الْأَبْيَاتِ^١:

أَيْبَسْتُ عُذْرِي مُنِعِمَ أُمِّ يَخْصُنِي	بِمَا هُوَ حَظِّي مِنَ أَلِيمِ عِتَابِ
قَبُولُ الْهَدَايَا سُنَّةٌ مُسْتَحَبَّةٌ	إِذَا هِيَ لَمْ تَسْلُكْ طَرِيقَ نَحَابِ
فِيَالْتَنِي أَهْدَيْتُ خَمْسِينَ حِجَّةً	مَضَتْ لِي فِيهَا صِحَّتِي وَشَبَابِي
وَقُلْتُ لَهُ فَاتْرُكْ ثَلَاثِينَ أَسْوَدًا	مَتَى مَا تُكْشِفُ ثُلْفَ غَيْرِ لُبَابِ
إِذَا أَسَكْتُ الْمُحْتَاجُ كُلَّ مُنَاطِرِ	فَعِنْدَ ابْنِ نَصْرِ بَجْدَةٍ بِجَوَابِ
وَمَا أَنَا إِلَّا قَطْرَةٌ مِنْ سَحَابِهِ	وَلَوْ أَنَّنِي صَنَّفْتُ أَلْفَ كِتَابِ
وَبَيْنَ يَدَيْهِ كَفَرطَابٍ وَإِنْسَهَا	يَعِيشُ لِقَدْرِ الْمَاءِ عَيْشَ ضِبَابِ
لَعَلَّ الَّذِي أَنْفَذْتُ يَكْفِيهِ لَيْلَةٌ	لِإِسْبَاحِ طَهْرٍ حَانَ أَوْ لِشِرَابِ

وَمُقَادُّ هَذَا الشُّعْرِ أَنَّهُ لَوْ كَانَ أَبُو الْعَلَاءِ مُوسِرًا لَكَانَ أَرْسَلَ إِلَى ابْنِ نَصْرِ هَدِيَّةً أَنْفَسَ
وَأَعْلَى قِيَمَةً^٢. عَلَى أَنَّ الرَّحَّالَةَ الْفَارِسِيَّ، نَصْرِيَّ خُسْرُو الَّذِي زَارَ الْمَعْرَةَ فِي حَيَاةِ
الشَّاعِرِ، يَتَحَدَّثُ عَنْهُ عَلَى أَنَّهُ رَجُلٌ يُسْرِ وَثْرًا^٣. وَلَكِنَّا عَلَيْنَا أَنْ نَتَذَكَّرَ أَنَّ نَصْرِيَّ
خُسْرُو لَمْ يَرَ الشَّاعِرَ، وَإِنَّمَا بَنَى قَوْلَهُ هَذَا عَلَى السَّمَاعِ؛ وَلَعَلَّهُ أَسَاءَ فَهَمَ مَا كَانَ
لِشَاعِرِنَا مِنْ أَثَرٍ عَلَى تَلَامِيذِهِ وَأَقَارِبِهِ، فَظَنَّ أَنَّ مَا كَانَ يَحْظَى بِهِ عِنْدَهُمْ مِنَ الْإِجْلَالِ

١ لَمْ يُورِدْهَا الْمُؤَلِّفُ فِي الْأَصْلِ، فَأَوْرَدْنَاهَا نَحْنُ لِيُضَيِّحَ مِنْهَا كَلَامُهُ فِي هَذَا الصَّدَدِ، وَانْظُرْهَا بَعْدُ فِي سَقِطِ الرَّزْدِ، ج ٢، ص ١٣٩ (التَّرْجُمَان).

٢ إِلَّا إِذَا صَحَّ مَا أَتَيْتُ بِهِ أَهْلُ الْمَعْرَةِ جَمِيعًا بِأَنَّهُمْ كَانَ فِيهِمْ بُحْلٌ وَجِرْصٌ. انْظُرْ تَعْرِيفَ الْقَدَمَاءِ، ص ١٩٢.

٣ نَفْسُهُ، ص ٤٦٢.

والتَّعْظِيمِ إِنَّمَا كَانَ لِثَرَاءٍ عِنْدَهُ وَتَأْثِيرٍ دُنْيَوِيٍّ^١. وَعَلَيْنَا أَنْ نَتَذَكَّرَ، كَذَلِكَ، أَنَّ بَيْتَ أَبِي
العلاء كَانَ يَتَمَتَّعُ بِمَكَانٍ رَفِيعٍ فِي النَّاسِ وَمَنْزِلَةٍ اجْتِمَاعِيَّةٍ مَرْمُوقَةٍ، وَأَنَّ أَبَا الْعَلَاءِ صَارَ فِي
أَوَاخِرِ سِنِيهِ عَمِيدَ هَذَا الْبَيْتِ وَرَأْسَ هَؤُلَاءِ الرَّهْطِ، بِحُكْمِ سِنِّهِ وَعِلْمِهِ وَشُهْرَتِهِ. فَمَعَ أَنَّهُ
كَانَ فَقِيرًا إِلَّا أَنَّهُ، عَلَى عَادَةِ الشَّرْقِ الْمُسْلِمِ، لَا بُدَّ لِأَهْلِ بَيْتِهِ أَنْ يَسْتَشْعِرُوا مَسْئُولِيَّتَهُمْ
نَحْوَ كِفَالَةِ التَّلَامِيذِ الْمَعُوزِينَ وَأَنْ يَقُومُوا بِوَاجِبِهِمْ نَحْوَ إِكْرَامِ الْأَضْيَافِ وَالزُّوَارِ وَأَنْ يُنْفِقُوا
عَلَى خَلْقَةِ شَيْخِهِمْ عَلَى نَحْوِ لَا يَقِلُّ عَمَّا كَانَ مَعَهُودًا فِي الْإِنْفَاقِ عَلَى دُورِ الْعِلْمِ
وَمَرَائِجِ التَّعْلِيمِ فِي ذَلِكَ الْوَقْتِ. وَلَعَلَّهُمْ كَانُوا يَقُومُونَ بِكُلِّ هَذِهِ الْمَوْزُونَةِ وَالْإِنْفَاقِ بِاسْمِ
أَبِي الْعَلَاءِ حَتَّى دُونَ إِشْعَارِهِ بِذَلِكَ^٢؛ هَذَا كُلُّهُ فَضْلًا عَنْ الْهَدَايَا وَالْعَطَايَا الَّتِي كَانَتْ
تَأْتِيهِ مِنْ أَثَرِيَاءِ النَّاسِ وَمِنْ تَلَامِيذِهِ وَمُرِيدِيهِ، الَّتِي كَانَ يَتَلَقَّاها أَهْلُ الشَّاعِرِ لِلْقِيَامِ عَلَى
خَلْقَتِهِ وَتَعَهُدِهَا بِالرَّعَايَةِ وَالْإِنْفَاقِ.

١ يَقُولُ الْمَعْرِي فِي مُقَدِّمَةِ ضَوْءِ السَّقَطِ: أَنَا شَيْخٌ كَبِيرٌ تُنْسَجُ حَوْلِي الْأَكَاذِيبُ .. إلخ، انظرُ سُورُوحَ سَقَطِ الزُّنْدِ، الْقَاهِرَةِ،
١٩٤، مجلد ١ ص ٥.

٢ أَوْجِ التَّحْرِي، ص ١٢. وَيَزْعُمُ الْبَدِيعِيُّ أَنَّ أَبَا الْعَلَاءِ كَانَ يَكْفُلُ بَعْضَ تَلَامِيذِهِ الْفُقَرَاءِ. وَانْظُرْ كَذَلِكَ (تَعْرِيفُ الْقُدَمَاءِ)،
ص ٥٧٥.

٥ - وفاته:

عاش أبو العلاء ستة وثمانين عاماً، غير أنه كان في أواخر سنوات عمره قد أقعده الروماتيزم والشيخوخة. وقد توفي إثر نوبة قصيرة من حمى أورنته هديانا، وذلك في سنة ٤٤٩ هـ (أي ١٠٥٤ م)، ودُفن بالمعرة حيث لا تزال بقايا قبره ظاهرة.

ولقد بكاه عددٌ جَمٌّ من تلاميذه وأصدقائه وأقربائه. وقام على قبره أكثر من ثمانين شاعراً يتلون عليه مرثيتهم فيه.

وقد قرئ القرآن أكثر من مئتي مرة ووهب ثواب القراءة إلى روحه الرَّاحِلَة. وقد نُقش على شاهد قبره، بأمرٍ منه، هذا البيت^١:

هذا جنّاه أبي عليٍّ وما جَنَيْتُ على أحد

^١ الوفيات، ج ١، ص ٤٢.

الفصل الثاني

عِلْمُهُ وَمُؤَلَّفَاتُهُ

الفصل الثاني

عِلْمُهُ وَمُؤَلَّفَاتُهُ

القسم (أ)

عِلْمُهُ

كَانَ الْعِلْمُ عَلَى زَمَانِ أَبِي الْعَلَاءِ يَعْنِي أَنْ يُتَقَنَّ الْمَرْءُ دَرَسَ مَسَائِلِ الْفِقْهِ، وَعِلْمَ الْحَدِيثِ وَالتَّفْسِيرِ، وَأَنْ يَكُونَ ضَلِيعاً فِي عُلُومِ اللُّغَةِ وَالْبَيَانِ، ثُمَّ أَنْ يَلْقَى عَدَداً مِنَ الْعُلَمَاءِ وَيَحْصُلَ مِنْهُمْ عَلَى إِجَازَةٍ لَهُ وَاعْتِرَافٍ بِهِ. وَعَادَةً مَا كَانَ ذَلِكَ يَسْتَلْزِمُ مِنَ التَّرْحَالِ وَالتَّسْفَارِ شَيْئاً كَثِيراً. وَعَلَى نَحْوِ مَا رَأَيْنَا آتِيفاً فَقَدْ بَحَثْنَا شَاعِرُنَا عَنْاءَ رِحْلَةٍ طَوِيلَةٍ طَلَباً لِلْعِلْمِ؛ وَلَكِنَّ مَنْ دَرَسَ عَلَيْهِمْ وَأَخَذَ عَنْهُمْ مِنَ الْعُلَمَاءِ كَانُوا قَلَّةً فِي عَدَدِهِمْ بِالنَّظَرِ إِلَى مَا كَانَ مَعْرُوفاً عَصْرَتِهِ. وَمَعَ هَذَا فَقَدْ كَانَ مَاهِراً حَازِقاً مُنْجَداً مُكْتَمِلَ الْأَدَوَاتِ فِي أَغْلَبِ فُرُوعِ الْمَعْرِفَةِ الَّتِي كَانَ يَتَلَقَّاهَا مُعَاصِرُوهُ وَيَتَعَاطَوْنَهَا؛ وَلِهَذَا السَّبَبُ كَانَ عُلَمَاءُ بَغْدَادَ يَرَوْنَ فِيهِ نِداً لَهُمْ وَمُنَافِساً.

وَكَانَ أَبُو الْعَلَاءِ النَّحْوِيُّ^١ يَخْتَلِفُ عَنْ مُنَافِسِيهِ مِنْ مُعَاصِرِيهِ فِي أَنَّهُ كَانَ يُبْغِضُ مَا كَانُوا عَلَيْهِ مِنْ تَحْيِيزِ نَظَرِيٍّ مَذْهَبِيٍّ أَشَدَّ الْبُغْضِ. فَالنَّحْوُ كَانَ قَدْ تَأَثَّرَ تَأَثُّراً شَدِيداً بِعِلْمِ الْكَلَامِ

^١ (النَّحْوِيُّ) هُنَا مَنْصُوبَةٌ يَفْعَلُ مُضْمَرٌ تَقْدِيرُهُ أَغْنَى أَوْ أَحْصَى، مَنْصُوبٌ عَلَى الْإِخْتِصَاصِ، أَوْ عَلَى مَذْهَبٍ مَنْ نَصَبَ عَلَى الْمَذْهَبِ أَوْ الدِّمِّ، أَوْ التَّمْيِيزِ، أَيْ أَغْنَى الشَّخْصَ النَّحْوِيُّ مِنْهُ لَا الشَّاعِرَ وَلَا الْمَفْكَرَ. وَلَعَلَّهُ مِنْ هَذَا الْبَابِ جَاءَتِ الْآيَةُ الْكَرِيمَةُ: (لَكِنِ الرَّاسِخُونَ فِي الْعِلْمِ مِنْهُمْ وَالْمُؤْمِنُونَ يُؤْمِنُونَ بِمَا أُنزِلَ إِلَيْكَ وَمَا أُنزِلَ مِنْ قَبْلِكَ وَالْمُقِيمِينَ الصَّلَاةَ وَالْمُؤْتُونَ الزَّكَاةَ وَالْمُؤْمِنُونَ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ أُولَئِكَ سَنُؤْتِيهِمْ أَجْراً عَظِيماً). النَّسَاءُ، ١٦٢، فَقَالَ وَالْمُقِيمِينَ، بِالنَّصْبِ عَلَى الْمَذْهَبِ، مَعَ أَنَّهَا مَعْطُوفَةٌ عَلَى مَرْفُوعٍ وَهُوَ (الرَّاسِخُونَ فِي الْعِلْمِ)؛ وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى كَذَلِكَ: (وَأَمْرَأَتُهُ حَمَّالَةَ الْحَطَبِ) عَلَى رِوَايَةِ النَّصْبِ فِي (حَمَّالَةٍ) لِأَنَّهُ مَنْصُوبٌ عَلَى الدِّمِّ، أَيْ أَذْكَرْنَهَا حَمَّالَةَ الْحَطَبِ. وَمَنْ رَوَى الرَّفْعَ فَخَبَّرَ لِلْمُبْتَدَأِ (أَمْرَأَتُهُ). وَمِنْ ذَلِكَ أَيْضاً، جَاءَ عِنْدَ سِيبَوَيْهِ أَنَّ الْعَرَبَ تَقُولُ: (جَاءَ زَيْدٌ الْحَيْثُ) نَصْبُهُ عَلَى الدِّمِّ، أَيْ أَذْكَرْنَهُ بِهَذَا الْوَصْفِ. (الترجمان)

وَاتَّخَذَ لَهُ كِتَابَاتٍ وَأَسَالِيبَ دِرَاسِيَّةً وَتَعْلِيمِيَّةً خَاصَّةً بِهِ جَعَلَتْ مِنْهُ إِخْدَى أَعْسَرَ
دِرَاسَاتِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ وَأَعْوَصِيهَا. وَقَدْ كَانَتْ الزَّعَامَةُ فِي النَّحْوِ قَدْ تَحَوَّلَتْ مِنَ الْبَصْرَةِ
وَالْكُوفَةِ إِلَى بَغْدَادَ، وَاتَّخَذَتْ الْمِنَاطِرَاتُ وَالْمِجَادِلَاتُ الشَّدِيدَةُ الَّتِي خَلَفَتْهَا الْمَدَارِسُ
السَّابِقَةُ شَكْلًا أَشَدَّ حِدَّةً وَأَكْثَرَ نَظَرِيَّةً وَتَجْرِيدًا. وَكَانَ عَلِيُّ بْنُ عَيْسَى الرُّمَائِيُّ وَأَبُو عَلِيٍّ
الْفَارِسِيُّ إِمَامِي الثُّحَاةِ التَّقْلِيدِيَّيْنِ قَبْلَ زَمَانٍ نُهُوضِ أَبِي الْعَلَاءِ بِرِخْلَتِهِ إِلَى بَغْدَادَ. وَقَدْ
كَتَبَ الرُّمَائِيُّ كِتَابًا اعْتَمَدَ فِيهِ أَسْلُوبًا بَلَغَ مِنَ التَّنْظِيرِ وَالتَّجْرِيدِ مَا جَعَلَ أَبَا عَلِيٍّ
الْفَارِسِيَّ نَفْسَهُ يَعْجِزُ عَنْ فَهْمِهِ، فَعَلَّقَ عَلَيْهِ، قَائِلًا: (إِذَا كَانَ مَا يَكْتُبُهُ الرُّمَائِيُّ نَحْوًا إِذَنْ
فَقَدْ فَاتَنَا مِنْهُ جَمِيعُهُ، وَإِذَا كَانَ مَا تُدْرِسُهُ نَحْنُ النَّحْوُ، إِذَنْ فَمَا عَلِمَ هُوَ مِنْهُ شَيْئًا)^١.
وَقَدْ كَانَ أَبُو الْعَلَاءِ يُدْرِكُ أَنَّ الثُّحَاةَ إِنَّمَا كَانُوا يَنْسِجُونَ بُيُوتَ الْعَنْكَبُوتِ مِنْ لَا شَيْءٍ.
وَقَدْ سَخِرَ مِنْهُمْ فِي رِسَالَةِ غُفْرَانِهِ بِأَنَّهُ جَعَلَ بَطْلَ قِصَّتِهِ يَفْقِدُ مَا يُوجِبُ لَهُ دُخُولَ الْجَنَّةِ،
بَعْدَ أَنْ شَهِدَ مُنَاطَرَةً مُسْتَحْجَرَةً بَيْنَ أَبِي عَلِيٍّ الْفَارِسِيِّ وَبَيْنَ بَعْضِ الشُّعْرَاءِ الْقَدَامِيِّ كَانَ
الْفَارِسِيُّ قَدْ أَسَاءَ تَأْوِيلَ شِعْرِ لَهُ لِيَتَّسِقَ مَعَ مَذْهَبِهِ النَّحْوِيِّ^٢. وَيَقُولُ أَبُو الْعَلَاءِ فِي كِتَابِهِ
(الْهَمْزَةُ وَالرَّدْفُ)، وَهُوَ أَحَدُ كُتُبِ شَاعِرِنَا الَّتِي لَمْ تَصِلْ إِلَيْنَا لِضِيَاعِهَا، وَإِنْ يَكُنْ كِتَابُ
أَوْجِ التَّحْرِيّ قَدْ اخْتَوَى شَيْئًا قَلِيلًا يُمْكَانَ كَانَ جَاءَ فِيهِ: (يَا نَحْوُ يَا نَحْوُ! حَقٌّ لِمَا كُتِبَ
مِنْكَ الْمَحْوُ. مَا جَرَّ بِالْإِضَافَةِ وَنَصَبُ عَلَى الْإِغْرَاءِ؟)^٣.

^١ إرشاد الأريب، ج ٥، ص ٢٨١.

^٢ رسالة الغفران، ص ٥٧.

^٣ أوج التحري، ص ١١.

وَمَا يُؤَسِّفُ لَهُ أَنَّهُ لَمْ يَبْقَ لَنَا مِنْ كُتُبِ أَبِي الْعَلَاءِ فِي النَّحْوِ شَيْءٌ، وَأَغْلَبُهَا إِنَّمَا كَانَ خَوَاشٍ وَتَعْلِيقَاتٍ وَشُرُوحاً أَثْبَتَهَا عَلَى كُتُبِ كَانَ يُدَرِّسُهَا، وَلَكِنَّ اثْنَيْنِ مِنْهَا هُمَا (الطَّلُّ الطَّاهِرِيُّ) وَ(الْحَقِيرُ النَّافِعُ) كَانَتْ مِنْ تَأْلِيفِهِ هُوَ^١.

وَقَدْ كَانَ شَرَعَ فِي كِتَابَةِ شَرْحِ لِكِتَابِ سَيَبَوِيهِ ثُمَّ أَمْسَكَ عَنْ ذَلِكَ وَأَعْرَضَ عَنْهُ قَبْلَ أَنْ يُكْمِلَهُ رُبَّمَا، عَلَى الْأَرْجَحِ، لِأَنَّهُ لَمْ يَسْتَخْسِنِ أُسْلُوبَ سَيَبَوِيهِ أَوْ كَانَ قَدْ أَنْكَرَهُ^٢. وَلَعَلَّهُ مِنَ الْعَسِيرِ عَلَيْنَا أَنْ نَذْهَبَ فِي التَّقْدِيرِ وَالْحُكْمِ فِي مِقْدَارِ مَا كَانَ عَلَيْهِ أَبُو الْعَلَاءِ مِنَ الْحَقِّ وَالصَّوَابِ فِي نَقْدِهِ لِلنَّحْوِ وَمَا إِذَا كَانَ هَذَا النَّقْدُ مِنْهُ بِنَاءً قَوِيماً أَمْ لَا. وَلَكِنَّهُ يُمْكِنُنَا الْقَوْلُ بِثَبَاتٍ وَتَوْكِيدٍ أَنَّ صَوْتَهُ بَيْنَ جَمَاعَةِ النُّحَاةِ مَا كَانَ بِالْمُسْمُوعِ، فَقَدْ كَانَ صَرْخَةً فِي وَادٍ، وَهُوَ ذَاتُ مَا انْتَهَى إِلَيْهِ صَوْتُ ابْنِ خَلْدُونَ^٣ الَّذِي جَاءَ بَعْدَ أَرْبَعَةِ قُرُونٍ مِنْ زَمَانِ أَبِي الْعَلَاءِ. وَنَرَاهُ يَنْصَحُ تَلَامِيذَهُ بِقَوْلِهِ: (احْفَظُوا نَوَادِرَ أَبِي زَيْدٍ، وَاقْرَأُوا كُتُبَ أَبِي عَمْرٍو وَلَا تُكَلِّفُوا أَنْفُسَكُمْ عَنَاءَ الْحَدِيثِ عَنْ أَبِي عَمْرٍو^٤).

وَقَدْ كَانَ كُلٌّ مِنْ أَبِي زَيْدٍ الْأَنْصَارِيِّ وَأَبِي عَمْرٍو الشَّيْبَانِيِّ مِنَ النُّحَاةِ الَّذِينَ اعْتَمَدُوا مِنْهُمْ السَّمَاعُ فِي اللُّغَةِ وَالتَّزَمُوا بِهِ التَّزَاماً صَارِماً، فَكَانَا يَأْخُذَانِ اللُّغَةَ وَيُدَوِّنَانِهَا بِعِنَايَةٍ فَائِقَةٍ عَلَى نَحْوِ مَا يَسْمَعَانِهَا تُسْتَخْدَمُ فِي أَصَحِّ مَصَادِرِهَا، وَكَانَا مَتَّى وَجَدَا الْعِبَارَةَ أَسْقَطَا الْقِيَاسَ وَلَمْ يَلْتَفِتَا إِلَيْهِ. وَأَمَّا أَبُو عَمْرٍو الْمُطَرِّزُ فَلَمْ يَكُنْ لَهُ دِقَّةُ أَيِّ مِنْ هَذَيْنِ وَلَا التَّزَامُ؛

^١ تعريفُ القَدَمَاءِ بِأَنَارِ أَبِي الْعَلَاءِ، ص ٥٣٨ - ٨٣٩.

^٢ تعريفُ القَدَمَاءِ، ص ٥٤٠، وَانْظُرْ، كَذَلِكَ، رِسَالَةَ الْفُتْرَانِ، ص ٢٦ وَ ٣٥.

^٣ انْظُرْ مُقَدِّمَةَ ابْنِ خَلْدُونَ، ص ٤٨١ وَ ٤٧٣.

^٤ اللُّزُومُ، ج ١، ص ٣٨٥.

فَقَدْ كَانَ جَمَعَ عَدَدًا ضَخْمًا مِنَ الْكَلِمَاتِ وَالْعِبَارَاتِ رَأَاهَا أَغْلَبُ عُلَمَاءِ اللُّغَةِ زَيْنًا
وَانْتِحَالًا أَمْثَلَهُمَا التَّنْذِيلُ^١.

وَقَدْ كَانَ أَبُو الْعَلَاءِ يُؤَثِّرُ دَرَسَ الْقَوَاعِدِ الْبَسِيطَةِ عَلَى كَلَامِ الْبَصْرِيِّينَ وَالْكُوفِيِّينَ
وَالْبَغْدَادِيِّينَ وَتَنْظِيرِهِمْ ذِي التَّعْقِيدِ وَالْعُسْرِ، وَكَانَ يُفَضِّلُ تَدْرِيسَ الْكُتُبِ السَّهْلَةِ كَكِتَابِ
الْمُخْتَصَرِ لِابْنِ سَعْدَانَ وَ(الْجُمْلِ) لِلزَّجَّاجِيِّ^٢. وَيُظْهَرُ أَنَّ كِتَابَهُ (الْحَقِيرُ النَّافِعُ) مِنْ عُنْوَانِهِ
الَّذِي يَعْنِي الْوَضِيعَ الْمَفِيدَ، إِنَّمَا كَانَ كِتَابَ تَدْرِيسٍ مُخْتَصَرٍ.

وَلَمْ يَكُنْ أَبُو الْعَلَاءِ يُفَرِّقُ بَيْنَ الْحَدِيثِ النَّبَوِيِّ وَالشَّعْرِ الْقَلِيمِ فِي مَعْرِضِ قَضِيَّةِ
الْإِسْتِشْهَادِ اللَّغَوِيِّ؛ إِذْ كَانَ يَسْتَشْهَدُ بِالْحَدِيثِ بِذَاتِ الْقَدْرِ الَّذِي يَسْتَشْهَدُ بِهِ مِنَ
الشَّعْرِ الْقَلِيمِ عَلَى صِحَّةِ آرَائِهِ اللَّغَوِيَّةِ، كَالْكَلِمَتَيْنِ، مَثَلًا:

التَّحَوُّبُ؛ بِمَعْنَى الْمَعَانَاةِ وَالْمَكَابَدَةِ يَكُونُ مَعَهَا غَالِيًا بَثٌّ وَحُزْنٌ. وَجَاءَتْ هَذِهِ الْكَلِمَةُ فِي
الْحَدِيثِ النَّبَوِيِّ (اللَّهُمَّ اقْبَلْ تَوْبَتِي وَارْحَمْ حَوْبَتِي)^٣.

وَكَلِمَةُ اخْتَرَسَ؛ بِمَعْنَى سَرَقَ، وَجَاءَتْ فِي الْحَدِيثِ النَّبَوِيِّ: (لَا قَطْعَ فِي حَرِيْسَةِ^٤ الْجَبَلِ)
أَيَّ لَا يُدْرَأُ حَدُّ السَّرِقَةِ بِقَطْعِ الْيَدِ فِي مَا يُسْرَقُ مِنْ أَعْلَى الْجَبَلِ^٥.

^١ كَانَ الْمَطْرُزُ (٢٦١-٣٤٥هـ) مَتَّهِمَا بِالتَّنْذِيلِ. إِذْ يَزْوِي ابْنُ خَلْكَانَ أَنَّ بَعْضَ تَلَامِيذِهِ كَانُوا قَدِ اصْطَنَعُوا كَلِمَةً عَنْ طَرِيقِ
التَّخْتِ ثُمَّ سَأَلُوهُ عَنْهَا فَخَدَّنَهُمْ عَنْهَا كَمَا لَوْ كَانَتْ كَلِمَةً عَرَبِيَّةً صَحِيحَةً، ثُمَّ سَأَلُوهُ عَنْهَا بَعْدَ عَامٍ فَأَجَابَهُمْ ذَاتَ الْجَوَابِ.
وَمَعَ ذَلِكَ فَقَدْ كَانَ أَبُو عَمَرَ يَفْقَهُ وَتَفَقَّهَ عُلَمَاءُ الْحَدِيثِ وَاسْتَحْجَوْا لَهُ بِأَنَّ عُلَمَاءَ اللُّغَةِ كَانُوا يَغَارُونَ مِنْهُ فَكَانُوا لِذَلِكَ يَبْذُرُونَ
حَوْلَهُ الشُّكُوكَ وَالشُّبُهَاتِ، انْظُرِ الْوَفَايَاتِ جُلْد ١ ص ٦٣٢-٦٣٤

^٢ الْمَهْرَجَانُ الْأَنْفِيُّ، ص ٣٧٠.

^٣ الْقُصُولُ، ص ٤١١. وَيَرَى بَرْوَسِرَ يَقُومُ أَنَّ كَلِمَةَ (حَوْبَةً) رُبَّمَا جَاءَتْ مِنْ الْكَلِمَةِ الْآرَامِيَّةِ (هَوْنَا) وَتَعْنِي الْإِثْمَ.

^٤ حَرِيْسَةٌ مِمَّا نَهَا تَحْرُوسَةً، فَالْصِّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ (فَعِيلٌ) تَأْتِي بِمَعْنَى الْمَفْعُولِيَّةِ كَحَرِيْسَةِ هَلِوٍ وَبَيْتُهُ بِمَعْنَى مَنِيْبِيَّةٍ، وَكَخَلِيْبٍ بِمَعْنَى تَخْلُوبٍ
وَحَرْجٍ بِمَعْنَى تَجْرُوحٍ؛ وَتَأْتِي أَيْضًا بِمَعْنَى الْفَاعِلِيَّةِ كَشَهِيدٍ بِمَعْنَى شَاهِدٍ وَسَمِيعٍ بِمَعْنَى سَامِعٍ. (التَّرْجُمَانُ)

وأبو العلاء، هنا، يُشبهه مَدْرَسَةُ النُّحَاةِ التي تَرَأَّسَهَا فِيمَا بَعْدُ ابْنُ مَالِكٍ الَّذِي جَزَمَ بِأَنَّ
 الْحَدِيثَ النَّبَوِيَّ حُجَّةٌ قَوِيَّةٌ فِي جَمْعِ اللُّغَةِ وَكِتَابَةِ الْمَعَاجِمِ الْعَرَبِيَّةِ. وَخِلَافَتُهُمْ فِي هَذَا
 الشَّأْنِ جَدِيدَةٌ بِالِاهْتِمَامِ وَذَاتُ إِمْتِنَاعٍ^١. وَكَانَ النُّحَاةُ الْأَوَائِلُ قَدْ رَفَضُوا الْاِخْتِجَاجَ
 بِالْحَدِيثِ النَّبَوِيِّ اسْتِشْهَاداً بِهِ فِي آرَائِهِمُ اللَّغَوِيَّةِ، كَأَنَّهُمْ كَانُوا يَرَوْنَ أَغْلَبَ الْأَحَادِيثِ
 مَوْضُوعاً مُدَلِّساً. وَيَرَى ابْنُ الضَّائِعِ أَنَّ رَفْضَ سَيِّئَوِيهِ لِحُجَّةِ الْحَدِيثِ النَّبَوِيِّ فِي
 الْاسْتِشْهَادِ اللَّغَوِيِّ إِنَّمَا كَانَ بِسَبَبِ مَا كَانَ جَارِياً بَيْنَ الْمُحَدِّثِينَ مِنْ رِوَايَةِ الْحَدِيثِ
 بِالْمَعْنَى^٢. وَاحْتَجَّ ابْنُ مَالِكٍ وَجَمَاعَتُهُ بِأَنَّ الْمُحَدِّثِينَ الْمُوثَّقِينَ أَمْثَالُ الْبُخَارِيِّ وَمُسْلِمٍ إِنَّمَا
 كَانُوا مُحَقِّقِينَ مُدَقِّقِينَ بِمَا عُرِفُوا بِهِ مِنَ الْوَرَعِ فَحَرَّصُوا عَلَى أَنْ يَزُورُوا الْحَدِيثَ بِلُغَتِهِ
 الْأَصْلِيَّةِ الَّتِي جَاءَ بِهَا. وَذَهَبَ الرَّضِيُّ إِلَى أَبْعَدِ مِنْ ذَلِكَ، إِذْ عَدَّ كُلَّ أَهْلِ بَيْتِ النَّبِيِّ
 وَنَسْلَهُمْ حُجَجاً مُعْتَمَدِينَ مُوثَّقِينَ، وَلِكَلَامِهِمْ وَأَلْفَاظِهِمْ فِي الْاسْتِشْهَادِ اللَّغَوِيِّ مَا
 لِلشَّعْرِ الْقَلِيمِ مِنَ الصَّحَّةِ وَالْحُجَّةِ^٣.

وَقَدْ أَثَارَ بَيْتُ أَبِي الْعَلَاءِ فِي سَقَطِ الزَّنْدِ^٤:

يُذِيبُ الرُّعْبُ مِنْهُ كُلَّ عَضْبٍ فَلَوْلَا الْغَمْدُ يُمْسِكُهُ لَسَالاً

كَثِيراً مِنَ النَّحْوِيِّينَ فَاخْتَصَمُوا فِيهِ وَكَانَ ذَلِكَ، فِيمَا يَبْدُو، إِثْبَاناً حَيَاةِ أَبِي الْعَلَاءِ. فَقَدْ
 رَأَى أَغْلِبُهُمْ أَنَّ بَحْيَاءَ الْجُمْلَةِ التَّابِعَةِ (يُمْسِكُهُ) بَعْدَ (لَوْلَا) حَشْوٌ وَخَطَأٌ^٥. وَلَكِنَّ بَعْضَهُمْ

^١ الفُصُول، ص ٤١١؛ أَيْ أَنَّ الشَّيْءَ إِذَا وُضِعَ فِي أَعْلَى الْجَبَلِ كَانَ بَارِزاً لَأَنَّنَا لِلْإِتِّبَاحِ وَجَازِياً لِلْأَنْظَارِ مُطْمِعاً فِي اخْتِيَاؤِهِ
 وَمُغْرِباً بِسَرَفِيَّتِهِ، فَلِذَا لَا يُعَاقَبُ سَارِقُهُ.

^٢ انْظُرْ جِزَانَةَ الْأَدَبِ لِلْبَغْدَادِيِّ، الْقَاهِرَةِ، ١٣٤٨هـ، الْمَجْلَدُ الْأَوَّلُ، الصُّفُوحَاتُ مِنْ ٢٣ - ٢٥.

^٣ نَفْسُهُ، ص ٢٣.

^٤ نَفْسُهُ

^٥ سَقَطَ الزَّنْدُ، ج ١، ص ٢٨.

^٦ انْظُرْ شَرْحَ ابْنِ عَقِيلٍ بِتَحْقِيقِ مُحَمَّدٍ سَعِيدِ الرَّافِعِيِّ، الْقَاهِرَةِ ١٣٦٧هـ، ص ٩٥.

(وَمِنْهُمْ ابْنُ مَالِكٍ وَبَهَاءُ الدِّينِ النَّحَّاسُ) رَأَى أَنَّ تَرْكِيبَ هَذَا الْبَيْتِ صَحِيحٌ وَنَحْكُمُ،
وَاحْتَجَّ لِذَلِكَ مُسْتَشْهِدًا بِالْحَدِيثِ النَّبَوِيِّ^١. فَأَلَّا يُقَدِّمَ أَبُو الْعَلَاءِ عَلَى حَذْفِ هَذَا
الْبَيْتِ مِنْ سَقَطِ الزَّنْدِ، وَقَدْ رَاجَعَهُ مِرَارًا فِي أُخْرِيَّاتِ حَيَاتِهِ، يَذُلُّكَ عَلَى اقْتِنَاعِهِ بِهِ عَلَى
هَذَا التَّرْكِيبِ، وَإِنْ كَانَ ذَلِكَ مِنْهُ لَا يَذُلُّ عَلَى أَنَّهُ بَنَى رَأْيَهُ اللَّغَوِيَّ هَذَا اسْتِنَادًا عَلَى
الْحَدِيثِ الشَّرِيفِ وَاسْتِشْهَادًا بِهِ.

وَقَدْ كَانَ عِلْمُ الصَّرْفِ، وَهُوَ أَحَدُ فُرُوعِ النَّحْوِ، يَمَّا يَسْتَهْوِي الْمَعَرِّيَّ فَأَحْبَهُ وَكَلَّفَ بِهِ
أَشَدَّ الْكَلْفِ. (وَيَبْحَثُ عِلْمُ الصَّرْفِ بُنَى الْكَلِمَاتِ وَاشْتِقَاقَ كَلِمَةٍ مِنْ أُخْرَى وَالْأَفْعَالِ
الْمُعْتَلَّةِ وَصَوْنِ الْأَسْمِ الْمُنْتَهَى وَالْجَمْعِ وَصِيغَةِ وَالتَّصْغِيرِ، وَهَلَمْ جَرًّا). وَقَدْ كَانَتْ جُهُودُ
النُّحَاةِ فِي الصَّرْفِ قَاصِرَةً وَمُتَأَخِّرَةً شَدِيدَةً الْقُصُورِ وَالتَّأَخُّرِ؛ بِسَبَبِ أَنَّهُمْ لَمْ يَكُونُوا
يَعْرِفُونَ أَيًّا مِنَ اللُّغَاتِ السَّامِيَّةِ الْأُخْرَى؛ وَلِذَلِكَ لَمْ يَتِمَّ كُنُوتُهَا مِنَ التَّوَصُّلِ إِلَى تَصَوُّرِ نَظَرِيَّةٍ
شَامِلَةٍ تَسْتَوْعِبُ عِلْمَ الْاِشْتِقَاقِ. وَقَدْ كَانَ أَبُو الْعَلَاءِ مُؤَلِّعًا بِأَمْثَالِ: جَهَنَّمَ وَاسْتَبْرَقِ
وَسُنْدُسٍ مِنَ الْكَلِمَاتِ، يَمَّا جَاءَ فِي الْقِرَاءَانِ وَالَّتِي كَانَتْ أَلْعَازًا مُعَمَّاةً حَارًّا إِزَاءَهَا
الْمُفَسِّرُونَ وَأَسَاطِدُ الْاِشْتِقَاقِ. فَقَدْ كَانَ يُذَرِّكُ أَنَّ بَعْضَهُنَّ أَصْلُهُ غَيْرُ عَرَبِيٍّ كَجَهَنَّمَ
وَاسْتَبْرَقِ؛ وَلَكِنَّهُ كَانَ عَلَى خَطِئٍ فِيمَا ذَهَبَ إِلَيْهِ عَنْ كَلِمَةِ (سُنْدُسٍ) إِذْ كَانَ يَرَى أَنَّهَا
عَلَى وَزْنِ (فُعْلٍ) مِنْ (سَدُوسٍ) (وَهِيَ ضَرْبٌ مِنَ الْحَرِيرِ، أُخْضِرُ) وَقَدْ جَاءَتْ فِي
إِحْدَى قَصَائِدِ الْمُفَضِّلِيَّاتِ^٢. وَأَمَّا الْكَلِمَتَانِ الْأُخْرَيَانِ اللَّتَانِ مَالَ إِلَى أَنَّ أَصْلَيْهِمَا غَيْرُ
عَرَبِيَّيْنِ فَقَدْ تَسَاءَلَ حَوْلَهُمَا عَلَى نَحْوِ مِنَ الْعَرَابَةِ قَائِلًا: (فَكَيْفَ يُمْكِنُ الْاِشْتِقَاقُ مِنْهُمَا،
عَلَى تَقْدِيرِ صِحَّةِ أَنَّهُمَا عَرَبِيَّانِ فِي أَصْلَيْهِمَا؟)، وَأَخَذَ فِي إِجَابَةِ هَذَا السُّؤَالِ فِي رِسَالَتِهِ
الْفُكَاهِيَّةِ (رِسَالَةُ الْمَلَائِكَةِ)؛ فَقَدْ رَأَى، مَثَلًا، أَنَّ كَلِمَةَ (مُوسَى) رُبَّمَا كَانَتْ مُسْتَقَّةً مِنْ

^١ انظر ألفية ابن مالك، ص ٩٤، وكذلك تعريف القدماء، ص ٤٦٩ وما بعدها.

^٢ رسالة الملائكة، ص ١٢، وكذلك المفصليات بتحقيق السيد تشارلز ليال، بيروت، ١٩٢٠، ص ٥٩٧.

قَوْلِهِمْ (مَأْسَ بَيْنَ الْقَوْمِ) أَي أَفْسَدَ بَيْنَهُمْ. و(رِسَالَةُ الْمَلَائِكَةِ) هَذَا كِتَابٌ نَفِيسٌ لِلْغَايَةِ؛ إِذْ يَكْشِفُ عَنِ الطَّرِيقِ وَالْأَسَالِيبِ الَّتِي اسْتَعْدَمَهَا الْعَدِيدُ مِنَ النَّحَاةِ فِي مُعَالَجَةِ (الدَّحِيلِ) فِي اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ، وَيُبَيِّنُ بوضوحٍ مَوَاطِنَ الضَّعْفِ وَالْهَنَاتِ فِي كُلِّ النَّظَامِ الَّذِي يَقُومُ عَلَيْهِ النَّحْوُ الْعَرَبِيُّ، وَأَقَامَ عَلَى ذَلِكَ الشَّوَاهِدَ وَالْأَدِلَّةَ.

وَمَكَانُ أَبِي الْعَلَاءِ مِنْ حَيْثُ وَصَفَهُ عَالِمًا لُغَوِيًّا قَدْ بَلَغَ مَنْزِلَةَ الْمُفَسِّرِينَ وَالشُّرَاحِ. فَهَهُنَا تَظْهَرُ مَعْرِفَتُهُ بِالْأَمْثَالِ وَالْحِكَايَاتِ الَّتِي وَضَعَتْهَا الْعَرَبُ عَلَى أَلْسِنَةِ الْحَيَوَانَاتِ وَمُعْتَقَدَاتِهِمْ فِي التَّطْيِيرِ وَالتَّشَاوُؤِ، كَمَا تَظْهَرُ مَقْدِرَتُهُ عَلَى شَرْحِ عَوِصِ الْأَلْفَاظِ وَالتَّعَايِيرِ بِجَلَاءٍ وَوضوحٍ. وَقَدْ عَالَجَ مَثْنُ (الْفُصُولِ) فِي شَرْحِهِ الَّذِي صَنَعَهُ لَهُ كَمَا لَوْ كَانَ هَذَا الْكِتَابُ لِكَاتِبٍ غَيْرِهِ؛ إِذْ يُورَدُ، مَثَلًا، كُلُّ مَا تَحْتَمِلُهُ اللَّفْظَةُ مِنْ وُجُوهِ التَّفْسِيرِ وَالْمَعْنَى دُونَ أَنْ يُبَيَّنَ لَنَا مِنْهَا عَلَى وَجْهِ التَّحْدِيدِ الْمَعْنَى الَّذِي أَرَادَهُ لِهُذِهِ اللَّفْظَةِ فِي سِيَاقِهَا هَذَا^١؛ وَهُوَ فِي هَذَا يُشَبِّهُ اثْنَيْنِ مِنْ شُرَاحِ السِّيَرَةِ النَّبَوِيَّةِ جَاءَا بَعْدَهُ، وَهُمَا السُّهَيْلِيُّ وَأَبُو ذَرٍّ، وَكَثُرَ مَا أَشْبَهَ الْأَخِيرَ مِنْهُمَا فِي أَنَّهُ لَا يُبَسِّطُ الْكَلَامَ بِكَلَامٍ غَيْرِهِ أَيْسَرَ مِنْهُ، بَلْ يُعَالِجُ اللَّفْظَ أَوْ الْعِبَارَةَ الَّتِي تَتَطَلَّبُ شَرْحًا بِإِفْتِضَابٍ وَجِدَّةٍ. فَيَقُولُ فِي كَلِمَةٍ (وَكِبٍ) مَثَلًا (الْكَبِيرُ الْوَسَخُ)، وَفِي كَلِمَةٍ (عَفَاءُ): أَتَنَّى الْأَعْفَرِ، ضَرَبَ مِنَ الطَّبَّاءِ وَهُوَ الَّذِي تَعْلُو بَيَاضُهُ حُمْرًا^٢، وَهَكَذَا^٣. فَمِثْلُ هَذَا يَتَرَدَّدُ كَثِيرًا فِي شَرْحِهِ لِمَثْنِ الْفُصُولِ. وَهُوَ يُشَبِّهُ السُّهَيْلِيَّ فِي أَنَّهُ يَسْتَطِرِدُّ أَحْيَانًا لِيَبْحَثَ مَسَائِلَ فِي النَّحْوِ أَوْ الْأَنْسَابِ أَوْ لِيَكْشِفَ جَانِبًا مُهِمًّا وَطَرِيفًا لِكَلِمَةٍ أَوْ عِبَارَةٍ، وَلَكِنَّهُ لَا يُطِيلُ فِي ذَلِكَ إِطَالَةَ السُّهَيْلِيِّ قَطُّ؛ وَلَا يُظْهِرُ مِيلًا إِلَى الْكَلَامِ عَنْ حَيَاةِ النَّاسِ وَخُصُوصِيَّاتِهِمْ كَمَا يَفْعَلُ الْأَخِيرُ.

وَلَنَسْتَشْهَدُ بِأَمَثَلَةٍ عَلَى ذَلِكَ:

^١ انظر (الفُصول والغايات) الصفحات ٢٣ و ٢٤ و ١٥٨ و ١٦٢ و ١٩٢ و ١٩٤.

^٢ نفسه، ص ١٩٤.

١. الدَّرِّيُّ في (كَوْكَبٌ دُرِّيٌّ)، فَمَنْ تَرَكَ الهمْزَ فِيهِ احْتَمَلَ وَجْهَيْنِ: أَحَدُهُمَا أَنْ يَكُونَ مَنْسُوباً إِلَى الدَّرِّ لِضِيَائِهِ وَحُسْنِهِ؛ وَالْآخَرُ أَنْ تَكُونَ الهمْزة مُحَقَّقَةً فِي دُرِّيٍّ. والدَّرِّيُّ مَا اخُودٌ مِنَ الدَّرِّ وَهُوَ الدَّفْعُ ؛ أَرَادُوا أَنَّهُ يُرْجَمُ بِهِ الشَّيْطَانُ؛ وَ(فُعَيْلٌ) بِنَاءٌ قَلِيلٌ؛ إِنَّمَا جَاءَ فِيهِ حَرْفَانِ: الدَّرِّيُّ فَيَمْنُ هَمْزٌ، وَالْمَرِيْقُ، فَارِسِيٌّ مُعَرَّبٌ وَهُوَ الْعُصْفُرُ. وَمَنْ قَالَ دِرِّيٌّ فَكَسَرَ وَهَمْزٌ فَهُوَ أَقْسَى^١.

٢. حَلَفَاءُ، نَبَاتٌ مَعْرُوفٌ، وَاحِدُهَا حَلْفَةٌ وَحَلْفَةٌ ؛ وَقَالَ قَوْمٌ : يُقَالُ فِي الْوَاحِدَةِ حَلَفَاءُ؛ وَالْأَوَّلُ أَصَحُّ. وَالْمُحَلِّفَانِ: حَضَارٍ وَالْوَزْنُ (رُحْلٌ وَالْمِيزَانُ) ؛ قِيلَ لَهُمَا الْمُحَلِّفَانِ لِأَنَّ النَّاسَ يَخْلُقُونَ أَنَّ كُلَّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا سُهَيْلٌ؛ وَكُلُّ مَا أَحْوَجَكَ إِلَى الْحَلْفِ فَهُوَ مُحَلِّفٌ؛ قَالَ الْكَلْحَبَةُ الْعَرَبِيُّ^٢، مِنْ بَنِي عَرْنٍ بْنِ ثَعْلَبَةَ بْنِ يَرْبُوعِ بْنِ حَنْظَلَةَ:

تُسَائِلُنِي بَنُو جُشَمِ بْنِ بَكْرِ أَغْرَاءُ الْعَرَادَةُ أَمْ يَهْيِمُ
كُمَيْتٌ غَيْرُ مُحَلِّفَةٍ وَلَكِنْ كَلَوْنَ الصَّرْفِ عُلٌّ بِهِ الْأَيْمُ
وَالصَّرْفُ صَبَغٌ أَحْمَرٌ^٣.

وَأَغْلَبَ شُرُوحُ أَبِي الْعَلَاءِ لِمُؤَلَّفَاتِهِ كَانَ هُوَ مَنْ وَضَعَهَا؛ وَلَكِنَّهُ وَضَعَ بَعْضَ الشُّرُوحِ لِدَوَائِنِ غَيْرِهِ كَأَبِي تَمَّامٍ وَالبُخَارِيِّ وَالْمَتَنِيِّ. فَأَمَّا شَرْحُهُ لِشِعْرِ أَبِي تَمَّامٍ (وَهُوَ مِنْ أَصْعَبِ الشُّعْرِ فِي الْأَدَبِ الْعَرَبِيِّ قَاطِبَةً) فَيُوجَدُ مِنْهُ شَيْءٌ كَثِيرٌ فِي شَرْحِ التَّبْرِيزِيِّ لِإِدْيَوَانَ هَذَا

^١ نفسه

^٢ عِنْدَ ابْنِ الْأَثْبَارِيِّ أَنَّ الصُّوَابَ هُوَ: الْكَلْحَبَةُ الْعَرَبِيُّ مِنْ بَنِي عَرْنٍ. انْظُرْ (المَفْضَلَات) ص ٢٠٠ وَلَكِنْ أَبَا الْعَلَاءِ، كَمَا

ثَرَى، لَا يَقْبَلُ هَذَا الْوَجْهَ

^٣ الفصول، ص ٤٠٨.

^٤ وَلَكِنْ يَمَّا يُؤَسَفُ لَهُ أَنَّهَا كُلُّهَا تَقْرِيباً قَدْ ضَاعَتْ وَلَمْ تَصِلْ إِلَيْنَا.

الشَّاعِر؛ وَأَمَّا شَرْحُهُ لِشِعْرِ الْبُخْتَرِيِّ الْمُسَمَّى (عَبْتُ الْوَلِيدِ) فَقَدْ طُبِعَ حَدِيثًا بِالْقَاهِرَةِ، وَقَدْ تَنَاوَلَ فِيهِ أَبُو الْعَلَاءِ بَاقِتُصَابَ بَعْضَ مَوَاطِنِ الْعُسْرِ فِي شِعْرِ الْبُخْتَرِيِّ وَدَلَّ عَلَى مَا وَقَعَ فِيهِ مِنَ الْأَخْطَاءِ النَّحْوِيَّةِ وَاللُّغَوِيَّةِ. وَأَمَّا شَرْحُهُ لِشِعْرِ الْمُتَنَبِّيِّ فَقَدْ تَفَوَّقَتْ عَلَيْهِ كِتَابَاتُ الشُّرَاحِ الَّذِينَ جَاءُوا بَعْدَهُ وَحَلَّتْ مَحَلَّهُ. وَمَعَ ذَلِكَ، فَلَا غِنَى لِلدِّرَاسَةِ هَذِهِ عَمَّا كَتَبَ أَبُو الْعَلَاءِ فِي هَذَا الشَّرْحِ. ذَلِكَ أَنَّ أَبَا الْعَلَاءِ قَدْ تَنَاوَلَ فِيهِ مَسَائِلَ فِي الْبَيَانِ وَفَنِّ الْأَسْلُوبِ. وَقَدْ كَانَ الْمُتَنَبِّيُّ أَمْلَى شَرْحًا لِدِيَوَانِهِ، وَقَدْ طُبِعَ لِحُسْنِ الْحِظِّ حَدِيثًا بِالْقَاهِرَةِ، نَشَرَهُ الدَّكْتُور عَبْدُ الْوَهَّابِ عَزَّامَ مَعَ طَبْعَةِ جَمِيلَةٍ لِشِعْرِ الشَّاعِرِ. وَمِنَ الطَّرِيفِ أَنْ تُلَاحِظَ كَيْفَ تَشَابَهَ هَذَا الشَّاعِرُ وَالْمَعَرِّيُّ كِلَاهُمَا فِي تَعَامِلِ كُلِّ مِنْهُمَا مَعَ شِعْرِهِ. فَكِلَاهُمَا كَانَ يَظُنُّ أَنَّ الصُّعُوبَاتِ الْوَحِيدَةَ فِي شِعْرِهِ إِنَّمَا هِيَ فِي الْأَلْفَافِ الْغَرِيبَةِ وَقَلَّمَا شَرَحَ الْمَعْنَى الْعَامَّ لِلْأَبْيَاتِ وَالْعِبَارَاتِ أَوْ عُلَّقَ عَلَيْهَا. عَلَى أَنَّ الْمُتَنَبِّيَّ يَكْشِفُ عَنِ الْمُنَاسَبَاتِ الَّتِي نَظَّمَ مِنْ أَجْلِهَا قَصَائِدَهُ (هَذَا عَلَى فَرَضٍ أَنَّ مُقَدِّمَاتِ الْقَصَائِدِ الْمَوْجُودَةَ فِي الدِّيَوَانِ مِنْ صُنْعِ الْمُتَنَبِّيِّ لَا مِنْ وَضْعِ تَلَامِيذِهِ). وَهُنَاكَ شَيْءٌ لَا أَرَى أَنَّ الْقَارِئَ لِشَرْحِي هَذَيْنِ الشَّاعِرَيْنِ يُخْطِئُهُ، وَهُوَ ثِقَةٌ كُلِّ مِنْهُمَا الْقَوِيَّةُ بِذَاكِرَتِهِ وَادِّعَاؤُهُ الضَّمْنِيَّ بِأَنَّهُ أَرْفَعُ شَأْنًا وَأَكْثَرُ عِلْمًا مِنْ كُتَّابِ الْمَعَاجِمِ وَوُضَّاعِ الْقَوَامِيْسِ. وَلَعَلَّهُمَا فِي هَذَا مَعْذُورَانِ؛ إِذْ مِنَ الْهَنَاتِ الشَّائِعَةِ بَيْنَ الْعُلَمَاءِ الشُّعُورُ بِالزَّهْوِ وَالْإِعْجَابُ بِالنَّفْسِ مَتَى مَا رَأَوْا أَنَّهُمْ اكْتَشَفُوا شَيْئًا مِنَ الْمَعْرِفَةِ نَادِرًا.

وَلِنَأْخُذَ أُمَثِلَةً عَلَى هَذَا مِنْ (فُصُولِ) أَبِي الْعَلَاءِ:

(الْإِبْدُ: الْأَتَانُ الَّتِي فِي بَطْنِهَا وَلَدٌ، مِنْ قَوْلِهِمْ: أَتَانٌ إِبْدٌ كُلِّ عَامٍ تِلْدٌ. وَهَذَا الْحَرْفُ أَحَدُ مَا جَاءَ عَلَى فِعْلِ وَهُوَ قَلِيلٌ، مِثْلُ إِبِلٍ وَإِطِلٍ وَهِيَ السَّفِينَةُ؛ وَامْرَأَةٌ

بِلَزٍّ وَهِيَ الضَّخْمَةُ الْمُسَنَّةُ؛ وَبِأَسْنَانِهِ حَبْرَةٌ، وَهِيَ صُفْرَةُ الْأَسْنَانِ، وَلَمْ يَذْكُرْ
سَبَبِيَّتَهُ مِنْهَا إِلَّا حَرْفَيْنِ وَهُمَا إِبِلٌ وَحَبْرَةٌ^١.

وَيَتَّضِحُ لَكَ مِنْ اتِّصَافِ عِلْمِ أَبِي الْعَلَاءِ بِأَنَّهُ لَا يَسِيرُ عَلَى نِظَامٍ وَلَا يَجْرِي عَلَى أَصُولٍ،
حَقِيقَةُ أَنَّ أَبَا الْعَلَاءِ لَمْ يَأْخُذْ عَنْ شَيْخٍ كَبِيرٍ، حَتَّى إِنَّهُ كَانَ عَلَى الْأَغْلَبِ عِصَامِيَّ التَّعْلِيمِ
أَوْ مُعَلِّمَ نَفْسِهِ. وَالْحَقُّ أَنَّهُ كَانَ مُتَشَدِّدًا فِي بَيَانِ مَرَاجِعِهِ وَمَصَادِيرِهِ وَأَنَّهُ، عَلَى عَمَاهُ،
قَلَّمَا أَتَى بِاسْتِشْهَادٍ مَغْلُوطٍ أَوْ خَطَأٍ؛ وَلَكِنَّا مَعَ ذَلِكَ لَا نَسْتَطِيعُ أَنْ نُمْسِكَ عَنْهُ انْتِقَادَنَا
لَهُ بِأَنَّهُ بَدَلًا مِنْ أَنْ يَضَعُ مَعَاجِمَ أَوْ يَكْتُبَ أَعْمَالًا بَحْثِيَّةً عَلَى غِرَارِ مَا صَنَعَ ابْنُ جَنِّي فِي
(الْخَصَائِصِ) فَقَدْ اخْتَارَ أَنْ يَضَعَ سَعَةً عِلْمِهِ الْغَزِيرِ عَلَى الْأَغْلَبِ فِي كُتُبِ (كَالْفُصُولِ)
الَّذِي مَزَجَ فِيهِ الْقِيَمَتَيْنِ الْأَدَبِيَّةَ وَالْعِلْمِيَّةَ مَزْجًا بَالِغَ الاضطراب. وَمَعَ ذَلِكَ فَإِنَّ خُلُوقَ
كِتَابَاتِهِ اللَّغَوِيَّةِ مِنَ النَّظَامِ وَالتَّرْتِيبِ أَمْرٌ لَا نَرَى ذَاعِيًا لِأَنْ يَكُونَ مَحَلَّ اسْتِهْجَانٍ شَدِيدٍ
أَوْ انْتِقَادٍ قَاسٍ؛ إِذْ يَظْهَرُ أَنَّ أَبَا الْعَلَاءِ كَانَ مُعَلِّمًا ذَا اقْتِدَارٍ؛ لِأَنَّ كُتُبَ الْأَدَبِ وَالتَّارِيخِ
تُحَدِّثُنَا أَنَّ مُحَاضَرَاتِهِ وَدُرُوسَهُ كَانَ يُؤْتِيهَا عَدَدٌ ضَخْمٌ مِنَ الطُّلَابِ، مِنْهُمْ أَبُو زَكْرِيَّا
التَّبْرِيزِيُّ الَّذِي بَرَزَ لِيَكُونَ أَحَدَ أَكْبَرِ الشُّرَاحِ فِي تَارِيخِ الْأَدَبِ الْعَرَبِيِّ. ثُمَّ إِنَّهُ عَلَيْنَا أَلَّا
يَقُوتَنَا أَنَّ عَدَمَ النَّظَامِ فِي التَّأْلِيفِ كَانَ أَمْرًا شَائِعًا عَلَى عَهْدِ أَبِي الْعَلَاءِ، وَأَنَّ مَنْ عَاصَرَهُ
مِنَ الْعُلَمَاءِ لَمْ يَعْصِفْ عَلَيْهِ ذَلِكَ وَلَمْ يَأْخُذْهُ عَلَيْهِ.

وَقَدْ ظَلَّ أَبُو الْعَلَاءِ، وَلَأَجْيَالٌ عَدِيدَةٌ، مَحَلَّ الثَّنَاءِ وَالْإِشَادَةِ بِأَنَّهُ كَانَ عِلْمًا قَلَّ أَنْ يَجُودَ
الزَّمَانُ بِمِثْلِهِ (قَدْ أُوتِيَ قِيَادَ اللُّغَةِ فَقَادَهَا). وَفِي عَصْرِنَا هَذَا، أَدَّتْ دِرَاسَةُ كِتَابَاتِهِ نِظْمًا
وَنَثْرًا إِلَى تَحْسِينِ بَعْثِ اللِّسَانِ الْفَصِيحِ بِعِبَارَتِهِ الْأَيُّقَةِ الدَّقِيقَةِ وَإِنْعَاشِ الذَّوْقِ الْقَلِيمِ
لِللُّغَةِ الْعَرَبِيِّ الصَّافِي الْأَصِيلِ النَّبِيلِ.

القسم (ب)

مؤلفاته

ذَكَرَ بَعْضُ مَنْ تَنَاوَلَ سِيرَةَ الْمُعَرِّي، أَنَّهُ كَتَبَ مَا يَرَبُّو عَلَى الْمِائَةِ كِتَابٍ. وَلَكِنَّ أَغْلَبَ الظَّنِّ أَنَّ هَذَا الْعَدَدَ مُبَالَغٌ فِيهِ. وَقَدْ ذَهَبَ الْأُسْتَاذُ مَرْجُلِيوْتُ إِلَى أَنَّ عَدَدَهَا خَمْسَةٌ وَخَمْسُونَ^١. وَلَكِنَّ أَغْلَبَهَا قَدْ ذَهَبَ طَيِّ الضِّيَاعِ، وَلَمْ يَبْقَ لَنَا مِنْهَا إِلَّا هَذِهِ:

١- سَقَطُ الرَّنْدِ (شِعْرٌ).

٢- لُزُومٌ مَا لَا يَلَزُمُ، [أَوْ اللَّزُومِيَّاتُ، أَوْ اللَّزُومُ] (شِعْرٌ).

٣- الْفُصُولُ وَالْغَايَاتُ (نَثْرٌ).

٤- رِسَالَةُ الْعُقْرَانِ (نَثْرٌ).

٥- رِسَالَةُ الْمَلَائِكَةِ (نَثْرٌ).

٦- بِحْمُوعَةُ رَسَائِلِهِ.

٧- جُزْءٌ كَبِيرٌ مِنْ مَكَاتِبَاتِهِ مَعَ ابْنِ أَبِي عِمْرَانَ حَوْلَ النَّبَاتِيَّةِ (أَوْ مَذْهَبِ الْأَقْتِيَّاتِ عَلَى النَّبَاتِ وَمَا يَأْتِي مِنْهُ دُونَ الْحَيَوَانِ وَمَا يَخْرُجُ مِنْهُ).

٨- خُطْبَةُ الْفَصِيحِ؛ وَهَذَا الْمُؤَلَّفُ غُثْرَ عَلَيْهِ حَدِيثًا فِي إِحْدَى مَكْتَبَاتِ تُونِسَ، وَلَكِنَّهُ لَمْ يَخْرُجْ بَعْدُ إِلَى الْقُرَاءِ^٢.

٩- مَلَقَى السَّبِيلِ؛ وَهُوَ مُجَلَّدٌ رَفِيقٌ، بَعْضُهُ شِعْرٌ وَآخَرُ مِنْهُ نَثْرٌ.

١٠- شَرْحُ دِيَوَانِ الْمُتَنَبِّي.

١١- عَبَثُ الْوَلِيدِ.

١٢- بَعْضُ مُقْتَطَعَاتٍ مِنْ كِتَابِهِ (الْهَمْزَةُ وَالرَّدْفُ) مَوْجُودَةٌ فِي أَوْجِ التَّحْرِي، ص ٦٧.

^١ انظر (رسائل أبي العلاء) (المقدمة منها)، ص ٣٩.

^٢ تعريف القدماء بآثار أبي العلاء، ص ٤١ (انظر الحواشي).

١٣- قَطَعَ مِنْ (اسْتَغْفِرُ وَاسْتَغْفِرِي) ^١.

١٤- مُقْتَطَفَاتٌ مِنْ (كِتَابُ الْأَلْغَازِ) ^٢.

١٥- نُبَذَ مِنْ كِتَابِ (الصَّاهِلِ وَالشَّاحِجِ)،

وهذا الكتابُ الأخيرُ كتبه مُحْتَذِياً فِيهِ حَدَوْهُ أُسْلُوبِ (كَلِيلَةِ وَدِمْثَةٍ) ^٣.

وكانَ بَعْضُ سَبَبِ ضِيَاعِ الْعَدَدِ الْأَكْبَرِ مِنْ كُتُبِ أَبِي الْعَلَاءِ اسْتِيْلَاءُ الصَّلِيلِيِّينَ عَلَى الْمَعْرِه فِي سَنَةِ ٤٩٢ هـ أَيَّ ١٠٤٩ م، فَتَلَفَ أَكْثَرُهَا، وَكَانَ الْبَعْضُ الْآخَرُ مِنْ هَذَا السَّبَبِ حَالَةُ الْجَهْلِ الْعَامَّةِ الَّتِي أَخْلَدَ إِلَيْهَا الْمُسْلِمُونَ بَعْدَ سُقُوطِ بَغْدَادَ سَنَةَ ٦٥٦ هـ أَيَّ ١٢٥٨ م، فَكَانَ أَنَّ الْحَقَّ هَذَا الْجَهْلُ بِالْمَكْتَبَاتِ الْخَاصَّةِ وَالْعَامَّةِ ضَرراً أَكْبَرَ مِمَّا كَانَ جَنَّتُهُ عَلَيْهَا أَيْدِي غَزَاةِ النَّصَارَى وَالتَّارِ وَأَفْعَالُهُمْ. وَمَعَ ذَلِكَ، فَبِمَاكَانَنَا أَلَّا نَزَالَ عَلَى أَمَلِ الْغُثُورِ عَلَى عَدَدٍ مِنْ كُتُبِ أَبِي الْعَلَاءِ الضَّائِعَةِ؛ إِذْ إِنَّ ثَمَّةَ شَوَاهِدَ كَثِيرَةٍ عَلَى أَنَّ بَعْضَهَا، مِمَّا هُوَ الْآنَ فِي حُكْمِ الْمَعْدُومِ، قَدْ ظَهَرَ عَلَيْهِ رِجَالُ الْقَرْنِ الْحَادِي عَشَرَ الْهِجْرِيِّ (أَيَّ الثَّامِنِ عَشَرَ الْمِيلَادِيِّ) وَعَرَفُوهُ. وَإِلَى ذَلِكَ الْحِينِ فَلَنَا أَنْ نُعْزِّي أَنْفُسَنَا بِأَنَّ هَذَا الْقَدْرَ الَّذِي بَقِيَ لَنَا مِنْ كُتُبِهِ وَوَصَلَ إِلَيْنَا عَطَاءٌ عَظِيمٌ حَقّاً وَأَنَّ هَذَا الْعَطَاءَ، وَخَدَهُ، كَفِيلٌ بِأَنْ يَسْتَفْرِغَ قَدْراً مِنْ حَيَاةِ الْعِلْمِ.

^١ نَعْرِفُ الْقَدَمَاءَ بِأَنَارِ أَبِي الْعَلَاءِ، ص ٢٨١ و ٣٩٧ وَنَجَاةُ الْأَرَبِ لِلنُّوَيْرِيِّ، الْقَاهِرَةُ، ١٩٢٣، ص ٣٤.

^٢ أَوْجُ التَّحْرِيرِ، ص ١٠٤.

^٣ تَعْرِيفُ الْقَدَمَاءِ، ص ٤٥٢ و ٤٥٣؛ وَتَقُولُ إِخْدَى الْقَصَصِ الَّتِي اقْتَبَسَهَا الْكَلَاعِيُّ مِنْ هَذَا الْكِتَابِ، إِنَّ أَسَداً شَاخَ وَتَقَدَّمَتْ بِهِ السِّنُّ حَتَّى عَادَ غَيْرَ قَادِرٍ عَلَى الصَّيْدِ لِيَتَقَنَّاتَ؛ فَجَاءَ مَلِكُ الْغَابَةِ وَطَلَبَ مِنْهُ طَعَاماً؛ فَأَمَرَ لَهُ هَذَا بَعْضُ مُؤَرِّبِ كُلِّ يَوْمٍ، فَقَالَ الْأَسَدُ: أَصْلَحَ اللَّهُ الْمَلِكُ، إِنِّي كُنْتُ أَصْطَادُ الْوَعِيلِ أَوْ الْبَقَرَةِ الْأَهْلِيَّةِ فَلَا أَكَادُ أَذْرُكَ بِهَا الشَّبْعَ فَأَنْتَ بِمَنِي هَذَا الْغَضُو تَقَعُ؟ فَقَالَ الْمَلِكُ: مَنْ أَكَلَ عَلَى كَسْبِ غَيْرِهِ وَحَسَبَ أَنْ يَقْتَنِعَ بِقَلِيلٍ غَيْرَهُ. فَقَالَ الْأَسَدُ: صَدَقَ الْمَلِكُ وَلَا خَاجَةَ لِي بِهَذَا الْغَضُو. فَقَالَ لَهُ الْمَلِكُ: لِمَاذَا تَصْنَعُ؟ قَالَ الْأَسَدُ: أَجْتَرِي بِتَبِ السَّخَابِ وَلَا أَفْتَقِرُ إِلَى الْمَلِكِ وَالْأَصْحَابِ. (أَجْتَرِي بِمَعْنَى أَكْتَفِي - التَّرْجَمَان).

^٤ كَالْبَدِيْعِيِّ فَقَدْ كَانَ مِنْ رِجَالِ هَذَا الْقَرْنِ الْحَادِي عَشَرَ الْهِجْرِيِّ، وَكَذَا كَانَ النُّوَيْرِيُّ.

وكما ذكّرنا لك أيّها القارئ الكريم في مُقدّمة سِفْرنا هذا أنّنا مَعْنِيُون في المقام الأوّل والأخير بِتَوَجِيهِ بَحْثنا هذا إلى دِيَوَانِي سَقَطِ الزَّندِ واللُّزومِ مِنْ بَيْنِ مَوْلَّفاتِ أبي العلاء جَمِيعاً. وَلِكنّا مع هذا نَرى أَنَّهُ مِنْ سَدِيدِ الرَّأْيِ وَمِمَّا يَفْتَضِيهِ المَقَامُ هنا أَنْ نَذْكَرَ لَكَ كَلِمَةً أو كَلِمَتَيْنِ في كُلِّ مِنَ الفُصُولِ والغاياتِ ومُلَقَى السَّبِيلِ. أمّا الأوّلُ فَإِنَّهُ عُثِرَ عَلَيْهِ حَدِيثاً، وأمّا الأخيرُ فَإِنَّ بَعْضَهُ نَظْمٌ خالِصٌ.

الفصول والغايات:

أَمَلَى أَبُو الْعَلَاءِ كِتَابَهُ (الْفُصُولُ وَالْغَايَاتُ) (كَمَا كَانَ يُسَمِّيهِ هُوَ) فِي أَوَائِلِ عَزَلَتِهِ وَبُعِيدِ رُجُوعِهِ مِنْ بَغْدَادٍ^١. وَقَدْ جَاءَ أُسْلُوبُهُ فِي هَذَا الْكِتَابِ قَائِمًا عَلَى الْإِشَارَاتِ وَمَلِينًا بِنَوَادِرِ اللُّغَةِ وَأَوَابِدِهَا، وَيُمْكِنُ أَنْ يُعَدَّ، فِي وَجَوَانِبِ مِنْهُ، مُبَشِّرًا بِمَقْدَمِ اللُّزُومِ؛ إِذْ اخْتَوَى تَفَكُّرًا وَتَأْمُلَاتٍ فِي الْحَيَاةِ وَالْمَوْتِ، وَقَصَصًا عَنِ الْحَيَوَانَاتِ وَنُبْذًا طَوِيلَةً تُعَبِّرُ عَنْ وَرَعٍ وَتَقْوَى (أَوْ تُظَهِّرُهَا إِظْهَارًا). وَقَدْ اتَّهَمَ الْمُعَرِّيُّ مُعَاصِرُوهُ بِأَنَّهُ إِنَّمَا كَتَبَ كِتَابَهُ هَذَا يُرِيدُ بِهِ مُعَارَضَةَ الْقُرْآنِ. وَقَدْ رَوَى بَعْضُ مَنْ تَرَجَّمُوا لَهُ أَنَّهُ رَبَّمَا كَانَ بَعْضُهُمْ يُبْذِي رَأْيَهُ لِلشَّاعِرِ عَنْ هَذَا الْكِتَابِ بِأَنَّهُ دُونَ الْقُرْآنِ فَكَانَ يُجَيِّهُهُمْ فِي حِدَّةٍ: (اَنْتَظِرُوا حَتَّى تُحْلِيَهُ أَرْبَعَةُ قُرُونٍ مِنَ الْقِرَاءَةِ عَلَى الْمَنَابِرِ)^٢.

وَمُنْذُ طَبَعَ الْفُصُولُ فِي الْعَامِ ١٩٣٨مَ أَقْبَلَ النُّقَادُ الْعَرَبُ يَسْعَوْنَ بِحِمَاسٍ وَانْدِفَاعٍ لِيُثْبِتُوا أَنَّ هَذَا التَّأْلِيفَ كِتَابُ تَقْوَى وَوَرَعٍ وَأَنَّ مَا رُمِيَ بِهِ مِنْ تُهْمَةٍ قَدِيمَةٍ بِأَنَّهُ كَانَ أَرِيدَ بِهِ مُعَارَضَةَ الْقُرْآنِ مُحَضُّ كَذِبٍ وَافْتِرَاءٍ وَبُهْتَانٍ. وَلَكِنَّ هَذَا الدِّفَاعَ عَنِ (الْفُصُولِ) لَا يُمْكِنُهُ اِحْتِمَالُ إِمْعَانِ النَّظَرِ وَتَدْقِيقِهِ. وَإِنَّ الْاِعْتِقَادَ بِأَنَّ الْقُرْآنَ كَلَامُ اللَّهِ الْقَدِيمُ وَأَنَّهُ الْأَعْلَى مِيزَةً وَتَفُوقًا فِي كُلِّ زَمَانٍ لَمْ يَكُنْ مِمَّا يَقْبَلُهُ الْعَدِيدُ مِنْ عُلَمَاءِ الْمُسْلِمِينَ. فَبَعْضُ أَوَائِلِ الْمُعْتَرِلَةِ كِابِرَاهِيمَ النَّظَّامِ وَعَدَدٍ مِنْ عُلَمَاءِ الْكَلَامِ يَمُنُّ جَاءَ بَعْدَهُ كَالْمُرْتَضَى، وَقَدْ كَانَ مُعَاصِرًا لِأَبِي الْعَلَاءِ، كَانُوا يُدَرِّسُونَ عَقِيدَةَ الصَّرْفَةِ^٣ الَّتِي تَقْضِي بِأَنَّ الْقُرْآنَ لَمْ يَكُنْ كِتَابًا مُعْجَزًا بِالنَّظَرِ إِلَى مَا لَهُ مِنْ مَزِيَّةٍ أَدْبِيَّةٍ، بَلْ لِأَنَّ الْمَشِيشَةَ الْإِلَهِيَّةَ صَرَفَتْ كُلَّ مَنْ عَسَى أَنْ يَأْتِيَ بِمِثْلِهِ عَنِ الْإِثْنَانِ بِمِثْلِهِ. وَقَدْ كَانَ ابْنُ سِنَانٍ الْخَفَاجِيُّ الَّذِي كَانَ مِنْ أَشَدِّ مُحِبِّي أَبِي

^١ انظر مقدمة (الفصول).

^٢ تعريف القدماء، ص ٣١٤.

^٣ إرشاد الأريب، ص ١٧٧.

العلاء (والذي يُرجَّح أنه دَرَسَ على شاعرنا لِبَعْضِ الْوَقْتِ) مِنْ أَكْبَرِ الْمَدَافِعِينَ عَنْ هَذِهِ الْعَقِيدَةِ. وَيَذْكُرُ ياقوت أنه قرأ في بَعْضِ كُتُبِ الْخَفَاجِيِّ هَذَا (أَنَّ الْقُرْءَانَ لَمْ يَأْتِ فِي الْبَيَانِ وَالْبَلَاغَةِ بِشَيْءٍ يَرْبُو عَلَى الْمُعْهُودِ يَسْتَحِقُّ بِهِ أَنْ يُعَدَّ مُعْجِزَةً لِلنَّبِيِّ (عَلَيْهِ السَّلَامُ)، وَأَنَّهُ مِنَ الْمُمَكِّنِ لِأَيِّ رَجُلٍ حَازَ اقْتِدَاراً وَكَفَاءَةً فِي الْبَلَاغَةِ أَنْ يَأْتِيَ بِنَظِيرِهِ، وَأَنَّهُ لَا يَمْنَعُهُ مِنْ ذَلِكَ مَانِعٌ إِلَّا أَنْ اللَّهَ قَدْ صَرَفَهُ مِنْ أَنْ يَأْتِيَ بِهَذَا النَّظِيرِ)^١.

وَلَمْ تَكُنْ عَقِيدَةُ الصَّرْفَةِ، كَمَا قَدْ يَتَبَادَرُ إِلَى الدَّهْنِ، سِوَى حَبِيكَةِ ذَكِّيَّةٍ اخْتَذَ مِنْهَا بَعْضُ الْمُعْتَزِلَةِ وَالشَّيْعَةِ وَأَرْبَابُ التَّفَكِيرِ الْحَرِّ سِتَاراً يُخْفُونَ بِهِ عَدَمَ إِيمَانِهِمْ بِمَا لِلْقُرْءَانِ مِنْ خَاصَّةِ الْإِعْجَازِ وَالصَّبْغَةِ الْإِلَهِيَّةِ. وَنُرَجِّحُ أَنَّ هَؤُلَاءِ كَانُوا قَدْ وَضَعُوا كُتُباً رَامُوا بِهَا مُعَارَضَةَ الْقُرْءَانِ أَوْ الْإِزْبَاءَ عَلَيْهِ، وَلَكِنَّ هَذِهِ الْكُتُبُ كَانَتْ قَدْ أُخْرِقَتْ عَلَى يَدِ الْأَجْيَالِ الَّتِي تَلَتْ، فَلَمْ تُتْرَكْ لِتَبْقَى^٢. وَيُحَدِّثُونَنَا أَنَّ مَنْ أَسْمَوْهُ ابْنُ الرَّائِدِيِّ^٣ كَتَبَ كِتَاباً نَقْدِيّاً صَرِيحاً عَنِ الْقُرْءَانِ سَمَّاهُ الْفَرِيدَ^٤ أَيَّ الْجَوْهَرِ^٥. وَهَذَا الْأِسْمُ اسْتَعَارَهُ ابْنُ الرَّائِدِيِّ مِنْ حِكَايَةِ

^١ نفسه.

^٢ يُحَدِّثُنَا ياقوت أَنَّ بَعْضَ خُزَّانِ دُورِ الْعِلْمِ فِي زَمَانِهِ كَانَ يُفْتَحِرُ بِأَنَّهُ أَخْرَقَ نُسْخَةً مِنَ (الْفُصُولِ) وَأَنَّ ابْنَ الدَّهَّانِ، شَيْخَ ياقوت، لَامَهُ عَلَى هَذَا الصَّنِيعِ. وَلَقَدْ مِنَ الطَّرِيفِ هُنَا أَنْ نَذْكُرَ أَنَّ ابْنَ الدَّهَّانِ هَذَا كَانَ أَحَدَ الْعَرَبِ الْقَلَائِلِ جِدّاً الَّذِينَ يَعْرِفُونَ لُغَةَ الرُّومِ. إِرْشَادُ الْأَرِيبِ ج ٦ ص ٢٣٢.

^٣ هُوَ أَحْمَدُ بْنُ يَحْيَى بْنِ إِسْحَاقَ أَبُو الْحَسَنِ الْمَعْرُوفُ بِابْنِ الرَّائِدِيِّ نِسْبَةً إِلَى رَأْوَنْدٍ، إِخْدَى قُرَى قَاسَانَ بِأَصْنَهَانَ. وَقَدْ اخْتَلَفُوا فِي تَرْجُمَتِهِ اخْتِلَافاً شَدِيداً؛ فَابْنُ خَلْكَانَ، الْقَاضِي، الَّذِي يُعَوَّلُ عَلَيْهِ أَسَاتُذُنَا عَبْدُ اللَّهِ الطَّيِّبُ هُنَا كَثِيراً فِي تَرَاجُمِهِ، يَذْكُرُهُ فِي (وَقَاتِيَةِ) بِأَنَّهُ أَحَدُ فَضْلَاءِ عَصْرِهِ، وَأَنَّهُ مِنْ أَصْحَابِ التَّوَالِيْفِ الْكَثِيرَةِ وَتُرْبُو عَلَى مِقَةٍ؛ لَكِنَّ ابْنَ كَثِيرٍ يَذْكُرُهُ فِي (الْبَدَايَةِ وَالنِّهَايَةِ) بِأَنَّهُ بَاقِبِ الْأَوْصَافِ وَيُلْعَنُهُ بَعْدَ قَوْلِهِ فِيهِ إِنَّهُ مِنْ مَشَاهِيرِ الزَّانِدَةِ وَالْمُلْحِدِينَ وَأَنَّهُ طَعَنَ فِي النَّبِيِّ وَالْقُرْءَانِ؛ ثُمَّ يَتَعَقَّبُ ابْنُ خَلْكَانَ وَيُهَاجِمُهُ عَلَى تَرْجُمَتِهِ لِابْنِ الرَّائِدِيِّ، وَيَقُولُ إِنَّهُ تَسَامَحَ مَعَهُ مُتَنَاسِياً زَنْدَقَتَهُ، مَعَ أَنَّ ابْنَ كَثِيرٍ نَفْسَهُ كَثِيراً مَا اعْتَمَدَ فِي كِتَابِهِ عَلَى مَا كَتَبَ ابْنُ خَلْكَانَ؛ رَاجِعْ إِنْ شِئْتَ كِتَابَ الْوَقَايَاتِ ج ١ ص ٩٤ وَالْبَدَايَةِ وَالنِّهَايَةِ ج ١ ص ٧٦٤ وَج ١ ص ٥٨٨. (التَّرْجُمَانُ).

^٤ هَكَذَا فِي الْأَصْلِ (Al Farid)، كِتَابُ الْفَرِيدِ، (أَوْ الْفَرِيدِ) زَوْزَا أَنَّهُ تَضَمَّنَ انْتِقَاداً لِأَسْلُوبِ الْقُرْآنِ. وَابْنُ الرَّائِدِيِّ كِتَابُ آخِرُ هُوَ (الرُّمُودُ) ضَمَّنَهُ طَعَنَهُ فِي الْأَنْبِيَاءِ وَاصْفاً إِيَّاهُمْ (بِالْمُخَارِقِ). وَأَمَّا عَمَى الْأَفْعَى إِذَا نَظَرْتَ إِلَى الرُّمُودَةِ فَقَوْلُهُ قَدِيمَةٌ

خُرَافِيَّةٌ هِيَ أَنَّ الْأَفْعَى إِذَا نَظَرَتْ إِلَى الزُّمُرْدَةِ ذَابَتْ عَيْنَاهَا فَعَمِيَتْهَا (فَالْحَيَّةُ هُنَا هِيَ فَقَهَاؤُ
الْأَشَاعِرَةِ التَّقْلِيدِيُّونَ). وَقَدْ جَمَعَ الرَّضِيُّ كِتَاباً سَمَّاهُ (نَهْجُ الْبَلَاغَةِ) حَوَى طَائِفَةً كَبِيرَةً مِنْ
الْأَقْوَالِ وَالْخُطَبِ الْمَدْلُوسَةِ، نُسِبَتْ إِلَى عَلِيٍّ، وَأَغْلَبُ الظَّنِّ أَنَّهَا أُرِيدَ بِهَا مُعَارَضَةُ الْقُرْآنِ
أَوْ، عَلَى أَقَلِّ تَقْدِيرٍ، تَكْمِلَةٌ لَهُ.

وَلِذَلِكَ لَمْ يَكُنْ عَجَباً أَنْ يَجِدَ شَاعِرُنَا قَدْ جَارَى هَؤُلَاءِ الْمَفَكِّرِينَ الْأَخْرَارِ (أَوْ الزَّانِدِينَ)
فَنَحْنُ نَعْلَمُ مِنْ شَهَادَةِ (لُزُومِهِ) وَ(رِسَالَةِ غُفْرَانِهِ) أَنَّهُ كَانَ بَعِيداً عَنْ أَنْ يَكُونَ مُسْلِماً
تَقْلِيدِيّاً. وَالْحَقُّ أَنَّهُ يَقُولُ عَنِ الْقُرْآنِ فِي ثَانِي هَذَيْنِ الْكِتَابَيْنِ، أَيِّ رِسَالَةِ الْغُفْرَانِ: (أَجْمَعَ
مُلْحِجٌ وَمُهْتَدٍ، وَنَاكِبٌ عَنِ الْمَحَجَّةِ وَمُقْتَدٍ، أَنَّ هَذَا (الْكِتَابَ) الَّذِي جَاءَ بِهِ (مُحَمَّدٌ)
كِتَابٌ بَهَرَ بِالْإِعْجَازِ، وَلَقِيَ عَدُوَّهُ بِالْإِرْجَازِ؛ مَا حُدِّيَ عَلَى مِثَالِ، وَلَا أَشْبَهَ غَرِيبِ
الْأَمْثَالِ؛ مَا هُوَ مِنَ الْقَصِيدِ الْمُزُونِ، وَلَا الرَّجَزِ مِنْ سَهْلٍ وَخَزُونٍ؛ وَلَا شَاكِلَ خُطَابَةِ
الْعَرَبِ، وَلَا سَجْعِ الْكَهْنَةِ ذَوِي الْأَرْبِ؛ وَجَاءَ كَالشَّمْسِ اللَّائِحَةِ، نُوراً لِلْمُسِيرَةِ وَالْبَائِحَةِ؛
لَوْ فَهِمَهُ الْهَضْبُ الرَّاكِذُ لَتَصَدَّعَ، أَوْ الْوُعُولُ الْمُعْصِمَةُ لَرَأَقَ الْفَادِرَةُ وَالصَّدَعُ ﴿وَتِلْكَ

— وَمَعْرُوفَةٌ عِنْدَ الْعَرَبِ، يَذْكُرُونَ أَنَّ أَصْلَهَا رُبَّمَا رَجَعَ إِلَى الْفَرَاعِنَةِ، الَّذِينَ رُبَّمَا كَانُوا كَذَلِكَ يُدَاوُونَ بَعْضَ الْأَمْرَاضِ بِالزُّمُرْدِ. وَقَدْ
ذَكَرَ أَبُو الرَّيْحَانِ الْبِيرُونِيُّ أَنَّهُ افْتَحَنَ الْأَفْعَى بِسَعَةِ أَشْهُرٍ فِي زِمَانِ الْحَرِّ وَالْبَرْدِ فَلَمْ يُوَثِّرِ الزُّمُرْدُ فِي عَيْنَيْهَا، إِنْ لَمْ يَزِدْهَا جِدَّةً.
وَبَعْدَ كَلَامِهِ عَنِ نَفَاسَةِ هَذَا الْحَجَرِ الْكَرِيمِ، ذَكَرَ أَنَّهُ أَكْثَرُ مَا وَجَدَ عَلَى أَرْضِ النَّيْلِ جِهَةَ الصَّعِيدِ جَنُوبِيٍّ مِصْرَ فِي بِلَادِ التُّوبَةِ
مِنَ السُّودَانِ، فِي بَرِّيَّةٍ مُنْقَطِعَةٍ عَنِ الْعِمَارَةِ، وَكَذَلِكَ فِي الْأَرْضِ الْمَمْتَدَّةِ بَيْنَ نَهْرِ النَّيْلِ وَبَحْرِ الْقَلْزَمِ (الْبَحْرِ الْأَحْمَرِ) عَلَى نُحُومِ
أَرْضِي الْهَبَةِ مَجَاوِراً لِمَعْدِنِ الذَّهَبِ، فَتَأَمَّلْ هَذَا الْوَصْفَ الْجَيُولُوجِيَّ. (انْظُرِ الْجُمَاهِرَ فِي مَعْرِفَةِ الْجَوَاهِرِ، ص ٧٣). هَذَا،
وَالزُّمُرْدُ مِنَ الْأَحْجَارِ الْكَرِيمَةِ ذَاتِ النَّفَاسَةِ الْعَالِيَةِ، أَخْضَرُ اللَّوْنِ، وَمِنْهُ الزَّبَرْجَدُ؛ كَانَ النَّاسُ — رُبَّمَا لَا يَزَالُونَ — يَزْعُمُونَ لَهُ
قُدْرَاتٍ رُوحِيَّةً تُرِيحُ الْأَعْصَابَ وَتُذْهِبُ إِجْهَادَ الْعَيْنِ (انْظُرْ مَقَالَةً جَيِّدَةً عَنِ الزُّمُرْدِ لِلدُّكْتُورِ عَدْنَانَ عَاكِفٍ). وَكَمَا أَشَارَ
الْمَوْلَفُ فَإِنَّ ابْنَ الرَّائِدِيَّ أَرَادَ بِتَسْمِيَةِ كِتَابِهِ هَذَا أَنْ يَقُولَ إِنَّ مُنَاوِيهِهِ وَالْمُتَرَبِّصِينَ بِهِ، وَكَانَ مِنْهُمْ عُلَمَاءُ الْأَشَاعِرَةِ، سَيَفْعَلُ بِهِمْ
هَذَا الْكِتَابُ إِذَا طَالَعُوهُ فَعَلَّ الزُّمُرْدُ بِالْأَفْعَى إِذَا نَظَرَتْ إِلَيْهِ، أَيِ أَنَّهُمْ سَيَفْعَلُونَ عَنْ إِذْيَالِهِ، إِذْ لَنْ يَفْهَمُوا مُحْتَوَاهُ، أَوْ سَيُوقِفُ
بِهِمُ الْأَذَى مِنْ جِهَةِ الْإِفْحَامِ. وَيَذَكِّرُ أَنَّ كِتَابَ (الْمُهَالِسِ الْمُؤَيَّدَةِ) لِهَبَةِ اللَّهِ بْنِ عِمْرَانَ الشِّيرَازِيِّ، مِنْ رِحَالِ عَهْدِ الْخَلِيفَةِ
الْفَاطِمِيِّ الْمُسْتَنْصِرِ بِاللَّهِ، كَانَ أَحَدَ الْمَصَادِرِ الْمُوثِقَةِ فِي الرَّدِّ عَلَى كِتَابِ الزُّمُرْدِ هَذَا. (الْقُرْبَانِ)

^١ انْتَلَزَ رِسَالَةَ الْغُفْرَانِ، ص ١٦٠ فَمَا بَعْدَهَا.

الأمثال نَضْرِبُهَا لِلنَّاسِ لَعَلَّهُمْ يَتَفَكَّرُونَ^١؛ وَإِنَّ الْآيَةَ مِنْهُ أَوْ بَعْضَ الْآيَةِ لَتَعْتَزُّ فِي أَفْصَحِ كَلِمٍ يَقْدِرُ عَلَيْهِ الْمَخْلُوقُونَ؛ فَتَكُونُ فِيهِ كَالشَّهَابِ الْمِتَلَالِيءِ فِي جُنْحِ غَسَقٍ، وَالزَّهْرَةِ الْبَادِيَةِ فِي جُدُوبِ ذَاتِ نَسَقٍ ﴿فَتَبَارَكَ اللَّهُ أَحْسَنُ الْخَالِقِينَ﴾^٢. وَيَنْبَغِي أَلَّا يَفُوتَنَا مُمْلَحَةٌ قَوْلِهِ (جَاءَ بِهِ مُحَمَّدٌ) وَلَمْ يَقُلْ (أُنْزِلَ عَلَى مُحَمَّدٍ)؛ وَأَنْ نُلَاحِظَ، كَذَلِكَ، اقْتِبَاسَهُ مِنَ الْقُرْآنِ ﴿فَتَبَارَكَ اللَّهُ أَحْسَنُ الْخَالِقِينَ﴾^٢ الَّذِي يُشْتَمُّ مِنْهُ فِي هَذَا السِّيَاقِ بِدَعَا الْمُعْتَزَلَةِ الْمَشْهُورَةِ الْقَائِلَةِ بِخَلْقِ الْقُرْآنِ. ثُمَّ إِنَّ اسْمَ كِتَابِ الْفُصُولِ - أَوْ الْفُصُولِ وَالْغَايَاتِ - كَأَنَّهُ أُرِيدَ بِهِ مُضَاهَاةُ مُسَمِّيَاتِ الْقُرْآنِ (الْقَوَاصِلِ) وَ(الْآيَاتِ) (وَذَلِكَ مَا كَانَ شَعَرَ بِهِ مُعَاصِرُو الشَّاعِرِ فَأَضَافُوا لَهُذَا الْاسْمَ وَصَفًا يُنَاسِبُ ذَلِكَ فَقَالُوا: (فِي مُحَاكَاةِ السُّورِ وَالْآيَاتِ)؛ لِأَنَّ اسْمَ الْكِتَابِ يَعْنِي (الْفُصُولَ وَالْقَوَافِي)؛ (فَالْفُصُلُ) كَأَنَّهُ فِي مُقَابِلِ السُّورَةِ الْقُرْآنِيَّةِ وَيَعْرِضُ، مِثْلَهَا، طَائِفَةٌ مِنَ الْمَوْضُوعَاتِ وَالْأَفْكَارِ الْجَيِّدَةِ الرَّائِعَةِ فِي بَابِهَا، وَلَكِنَّ مَا يَسُوذُهُ مِنْ نِظَامِ التَّفْقِيَةِ الْغَرِيبِ وَغَيْرِ الْمَأْلُوفِ وَمِنْ التَّائِقِ فِي تَخْيُّرِ الْأَلْفَافِ، كُلُّ ذَلِكَ خَلَقَ فِيهِ نَوْعًا مِنْ رُوحِ الْوَحْدَةِ الْخَفِيِّ، بِمَا يُشْبِهُ أَغْلَبَ السُّورِ الْمَكِّيَّةِ. وَأَمَّا (الْغَايَةُ) فَتَعْنِي فِي أَصْلِ مَعْنَاهَا الْمُنْتَهَى وَالْوَقْفَ وَالنَّهَايَةَ؛ فَاسْتَحْدَمَهَا أَبُو الْعَلَاءِ هُنَا بِمَعْنَى الْقَافِيَةِ فِي نِهَايَةِ كُلِّ قِسْمٍ مِنْ أَقْسَامِ الْفُصُلِ. وَلَعَلَّهُ مِنَ الْمَلَائِمِ أَنْ نُطْلِقَ مَعْنَى الْغَايَةِ هُنَا عَلَى كُلِّ الْقِسْمِ الَّذِي يَجِيءُ فِيهِ. وَهِيَ فِي هَذَا تُشْبِهُ آيَةَ الْقُرْآنِ مِنْ وَجْهِ وَتُخَالِفُهَا مِنْ وَجْهِ آخَرَ. تُشْبِهُهَا فِي أَنَّ لَهَا قَافِيَةً وَلَهَا فِي الْغَالِبِ وَحْدَةٌ فِي الْمَوْضُوعِ؛ كَمَا أَنَّ الْغَايَاتِ، شَأْنَ آيَةِ الْقُرْآنِ، تَخْتَلِفُ فِي طُولِهَا اخْتِلَافًا كَبِيرًا. وَمَعَ ذَلِكَ، فَأَغْلَبُ الْغَايَاتِ أَطْوَلُ مِنْ أَيِّ مِنْ آيَاتِ الْقُرْآنِ. وَقَدْ جَاءَتْ الْغَايَاتُ الْأَكْثَرُ طَوْلًا مُقَسَّمَاتٍ إِلَى أَقْسَامِ أَوْ فِقَرَاتٍ وَعِبَارَاتٍ مَسْجُوعَاتٍ قِصَارٍ قَدْ قُفِّنَ (لِلْغَايَةِ) مَقَامَ الْآيَاتِ لِلْسُّورَةِ. وَتَخْتَلِفُ

^١ الْفُصُولُ، ص ١٥٨ - ١٥٩.

^٢ مِنَ السُّورَةِ ٢٣.

(الغاية) عَنْ الْآيَةِ فِي أَنَّهَا تَنْتَهِي بِذَاتِ الْقَافِيَةِ الَّتِي تَنْتَهِي بِهَا الْغَايَاتُ الْأُخْرَى فِي الْفَصْلِ
الَّذِي يَجِيءُ فِيهِ. وَفِي هَذَا الْجَانِبِ، تُشَبِّهُ الْغَايَةَ فِي فَصْلِهَا بَيْتَ الشَّعْرِ فِي قَصِيدَتِهِ إِذْ إِنَّهُ
يَنْتَهِي بِذَاتِ الْقَافِيَةِ الَّتِي تَنْتَهِي بِهَا الْآيَاتُ الْأُخْرَى فِي الْقَصِيدَةِ. وَلِذَلِكَ، فَالْفَصْلُ
يُشَبِّهُ الشُّورَةَ فِي هَذَا الْجَانِبِ الْوَحِيدِ الَّذِي ذَكَرْنَا أَنْفَاءً، وَلَكِنَّهُ يُشَبِّهُ الْقَصِيدَةَ فِي أَنَّهُ
مُؤَلَّفٌ مِنْ أَقْسَامٍ، كُلُّ مِنْهَا وَحْدَةٌ بِذَاتِهِ غَيْرُ أَنَّهُ يَجِيءُ بِذَاتِ الْقَافِيَةِ الَّتِي يَجِيءُ بِهَا
الْأَقْسَامُ (أَوْ الْغَايَاتُ) الْأُخْرَى.

وَقَدْ رُبِّتْ فُصُولُ هَذَا (الْفُصُولِ) عَلَى حُرُوفِ الْهَجَاءِ أَوْ عَلَى النَّسَقِ الْأَلْفَبَائِيِّ، فَبَلَغَتْ
عِدَّتُهَا ثَمَانِيَةً وَعِشْرِينَ فَصْلاً. أَيْ أَنَّ كُلَّ فَصْلٍ قَدْ اخْتَذَ حَرْفاً وَاحِداً مِنْ حُرُوفِ الْهَجَاءِ
قَافِيَةً لَهُ رَئِيسَةً. وَلَمْ يَصِلْنَا مِنْ جُمْلَةِ هَذِهِ الْفُصُولِ الثَّمَانِيَةِ وَالْعِشْرِينَ سِوَى سَبْعَةٍ؛ وَلَكِنَّ
هَذِهِ السَّبْعَةَ فُصُولٍ مَلَأَتْ وَحْدَهَا بِمُجَلَّدٍ غَزِيرِ الْعِلْمِ وَفِيرَةٍ. وَمِنْ حَيْثُ مَنْطِقُ الْكَمَالِ
وَالْتِمَامِ كَانَ يَجِبُ أَنْ يَكُونَ هُنَاكَ تِسْعَةٌ وَعِشْرُونَ فَصْلاً لَا ثَمَانِيَةً وَعِشْرُونَ. وَلَكِنَّهُ لَمَّا
كَانَ حَرْفُ الْقَافِيَةِ فِي هَذَا الْكِتَابِ يَأْتِي دَائِماً بَعْدَ حَرْفِ الْأَلِفِ، وَلَيْسَ مِنَ الْمُمْكِنِ قَطُّ
أَنْ تَلِيَ أَلِفٌ أَلِفاً، فَقَدْ اِكْتَفَى أَبُو الْعَلَاءِ بِالْهَمْزَةِ وَحْدَهَا. وَلِنُورِدَ هُنَا قِطْعَةً مِنْ هَذَا
الْكِتَابِ تُصَوِّرُ لَنَا أَدَقَّ تَصْوِيرٍ هَذَا الْمَرْجَ الَّذِي أَشْرْنَا إِلَيْهِ هُنَا، بَيْنَ أُسْلُوبِ الْقِرَاءِ
وَنَهْجِ الْقَصِيدَةِ^١:

(يُصْبِحُ الْوَحْشِيُّ أَنْفَاءً، يَرْتَادُ مَغْرِباً وَمَشْرِقاً، لَا يَتَّقِي مِنْ خَطْبٍ مُتَّقَى، يَغْتَامُ الرِّيَاضَ
الْمُوسُومَةَ، قَدْ حَيَّتُهُ الْوُهُودُ بِالزَّهْرِ، وَشَرِبَ مَاءَ الْغُدْرِ، عَلَى أَغَانِيِ الدُّبَابِ، وَاخْضَرَّتْ
جَحَافِلُهُ مِنْ لَسِّ الْغَمِيرِ، وَأَرَجَتْ سَنَابِكُهُ مِنْ وَطْءِ النُّوَارِ، وَامْتَرَعَتْ فِي النَّبَاتِ حَتَّى كَانَتْ
سُنْدُسٌ خَرَجَ لَهُ مِنَ الْجِنَانِ، يَمِيلُ مِنَ الْأَشْرِ مَيْلَ الثَّمَلِ، وَيُغَرِّدُ إِذَا صَاحَ تَغْرِيدَ الطَّرَبِ

النَّشْوَانِ، إِنَّ سَحَلَ فَعَنْ مَجْدِ اللَّهِ تَرْجَمَ ذَلِكَ السَّحِيلُ، وَإِنْ شَحَجَ فَشَحِيجُهُ تَكْبِيرٌ وَتَهْلِيلٌ، وَإِذَا عَشَّرَ فَالنُّسْكُ فِي ذَلِكَ التَّعْشِيرِ حَبِيسٌ، وَإِذَا صَفَنَ فَصُفُونُهُ تَقْدِيسٌ، وَقَعُ حَوَافِرِهِ عَلَى الْأُودِيَةِ وَالرُّزُونِ، يَشْهَدُ بِأَنَّ اللَّهَ أَوَّلُ حَكِيمٍ؛ حَتَّى إِذَا نَضَا رَبِيعاً بَعْدَ رَبِيعٍ، وَخَلَصَ مِنْ مَصِيفٍ إِثْرَ مَصِيفٍ، وَاشْتَدَّ الْقَيْظُ وَوَقَدَتِ الشَّعْرِيَانِ، وَتَظَاهَرَ فِي ظَهْرِهِ عَتِيقُ الْأَغْوَامِ، وَأَمَرَّتُهُ الرَّجُلُ وَالْقِيَعَانِ، إِمْرَارَ الْمَسَدِ الْبَدِيعِ، أَجْمَعَ الْوُرُودَ وَالْمَاءَ مِنْهُ لَا أَمَمَ وَلَا قَرِيبٌ؛ وَسَبَقَهُ أَشْعَبُ كَأَنَّهُ نَمَرَ إِلَى النَّمِيرِ، فِي جَفِيرِهِ زُرْقُ ظُبَاتٍ كَأَنَّهَا جَهْرَاتُ النَّارِ، أَفْوَاقُهَا كَأَفْوَاهِ أَفْرِخَةِ النَّغْرَانِ، تَعَوَّدَ أَنْ يَضَعَهَا مِنَ الْوَحْشِ بِحَيْثُ أَرَادَ؛ أَقْسَمَ فَأَبَرَّ الْقَسَمَ لِيُرْوِيَنَّهَا بَعْدَ الْخِضَمِّ مِنْ دِمَاءِ الْهَادِيَاتِ؛ لَهُ صَبِيَّةٌ كَالْتَوَالِبِ، وَسَلَفَعُ كَأَنَّهَا السَّعْلَاءُ، يَقُوْثُهُمْ لَحْمُ الْقَطَا وَالْحُومَ الْقَطَوَاتِ، وَيَكْثُرُ عِنْدَهُمُ الْوَشِيقُ مِنْ مُتُونِ الْأَخْدَرِيَّاتِ؛ فَبَاتَ سَاهِراً مِنَ الطَّمَعِ وَأَطْفَالُهُ مِنَ السَّغَبِ سَاهِرِينَ، تَتَقَضَّى دُجَاهُ وَيَنْصَرِمُ عَنْهُ الصَّرِيمُ، وَهُوَ فِي دُجِيَّةٍ لَا يَجْلُوهَا النَّهَارُ؛ سَمِيرُهُ فِي اللَّيْلِ الْحُمُوشُ؛ تَحْتَكُ الْقَرْنَاءُ جَارَتُهُ بِحَيْثُ يَسْمَعُ، كَاخْتِكَائِكِ الْجُرْبَاءِ فِي الْعِقَالِ. حَتَّى إِذَا اللَّيْلُ ضَرَبَهُ ذَنْبُ السَّرْحَانِ، وَرَدَ الْوَحْشِيُّ بِأُتْنِهِ وَهُوَ يَظُنُّ أَنْ لَا أُنَيْسَ، فَلَمَّا شَرَعَ أَوْ كَادَ، أَهْوَى لَهُ بِمَشْقَصٍ كَأَنَّهُ نَابُ الْعُولِ فَاَنْتَظَمَ بِهِ رُعَامَاهُ، فَسَقَطَ صَرِيعاً بِعِلْمِ اللَّهِ، وَانْصَرَفَتْ حَلَالِلُهُ أَيَامِي لَا تَحْفِلُ بِحَرَارَةِ الْأَيُّومِ، وَلَقِيَ الْبَائِسُ حُتُومَ الْقَضَاءِ).

شَرْحُ لِمُخْتَوَى هَذِهِ الْغَايَةِ:

(إِنَّ الْحِمَارَ الْوَحْشِيَّ، وَقَدْ أَعْجَبَهُ مَرَأَى الْمَرْعَى ذَاتَ صَبَاحٍ، جَعَلَ يَرْتَادُ هَذَا الْمَرْعَى بِجُوبِهِ مُغْرَباً فِيهِ وَمُشْرِقاً، قَدْ أَمِنَ فِيهِ فَهُوَ لَا يَتَوَجَّسُّ شَرّاً وَلَا يَتَوَقَّعُ خَطراً، يَتَخَيَّرُ فِي مَرَعَاهُ بَيْنَ رِيَاضٍ أَصَابَهَا الْوَابِلُ حَدِيثاً؛ وَقَدْ حَبَّتْهُ الْوَهَادُ بِمَا عَلَيْهَا مِنْ أَزَاهِيرٍ، وَشَرِبَ مِنْ مَاءِ الْغُدْرَانِ عَلَى حِينِ كَانَتْ أَسْمَاعُهُ تَلْدُ طِينَ الدُّبَابِ وَأَزِيْزُهُ؛ قَدْ اخْضَرَّتْ مِنْهُ الْمَشَاوِرُ مِنْ أَكْلِهِ الْكَلَأَ النَّضِيرَ؛ وَتَعَطَّرَتْ مِنْهُ السَّنَابِكُ مِنْ وَطْئِهِ النَّوَارَ الْعَطِيرَ، تَمَرَّغَ

مَرِحاً عَلَى النَّبَاتِ حَتَّى كَانَ هَذَا النَّبَاتُ سُتْدُسَ جِيءَ لَهُ بِهِ مِنَ الْجَنَّةِ؛ يَمْشِي مُتَمَهِلاً مُتَخَافِلاً مِنْ اسْتِطَارَةِ الْفَرَحِ تَمَافِلَ مَنْ لَعِبَتْ بِرَأْسِهِ ابْنَةُ الْعِنَبِ، وَيُغَرِّدُ إِذَا صَاحَ تَغْرِيدَ مَنْ اسْتَحَقَّهُ الطَّرْبُ وَتَمَلَّكَتُهُ النَّشْوَةُ؛ وَإِنْ أَتَى مِنْهُ النَّهْيُ غَضِيضاً (سَحِيلاً) فَإِنَّمَا هُوَ تَمَجِيدٌ لِلَّهِ؛ وَإِنْ أَتَى ضَحِيحاً (شَحِيحاً) فَذَلِكَ تَكْبِيرٌ مِنْهُ وَتَهْلِيلٌ؛ فَإِذَا صَفَنَ (وَالصُّفُونُ قِيَامُهُ عَلَى ثَلَاثِ قَوَائِمٍ وَثْنِيَّةُ حَافِرِ الرَّابِعَةِ) كَانَ صُفُونُهُ تَقْدِيساً؛ وَإِنْ عَدَا كَانَ وَقَعَ خَوَافِهِ عَلَى سَهْلِ الْأَرْضِ وَحَزَنَهَا شَاهِداً بِأَنَّ اللَّهَ أَوَّلُ حَكِيمٍ؛ فَإِذَا قَضَى مِنَ الرَّبِيعِ فُصُولاً عَدِيدَةً، وَاخْتَلَفَتْ أَمَاكِنُ اصْطِيفَائِهِ سَنَوَاتٍ كَثِيرَةً، ثُمَّ كَانَ أَنْ اشْتَدَّ الْحَرُّ وَارْتَفَعَتْ الشَّعْرَيَانِ إِثْدَاناً بِصَيْفٍ لَافِحٍ؛ وَتَرَكْتَ السُّنُونُ الْمُتَطَاوِلَةَ آثَارَهَا عَلَى ظَهْرِهِ وَاسْتَحَالَ شَحْمُهُ إِلَى عَضَلٍ وَعَصَبٍ مِنْ كَثَرَةِ ضَرْبِهِ فِي الْأَرْضِ بِجَدِّهَا وَوَهْدِهَا، عَزَمَ أَنْ يَرِدَ الْمَاءُ وَالْمَاءُ مِنْهُ بَعِيدٌ. وَكَانَ أَنْ سَبَقَهُ إِلَى هَذَا الْمَاءِ صَائِدٌ طَمِعَ كَأَنَّهُ النَّيْمُ شَرَّاسَةً وَفَتَكَ، وَقَدْ حَمَلَ فِي جُوعِيهِ سِهَاماً حَدِيدَةً النَّصَالِ؛ وَهُوَ رَامٍ مَاهِرٍ يَمْلِكُ أَنْ يَضَعَ سَهْمَهُ مِنَ الْوَحْشِ فِي الْمَوْضِعِ الَّذِي يُرِيدُ؛ قَدْ أَقْسَمَ، وَقَدْ أَبَرَّ قَسَمَهُ، أَنْ يُرَوِّيَ هَذِهِ السَّهَامَ مِنْ دِمَاءِ الْمُتَقَدِّمَاتِ فِي الْقَطِيعِ، لَهُ صَبِيَّةٌ صِغَارٌ شَعَتْ كَأَنَّهُمْ الْجِحَاشُ، وَزَوْجَةٌ جَرِيئةٌ كَأَنَّهَا الْغَوْلَةُ^١، يُطْعِمُهُمْ مِنْ لَحْمِ الطَّيْرِ وَلَحْمِ أَكْفَالِ الْحَيَوَانِ وَأَزْدَافِهِ، وَيَكْثُرُ عِنْدَهُمُ الْقَدِيدُ الْمُتَّخِذُ مِنْ لَحْمِ الْحُمُرِ الْوَحْشِيَّةِ. فَبَاتَ هَذَا الصَّيَّادُ لَيْلَتَهُ تِلْكَ سَاهِراً يُطْمِعُ نَفْسَهُ فِي الصَّيْدِ، وَكَذَلِكَ بَاتَ أَطْفَالُهُ سَاهِرِينَ جُوعاً^٢، وَقَدْ اخْتَبَأَ فِي مَخْبِئِهِ، لَيْسَ لَهُ فِي ظُلْمَةِ هَذَا اللَّيْلِ الْمُوَحْشَةِ مِنْ سَمِيرٍ إِلَّا مِنَ الْبَقِّ وَسَمَاعِ صَوْتِ اخْتِكَاكِ الْحَيَّةِ الْقَرْنَاءِ وَهِيَ تَحْتَكُ بِنَفْسِهَا؛ حَتَّى إِذَا طَلَعَ الْفَجْرُ، وَرَدَ الْوَحْشِيُّ هَذَا الْمَاءَ تَصَحُّبُهُ إِيَّاهُ مِنَ الْأُتْنِ، وَهُوَ يَظُنُّ

^١ دَكَرَ الْجَاهِظُ أَنَّ الْغَوْلَ يَتَلَوَّنُ فِي الظُّهُورِ ذِكْراً أَوْ أُنْثى، إِلَّا أَنَّ الْأَكْثَرَ عَلَى أَنَّهُ أُنْثى، انْظُرْ (الْحَيَوَانُ)، الْقَاهِرَةُ، ١٩٤٧ ج

٦ ص ١٥٨ وما بَعْدَهَا.

^٢ يَبْدُو هَذَا الْكَلَامُ مِنْهُ مُنَاقِضاً لِمَا مَرَّ مِنْ وَصْفِهِ تَبَيَّنَ الصَّيَّادُ

أَنَّ الْمَاءَ يَحُلُّو مِنْ الْأَخْطَارِ وَطُلَّابِ الصَّيْدِ؛ فَمَا كَادَ يَقْرَبُهُ لِيَنْغُبَ مِنْهُ نُغْبًا حَتَّى رَمَاهُ
هَذَا بِسَهْمٍ كَأَنَّهُ نَابُ الْغُولِ فَأَنْفَذَهُ مِنْهُ الْكَيْدَ، فَسَقَطَ صَرِيحاً بِعِلْمِ اللَّهِ، وَفَرَّتْ أَتْنُهُ
أَيَّامِي (بِلا زَوْج) مَا تَكَادُ تَشْعُرُ بِفَقْدِ الزَّوْجِ وَلَا بُرَحَاءِ التَّائِمِ، وَلَقِيَ الْبَائِسُ مَا حَتَّمَهُ
الْقَضَاءُ وَأَنْفَذَهُ الْقَدَرُ).

وَمَوْضُوعُ هَذِهِ الْغَايَةِ الَّذِي أَوْزَدْنَاهُ قَدْ وَرَدَ فِي كَثِيرٍ مِنْ قَصَائِدِ الشَّعْرِ الْقَدِيمِ. وَالْعِبَارَاتُ:

- انْخَضَرْتُ جَحَافِلُهُ مِنْ لَسِّ الْغَمِيرِ،

- أَمَرَّتُهُ الرَّجُلُ،

- عَتِيقُ الْأَعْوَامِ، إلخ

وغيرهنَّ مِنَ الْعِبَارَاتِ الْأُخْرَى مَوْجُودَاتٌ فِي بَعْضِ الْقَصَائِدِ السَّائِرَةِ. وَمِنْ الْوَاضِحِ أَنَّ
كَلِمَاتِ التَّقْفِيَةِ وَالسَّجْعِ (حَكِيمٍ) وَ(أَرَادَ) وَ(الْهَادِيَاتِ) وَ(السَّعْلَةِ) وَ(الْقَطَوَاتِ)
وَ(أَخْذَرِيَّاتِ) وَ(صَرِيمٍ) وَ(خُمُوشٍ) لَا يَتَوَافَقْنَ مَعَ أَيِّ مِنَ الْمَعَانِي وَالْأَفْكَارِ هُنَا وَلَيْسَ
يَجْمَعُ بَيْنَهُنَّ قَطُّ هُنَا إِلَّا أَنَّ الْحَرْفَ الْأَخِيرَ (حَرْفَ الْقَافِيَةِ السَّاجِعَةِ) فِيهِنَّ جَمِيعاً يَأْتِي
عَقِبَ حَرْفِ مَدٍّ. وَهَذَا النَّهْجُ الْغَرِيبُ فِي التَّقْفِيَةِ مَوْجُودٌ فِي كَثِيرٍ مِنْ سُورِ الْقُرْآنِ؛ كَمَا
فِي قَوْلِ اللَّهِ تَعَالَى^١ ﴿وَأَمَّا الَّذِينَ سُعِدُوا ففِي الْجَنَّةِ خَالِدِينَ فِيهَا مَا دَامَتِ السَّمَاوَاتُ
وَالْأَرْضُ إِلَّا مَا شَاءَ رَبُّكَ عَطَاءٌ غَيْرَ مَجْدُودٍ* فَلَا تَكُ فِي مِرْيَةٍ مِمَّا يَعْبُدُ هَؤُلَاءِ، مَا
يَعْبُدُونَ إِلَّا كَمَا يَعْبُدُ آبَاؤُهُمْ مِنْ قَبْلُ وَإِنَّا لَمُوفُونَ نَصِيْبُهُمْ غَيْرَ مَنْقُوصٍ* وَلَقَدْ آتَيْنَا
مُوسَى الْكِتَابَ فَاخْتَلَفَ فِيهِ، وَلَوْلا كَلِمَةٌ سَبَقَتْ مِنْ رَبِّكَ لَقَضِيَ بَيْنَهُمْ وَإِنَّهُمْ لَفِي
شَكٍّ مِنْهُ مُرِيبٍ* وَإِنَّ كُلَّ لَمَّا لِيُوفِّيَنَّهُمْ رَبُّكَ أَعْمَالَهُمْ، إِنَّهُ بِمَا يَعْمَلُونَ خَبِيرٌ* فَاسْتَقِمْ
كَمَا أَمَرْتَ وَمِنْ تَابَ مَعَكَ وَلَا تَطْغَوْا إِنَّهُ بِمَا تَعْمَلُونَ خَبِيرٌ﴾.

^١ الْآيَاتُ مِنْ ١٠٨ - ١١٢ مِنْ سُورَةِ هُودٍ.

وَأَمَّا أُسْلُوبُ أَبِي الْعَلَاءِ فِي اقْتِبَاسِنَا هَذَا الْأَخِيرَ مِنَ الْفُصُولِ فَيُمْكِنُنَا أَنْ نَنْظُرَ بِهِ إِلَى أُسْلُوبِ الْآيَةِ الْكَرِيمَةِ ﴿يُحَمَّدُ رَسُولُ اللَّهِ وَالَّذِينَ مَعَهُ أَشِدَّاءُ عَلَى الْكُفَّارِ رُحَمَاءُ بَيْنَهُمْ تَرَاهُمْ رُكَّعًا سُجَّدًا، يَبْتَغُونَ فَضْلًا مِنَ اللَّهِ وَرِضْوَانًا، سِيمَاهُمْ فِي وُجُوهِهِمْ مِنْ أَثَرِ السُّجُودِ، ذَلِكَ مَثَلُهُمْ فِي التَّوْرَةِ؛ وَمَثَلُهُمْ فِي الْإِنْجِيلِ كَزَرْعٍ أَخْرَجَ شَطْئَهُ فَآزَرَهُ فَاسْتَغْلَظَ فَاسْتَوَى عَلَى سُوقِهِ، يُعْجِبُ الزُّرَّاعَ لِيَغِيظَ بِهِمُ الْكُفَّارَ؛ وَعَدَ اللَّهُ الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ مِنْهُمْ مَغْفِرَةً وَأَجْرًا عَظِيمًا﴾^١

وَالْقَارِئُ، فِي كِلَا هَذَيْنِ الْمِثَالَيْنِ، يَنْتَظِرُ أَنْ يَنْتَظِمَ مَا يَظْهَرُ لَهُ أَنَّهُ سَلْسِلَةٌ لَا تَنْقَطِعُ مِنَ الْعِبَارَاتِ فِي قَافِيَةٍ وَاحِدَةٍ، وَيَظَلُّ حَبِيسَ هَذَا التَّرْقُبِ عَبْرَ حَرَكَةِ مُعَقَّدَةٍ لِلْجُمْلِ والتَّعَابِيرِ حَتَّى تُسَعِفَهُ الْقَافِيَةُ وَلَكِنْ فِي عَيْنِ نَهَايَةِ الْفَقْرَةِ. وَيَبْلُغُ التَّشَابُهُ بَيْنَ أُسْلُوبِ كَثِيرٍ مِنْ فِقَرَاتِ (الْفُصُولِ) وَأُسْلُوبِ السُّورِ الْمَكِّيَّةِ أحياناً مَبْلَغاً جَدًّا مُلْفِتٍ لِلنَّظَرِ، حَتَّى لَوْ بَدَّدَ الشُّكُّ عِنْدَنَا فِي أَنَّ شَاعِرَنَا قَدْ كَانَ أَرَادَ بِالْفُصُولِ مُعَارَضَةً أَوَائِلِ مَا نَزَلَ مِنَ الْقُرْآنِ مِنَ الْآيِ. خُذْ مَثَلًا قَوْلَ أَبِي الْعَلَاءِ فِي أَوَّلِ صَفْحَاتِ (الْفُصُولِ):

(أَخْلِفْ بِسَيْفٍ هَبَّارٍ، وَفَرَسٍ ضَبَّارٍ، يَذَّابُ فِي طَاعَةِ الْجَبَّارِ، وَبِرَكَةِ غَيْثٍ مِذْرَارٍ، تَرَكَ الْبَسِيطَةَ حَسَنَةَ الْحَبَّارِ، لَقَدْ خَابَ مُضِيعُ اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ، فِي اسْتِمَاعِ الْقَيْنَةِ وَشُرْبِ الْعُقَارِ، أَصْلَحَ قَلْبَكَ بِالْأَذْكَارِ، إِصْلَاحٌ^٢ النَّخْلَةِ بِالْإِبَارِ، لَوْ كُشِفَ مَا تَحْتَ الْأَخْجَارِ،

^١ الْآيَةُ ٢٩، مِنْ سُورَةِ الْفَتْحِ.

^٢ فِي الْفُصُولِ: (صِلَاحٌ) بِالْمَجْرُودِ، وَمَا أَثْبَتَهُ الْمُؤَلِّفُ هُنَا (إِصْلَاحٌ)، بِالزَّهَادَةِ، هُوَ الصَّوَابُ لِأَنَّهُ مُصَدَّرٌ (أَصْلَحَ) الرِّبَاعِي فَيَأْسَأُ، وَ(صِلَاحٌ) بِالْمَجْرُودِ مُخَالِفٌ الْقِيَّاسِ وَالْقَاعِدَةِ، لِأَنَّمَا مُصَدَّرٌ لِلثَّلَاثِيِّ (صِلَحَ). هَذَا وَلَا يَخْتَصِرُ فِي هَذَا الْمَقَامِ مُخْتَجٌّ بِالْآيَةِ الْكَرِيمَةِ ﴿وَيَا قَوْمِ اعْمَلُوا عَلَى مَكَالَتِكُمْ إِلَى عَامِلٍ سَوْفَ تَعْلَمُونَ مَنْ يَأْتِيهِ عَذَابٌ يُخْزِيهِ وَمَنْ هُوَ كَاذِبٌ وَارْتَقِبُوا إِلَى مَعَكُمْ رَقِيبٌ﴾ إِذْ لَمْ يَقُلْ (مُرْتَقِبٌ)؛ أَقُولُ: لَا يَصِحُّ هَذَا الْاِخْتِجَاجُ لِأَنَّ مَعِيَّةَ الرَّسُولِ لَهَا لِقَوْمِهِ إِنَّمَا هِيَ فِي أَصْلِ الْفِعْلِ (رَقَبَ) لَا فِي الْهَيْئَةِ مِنْهُ، فَأَمَّا الْهَيْئَةُ فَلَا مَعِيَّةَ لَهَا فِيهَا مَعَهُمْ، لِأَنَّ حَالِ قَوْمِهِ يَخْتَلِفُ عَنْ حَالِهِ هُوَ، فَحَالُهُمْ بِشُكُّهُمْ وَكُفْرِهِمْ بِالْإِتْقَابِ،

فَنَظَرْتُ إِلَى الصَّدِيقِ الْمُخْتَارِ، أَكْبَرْتُ مَا نَزَلَ بِهِ كُلُّ الْإِكْبَارِ، نَحْنُ مِنَ الزَّمَنِ فِي خَبَارِ،
كَمْ فِي نَفْسِكَ مِنْ اغْتِبَارِ، أَلَا تَسْمَعُ قَدِيمَةَ الْأَخْبَارِ، أَيْنَ وَلَدٌ يَغْرِبُ وَيُزَارِ، مَا بَقِيَ لَهُمْ
مِنْ إِصَارِ، لَا وَخَالِقِ النَّارِ، مَا يُرَدُّ الْمَوْتُ بِالْإِبَاءِ).

فَأَنْتَ وَاجِدٌ هُنَا، كَمَا فِي السُّورِ الْمَكِّيَّةِ الْأَوَّلِ، فَقَرَاتِ قِصَاراً مُقَفِّيَاتٍ، قَدْ أَمْسَكَ
بَعْضُهُنَّ بِرِقَابِ بَعْضٍ. وَلَا يَنْسَى شَاعِرُنَا، فِي مُحَاكَاةِ لَأَسْلُوبِ الْقُرْآنِ، أَنْ يَسْتَخْدِمَ
أَسَالِيبَ الْقَسَمِ، كَمَا فِي قَوْلِهِ (أَخْلَفُ بِسَيْفِ هَبَار) وَقَوْلِهِ (وَخَالِقِ النَّار) فَهَذِهِ الْأَقْسَامُ
مِنْهُ تُشَبِّهُ أَقْسَامَ الْقُرْآنِ، ﴿وَالَّتَيْنِ وَالزَّيْتُونِ﴾^١ و﴿وَالطُّورِ﴾^٢.

وَقَدْ اخْتَوَى كِتَابُ الْفُصُولِ، كَمَا اخْتَوَى اللَّزُومُ، عِبَارَاتٍ تَنْطَوِي عَلَى زَنْدَقَةٍ، وَلَكِنَّهَا
عَادَةً مَا تَأْتِي مُتَخَفِّةً تَحْتَ سِتَارِ إِظْهَارِ الْوَرَعِ وَالتَّقْوَى. خُذْ، مَثَلًا، قَوْلَهُ:

(عَزَزْتَ بِاعِثِ الْأَرْوَاحِ، أَمَّا اللَّحَاقُ بِالْقَوْمِ فَقَرِيبٌ، وَلَسْتُ مِنْ لِقَائِهِمْ عَلَى يَقِينِ،
فَالْقَلْبُ لِذَلِكَ آسِفٌ حَزِينٌ، أَفْتُرَانِي أَوْجِرُ عَلَى ذَلِكَ وَأُثَابُ). وَخُذْ، أَيْضًا، قَوْلَهُ:

(الْحَسَدُ بَعْدَ فِرَاقِ الرُّوحِ كَمَا قُصَّ مِنْ يَدِكَ وَقُصِّرَ مِنْ فَوْدِكَ، إِذَا أُلْقِيَ فَسِيطٌ فِي النَّارِ
لَمْ تُبَالِهِ، وَإِذَا غُرِّقَ قَلِيلٌ فِي اللَّجِّ فَكَذَلِكَ؛ هَكَذَا يَقُولُ الْمُعْقُولُ، وَلِلَّهِ نَظَرٌ فِي الْعَالَمِ
دَقِيقٌ، لَا يَمْتَنِعُ أَنْ يَكُونَ جَسَدُ الصَّالِحِ إِذَا قُبِرَ فِي نَعِيمٍ، وَجَسَدُ الْكَافِرِ فِي عَذَابٍ أَلِيمٍ،
لَا يَعْلَمُ بِهِ الزَّائِرُونَ، وَعَابِدُ اللَّهِ لَيْسَ بِغَيْبٍ. لَيْتَ أَنْفَاسِي أُعْطِينَ تَمَثُّلاً فَتَمَثَّلَ كُلُّ نَفْسٍ
رَجُلًا قَائِمًا يَدْعُو اللَّهَ تَبْتَلًا، يَمْنَعُ جَفْنَهُ لَدِيدَ الْإِعْغَاءِ).

-افْتِعَالٌ مِنْ رَقَبَ، وَأَمَّا حَالُهُ هُوَ فَالزَّفَابَةُ (بِلَا افْتِعَالٍ) إِذْ لَا يَجُوزُ فِي حَقِّهِ الْفِعَالُهَا بِمَا عِنْدَهُ مِنْ يَقِينٍ وَوَحْيٍ، فَتَأَمَّلْ فَهَذَا مِنْ
دَقِيقِ مَعَانِي الْقُرْآنِ. (التَّرْجُمَان).

^١ الْآيَةُ ١ مِنْ سُورَةِ التَّيْنِ.

^٢ الْآيَةُ ١ مِنْ سُورَةِ الطُّورِ.

أَيُّ فَالْجَسَدُ بَعْدَ أَنْ تُفَارِقَهُ الرُّوحُ لَا يَعُودُ ذَا نَفْعٍ، إِذْ لَا يَعْدُو أَنْ يَكُونَ مِثْلَ قُلَامَةِ
الظُّفْرِ أَوْ حُلَاقَةِ الشَّعْرِ أَوْ نَوَافِ الثَّمَرِ أَلْقِيَتْ فِي النَّارِ أَوْ كَنَابِ الْبَعِيرِ الْمَكْسُورِ أُغْرِقَ فِي
الْيَمِّ، فَيَعُودُ مِمَّا لَا يُبَالَى بِهِ لِأَنَّهُ يَنْتَهِي إِلَى شَيْءٍ غَيْرِ ذِي نَفْعٍ، فَذَلِكَ مَا قَضَى بِهِ
العَقْلُ، وَلَكِنَّ اللَّهَ تَعَالَى نَظَرًا فِي الْعَالَمِ يَدِيقُ عَنِ الْفُهُومِ وَالْعُقُولِ، فَلَا يَسْتَحِيلُ عِنْدَهُ أَنْ
يُنَعَّمَ جَسَدُ الرَّجُلِ الصَّالِحِ بَعْدَ دَفْنِهِ، وَلَا أَنْ يُعَذَّبَ جَسَدُ الْكَافِرِ بَعْدَ مُوَارَاتِهِ الشَّرِّ
دُونَ أَنْ يَعْلَمَ بِذَلِكَ الزَّائِرُونَ. وَإِنْ مَنْ عَبْدَ اللَّهَ لَمْ يَخْسَرْ شَيْئًا بَلْ فَازَ كُلَّ فَوْزٍ لِأَنَّهُ قَدْ
وَجَدَ بِذَلِكَ الْغَنَى، فَلَيْتَ أَنْفَاسِي الَّتِي اتَّخَفَّسَتْ مُكَنَّتٍ مِنْ أَنْ تَتَمَثَّلَ أَشْخَاصًا فَيَتَمَثَّلَ
كُلُّ نَفْسٍ لِي مِنْهَا رَجُلًا قَائِمًا بِدُعَاءِ اللَّهِ تَبْتَلًا، مُتَتَنَعًا بِذَلِكَ عَنْ لَذَّةِ النَّوْمِ.

وَقَدْ كَانَ تَفَكِيرُ ابْنِ عَقِيلٍ مُنْصَرِفًا إِلَى مِثْلِ هَذِهِ الْفِقَرَاتِ مِنْ غَايَاتِ أَبِي الْعَلَاءِ لَمَّا
كَتَبَ عَنْهُ أَنَّهُ كَانَ يُضَمِّنُ بِحُبِّ تَعَايِيرِهِ فِي الشَّيْءِ عَلَى اللَّهِ اتِّقَادًا لِلْإِسْلَامِ مُنْكَرًا^١.

وَكَثِيرًا مَا اسْتَخْدَمَ أَبُو الْعَلَاءِ جُمْلًا تَطُولُ يُحَلُّهَا حَلَّ عِبَارَاتٍ بَسِيطَةٍ قَلِيلَةٍ. فَهُوَ مَثَلًا يَأْتِي
بِمِثْلِ هَذِهِ الْجُمْلِ يُرِيدُ أَنْ يَقُولَ (حَتَّى يَقَعَ الْمَحَالُّ) أَوْ (رُبَّمَا صَيَّرَ اللَّهُ الْمَحَالَّ غَيْرَ مُحَالٍ).
وَهَذَا الضَّرْبُ مِنَ التَّعْبِيرِ يَبْدُو مُثْقَلًا مُبَلَّأً؛ وَلَكِنَّهُ فِي بَعْضِ الْأَحْيَانِ يُمَثِّلُ مَادَّةَ ذِكِّةٍ
لِلشُّخْرِيَّةِ، كَمَا فِي قَوْلِهِ (يَقْدِرُ رُبَّمَا أَنْ يَجْعَلَ الْإِنْسَانَ يَنْظُرُ بِقَدَمِهِ، وَيَسْمَعُ الْأَصْوَاتَ
بِيَدِهِ، وَتَكُونُ بَنَانُهُ بِحَارِي دَمْعِهِ، وَيَجِدُ الطَّعْمَ بِأُذُنِهِ، وَيَسْمُ الرُّوَاحَ بِمَنْكَبِيهِ، وَيَمْسِي إِلَى
الْغَرَضِ عَلَى هَامَتِهِ)^٢ (وَوَاضِحٌ هُنَا أَنَّهُ إِنَّمَا أَرَادَ بِهَذَا الصُّوفِيَّةَ).

وَلَكِنَّ هَذِهِ الْجُمْلَ الطَّوِيلَةَ الْبَدِيلَةَ لَا تَعُودُ مُغْتَفَرَةً لِأَبِي الْعَلَاءِ إِذَا جَاءَ بِهَا فِي الْفِقَرَاتِ
الَّتِي حَوَتْ أَدْعِيَةً قَائِنَةً وَتَأْمَلَاتٍ دِينِيَّةً خَالِصَةً؛ كَقَوْلِهِ مَثَلًا:

^١ تعريف القدماء، ص ٢٠.

^٢ الفصول، ص ٣١.

- (وَلَكِ الْحُجَّةُ عَلَى كُلِّ مَخْلُوقٍ حَتَّى يَقِفَ الظَّرْبَانُ عَلَى الظَّرْبِ، مَوْقِفَ الْكُتَيْبِ الْحَرْبِ، يَبْكِي مِنْ بَيْنِ أُمَّ حُبَيْنِ، وَذَلِكَ مَا لَا يَكُونُ إِلَّا أَنْ تُرِيدَ)¹. (ذَكَرَ الْجَاهِظُ أَنَّ الظَّرْبَانَ لَا يَزَالُ مُوَلَعًا بِخِدَاعِ الضَّبَابِ وَالْعَطَايَاتِ وَغَيْرِهَا مِنَ الدَّوَابِّ الزَّاحِفَةِ كَأَمَّ حُبَيْنِ الْبَائِسَةِ حَتَّى يَفْتَرِسَهَا)². وَكَقَوْلِهِ أَيْضًا:

- (رَبِّ أْبْلِغْنِي هَوَايَ، وَارْزُقْنِي مَنْزِلًا لَا يَلْجُهُ سِوَايَ، مَنْ دَخَلَهُ أَمِنْ، فَهُوَ كَعِنْدِ، وَأَنَا كَعَمِنْ، وَلَا تَجْعَلْنِي رَبِّ فِي الصَّالِحِينَ كَوَاوِ الْحَزْمِ³، وَالثَّابِتَةِ فِي الْجَزْمِ، وَأُنْبِتْ اسْمِي فِي دِيْوَانِ الْأَبْرَارِ مَعَ الْأَسْمَاءِ الْمَتَمَكِّنَاتِ)⁴.

فَهَذِهِ الْأَدْعِيَةُ يُشْتَمُّ مِنْهَا رَائِحَةُ الْمَرْطَقَةِ وَالتَّجْدِيفِ؛ لِأَنَّهُ لَيْسَ بِمِمَّا يُمَكِّنُ الْجَمْعُ بَيْنَ مَعَانِي الْإِخْلَاصِ وَالْوَرَعِ وَالْقُنُوتِ وَبَيْنَ اسْتِعْمَالِ هَذِهِ اللَّغَةِ الْمُتَحَذِّقَةِ الْمُتَقَرَّرَةِ.

فَكِتَابُ (الْفُصُولِ وَالْغَايَاتِ) مَعَ أَنَّهُ اخْتَوَى طَائِفَةً رَائِعَةً مِنْ أَمَثَلِ الْمَهَارَةِ اللَّفْظِيَّةِ وَالْمَعْرِفَةِ الْمُتَعَمِّقَةِ، وَمَعَ أَنَّهُ قَدَّمَ فَهْمًا مُتَفَرِّدًا مِنْ كَاتِبِهِ لِأَسْلُوبِ الْقُرْءَانِ الصَّعْبِ، إِلَّا أَنَّهُ لَا يُمَكِّنُ تَبَرُّتَهُ كُلَّ التَّبَرُّتِ مِنْ تُوْهُمَةِ الطَّيْشِ أَوْ الْعَبَثِ. فَمَا تَعَاطَاهُ أَبُو الْعَلَاءِ مِنَ الْمَوْضُوعَاتِ وَاللُّغَةِ الْجَاهِلِيَّةِ الطَّابِعِ فِي كَثِيرٍ مِنْ فُصُولِهِ إِنَّمَا كَانَتْ مِنَ الْخُوشِيِّ الْمَهْجُورِ حَتَّى فِي عَصْرِهِ وَلَكِنَّهَا لَيْسَتْ كَذَلِكَ، بِطَبِيعَةِ الْحَالِ، فِي أَغْنِ عُلَمَاءِ اللَّغَةِ. ثُمَّ إِنَّ أَخْذَهُ بِأَسْلُوبِ الْقُرْءَانِ مَطِيَّةٌ لَعَرْضِهِ دَقَائِقَ النَّخْوِ وَمَا هُوَ بِمُجْرَاهَا مِنَ الْمَوْضُوعَاتِ الْعِلْمِيَّةِ يُشِيرُ إِلَى عَدَمِ تَوْقِيرِ لِهَذَا النَّصِّ الْمُقَدَّسِ. وَمِنْ الْحَقِّ أَنْ نُقَرِّرَ هُنَا أَنَّهُ لَوْ كَانَ حَقًّا أُريدَ بِكِتَابِ

¹ نفسه، ص ٣٠.

² (الْحَيَوَانُ) لِلْجَاهِظِ، ج ٦، ص ٢٨٨.

³ هِيَ وَآوُ زَائِدَةٌ، تُرَادُ عَرَضِيًّا فِي أَوَّلِ الْبَيْتِ أَوْ فِي أَوَّلِ الْمِصْرَاعِ الثَّانِي مِنَ الْبَيْتِ، وَلَا تُفِيدُ شَيْئًا فِي الْمَعْنَى، وَمِثْلُهَا الْوَآوُ الَّتِي تَثْبُتُ عِنْدَ الْجَزْمِ، لِهَذَا الْغَرَضِ، وَوَاضِحٌ أَنَّ الْمَعْنَى الْمُرَادَةَ لَا تَجْعَلُنِي شَيْئًا مُكْرَرًا بِلَا مَعْنَى. (الْمُتَرْجِم)

⁴ الْفُصُولُ، ص ١٢٢.

الفُصُولُ هذا اسْتِجَابَةٌ لِتَحَدِّي القُرْءَانِ وَمُعَارَضَتُهُ، فَلَهَا اسْتِجَابَةٌ قَدْ طَاشَتْ بَعِيداً عَنْ مَرَمَاهَا وَأَخْطَأَتْ غَرَضَهَا.

وَقَدْ كَانَ بَعْضُ مَنْ تَنَاوَلَ سِيرَةَ أَبِي الْعَلَاءِ شَدِيدَ الْاِقْتِنَاعِ بِتَسْفِيهِ هَذَا الْكِتَابِ وَالنَّيْلِ مِنْهُ وَانْتِقَاصِ قَدْرِهِ وَذَلِكَ بِاطْلَاقِ صِفَاتٍ عَلَيْهِ مِثْلُ (بَارِدٍ) وَ(سَخِيفٍ)^١.

مَلَقَى السَّبِيلَ:

لَا بُدَّ أَنْ أبا الْعَلَاءِ كَانَ قَدْ أَمْلَى هَذَا الْكِتَابَ فِي أَوَاحِرِ حَيَاتِهِ؛ لِأَنَّهُ يُصَوِّرُ نَظْرَةً إِلَى قَضَايَا الدِّينِ مِلْؤُهَا الْوَرَعُ وَالتَّقَى. وَلَسْتُ تَجِدُ فِيهِ إِلَّا بَيِّنَتَيْنِ اثْنَيْنِ يُمَكِّنُ أَنْ يُفْهَمَ مِنْهُمَا الشُّكُّ فِي الْآخِرَةِ، وَهُمَا^٢:

يَا سَاكِنِي التُّرْبِ مَا عِنْدِي لَكُمْ خَبَرٌ وَلَا كِتَابٌ إِلَيْنَا مِنْكُمْ وَصَلَا
لَمْ تَأْتِنَا مِنْكُمْ رُسُلٌ مُخْبِرَةٌ فَلَيْتَ شِعْرِي عَنِ الْمُقْبُورِ مَا فَعَلَا؟
وَمَا أَوْهَنَ هَذِهِ الشُّكُوكَ وَأَوْهَاهَا بِالنَّظَرِ إِلَى مَا فِي (اللُّزُومِ) مِنْ أَقْوَالِ أَبِي الْعَلَاءِ
السَّافِرَةِ الْجَرِيئَةِ؛ فَهِيَ تُشَبِّهُ أَنَاتِ أَبِي الْعَتَاهِيَةِ وَوَهْوَهِاتِهِ وَبُكَاءَهُ فِي زُهْدِيَّاتِهِ،
كَقَوْلِهِ، مَثَلًا^٣:

فَلَوْ كَانَ هَؤُلَاءِ الْمَوْتِ لَا شَيْءَ بَعْدَهُ لَهَانَ عَلَيْنَا الْأَمْرُ وَاحْتَقَرَ الْأَمْرُ
وَلَكِنَّهُ خَشَرٌ وَنَشَرٌ وَجَنَّةٌ وَنَارٌ وَمَا قَدْ يَسْتَطِيلُ بِهِ الْخَبَرُ

^١ تعريف القدماء، ص ٢١.

^٢ مَلَقَى السَّبِيلَ، ص ١٧.

^٣ ديوان أبي العتاهية، بيروت، ١٨٦٧ ج ٣. وَلَيْدُ أَبُو الْعَتَاهِيَةِ (١١٣٠ - ١٢١١هـ). انظر لترجمته الأغاني ج ٣ ص ١٢٦

والوفيات ج ١ ص ٨٩.

وقد كان أبو العتاهية، على الأرجح، زنديقاً (مُفَكِّراً حُرّاً) كغيره من قُرَنَائِهِ؛ وَلَكِنَّ خَوْفَهُ مِنْ سَطْوَةِ رِجَالِ الدِّينِ هُوَ الَّذِي دَفَعَهُ لَأَنْ يَنْحُوَ هَذَا الْمُنْحَى الْحَذِرَ. وَأَمَّا صَاحِبُنَا، فَإِنَّ تَقَدُّمَهُ فِي السَّنِّ وَشُعُورَهُ بِاقْتِرَابِ الْأَجَلِ، هُوَ يَمَّا أَفْضَى بِهِ إِلَى هَذَا الرُّوحِ الدُّنْيِيِّ الطَّابِعِ.

وَفِي الْبَدءِ يَمِيلُ الْمَرْءُ إِلَى الشُّكِّ فِي صِحَّةِ نَسَبِ هَذَا الْكِتَابِ إِلَى أَبِي الْعَلَاءِ؛ لِأَنَّهُ يَبْدُو مُخْتَلِفاً أَشَدَّ الْاِخْتِلَافِ عَنْ لُزُومِهِ وَرِسَالَةِ غُفْرَانِهِ. وَلَكِنَّا لَا نَمُضِي فِي هَذَا الشُّكِّ إِلَّا رِثْمًا يَنْهَضُ أَمَامَنَا الدَّلِيلُ عَلَى صِحَّةِ نَسَبِهِ إِلَى أَبِي الْعَلَاءِ وَقَدْ بَلَغَ مِنَ الْقُوَّةِ وَالْقَطْعِيَّةِ حَدًّا لَا سَبِيلَ مَعَهُ إِلَى دَفْعِ أَوْ نَقْضِ. فَقَدْ كَانَ هَذَا الْكِتَابُ مِنْ أَشْهَرِ مَا كَتَبَ أَبُو الْعَلَاءِ، وَكَانَ كَثِيرٌ مِنْ شُعَرَاءِ الْمَغْرِبِ وَإِسْبَانِيَا يُحَاوِلُونَ تَقْلِيدَهُ وَمُضَاهَاةً^١. ثُمَّ إِنَّ هُنَاكَ نُسْخَةً مِنْهُ مَخْطُوطَةٌ مَحْفُوظَةٌ بِأَسْكُورِيَّا تَعُودُ إِلَى الْقَرْنِ السَّادِسِ الْهِجْرِيِّ^٢.

وَيَقَعُ مَلَقَى السَّبِيلِ فِي مُجَلَّدٍ صَغِيرٍ يَحْوِي تَفَكُّراً وَتَأْمُلَاتٍ فِي الْمَوْتِ، وَأَفْكَاراً وَآرَاءَ حَوْلَ طَبِيعَةِ الْحَيَاةِ الْعَارِضَةِ الَّتِي إِلَى زَوَالٍ؛ وَقَدْ كُتِبَ أَوَّلًا بِشَرِّ مَسْجُوعٍ، ثُمَّ أُعِيدَ هَذَا الْمُنْثُورُ نَظْماً شِعْرِيّاً عَلَى ذَاتِ أَحْرَفِ الرَّوِيِّ الَّتِي كَانَتْ سُجِّعَتْ عَلَيْهَا الْفِقْرَاتُ الْمُنْثُورَةُ الْمَتَقَدِّمَةُ عَلَى النَّظْمِ. وَيَضُمُّ الْكِتَابُ تِسْعَةً وَعِشْرِينَ جُزْأً صَغِيراً قَدْ وَضِعَتْ عَلَى أَحْرَفِ الْهِجَاءِ أَوْ النَّسَقِ الْأَلْفَبَائِيِّ لِقَوَافِيهَا، وَفِي كُلِّ جُزْءٍ مِنْ هَذِهِ الْأَجْزَاءِ اسْتُخْدِمَ حَرْفٌ وَاحِدٌ مِنْ أَحْرَفِ الْهِجَاءِ؛ وَهَذَا يَعْنِي أَنَّ أَبَا الْعَلَاءِ قَدْ صَنَعَ فِي مَلَقَى السَّبِيلِ مَا كَانَ صَنَعَ فِي اللَّزُومِ وَالْفُصُولِ، إِذْ اسْتُخْدِمَ كُلُّ حُرُوفِ الْهِجَاءِ فِي قَوَافِيهِ. وَإِنْ كَانَ فِي كِتَابِ (الْمَلَقَى) قَدْ عَدَّ اللَّامَ أَلِفَ أَوْ (لَا) حَرْفاً مُنْفَصِلاً؛ فَذَلِكَ مَا يُفَسِّرُ لَنَا وُجُودَ تِسْعَةٍ وَعِشْرِينَ

^١ تعريف القدماء، ص ٤٥٥.

^٢ نفسه

فَصَلاً فِي (الملقى) بَدَلاً عَنْ ثَمَانِيَةِ وَعِشْرِينَ. وَنُورِدُ لَكَ أَهْيَا الْقَارِئُ هُنَا جُزْءاً يَسِيرًا عَسَى أَنْ يَكُونَ مِثَالاً صَالِحاً لِأَجْزَاءِ (الملقى)؛ فَهَكَذَا أَوَّلُ هَذَا الْجُزْءِ نَثْرًا^١:

(لَا تَبْرُزِي يَا غَايِيَّةُ، فَإِنَّهَا الدَّارُ الْفَانِيَّةُ، سَتَرِكِ بِكِلَّةٍ وَالِدَاكِ، فَلْتَمَسْكِ بِالنُّسْكِ يَدَاكِ، الْوَرَعُ ذَهَبٌ إِبْرِيْزٌ، وَالْجَدْتُ حِرْزٌ حَرِيْزٌ، قَدْ تَهْلِكُ فَتَاةٌ رُودٌ، وَتَلْبُثُ مُسِنَّةٌ تَرُودُ).

أَيُّ لَا تَخْرُجِي أَتَيْتُهَا الْمَرْأَةُ الْجَمِيلَةُ سَافِرَةً، فَمَا تَرَيْنَهَا مِنْ دَارٍ إِقَامَةٍ إِنَّمَا هِيَ إِلَى بِلَى وَزَوَالٍ، وَلَقَدْ حَافِظٌ عَلَيْكَ وَالِدَاكِ يَسْتُرَانِكَ خَلْفَ حِجَابَيْكِ وَحِذْرِكَ، فَاسْتَمْسِكِي أَنْتِ بِالتَّقَى، فَالَّذِينَ قِيَمَةٌ نَفِيسَةٌ نَقَاسَةُ الذَّهَبِ، وَأَمَامَكَ الْقَبْرُ مَأْوَى مَنِيْعًا؛ فَقَدْ يُلِمُّ الْمَوْتُ بِالْفَتَاةِ وَهِيَ مَا تَزَالُ غَادَةً نَاعِمَةً، وَتَعْمَرُ الْعُجُورُ بَعْدَ أَنْ ذَوَتْ مِنْهَا نَضَارَتُهَا وَذَهَبَ عَنْهَا جَمَالُهَا.

ثُمَّ يَنْظِمُ أَبُو الْعَلَاءِ هَذَا الْجُزْءَ الْمُنْثَوْرَ شِعْرًا، فَيَقُولُ^٢:

يَمُوتُ	قَوْمٌ	وَرَاءَ	قَوْمٍ	وَيُثْبِتُ	الْأَوَّلُ	الْعَزِيْزُ
كَمْ	هَلَكْتَ	غَادَةً	كَعَابٍ	وَعُمِرْتَ	أُمُّهَا	الْعُجُورُ
أَحْرَزَهَا	الْوَالِدَانِ	خَوْفًا	وَالْقَبْرِ	حِرْزٌ	لَهَا	حَرِيْزٌ
يَجُورُ	أَنْ	تُبْطِئُ	الْمَنَآيَا	وَالْخُلْدُ	فِي الدَّهْرِ	لَا يَجُورُ

أَيُّ يَتَتَابِعُ الْأَقْوَامُ نَحْوَ الْمَوْتِ، وَلَا يَبْقَى إِلَّا الْأَوَّلُ الْآخِرُ، وَلَيْسَ لِلْمَوْتِ مَنْطِقٌ مَعْقُولٌ، فَقَدْ يَسْبِقُ إِلَى فَتَاةٍ غَضَبَةٍ نَاهِدٍ وَيَتَأَخَّرُ عَنْ أُمِّهَا الْمُسِنَّةِ دَهْرًا، فَتَسَحَّوْلُ هَذِهِ الْفَتَاةُ الْجَمِيلَةُ مِنْ صَوْنِ حِذْرِ وَالِدَيْهَا إِلَى صَوْنِ اللَّحْدِ الَّذِي لَا يُنْتَهَكُ، وَقَدْ يَتَأَخَّرُ الْمَوْتُ حِينًا، وَلَكِنَّ بَحِيَّةَ حَتَمَ مَقْضِيٍّ، إِذْ لَا يَجُورُ الْخُلُودُ فِي حَقِّ الْمَخْلُوقَاتِ.

^١ ملقى السبيل، ص ٩، ١، ١١.

^٢ نفسه، ص ٩، ١، ١٥.

ويبدو (ملقى السبيل) كأنه تأليف مُصَغَّرٌ لِأُسْلُوبِ الْفُصُولِ وَاللُّزُومِ؛ وَلَكِنَّ الْفَاطَةَ أَكْثَرُ
سُهُولَةً مِنَ الْفَاطَتَيْنِ، وَلَسْتُ بِوَاجِدٍ فِيهِ مَا تَلْقَاهُ فِيهِمَا مِنَ الْإِشَارَاتِ الدَّالَّةِ عَلَى سَعَةِ
مَعْرِفَةِ الشَّاعِرِ وَتَبَحُّرِهِ الْعِلْمِيِّ وَاسْتِطْرَادَاتِهِ الَّتِي يَنْزِعُ إِلَيْهَا مَتَى شَاءَ وَسَاخِرِ تَعْلِيْقَاتِهِ. إِنَّ
كِتَابَ مَلْقَى السَّبِيلِ كِتَابُ شَيْخٍ تَقَدَّمَتْ بِهِ السَّنُّ فَهُوَ يُعِدُّ نَفْسَهُ لِلرَّحَلَةِ الرَّهِيْبَةِ إِلَى
الْعَالَمِ الْآخِرِ وَهُوَ، كَذَلِكَ، كِتَابٌ يَشْهَدُ بِدِقَّةٍ عَلَى الْحِسَابِ حَيَاةِ شَاعِرٍ وَتَرَاجُعٍ مَا كَانَ
لَهُ مِنْ قُدْرَاتٍ، وَأُقُولُ مَا كَانَ عَلَيْهِ مِنْ دَوْلَاتٍ.

الجزء الثاني

الفصل الثالث

سقط الزند

الجزء الثاني

الفصل الثالث

سقط الزند

مقدمة:

يَعْنِي اسْمُ هَذَا الدِّيَوَانِ فِي أَصْلِ مَعْنَى اللَّفْظِ مَا يَتَساقَطُ مِنْ شَرَرِ النَّارِ عِنْدَ الْقَدْحِ، وَهِيَ عِبَارَةٌ اسْتُخْدِمَهَا أَبُو الْعَلَاءِ بِحَازًا يَصِفُ بِهَا مَا ضَمَّنَهُ هَذَا الدِّيَوَانُ مِنْ شِعْرِ عَلَى أَنَّهُ عَمَلٌ غَيْرُ جَدِّ مُحْكَمٍ؛ فَهَذَا مِنْ أَبِي الْعَلَاءِ، كَمَا تَرَى، رَأَيْ فِي شِعْرِهِ فِي غَايَةِ التَّوَضُّعِ^١.

وَقَدْ كَانَ لِسَقْطِ الزَّنْدِ مِنَ الشُّهُرَةِ وَالسَّيْرُورَةِ مَا لَمْ يَكُنْ لِتَأْلِيفِ أَبِي الْعَلَاءِ الْآخَرَى. وَقَدْ حَوَى هَذَا الدِّيَوَانُ اثْنَتَيْ عَشْرَةَ وَمِائَةً قَصِيدَةً بَيْنَ مَقْطُوعَةٍ وَمُطَوَّلَةٍ، وَحَظِي مِنَ الشُّرُوحِ الْكَثِيرَةِ بِمَا لَمْ يَحْظَ بِهِ أَيُّ مِنْ دَوَاوِينِ الشُّعْرِ الْعَرَبِيِّ الشَّهِيرَةِ، مَا خِلا دِيَوَانَ الْمُتَنَبِّئِيِّ.

وَمِمَّا يُؤَسِّفُ الْمُرَّةَ أَلَّا يَجِدَ تَرْتِيبَ قَصَائِدِ هَذَا الدِّيَوَانِ، الَّذِي اصْطَنَعَهُ الشَّاعِرُ نَفْسُهُ، يَقُومُ عَلَى أَيِّ مَنَهِجٍ عِلْمِيٍّ، إِلَّا مِنْ إشاراتٍ باهتاتٍ عَلَى التَّرْتِيبِ الزَّمَنِيِّ لِمُحْتَوَى الدِّيَوَانِ. وَلَسَوْفَ نَتَّخِذُ مِنْ هَذِهِ الْمَقْدِّمَةِ غَرَضًا أَسَاسًا لَنَا هُوَ أَنْ نُحَدِّدَ عَلَى نَحْوِ مِنَ التَّقْرِيبِ تَوَارِيخَ نَظْمِ بَعْضِ الْقَصَائِدِ، وَأَنْ نُقَدِّمَ خُطَّةً عَامَّةً لِنَسْقِي يَقُومُ عَلَى تَرْتِيبِ زَمَنِيِّ، هُوَ الْأَقْرَبُ تَرْجِيحًا عِنْدَنَا، تَقُومُ عَلَيْهِ بِمَجْمُوعَاتِ الْقَصَائِدِ.

^١ جاء في أوائل شرح التنوير على ديوان سقط الزند: (...) وأما سَمِيَ هذا المَذُونُ سَقْطَ الزَّنْدِ لِأَنَّهُ يَمَّا اِنْشَأَهُ فِي شَبَابِهِ، فَشَبَّهَ شِعْرَهُ بِالنَّارِ، وَطَبَعَهُ بِالزَّنْدِ الَّذِي تَقْدَحُ بِهِ النَّارُ، وَجَعَلَهُ سَقْطًا لِأَنَّهُ أَوَّلُ مَا يَخْرُجُ مِنَ الزَّنْدِ، وَهَذَا الشُّعْرُ أَوَّلُ مَا سَمَحَ بِهِ طَبَعُهُ فِي زَمَنِ شَبَابِهِ، فَسَمَّاهُ سَقْطَ الزَّنْدِ بِحُورًا وَاسْتِعَارَةً. (الترجمان).

وَإِذْ يُجَدُّ عِبَارَةً (وَقَالَ فِي صِبَاهُ) لَا تَسْبِقُ إِلَّا قَصَائِدُ ثَلَاثًا فِي الدِّيَوَانِ كُلِّهِ، فَإِنَّهُ يُمَكِّنُنَا أَنْ نَسْتَنْتِجَ أَنَّ ثَلَاثًا فَقَطْ مِنْ قَصَائِدِ هَذَا الدِّيَوَانِ هِيَ الَّتِي نَظَّمَهَا أَبُو الْعَلَاءِ خِلَالَ سِنِي صِبَاهُ، أَيِ بَيْنَ عَامَيْ ٣٧٤ هـ وَ ٣٨١ هـ، وَهَذِهِ الْقَصَائِدُ الثَّلَاثُ هِيَ :

١. مَرِيَّتُهُ فِي أَبِيهِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ سُلَيْمَانَ^١، وَأَغْلَبُ الظَّنِّ أَنَّهُ نَظَّمَهَا فِي ٣٧٧ هـ وَهِيَ:

نَقِمْتُ الرِّضَا حَتَّى عَلَى ضَاغِكِ الْمَزْنِ فَلَا جَادِي إِلَّا عَبُوسٌ مِنَ الدَّجْنِ

٢. الْقِطْعَةُ الَّتِي مَدَحَ بِهَا بِلَادَ فَارِسَ^٢، وَهِيَ الَّتِي أَوَّلُهَا:

لِتَذْكُرْ قُضَاعَةً أَيَّامَهَا وَتُرَّةً بِأَمْلَاكِهَا حِمِيرُ

٣. الْقَصِيدَةُ الَّتِي مَدَحَ بِهَا أَحَدَ سَرَاةٍ حَلَبٍ وَوُجْهَاتِهَا، بِالْجُزْءِ الثَّانِي، الصَّفْحَةُ ٢٤:

وَبَجْدُ فِي بَعْضِ أَمَادِيحِ أَبِي الْعَلَاءِ وَقَصَائِدِهِ فِي الْفَخْرِ بَعْضَ الْأَثِيَابِ الَّتِي تَصْلُحُ لِأَنْ نَتَّخِذَ مِنْهَا شَوَاهِدَ عَلَى أَنَّ الْقَصَائِدَ الَّتِي وَرَدَتْ فِيهَا إِنَّمَا نُظِمَتْ فِي وَقْتٍ مُبَكَّرٍ مِنْ حَيَاةِ أَبِي الْعَلَاءِ. فَفِي أَوَّلَى قَصَائِدِ سَقَطِ الزَّيْدِ جَاءَ الْبَيْتَانِ^٣:

سَرَى بَرَقُ الْمَعَرَّةِ بَعْدَ وَهْنٍ وَبَاتَ بِرَامَةٍ يَصِفُ الْكَالَا

شَجَا زَكْبًا وَأَفْرَاسًا وَإِبْلًا وَزَادَ فَكَادَ أَنْ يَشْجُو الرِّحَالَا

فَهَذَا الشَّعْرُ يَجِبُ أَنْ يَكُونَ قَدْ نُظِمَ قُبَيْلَ عَوْدَتِهِ إِلَى مَوْطِنِهِ أَوْ بُعِيدَهَا، بَعْدَ أَنْ فَرَغَ مِنْ دِرَاسَاتِهِ (سَنَةِ ٣٨٣ هـ)، وَهَذَا مَا عَسَى أَنْ يُفَسِّرَ لَنَا مَسْحَةَ الْحَنِينِ إِلَى الْوَطَنِ الَّتِي تَشِيْعُ فِي هَذَيْنِ الْبَيْتَيْنِ. كَمَا أَنَّنَا بَجْدُ فِي ذَاتِ الْقَصِيدَةِ بَيَّتَيْنِ هَجَا بِهِمَا مَنْ سَمَّاهُمَا

^١ سقط الزند، ج ١، ص ١٩٣.

^٢ نفسه، ج ٢، الصفحة ٢٤

^٣ نفسه ص ٢٣، ج ١

حِصْنًا وَحُصَيْنًا اللَّذَيْنِ يَبْدُو أَنَّهُمَا صَحْبَاهُ فِي طَرِيقِهِ؛ وَنَحْنُ نَعْلَمُ أَنَّ الْمَعْرِيَّ لَمْ يَتَحَشَّمْ
عَنَاءَ رِحْلَةٍ قَطُّ بَعْدَ رُجُوعِهِ مِنْ حَلَبٍ إِلَّا فِي سَنَةِ ٣٩٨ هـ عِنْدَمَا خَفَّ إِلَى بَغْدَادَ. وَلَمَّا
لَمْ تَكُنِ الْقَصِيدَةُ الَّتِي مِنْهَا هَذَانِ الْبَيْتَانِ مِمَّا نَظَّمَ فِي بَغْدَادَ، لَمْ يَبْقَ إِلَّا أَنْ تَكُونَ مِمَّا
نَظَّمَهُ بَعْدَ عَوْدَتِهِ مِنْ حَلَبٍ سَنَةَ ٣٨٣ هـ.

وَفِي الْقَصِيدَةِ الثَّلَاثَةِ مِنْ سَقَطِ الزَّئِدِ، نَجِدُ أَيْتَاتًا يُمَكِّنُ أَنْ نَسْتَنْتِجَ مِنْهَا أَنَّ الشَّاعِرَ لَمَّا
نَظَّمَهَا لَمْ يَكُنْ إِلَّا شَابًّا، مِثْلَ قَوْلِهِ:

وَعِيشَتِي الشَّبَابُ وَلَيْسَ مِنْهَا صِبَايَ وَلَا ذَوَابِتِي الْهَجَانُ^١

وَعَلَى ذَلِكَ، فَلَرُبَّمَا كَانَ مِنَ الْمَرْجَحِ أَنْ يَكُونَ تَارِيخُ نَظْمِهَا سَنَةَ ٣٨٤ هـ أَوْ ٣٨٣ هـ. وَفِي
قَصِيدَةِ الْفَخْرِ:^٢

وَرَأَيْتُ أَمَامَ وَالْأَمَامِ وَرَاءُ إِذَا أَنَا لَمْ تُكْبِرْنِي الْكِبَرَاءُ

يَجِدُ الْقَارِئُ نَفْسَهُ أَمَامَ ذَلِكَ الشُّعُورِ الَّذِي يَطْعَى عَلَى طُلَّابِ الْعِلْمِ وَهُمْ يَقِفُونَ عَلَى
أَعْتَابِ وَظَائِفِهِمْ. وَنَحْنُ هُنَا وَاجِدُونَ عَدَمَ الرِّضَا عَنِ الْحَيَاةِ وَالنُّفُورَ وَالتَّبَرُّمَ مِمَّا أَصَابَهُ
بَعْضُ مُنَافِسِي شَاعِرِنَا مُتَوَسِّطِي الذِّكَاءِ مِنْ نَحَاجٍ. وَمَعَ ذَلِكَ فَيَظْهَرُ شَاعِرُنَا مُرَدِّدًا
الشُّعُورَ الَّذِي يَنْتَابُ قُرْأَاهُ مِمَّنْ يُسَاكِنُونَهُ حَاضِرَتَهُ، وَذَلِكَ إِذْ يَقُولُ فِي هَذَا الْبَيْتِ^٣:

وَأَيُّ عَظِيمٍ رَابَ أَهْلَ بِلَادِنَا فَإِنَّا عَلَى تَغْيِيرِهِ قُدْرَاءُ

فَهَلْ يُشِيرُ هُنَا إِلَى تَمَرُّدِ مَعْرَةِ النُّعْمَانِ عَلَى حَلَبٍ فِي سَنَةِ ٤٨٦ هـ؟^٤

^١ سقط الزند، ج ١، ص ٤٣.

^٢ نفسه ص ٨٥.

^٣ نفسه ص ٨٦.

^٤ انظر مُقَدِّمَةُ (رسائل أبي العلاء)، ص ١٩.

وَمُمْكِنُنَا أَنْ نُطَلِّقَ عَلَى الْفَتْرَةِ الَّتِي نُظِمَتْ فِيهَا الْقَصِيدَتَانِ الْأُولَى وَالثَّالِثَةُ وَالْقِطْعَةُ الْفَخْرِيَّةُ
فَتْرَةَ الْعِشْرِينَيَّاتِ الْأُولَى لِأَبِي الْعَلَاءِ؛ وَنُجْمَلُ الْقَوْلِ عِنْدَنَا أَنَّ لِهَذِهِ الْفَتْرَةَ تَنْتَمِي كُلُّ
الْقِطْعِ الَّتِي تُعَبَّرُ عَنْ طُمُوحِ الشَّبَابِ وَتُظْهِرُ حِقَّةً وَطَيْشاً وَشُعُورَ الْفَتَى الْيَافِعِ بِعَدَمِ
الرِّضَا. وَمُمْكِنُ أَنْ تَكُونَ الْقِطْعُ التَّالِيَةُ قَدْ نُظِمَتْ فِي هَذِهِ الْفَتْرَةِ:

- ١- قَصِيدَةُ مَذْحٍ، (صفحة ١١ مِنْ الْجُزْءِ الْأَوَّلِ)
- ٢- قَصِيدَةُ مَذْحٍ، (صفحة ٣١ مِنْ الْجُزْءِ الْأَوَّلِ)
- ٣- قَصِيدَةُ مَذْحٍ، (صفحة ٤١ مِنْ الْجُزْءِ الْأَوَّلِ)
- ٤- قَصِيدَةُ مَذْحٍ، (صفحة ٦٥ مِنْ الْجُزْءِ الْأَوَّلِ)
- ٥- أَحَدَ عَشَرَ بَيْتاً فِي الْفَخْرِ، (صفحة ٨٥ مِنْ الْجُزْءِ الْأَوَّلِ)
- ٦- بَيْتَانِ فِي وَصْفِ سِتَارٍ مُحْدَرَةٍ^١، (صفحة ٨٦ مِنْ الْجُزْءِ الْأَوَّلِ)
- ٧- قِطْعَةٌ مِنْ اثْنَيْ عَشَرَ بَيْتاً فِي تَأْمَلَاتٍ خَاصَّةٍ غَرَامِيَّةٍ، (صفحة ٨٧ مِنْ الْجُزْءِ الْأَوَّلِ)
- ٨- بَيْتَانِ فِي الْفَخْرِ بِصَفْحَةٍ ١٣٦ مِنْ الْجُزْءِ الْأَوَّلِ:

تَعَاظُوا مَكَانِي وَقَدْ فَتُّهُمْ فَمَا أَدْرَكُوا غَيْرَ لَمَحِ الْبَصَرِ
وَقَدْ نَبَحُونِي وَمَا هِجَّتُهُمْ كَمَا نَبَحَ الْكَلْبُ ضَوْءَ الْقَمَرِ

^١ الْمُحْدَرَةُ هِيَ الْفَتَاةُ الْمَمْتَنِعَةُ الَّتِي تَلْزَمُ حِدْرَهَا أَيْ خَيْمَتَهَا أَوْ تَحْدَعَهَا لَا تُقَارِفُهُ، أَيْ لَا تُكْثِرُ الْخُرُوجَ، وَكَانَ هَذَا أَمْدَحَ
لِلْمَرْأَةِ، وَقَدْ قَالَ بَشَّارُ بْنُ بَرْدٍ، وَكَانَ شَاعِراً يُجِيدُ الْقَزْلَ وَلَكِنَّهُ كَانَ مُتَحَرِّراً سَلِيطَ اللِّسَانِ:

لَا يَنْبَسُتُكَ مِنْ مُحْدَرَةٍ قَوْلٌ تُغْلِظُهُ وَإِنْ جَرَحَا
عُسْرُ النِّسَاءِ إِلَى مُيَاسَرَةٍ وَالصَّغْبُ يُمْكِنُ بَعْدَ مَا جَمَحَا

وَبَيْتَا أَبِي الْعَلَاءِ اللَّذَانِ عَنَاهُمَا الْمَوْلُفُ يُخَاطِبُ بِهِمَا السِّتَارَ الْمَشَارَ إِلَيْهِ وَكَانَتْ مَرْسُومَةً عَلَيْهِ طُيُورٌ، هُمَا:

الْحُسْنُ يَعْلَمُ أَنَّ مَنْ وَازَنَتْهُ قَمَرٌ تَسْتُرُ فِي غَمَامِ الْبَيْضِ
غَشِيَنِ الطُّيُورِ غَوَايِلًا فَتَحْجَرَتْ مِنْهُ فَلَمْ تَبْرَحْ وَلَمْ تَنْقُضِ

٩- ثلاثة أبيات في تأملات غرامية، (صفحة ١٣٧ من الجزء الأول)

لَعْمَرِي لَقَدْ وَكَّلَ الظَّاعِنُونَ بَقْلِي بَحْمًا بَطِيءَ الْغُرُوبِ
أَقُولُ وَقَدْ طَالَ لَيْلِي عَلَيَّ أَمَا لِشَبَابِ الدُّجَى مِنْ غُرُوبِ
أَفْصَتْ نُسُورُ بُحُومِ السَّمَاءِ فَلَمْ تَسْتَطِعْ نَهْضَةً لِلْغُرُوبِ

١٠- قصيدة مدح من أحد عشر بيتاً، (صفحة ١٥٦ من الجزء الأول)

١١- خمسة أبيات في الغزل، (صفحة ١٥٨ من الجزء الأول)، وهي:

إِنْ كَانَ طَيْفُكَ بَرًّا فِي الَّذِي رَعِمَا فَإِنَّ قَوْمَكَ مَا بَرُّوا لَهُمْ قَسَمَا
أَلَى أَمِيرِكَ لَا يَسْرِي الْخِيَالُ لَنَا إِذَا هَجَعْنَا فَقَدْ أَسْرَى وَمَا عَلِمَا
وَكَمْ تَمَنَّتْ رِجَالٌ فِيكَ مُغْضَبَةً أَنْ يُبْصِرُوهُ فَلَمْ يَظْهَرْ لَهُمْ سَقَمَا
نَشُوفٌ مِنْ آلِ هِنْدٍ بَارِقاً أَرْجَا كَأَنَّمَا قُضِيَ عَنْ مِسْكِ وَمَا خُتِمَا
إِذَا أَطْلَلَ عَلَى أَبِيَاتٍ بِإِدِيَّةٍ قَامَ الْوَلَايِدُ يَسْتَفْهِسُنُهُ الضَّرَمَا

١٢- الأبيات التي أولها:

زَارَتْ عَلَيْهَا لِلظَّلَامِ رَوَاقٌ وَمِنْ النُّجُومِ قَلَائِدُ وَنِطَاقٌ

وهي قطعة تبلغ عشرة أبيات، ولا بد أن الجزء الأكبر منها قد حذفه الشاعر؛ لأن بدايتها مشعرة بأنه كان أراد بها قصيدة مدح^١.

١٣- أحد عشر بيتاً في الغزل^٢

١٤- ستة عشر بيتاً في تأملات شخصية وغرامية^٣

١٥- ستة عشر بيتاً في تأملات شخصية وغرامية^١

^١ سقط الزند، ج ١، ص ١٦٣

^٢ نفسه ج ٢، ص ٢٦

^٣ نفسه ص ٢٨

١٦ - أَرْبَعَةَ عَشَرَ بَيْتاً فِي تَأْمُلَاتٍ شَخْصِيَّةٍ وَغَرَامِيَّةٍ^١ وَهِيَ:

إِنْ كُنْتُ مُدْعِياً مَوَدَّةَ زَيْنَبٍ فَاسْكُبْ دُمُوعَكَ يَا غَمَامُ وَنَسْكُبْ^٢

١٧ - خَمْسَةُ أَبْيَاتٍ فِي الْغَزْلِ، وَهِيَ:

تَوَقَّكَ سِرّاً وَزَارَتْ جَهَاراً وَهَلْ تَطْلُعُ الشَّمْسُ إِلَّا نَهَاراً
كَأَنَّ الْغَمَامَ لَهَا عَاشِقٌ يُسَايِرُ هَوْدَجَهَا أَيْنَ سَارَا
وَبِالْأَرْضِ مِنْ حُبِّهَا صُفْرَةٌ فَمَا تُنْبِتُ الْأَرْضُ إِلَّا بَهَاراً
فَدَنْكَ نَسَدَاتِي لَنَا كَالْقِسِيِّ لَا يَسْتَقِيمُونَ إِلَّا أَزْوَاراً
أَذْبَتِ الْحَصَى كَمَدّاً إِذْ رَمَيْتِ سَبَّ بِالْذُّرِّ يَوْمَ رَمَيْتِ الْجِمَاراً

١٨ - بَيْتَانِ فِي وَصْفِ أَخْلَامِهِ^٣:

إِلَى اللَّهِ أَشْكُو أَنِّي كُلَّ لَيْلَةٍ إِذَا نِمْتُ لَمْ أَغْدَمْ طَوَارِقَ أَوْهَامِي
فَإِنْ كَانَ شَرّاً فَهُوَ لَا بُدَّ وَاقِعٍ وَإِنْ كَانَ خَيْراً فَهُوَ أَضْغَاثُ أَحْلَامِي

وَنَحْنُ نَعْلَمُ أَنَّهُ، وَهُوَ فِي الْخَامِيسَةِ وَالْعِشْرِينَ مِنْ عُمُرِهِ (أَيَّ سَنَةِ ٣٨٨ هـ)، طَلِبَ إِلَيْهِ أَنْ يَكْتُبَ رِسَالَةً عَلَى لِسَانِ أَهْلِ مَعَرَّةِ النُّعْمَانِ إِلَى أَبِي الْقَاسِمِ الْمَغْرِبِيِّ.

^١ نَفْسُهُ ص ٢٩

^٢ نَفْسُهُ ص ٣١

^٣ لَيْتَهُ كَانَ قَالَ (سَحَابٌ) بَدَلاً عَنْ غَمَامٍ، فَذَلِكَ أَدْعَى لِلتَّوَافُقِ مَعَ مَذْهَبِ الشَّاعِرِ وَهُوَ وَلَعُهُ بِالْجُرْسِ الْمُوسِيقِيِّ الدَّاخِلِيِّ وَالتَّعَمُّقِ مُفِيداً فِي ذَلِكَ مِنْ مَسْعَةِ عِلْمِهِ بِالْعَرُوضِ الْعَرَبِيِّ وَاللُّغَةِ جَمِيعاً؛ لِأَنَّهَا كَانَتْ سَتْرِيذٌ مِنْ وَسْوَسةِ هَذِهِ السَّنَاتِ فِي عَجْزِ الْبَيْتِ، وَإِذْ لَتَوَاصَلَ التَّعَمُّقُ فِي الْبَيْتِ الثَّالِي هَذَا الْبَيْتِ مَعَ كَلِمَةِ (سَوْدَاءَ) الَّتِي أَشْبَهُ بِهَا أَنْ تَكُونَ سَحَابَةً مِنْ أَنْ تَكُونَ غَمَامَةً، قَالَ:

فَمِنْ الْعَمَائِمِ لَوْ عَلِمْتَ غَمَامَةً سَوْدَاءَ هَذَبَهَا نَظِيرُ الْهَيْدَبِ

(التَّرْجُمَانُ)

^٤ سَقَطَ الرَّنْدُ ج ٢، ص ٣٤

^٥ نَفْسُهُ ص ٢٢٤

وَيُظْهِرُ لَنَا أَنَّ بَعْضَ مَا جَاءَ مِنْ أَبْيَاتِ فَخْرٍ فِي قَصِيدَتَيْهِ (ألا في سَبِيلِ المَجْدِ) ^١ و(أرى العَنَقَاءَ تَكْبُرُ أَنْ تُصَادَا) ^٢ إِنَّمَا أَلْهَمَهَا الشَّاعِرَ هَذَا الَّذِي أَصَابَ مِنْ نَجَاحِ أَدَبِيٍّ، نَحْذُ مَثَلًا قَوْلُهُ:

وَقَدْ سَارَ ذِكْرِي فِي الْبِلَادِ فَمَنْ لَهُمْ بِإِخْفَاءِ شَمْسٍ ضَوْؤُهَا مُتَكَامِلٌ ^٣

وقوله:

يُكَرِّرُنِي لِفَهْمِي رِجَالُ كَمَا كَرَّرْتَ مَعْنَى مُسْتَفَاداً ^٤
لِي الشَّرَفُ الَّذِي يَطَأُ الثَّرِيَّا مَعَ الْفَضْلِ الَّذِي بَهَرَ الْعِبَادَا

أَلَا يُمَكِّنُنَا بَعْدُ أَنْ نُرَجِّحَ أَنَّ هَاتَيْنِ الْقَصِيدَتَيْنِ قَدْ نُظِمَتَا فِي سَنَةِ ٣٨٨ هـ أَوْ ٣٨٩ هـ ؟ وَيَغْلِبُ أَنْ تَنْتَمِيَ الْقَصَائِدُ الَّتِي نَظَمَهَا فِي الشَّرِيفِ أَبِي إِبْرَاهِيمَ مُوسَى بْنِ إِسْحَاقَ وَمَرْتَبَتُهُ فِيهِ إِلَى الْفَتْرَةِ بَيْنَ عَامَيْ ٣٨٧ هـ وَ ٣٩٣ هـ لِأَنَّنَا نُرَجِّحُ أَنَّ الشَّرِيفَ كَانَ فِي الثَّامِنَةِ وَالسِّتِّينَ مِنْ عُمُرِهِ لَمَّا بَعَثَ إِلَيْهِ أَبُو الْعَلَاءِ بِقَصِيدَتِهِ النَّوِيَّةِ يُجِيبُهُ ^٥ بِهَا عَلَى قَصِيدَةٍ كَانَ هَذَا قَدْ أَرْسَلَهَا إِلَيْهِ، مَطْلَعُهَا:

غَيْرُ مُسْتَحْسَنٍ وَصَالُ الْغَوَايِي بَعْدَ سِتِّينَ حِجَّةً وَثَمَانٍ ^٦

^١ نَفْسُهُ ج ١، ص ١٠٩.

^٢ نَفْسُهُ ص ١١٥.

^٣ نَفْسُهُ ص ١١٠.

^٤ نَفْسُهُ ص ١١٨.

^٥ قَصِيدَةُ أَبِي الْعَلَاءِ النَّوِيَّةُ لِلْمَعْنِيَةِ هُنَا هِيَ:

عَلَايِي فَإِنْ يَبِضُّ الْأَمَانِي قَبِيثٌ وَالظَّلَامُ لَيْسَ بِقَانٍ
(التَّرْجُمَانُ)

^٦ سَقَطَ الزَّيْدُ ج ١، ص ٩٠ الْبَيْتُ الْآخِرُ.

وَمَعَ أَنَّهُ يُمَكِّنُ أَنْ يُعَدَّ هَذَا مِنَ الْمَالَغَاتِ الشَّعْرِيَّةِ، إِلَّا أَنَّ الْبَيْتَيْنِ الْخَامِسَ وَالسَّادِسَ مِنَ
الْمُرْتَبَةِ الْمَنْظُومَةِ فِي الشَّرِيفِ رُبَّمَا نَفِيًّا كُلَّ شَكٍّ^١ :

أَبِي السَّبْعَةِ الشُّهْبِ الَّتِي قِيلَ إِنَّهَا مُنْقَذَةُ الْأَقْدَارِ فِي الْعُرْبِ وَالْعُجَمِ
فَإِنْ كُنْتُ مَا سَمَّيْتُهُمْ فَنَبَاهَةً كَفَتْنِي مِنْهُمْ أَنْ أُعَرِّفَهُمْ بِاسْمِ

فَهَذَانِ الْبَيْتَانِ يُنبِئَانَا أَنَّ الشَّرِيفَ كَانَ أَبَا لِسَبْعَةِ أَوْلَادٍ كِبَارٍ.

وَنَرَى أَنَّهُ لَا يُمَكِّنُ لِهَذِهِ الْمُرْتَبَةِ أَنْ تَكُونَ قَدْ نُظِمَتْ بَعْدَ سَنَةِ ٣٩٣ هـ (وَهِيَ السَّنَةُ الَّتِي
صَارَ فِيهَا أَبُو الْعَلَاءِ نَبَاتِيًّا)؛ إِذْ لَوْ قَدْ كَانَتْ نُظِمَتْ بَعْدَهَا لَكَانَ مِنَ الطَّبِيعِيِّ أَنْ يُجَدَّ
فِيهَا نَظْرَةٌ فِكْرِيَّةٌ فِي الْحَيَاةِ ظَاهِرَةٌ بَيِّنَةٌ، غَيْرَ أَنَّ ذَلِكَ مَا لَا نَلَا حِظَّهُ فِي هَذِهِ الْمُرْتَبَةِ.

وَلِهَذَا صَحَّ لَنَا أَنْ نَتَّخِذَ مِنْ هَذَا أُسَاسًا نَبْنِي عَلَيْهِ تَرْجِيحَنَا أَلَّا يَكُونَ مَوْتُ الشَّرِيفِ قَدْ
تَجَاوَزَ سَنَةَ ٣٩٣ هـ. وَلَرُبَّمَا جَذَبَتْ أَلْمَعِيَّةُ أَبِي الْعَلَاءِ أَبَا إِبْرَاهِيمَ هَذَا وَقْتًا مَا قَبْلَ أَنْ يُقَرَّرَ
لَهُ بِهَا غَيْرُهُ مِنْ رِجَالِ الْأَدَبِ فِي مَعَرَّةِ النُّعْمَانِ.

فَأَغْلَبُ الظَّنِّ أَنَّ الصَّلَةَ بَيْنَ الرَّجُلَيْنِ جَعَلَتْ تَوْشُّجُ فِي الْعَامِ ٣٨٧ هـ أَوْ فِي ٣٨٦ هـ
وَاسْتَمَرَّتْ قَائِمَةً بَيْنَهُمَا إِلَى الْعَامِ ٣٩٢ هـ أَوْ الْعَامِ ٣٩٣ هـ.

وَقَصَائِدُ أَبِي الْعَلَاءِ ذَاتُ الصَّلَةِ بِأَبِي إِبْرَاهِيمَ هِيَ:

١. قَصِيدَةُ الْمَدْحِ الْوَارِدَةُ فِي سَقَطِ الزَّنْدِ، الْجُزْءُ الْأَوَّلُ صَفْحَةُ ٥٦.

٢. قَصِيدَةُ الْمَدْحِ الْوَارِدَةُ فِي سَقَطِ الزَّنْدِ، الْجُزْءُ الْأَوَّلُ صَفْحَةُ ٧٩.

وَلَيْسَ فِي الدِّيَوَانِ مَا يُشِيرُ إِلَى أَنَّ هَذِهِ الْقَصِيدَةَ قَدْ نُظِمَتْ حَقًّا فِي أَبِي إِبْرَاهِيمَ، وَلَكِنَّا
نَجِدُ فِيهَا هَذَا الْبَيْتَ:

مَتَى أَنَا فِي رَكْبٍ يَوْمُونَ مَنْزِلًا تَفَرَّدَ مِنْ شَخْصِ الشَّرِيفِ بِأَوْحَدٍ^١

٣. قصيدة المدح الواردة في سَقَطِ الزَّندِ، الجزء الأول، صفحة ٩١.
٤. قصيدة المدح الواردة في سَقَطِ الزَّندِ، الجزء الأول، صفحة ١٣٩.
- وُنظِمَت هذه القصيدة في الشَّرِيفِ وكان عَلِيلاً، وَلَعَلَّهَا الْعِلَّةُ التي مَاتَ فِيهَا.
٥. قصيدة المدح الواردة في سَقَطِ الزَّندِ، الجزء الأول، صفحة ١٨٣.
- وَالظَّاهِرُ أَنَّهَا مُهْدَاةٌ إِلَى الشَّرِيفِ، فَاسْمُ مُحَمَّدٍ^٢ الَّذِي أُوْرِدَهُ أَبُو الْعَلَاءِ فِي هَذِهِ الْقَصِيدَةِ قَدْ وَرَدَ كَذَلِكَ فِي الْمَرْثِيَةِ.
٦. الْمَرْثِيَةُ الْوَارِدَةُ فِي سَقَطِ الزَّندِ، الجزء الأول، صفحة ٢٠١.
- وَأَغْلَبُ الظَّنِّ أَنَّ كُلَّ الْقَصَائِدِ الَّتِي نَظَمَهَا أَبُو الْعَلَاءِ لِأَصْدِقَائِهِ وَأَقَارِبِهِ وَوُجْهَاءِ مُجْتَمَعِهِ فِي مُنَاسَبَاتٍ بَعَيْنَهَا كَانَتْ وَلِيدَةً الْمَدَّةِ الزَّمَنِيَّةِ مِنْ ٣٨٦ هـ إِلَى ٣٩٢ هـ، إِذْ إِنَّ أَغْلَبَهَا خَلَّتْ مِنَ الْمَتَانَةِ وَشِدَّةِ الْأَسْرِ الَّتِي طَبَعَتْ أَشْعَارُهُ خِلَالَ عِشْرِينَيَّاتِهِ الْأُولَى، كَمَا أَنَّهَا لَمْ تَنْطَوِ عَلَى أَىِّ نَظَرٍ مُتَعَمِّقَةٍ فِي الْحَيَاةِ، وَهِيَ سِمَةٌ طَبَعَتْ كِتَابَاتِ أَبِي الْعَلَاءِ الْمَتَأَخَّرَةَ.
- وَفَضْلاً عَنِ الْقَصَائِدِ الْمُتَعَلِّقَةِ بِأَبِي إِبْرَاهِيمَ وَعَنْ قَصِيدَتِي الْفَخْرِ اللَّتَيْنِ ذَكَرْنَا مِنْ قَبْلُ، فَهَذَا الشُّعْرُ، كَذَلِكَ، يَنْتَمِي إِلَى هَذِهِ الْفَتْرَةِ:
١. الْقَصِيدَةُ الَّتِي أَرْسَلَ بِهَا إِلَى أَحَدِ أَصْدِقَائِهِ يُهَنِّئُهُ فِيهَا بِزَوَاجِهِ، بِسَقَطِ الزَّندِ، الجزء الأول، صفحة ٥١.
٢. قصيدة المدح الواردة في سقط الزند، الجزء الأول، صفحة ٧٣.
٣. قصيدة المدح التي أرسلها إلى أَحَدِ الشُّعْرَاءِ، سقط الزند، الجزء الأول، صفحة ٩٩.
٤. قصيدة المدح الواردة في سقط الزند، الجزء الأول، صفحة ١٢٥.
٥. قصيدة المدح الواردة في سقط الزند، الجزء الأول، صفحة ١٣٠.

^١ نَفْسُهُ ص ٨٠.

^٢ نَفْسُهُ ص ١٨١.

٦. قصيدة المدح التي أرسلها إلى أحد الشعراء، بسقط الزند، الجزء الأول، صفحة ١٤٢.
٧. قصيدة تهنئة اقتضاه إياها أحد الأمراء في زواجه، بسقط الزند، من الجزء الأول، صفحة ١٤٧.

٨. قصيدة المدح الواردة في سقط الزند، من الجزء الأول، صفحة ١٥٣.
٩. قصيدة ودع بها حاله، في سقط الزند، من الجزء الأول، صفحة ١٦٥، وهي:
- تُفْذِيكَ النُّفُوسُ وَلَا تُفَادَى فَأَذِنِ الْقُرْبَ أَوْ أَطْلِ الْبَعَادَا
أَرَانَا يَا عَلِيٍّ وَإِنْ أَقْمَنَا نُشَاطِرُكَ الصَّبَابَةَ وَالسُّهَادَا
١٠. قصيدة أجاب بها أحد الشعراء، سقط الزند، من الجزء الأول، صفحة ١٧٢.
١١. قصيدة نظمها على لسان من يعرف بعبد الله بن السقاء^١ في مدح أحد أصدقاء الأخير، بسقط الزند، الجزء الأول، صفحة ١٧٤، وهي:
- تُثْنِي عَلَيْكَ الْبِلَادُ أَنَّكَ لَا تَأْخُذُ مِنْ رِفْدِهَا وَتَرْفُدُهَا
١٢. قصيدة في تهنئة أحد الأصدقاء بزواجه، سقط الزند، الجزء الأول، صفحة ١٧٨.
١٣. قصيدة في الغزل أشار عليه بها أحد أصدقائه، بسقط الزند، الجزء الأول، صفحة ١٨٧.

١٤. قصيدة المدح الواردة في سقط الزند، الجزء الأول، صفحة ١٥.
١٥. قطعة يُثْنِي فِيهَا عَلَى لَاعِبِ شَطْرَنْجٍ، بسقط الزند، الجزء الأول، صفحة ٢٢٣، وهي:
- قُلْ لِيَتَرَبَّ الْأَدَابُ فِي كُلِّ فَنٍّ وَخَلِيفِ النَّدَى وَحَرْبِ الْعَدُولِ
أَيُّهَا اللَّاعِبُ الَّذِي فَرَسَ الشُّطَّ رَنْجَ هَمَّتْ فِي كَفِّهِ بِالصَّهِيلِ
مَنْ يُبَارِيكَ وَالْبَيَازِقُ فِي كَفِّ لَكَ يَغْلِبَنَّ كُلُّ رُحٍّ وَفِيلِ

^١ كَانَ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ السَّقَّاءِ كَاتِبًا وَكَانَ صَدِيقًا لِأَبِي الْعَلَاءِ وَسَأَلَ أَبَا الْعَلَاءِ أَنْ يَنْظِمَ لَهُ هَذِهِ الْقَصِيدَةَ عَلَى لِسَانِهِ يَمْدَحُ بِهَا صَدِيقًا لَهُ عَلَى مَا رَأَى فِيهِ مِنَ الْوَفَاءِ وَالْإِخْلَاصِ. (التُّرَيْحْمَان)

تَصْرَعُ الشَّاهُ فِي الْمَجَالِ وَلَوْ جَا ءُ مُرَدَّى بِالتَّاجِ وَالْإَكْلِيلِ
لُطَفُ رَأْيٍ يَسْتَأْسِرُ الْمَلِكَ الْأَغْ ظَمَ بِالْوَاحِدِ الْحَقِيرِ الذَّلِيلِ
أَنْتَ فَوْقَ الصُّوْلِيِّ فِي هَذِهِ الْخَلِّ لِمَ مُزِرٍ فِي غَيْرِهَا بِالْخَلِيلِ
قَدْ أَتْنِي هَدِيَّةٌ مِنْكَ بِالْأَمِّ سِ فَقَابَلْتُهَا بِحُسْنِ الْقَبُولِ
غَيْرَ أَنَّ السَّمَاعَ فِي الْكُتُبِ وَقَفَ وَانْتَقَالَ الْوُقُوفِ غَيْرُ جَمِيلِ

١٦. قِطْعَةٌ يَصِفُ بِهَا شَمْعَةً، سَقَطَ الزُّنْدُ، الْجُزْءُ الْأَوَّلُ، صَفْحَةُ ١٣٦:

وَصَفْرَاءُ لَوْنُ التَّيْرِ مِثْلِي جَلِيدَةً عَلَى نُوبِ الْأَيَّامِ وَالْعَيْشَةِ الضَّنْكَ
تُرِيكَ ابْتِسَاماً دَائِماً وَجَلْدًا وَصَبْرًا عَلَى مَا نَاجَهَا وَهِيَ فِي الْهَلْكَ
وَلَوْ نَطَقْتَ يَوْمًا لَقَالَتْ أَطْنُكُمْ تَحَالُونَ أَنِّي مِنْ حِذَارِ الرَّدَى أَبْكَي
فَلَا تَحْسَبُوا دَمْعِي لَوْجِدٍ وَجَدْتُهُ فَقَدْ تَدْمَعُ الْأَخْدَاقُ مِنْ كَثْرَةِ الضَّحْكَ

١٧. قَصِيدَةٌ أُرْسِلَ بِهَا إِلَى أَحَدِ أَصْدِقَائِهِ، سَقَطَ الزُّنْدُ، الْجُزْءُ الْأَوَّلُ، صَفْحَةُ ٢٢٤.

١٨. قَصِيدَةٌ تَعَزِيَّةٌ، سَقَطَ الزُّنْدُ، الْجُزْءُ الْأَوَّلُ، صَفْحَةُ ٢٢٥.

وَتَطْبَعُ سَنَةُ ٣٩٣ هـ مَرَحَلَةً جَدِيدَةً فِي التَّطَوُّرِ الرُّوحِيِّ لِأَبِي الْعَلَاءِ؛ إِذْ إِنَّمَا السَّنَةُ الَّتِي
صَارَ فِيهَا نَبَاتِيًّا.

وَلَمَّا كَانَ فِي ثَلَاثِينَ نَبَاتِيَّةِ الْأُولَى شَدِيدَ الْمَعَاوَةِ لِأَفْكَارِ الْمَوْتِ وَمَبَادِي الْأَخْلَاقِ الْقَوِيَّةِ
وَالْتَقَشُّفِ وَالزُّهْدِ، فَمِنْ الْمَرْجَحِ أَنْ تَكُونَ الْقَصَائِدُ التَّالِيَةُ قَدْ نُظِمَتْ خِلَالِ هَذِهِ الْفَتْرَةِ:

١- المَرْثِيَّةُ الَّتِي رثَا بِهَا فَقِيهًا حَنْفِيًّا يُسَمَّى أَبَا حَمْرَةَ جَاءَ فِيهَا:

كُنْتُ خِلَّ الصَّبَا فَلَمَّا أَرَادَ الْ
وَرَأَيْتَ الْوَفَاءَ لِلصَّاحِبِ الْأَوَّلِ
وَحَلَعْتَ الشَّبَابَ غَضًّا فَيَا لَيْتَكَ أَبْلَيْتَهُ مَعَ الْأُنْدَادِ
فَاذْهَبَا خَيْرَ ذَاهِبَيْنِ حَقِيقَةً مِنْ بِسْقِيَا رَوَائِحِ وَغَوَادٍ^١

وعِبَارَةُ (خِلَّ الصَّبَا) فِي الْبَيْتِ الْأَوَّلِ مِنْ هَذِهِ الْأَبْيَاتِ اسْتَعْدَمَهَا الشَّاعِرُ وَأَرَادَ
لَهَا أَنْ تُؤَدِّيَ لَهُ الْمَعْنَيْنِ (خِلَّ شَبَابِي) وَ(خِلَّ الشَّبَابِ) جَمِيعاً. وَمِنْ الْبَيْتِ
الثَّالِثِ فِيهَا نُذْرُكَ أَنَّ أَبَا حَمْرَةَ كَانَ قَدْ قَضَى وَهُوَ فِي رِيعَانِ شَبَابِهِ؛ وَهُوَ مَا يَعْنِي
فِي أَيِّ مَرْتَبَةِ الْفَتْرَةِ الْعُمَرِيَّةِ الَّتِي بَيْنَ الْعِشْرِينَ وَالْخَامِسَةِ وَالثَّلَاثِينَ. وَفِي الْبَيْتِ
الرَّابِعِ مَا يُشْعِرُ أَنَّ أَبَا حَمْرَةَ إِنَّمَا كَانَ فَوْقَ الثَّلَاثِينَ، نَفْهَمُ ذَلِكَ مِنْ تَوَافُقِ مَوْتِهِ
فِي الزَّمَانِ مَعَ تَوَلَّى شَبَابِ أَبِي الْعَلَاءِ. وَمِنْ هُنَا يُمَكِّنُنَا أَنْ نَسْتَنْتِجَ أَنَّ هَذِهِ الْمَرْتَبَةَ
إِنَّمَا نَظَّمَهَا الشَّاعِرُ فِي الْفَتْرَةِ بَيْنَ ٣٩٣ هـ وَ ٣٩٨ هـ.

٢- قَصِيدَةٌ فِي التَّعْزِيَةِ، بِدِيَوَانِ سَقَطِ الزُّنْدِ، الْجُزْءِ الثَّانِي، الصَّفْحَةُ ١٠

وَفِي هَذِهِ الْقَصِيدَةِ نَقْرَأُ:

ضَلَّ الَّذِي قَالَ الْبِلَادُ قَدِيمَةً بِالطَّبْعِ كَانَتْ وَالْأَنَامُ كَنَيْتِهَا
وَوَرَاءَنَا يَوْمٌ تَقُومُ هُجُودُهُ مِنْ بَعْدِ إِبْلَاءِ الْعِظَامِ وَرَفْتِهَا

وَمِنْ الْوَاضِحِ أَنَّ هَذَيْنِ الْبَيْتَيْنِ لَا يَنْتَمِيَانِ إِلَى فَتْرَةِ عَزَلَةِ أَبِي الْعَلَاءِ، وَمِنْ الرَّاجِحِ
جِدًّا عِنْدَنَا انْتِمَاؤُهُمَا إِلَى ذَاتِ الْفَتْرَةِ الَّتِي تَنْتَمِي إِلَيْهَا قَصِيدَةُ الرَّثَاءِ الَّتِي نَظَّمْتُ فِي
الْفَقِيهِ الْحَنْفِيِّ.

٣- قِطْعَةٌ قَصِيرَةٌ فِي التَّفَكِيرِ الْمُتَأَمِّلِ، بِالْجُزْءِ الثَّانِي مِنْ سَقَطِ الزُّنْدِ، بِصَفْحَةِ ١٣؛

والتأملاتُ في هذه القصيدة من سِنَخِ تلك المراثي التي أوردناها آنفاً.

٤- قَصِيدَةٌ فِي الْمَدِيحِ، بِالْجُزْءِ الثَّانِي بِالصَّفْحَةِ ٣٦.

فَقَدْ أَرْسَلَ أَبُو الْعَلَاءِ بِهَذِهِ الْقَصِيدَةِ إِلَى أَحَدِ أَصْدِقَائِهِ الَّذِي نَرَاهُ شَرِيبَ خَمْرٍ، عَاكِفًا عَلَى شُرْبِهَا، مُؤَلَعًا بِهَا. وَفِي هَذِهِ الْقَصِيدَةِ يَقُومُ أَبُو الْعَلَاءِ مَقَامَ الْوَاعِظِ الْأَخْلَاقِيِّ، الدِّينِيِّ، إِذْ يُسَمِّي شُرْبَ الْخَمْرِ سَفَاهَةً وَإِثْمًا^١. وَهُوَ يَذْكُرُ أَرْضَ الْعِرَاقِ عَلَى أَنَّهَا أَرْضُ قَصِيَّةٌ تَنْسِبُ الْعَرَبُ إِلَيْهَا الْخَمْرَ، وَعَلَى ذَلِكَ فَلَا يُمَكِّنُ أَنْ يَكُونَ نَظْمُ هَذِهِ الْقَصِيدَةِ بَعْدَ رُجُوعِهِ مِنْ بَغْدَادَ، بَلْ يَغْلِبُ ظَنُّنَا أَنْ تَنْتَمِيَ إِلَى ذَاتِ فِتْرَةِ الْقَصَائِدِ الَّتِي ذَكَرْنَاهَا مِنْ قَبْلُ.

^١ سقط الزند ج ٢، ص ٣٧.

قصائد بغداد (٣٩٨ هـ - ٤٠٠ هـ)

يَحْسَبُ مَا جَاءَ بِدِيَوَانِ سَقَطِ الزُّنْدِ مِنْ بَيَانٍ، فَإِنَّ الْقَصَائِدَ الَّتِي نَظَّمَهَا أَبُو الْعَلَاءِ بِبَغْدَادَ
سَبْعٌ، وَهِيَ هَذِهِ:

١- قَصِيدَةُ مَدَحِهَا أبا حَامِدٍ الْإِسْفَرَايِينِيَّ، بِالْجُزْءِ الْأَوَّلِ، الصَّفْحَةُ ١٥٨، وَهِيَ:

لَا وَضَعَ لِلرَّحْلِ إِلَّا بَعْدَ إِضْغَاعٍ فَكَيْفَ شَاهَدْتَ إِمْضَائِي وَإِزْمَاعِي

٢- قَصِيدَتُهُ فِي مَدَحِ الْمَعْرَةِ وَهِيَ الْمَشْهُورَةُ بِ (طَرْنِ) بِالْجُزْءِ الثَّانِي، الصَّفْحَةُ ٣٨:

طَرْنٌ لِبُضْوَاءِ الْبَارِقِ الْمُتَعَالِي يَبْغِدَادَ وَهَنَا مَا لَهْنٌ وَمَا لِي

٣- قَصِيدَتُهُ فِي مَدَحِ الْمَعْرَةِ وَهِيَ الْمَعْرُوفَةُ بِ (مَعْنَانِي اللَّوَى) بِالْجُزْءِ الثَّانِي، الصَّفْحَةُ ٤٦:

مَعْنَانِي اللَّوَى مِنْ شَخْصِكَ الْيَوْمَ أَطْلَالُ وَفِي النَّوْمِ مَعْنَى مِنْ خَيَالِكَ مِحْلَالُ

٤- قَصِيدَتُهُ فِي رِثَاءِ ذِي الْمَنَاقِبِ وَالِدِ الرِّضِيِّ وَالْمُرْتَضَى، وَقَدْ نَظَّمَهَا قُبَيْلَ رُجُوعِهِ

إِلَى الْمَعْرَةِ، الْجُزْءِ الثَّانِي، صَفْحَةُ ٥٥:

أَوْدَى فَلَيْتَ الْحَادِثَاتِ كَفَافٍ مَا لُ الْمِسِيفِ وَعَنْبَرُ الْمُسْتَفِافِ

٥- قَصِيدَتُهُ الَّتِي هُنَا بِهَا أبا الْقَاسِمِ التَّنُوحِيُّ عَلَى مَوْلُودِ لَهُ، الْجُزْءِ الثَّانِي، صَفْحَةُ

٦٦، وَهِيَ:

مَتَى نَزَلَ السَّمَاءُ فَحَلَّ مَهْدًا تُغَذِّيهِ بِدِرَّتِهَا التُّسْدِيُّ

٦- قَصِيدَتُهُ الَّتِي رَدُّ بِهَا عَلَى أُمْدُوحَةَ كَانَ قَدْ بَعَثَ بِهَا إِلَيْهِ صَدِيقُهُ ابْنُ فُؤُورَةَ،

وَكَانَ نَظَّمَهَا قُبَيْلَ رُجُوعِهِ إِلَى الْمَعْرَةِ، الْجُزْءِ الثَّانِي، الصَّفْحَةُ ٨٠، وَهِيَ^١:

^١ كَانَ ابْنُ فُؤُورَةَ قَدْ مَدَحَ أَبَا الْعَلَاءِ بِقَصِيدَتِهِ:

كَفَى بِشُحُوبٍ أَوْجُوهَنَا دَلِيلًا عَلَى إِزْمَاعِنَا عَنْكَ الرَّحِيلَا

٧- قصيدته في وداع بغداد، الجزء الثاني، الصفحة ٦٨:

نَجِيٍّ مِنَ الْغُرَبَانِ لَيْسَ عَلَى شَرِّعٍ يُخَبِّرُنَا أَنَّ الشُّعُوبَ إِلَى صَدْعٍ

وأما القصائد الثلاث التالية فهن كذلك وليدات فترة بغداد؛ غير أن الديوان يسكت عن ذكر شيء عنهن:

٨- قصيدة قصيرة حوت تأملات غرامية عاطفية، بالجزء الأول، الصفحة ١٣٧، وهي:

مِنْ ذَا عَلَيَّ بِهَذَا فِي هَوَاكَ قَضَى	مِنْكَ الصُّدُودُ وَمِنِّي بِالصُّدُودِ رَضَى
مِنْ الْكَآبَةِ أَوْ بِالْبَرْقِ مَا وَمَضَا	بِي مِنْكَ مَا لَوْ غَدَا بِالشَّمْسِ مَا طَلَعَتْ
فَمَا يَقُولُ إِذَا عَصُرُ الشَّبَابِ مَضَى	إِذَا الْفَتَى دَمَّ عَيْنَا فِي شَيْبَتِهِ
فَمَا وَجَدْتُ لِأَيَّامِ الصَّبَا عِوَضَا	وَقَدْ تَعَوَّضْتُ مِنْ كُلِّ بِمُشَبِّهِه
مُعْطِ حَيَاتِي لِغَيْرِ بَعْدُ مَا غَرَضَا	وَقَدْ غَرَضْتُ مِنَ الدُّنْيَا فَهَلْ زَمَنِي
لِي التَّجَارِبُ فِي وَدِّ امْرِئٍ غَرَضَا	جَرَيْتُ ذَهْرِي وَأَهْلِيهِ فَمَا تَرَكْتُ
كَمَيْتٍ عَادَ حَيًّا بَعْدُ مَا قُبِضَا	وَلَيْلَةٍ سِرْتُ فِيهَا وَابْنُ مُزْنَتِهَا
خَوْدُ مِنَ الزَّيْجِ يُجْلَى وَشَحَتْ خَضَضَا	كَأَنَّمَا هِيَ إِذْ لَاحَتْ كَوَاكِبُهَا
فَالضَّعْفُ يَكْسِرُ مِنْهُ كُلَّمَا نَهَضَا	كَأَنَّمَا النَّسْرُ قَدْ قُصَّتْ قَوَادِمُهُ
فَكُلَّمَا خَافَ مِنْ شَمْسِ الضُّحَى رَكُضَا	وَالْبَذْرُ يَحْتَتُّ نَحْوَ الْغَرْبِ أَيْنَقُهُ
إِذَا السَّمَاءُ كَانَ شَطْرَ الْمَغْرِبِ اعْتَزَضَا	وَمَنْهَلٍ تَرْدُ الْجُوزَاءُ غَمْرَتُهُ
تَشْكُو إِلَى الْفَجْرِ أَنْ لَمْ تَطْعَمِ الْغَمَضَا	وَرَدْنُهُ وَبُحُومُ اللَّيْلِ وَانِيَّةُ

وَقَدْ ذَكَرَ الْبَدِيعِيُّ أَنَّ هَذِهِ الْقَصِيدَةَ نُظِمَتْ بِبَغْدَادَ وَأَنَّهُ أُعْجِبَ بِهَا أَهْلُهَا إِعْجَاباً شَدِيداً
حَتَّى إِنَّهُمْ اصْطَنَعُوا لَهَا نَعْماً أَوْ وَضَعُوا لَهَا لَحْناً^١.

٩- قَصِيدَةُ قَصِيرَةٍ فِي الْغَزْلِ، بِالْجُزْءِ الثَّانِي، صَفْحَةُ ١٤. وَنُرْجِّحُ أَنَّ هَذِهِ الْقَصِيدَةَ
كَانَتْ قَدْ نُظِمَتْ بُعِيدَ وُصُولِ أَبِي الْعَلَاءِ بِبَغْدَادَ، وَهِيَ:

أَسَأَلْتُ أَيْتِي الدَّمْعَ فَوْقَ أَسِيلِ	وَمَالَتُ لِظِلِّ بِالْعِرَاقِ ظَلِيلِ
أَيَا جَارَةَ الْبَيْتِ الْمَمْنَعِ جَارُهُ	عَدَوْتُ وَمَنْ لِي عِنْدَكُمْ بِمَقِيلِ؟
لِعَيْرِي زَكَاةً مِنْ جَمَالٍ فَإِنْ تَكُنْ	زَكَاةً جَمَالٍ فَادُّكِرِي ابْنَ سَبِيلِ
وَأَرْسَلْتُ طَيْفًا حَانَ لَمَّا بَعَثْتِهِ	فَلَا تَتَّقِي مِنْ بَعْدِهِ بِرَسُولِ
خَيَالُ أَرَانَا نَفْسَهُ مُتَحَنِّنًا	وَقَدْ زَارَ مَنْ صَافِيَ الْوِدَادَ وَصُولِ
نَسِيتَ مَكَانَ الْعَقْدِ مِنْ دَهْشِ النَّوَى	فَعَلَّقْتِهِ مِنْ وَجْنَةٍ بِمَسِيلِ
وَكُنْتُ لِأَجْلِ السَّنِّ شَمْسَ غُدِيَّةٍ	وَلَكِنَّهَا لِلْبَيْنِ شَمْسُ أَصِيلِ
أَسْرَتِ أَخَانًا بِالْخِدَاعِ وَإِنَّهُ	يُعَدُّ إِذَا اشْتَدَّ الْوَعَى بِقَبِيلِ
فَإِنْ تُطْلِقِيهِ تَمْلِكِي شُكْرَ قَوْمِهِ	وَإِنْ تَقْتُلِيهِ تُؤْخِذِي بِقَتِيلِ
وَإِنْ عَاشَ لَأَقَى ذِلَّةً وَاخْتِيَارُهُ	وَفَاءً عَزِيزٍ لَا حَيَاةَ ذَلِيلِ
وَكَيْفَ يَجْرُ الْجَيْشَ يَطْلُبُ غَارَهُ	أَسِيرٌ لِمَجْرُورِ الدُّيُولِ كَجِيلِ؟

لَا بَلَّ إِنَّ أَسْلُوبَهُ فِيهَا شَدِيدُ الشَّبَهِ بِأَسْلُوبِهِ فِي كُلِّ مِنْ (طَرِيزٍ) وَ(مَعَايِنِ اللَّوَى).

٩- قَصِيدَةُ نَظَمَهَا فِي صَدِيقٍ لَهُ لَمْ يَعُدَّهُ فِي عِلَّةِ أَلَمَتْ بِهِ وَهُوَ فِي بَغْدَادَ، وَهِيَ مُشَبَّهَةٌ
بِالْجُزْءِ الثَّانِي، صَفْحَةُ ٩٨، وَهِيَ الَّتِي أَوَّلُهَا:

أَمْعَاتِي فِي الْهَجْرِ إِنْ جَارَيْتَنِي طَلَّقَ الْجِدَالِ وَجَدْتَ عَيْنَ الظَّالِمِ

وَمِنَ الْبَيْتَيْنِ فِيهَا^١:

يُمْسِي وَيُصْبِحُ كُوزُنَا مِنْ فِضَّةٍ مَلَأَتْ يَدَ السَّاقِي كُسُورَ دَرَاهِمٍ
وَلَدَيْ نَارٍ لَيْتَ قَلْبِي مِثْلُهَا فَيَكُونُ فَاقِدَ وَقْدَةٍ وَسَخَائِمِ

نَتَبَيَّنُ أَنَّ نَظْمَ هَذِهِ الْقَصِيدَةِ كَانَ فِي الشِّتَاءِ، رُبَّمَا فِي دَيْسَمِيرَ مِنْ عَامِ ١٠٠٨ م أَوْ يَنَائِرَ
[كَانُونِ الثَّانِي] ١٠٠٩ م (أَيَ حَوَالِي سَنَةِ ٣٩٩ هـ)، وَنَعْلَمُ أَنَّهَا تُظِمَّتْ بِبَغْدَادَ، وَذَلِكَ
مِنَ الْبَيْتِ^٢:

بِمَحَلَّةِ الْفُقَهَاءِ لَا يَعْشُو امْرُؤٌ نَارِي وَلَا تَنْضُو الْمِطْيَى قَوَائِمِي

و(مَحَلَّةُ الْفُقَهَاءِ) هَذِهِ حَيٌّ مِنْ أَحْيَاءِ بَغْدَادَ الْمَعْرُوفَةِ.

^١ سقط الزند ج ٢، ص ٩٩

^٢ نفسه، ج ٢، ص ١٠٠.

قصائده بعد رجعتيه من بغداد

بعد أن رجع أبو العلاء من بغداد نظم القصائد التالية:

١ و ٢ قصيدتان رثا بهما أمه التي توفيت في سنة ٤٠٠ هـ، فالأولى في الجزء الثاني بصفحة ٨٧، وهي:

سَمِعْتُ نَعِيَهَا صَمًّا صَمًّا وَإِنْ قَالَ الْعَوَازِلُ لَا هَمَامٌ^١

والثانية بصفحة ١٣٧ من ذات الجزء وهي:

خُلُوْ فُؤَادِي بِالمَوَدَّةِ إِخْلَالُ وَإِبْلَاءُ جِسْمِي فِي طِلَابِكَ إِبْلَالُ

٣- قصيدته التي مدح بها عبد السلام البصري وأرسلها إليه، وأغلب الظن أنه نظمها بعيد رجعتيه، إذ إن ذكرى مجلس عبد السلام في هذه القصيدة تبدو ناضرة حاضرة في ذهن الشاعر وليست بالشيء الخاف الباهت الذي يستحضر من ماض بعيد، فانظرها في الجزء الثاني، بصفحة ١٠١^٢، وأولها:

تَحِيَّةُ كِسْرَى فِي السَّنَاءِ وَتُبَّع لِرَبْعِكَ لَا أَرْضَى تَحِيَّةَ أَرْبَع

٤- قصيدة يهنئ بها من سماه (المشرف) بمولود له، بالجزء الثاني، صفحة ١٣٠، وهي التي أولها:

^١ صمًا أي صمًا، والعرب ربما نطقت الممدود مقصورًا، فتقول في السماء والشتاء، مثلاً، السما والشتاء، وكما هنا، والصمائم الداهية الدهياء التي نصم لجولها الآذان، وصمًا من أسماء الداهية، مشتقة من هذا المعنى، مبنية على الكسر، وهي هنا في محل نصب، أي وقع خبر مؤنما في أدنى كالداهية التي نصم الآذان، وإن قال لي عواذلي لا تهتم، و(همام) اسم نعل أمر مبن على الكسر. (الترجمان)

^٢ سقط الزند ج ٢ ص ١٠٩ البيت الأخير.

مَتَى يُضْعِفُكَ أَيْنٌ أَوْ مَلَالٌ فَلَيْسَ عَلَيْكَ لِلزَّمَنِ ابْتِهَالٌ

وَيُظْهِرُ أَنَّ الْمُشَرَّفَ هَذَا شَامِيٌّ كَانَ قَدْ ذَهَبَ إِلَى مِصْرَ. وَيَتَحَدَّثُ أَبُو الْعَلَاءِ فِي هَذِهِ الْقَصِيدَةِ عَنْ نَفْسِهِ مُصَوِّراً شَوْقَهُ إِلَى الْإِرْتِحَالِ (فَلَعَلَّهُ كَانَ يُفَكِّرُ فِي الْعُودَةِ إِلَى بَغْدَادَ) وَيَصِفُ حَالَهُ بِأَنَّهُ مَوْقُوفٌ عَلَى الْمَصَابِرَةِ عَلَى مَضَضِ الْأَيَّامِ وَالْعُزْلَةِ مِنَ النَّاسِ ابْتِغَاءَ السَّلَامَةِ مِنْهُمْ^١. وَعَلَى ذَلِكَ فَيُمْكِنُ أَنْ تَكُونَ نُظِمَتْ فِي سَنَةِ ٤٠٠ هـ أَوْ بَعْدَهَا.

٥- قَصِيدَتُهُ الَّتِي مَدَحَ بِهَا أَبَا الْقَاسِمِ التَّنُوخِيَّ، الْجُزْءُ الثَّانِي، صَفْحَةُ ١١٢.

٦- ثَلَاثَةُ أَبْيَاتٍ قَالَهَا عَلَى لِسَانِ مَنْ أَسْمَاهُ الْبَلْخِيَّ، بِالْجُزْءِ الثَّانِي، صَفْحَةُ ١٣٦، وَهِيَ:

كَمْ بِلْدَةٍ فَارَقْتُهَا وَمَعَاشِرٍ يُذَرُونَ مِنْ أَسَفٍ عَلَيَّ دُمُوعَا
وَإِذَا أَضَاعَتْنِي الْخُطُوبُ فَلَنْ أَرَى لِيُودَادِ إِخْوَانِ الصَّقَاءِ مُضِيعَا
خَالَلتُ تَوْدِيعَ الْأَصَادِقِ لِلنَّوَى فَمَتَى أَوْدَعُ خِلِّي التَّوْدِيعَا

وَفِكْرُهُ تَوْدِيعَ بَغْدَادَ فِي هَذِهِ الْأَبْيَاتِ غَيْرُ خَافِيَةٍ، فَمَا أَرْجَحُ أَنْ تَكُونَ قَدْ نُظِمَتْ بُعِيدَ رُجُوعِ أَبِي الْعَلَاءِ مِنْ بَغْدَادَ^٢.

٧- قَصِيدَةٌ أُرْسِلَ بِهَا إِلَى فَقِيهِ يُعْرَفُ بِابْنِ نَصْرِ الْمَالِكِيِّ. فِي الْجُزْءِ الثَّانِي، بِصَفْحَةِ ١٣٨. وَيُظْهِرُ أَنَّ أَبَا الْعَلَاءِ كَانَ رَجُلَ خَمْسِينَ لَمَّا أُنْشِأَ هَذِهِ الْقَصِيدَةُ^٣، وَهِيَ:

^١ نَفْسُهُ ص ١٣١.

^٢ عِبَارَةُ الْمُؤَلِّفِ فِي أَصْلِهَا بِاللُّغَةِ الْإِنْجِلِيزِيَّةِ مَا يُعْنِي (مِنْ بَغْدَادَ)، غَيْرَ أَنَّهُ مِنَ الْوَاضِحِ أَنَّ ثَمَّةَ خَطَأٍ طَبَاعِيًّا، إِذْ لَا زَيْبَ أَنْ مُرَادَهُ (مِنْ بَغْدَادَ) وَهُوَ مَا أَتْبَتْنَاهُ هُنَا، وَاللَّهُ أَعْلَمُ. (التَّرْجُمَانُ)

^٣ سَقَطَ الزَّنْدُ ج ٢، ص ١٣٩. الْبَيْتُ الثَّلَاثُ، ثُمَّ انْظُرْ ص ١٣٨-١٣٩.

أَيْبَسْتُ عُذْرِي مُنِعِمٌ أَمْ يَخْصُنِي بِمَا هُوَ حَظِّي مِنَ أَلِيمِ عِتَابِ

٨- قَصِيدَةُ مَدَحٍ، بِالْجُزْءِ الثَّانِي، بِصَفْحَةِ ١٣٩، وَهِيَ الَّتِي أَوَّلُهَا:

يَا سَاهِرَ الْبَرْقِ أَتَقِظُ رَاقِدَ السَّمْرِ لَعَلَّ بِالْجَزْعِ أَغْوَاناً عَلَى السَّهْرِ

وَلَا رَيْبَ أَنَّ هَذِهِ الْقَصِيدَةَ كَتَبَهَا لِأَبِي الْقَاسِمِ التَّنُوحِيِّ؛ لِأَنَّا نَقْرَأُ فِيهَا^١:

وَصُغْتُ فِي الْوَارِدِ الْمَأْمُولِ تَهْنِئَةً وَجَاءَ كَالْغَيْثِ أُسْقِينَا بِهِ الْمَطْرَا

وَنَقْرَأُ فِيهَا كَذَلِكَ قَوْلَهُ:

وَحَمَلْتَ الشَّعْرَ مِنْ أَشْعَارِ طَائِفَةٍ وَخَشِيَّةٍ مِنْ تَنُوحٍ تَسْكُنُ الْوَبْرَا

جُزْءٌ بِدَرْبٍ جَمِيلٍ فِي يَدَيِ ثِقَةٍ سَأَلْتُهُ رَدَّ مَضْمُونٍ إِذَا قَدَرَا

وَيُرِيدُ بِهَذَيْنِ الْبَيْتَيْنِ دِيوَانَ (تَيْمُ اللَّاتِ) الَّذِي كَانَ قَدْ عَاهَدَ إِلَى عَبْدِ السَّلَامِ بْنِ الْحُسَيْنِ

الْبَصْرِيِّ رَدَّهُ إِلَى أَبِي الْقَاسِمِ التَّنُوحِيِّ^٢

وَيُرِيدُ بِقَوْلِهِ السَّابِقِ الذِّكْرَ:

وَصُغْتُ فِي الْوَارِدِ الْمَأْمُولِ تَهْنِئَةً وَجَاءَ كَالْغَيْثِ أُسْقِينَا بِهِ الْمَطْرَا

قَصِيدَةُ التَّهْنِئَةِ الَّتِي نَظَمَهَا وَهُوَ بِبَغْدَادَ^٣.

٩- الْقَصِيدَةُ الَّتِي مَدَحَ مِنْ أَسْمَاءِ خَازِنِ دَارِ الْعِلْمِ، وَلَعَلَّهُ عَبْدُ السَّلَامِ الْبَصْرِيُّ، بِالْجُزْءِ

الثَّانِي، بِالصَّفْحَةِ ١٢١، وَهِيَ:

لِمَنْ جِيزَةٌ سَيَمُوا النَّوَالَ فَلَمْ يُنْطُوا يُظْلَلْهُمْ مَا ظَلَّ يُنْثِيهِ الْخَطُّ

^١ نَفْسُهُ ص ١٤٠.

^٢ نَفْسُهُ ص ١٢٠، الْبَيْتُ الْأَخِيرُ.

^٣ نَفْسُهُ، ج ٢، ص ٦٦.

وفي هذه القصيدة يذكر ثورۃ صالح بن مرداس وحسان بن مفرج التي وقعت في سنة ٤١٤هـ،

١٠ - القصيدة التي رثا بها جعفر بن علي بن المهذب^١، وهي:

أَحْسَنُ بِالْوَاحِدِ مِنْ وَجْدِهِ صَبْرٌ يُعِيدُ النَّارَ فِي زَنْدِهِ
وَمَنْ أَلَى فِي الرُّزْءِ غَيْرَ الْأَسَى كَانَ بُكَاءُ مُنْتَهَى جُهِدِهِ

١١ - قصيدة كتبها علي لسان سائق قافلة الحجيج، بالجزء الثاني، بالصفحة ٢٢٠، وهي:

دُنْيَاكَ تَحْدُو بِالْمَسَا فِرِ والمَقِيمِ جَمَاهَا

ويشير ما جاء في بعض أبيات هذه القصيدة إلى غزلة الشاعر.

وأما القصائد في الديوان من الثانية عشرة إلى الثلاثين فهي مجموعة تكون فصلاً من فصول سقط الزند يعرف بالدرعيات، تمتد من الصفحة الحادية والأربعين بعد المائة إلى الصفحة التاسعة عشرة بعد المئتين. وأودع أبو العلاء جل هذه القصائد نظرة للحياة بالغة السوداوية والتشاؤم؛ فهو يتحدث عن نفسه على أنه رهين محبسه وغزله، ويصف كثيراً من أوضاع نفسه وزمده. وقد كتبت هذه القصائد بلا أدنى شك بعد عودته من بغداد^٢.

^١ من الأبيات الستة الأخيرة من هذه القصيدة نذكر أن أبا العلاء أرسلها إلى المهذب بن علي أخي جعفر. وأسلوب أبي العلاء في هذه القصيدة يشبه أسلوبه في نظم المناخرة؛ فإننا نجد فيها بيتة:

تَجَرُّهُ الدُّنْيَا وَالْعَالَمَا حَتَّى أَمَّا الزُّهْدُ عَلَى زُهْدِهِ

وهو ما يمكن أن نجد وصفاً لحالي الشاعر القابع على الغزلة

^٢ انظر فصل (الدرعيات) آخر الفصل الرابع من كتابنا هذا.

القسم الأول

تَطَوُّرُ أُسْلُوبِ أَبِي الْعَلَاءِ

فَتْرَةُ صِبَاهُ وَأَوَّلُ شَبَابِهِ:

لَمْ يَصِلْنَا مِنْ شِعْرِ فَتْرَةِ صِبَا أَبِي الْعَلَاءِ (من ٣٧٣هـ - ٣٨٣هـ) إِلَّا قَصِيدَتَانِ فِي الْمَدِيحِ وَقَصِيدَةٌ رثًا بِهَا أَبَاهُ. أَمَّا قَصِيدَتَا الْمَدِيحِ فَتَبَدُّوَانِ كِلْتَاهُمَا كَأَنَّهُمَا قَدْ نُظِمَتَا قَبْلَ بُلُوغِ أَبِي الْعَلَاءِ الْعِشْرِينَ مِنَ الْعُمُرِ، وَيَبْدُو أَنَّهُمَا لِهَذَا السَّبَبِ أُغْفِلَتَا مِنْ هَذِهِ الْفَتْرَةِ، فَهُمَا تَشْرَكَانِ قِصَائِدَهُ الَّتِي نَظَمَهَا فِي شَبَابِهِ فِي كَثِيرٍ مِنَ السَّمَاتِ وَالْخِصَائِصِ. فَلَمْ يَبْقَ لَنَا إِلَّا مَرثِيَّتُهُ آتِفَةُ الذِّكْرِ:

نَقِمْتُ الرِّضَا حَتَّى عَلَى ضَاحِكِ الْمُرْنِ فَلَا جَادِي إِلَّا عَبُّوسٌ مِنَ الدَّخَنِ
لِتَكُونَ الْقَصِيدَةُ الْوَحِيدَةُ الَّتِي وَصَلَتْنَا مِنْ فَتْرَةِ صِبَا أَبِي الْعَلَاءِ لِتُمَثِّلَ لَنَا أَوَّلَ أَعْمَالِهِ
الْأَدَبِيَّةِ الَّتِي يَبْدُو أَنَّ أَبَا الْعَلَاءِ أَبَادَهَا وَتَخَلَّصَ مِنْهَا بِأَخْرَةٍ، لَمَّا تَبَيَّنَ لَهُ أَنَّ نَسَجَهَا
هَلْهَلًّا أَوْ لَيْسَ بِالْحَسَنِ أَوْ أَنَّ نَظْمَهَا لَمْ يُرْضِ فَتَنَّهُ وَذَوَّقَهُ. وَشَاهِدُنَا عَلَى ذَلِكَ هُوَ
الْعُيُوبُ الَّتِي اعْتَرَتْ أُسْلُوبَهُ عَلَى نَحْوِ مَا يَظْهَرُ لَنَا فِي بَعْضِ أَبْيَاتِ هَذِهِ الْمَرثِيَّةِ، كَقَوْلِهِ
مَثَلًا:

تَبُّنٌ وَنَضِي فِي أُنَيْنِكَ وَاجِبٌ كَمَا وَجِبَ النَّصْبُ اعْتِرَافًا عَلَى إِنَّ^١

وَكَقَوْلِهِ:

فَهَلْ أَنْتَ إِنْ نَادَيْتَ رَمْسَكَ سَامِعٌ نِدَاءُ اثْنِكَ الْمَفْجُوعِ بَلْ عَبْدِكَ الْقَيْنُ^٢

^١ سقط الزند ج ١ ص ١٩٨، البيهقي الأبيحمر. واستخدم (إِنَّ) هنا بدلًا عَنِ الصِّيغَةِ الصَّحِيحَةِ (إِنْ)؛ واستخدم المفعول المطلق (اعترافًا) محض تَكَرُّارٍ

^٢ نفسه ص ٢٠٠. وعبارته: (بَلْ عَبْدِكَ الْقَيْنُ) ضَرَبَ مِنَ الْحَزَنِ وَالزُّلْمِ أخطاءه الإثبات

فَأَخْطَاءُ كَهَذِهِ لَا يَكُونُ لَهَا أَنْ تَصُدَّرَ إِلَّا عَنْ قِلَّةِ الدُّرْبَةِ وَغِيَابِ الْخَيْرَةِ بِقَوْلِ الشَّعْرِ.
وَمَثَلُ أَخْطَاءِ أُخْرَى بِمَقْدُورِنَا أَنْ نَضَعَ أَيْدِينَا عَلَيْهَا فِي هَذِهِ الْقَصِيدَةِ وَقَعَ فِيهَا الشَّاعِرُ،
أَوْقَعَهُ فِيهَا بِصِفَةِ رِئِيسَةِ تَقْلِيدُهُ لِأَبِي الطَّيِّبِ الْمُتَنَبِّيِّ، لَا سِيَّما فِي طَرِيقَةِ الْأَحْيَرِ الْغَرِيبَةِ
وَالْمُتَفَرِّدَةِ فِي التَّعْبِيرِ عَنِ الْمَعَانِي الْبَسِيطَةِ بِطَرِيقَةٍ بِالْغَةِ التَّعْقِيدِ؛ وَهُوَ مَا كَانَ يَرَاهُ أَبُو
العلاء، الصَّبِيُّ، شَارَةً التَّمْيِيزِ وَدَلَالَةَ الْعَبْقَرِيَّةِ. وَلِهَذَا السَّبَبُ نَجَدُ عِنْدَ أَبِي الْعَلَاءِ، مَثَلًا،
قَوْلَهُ:

فَلَيْتَ فَمِي إِنْ شَامَ سَيِّي تَبَسُّمِي فَمِ الطَّعْنَةِ النَّجْلَاءِ تَذْمِي بِلا سِنٍّ^١

فَهَهُنَا نَلْحَظُ، فَضْلًا عَمَّا تَرَى مِنَ التَّشْبِيهِ الْمُتَكَلِّفِ، الِاسْتِخْدَامَ الْغَرِيبَ وَغَيْرَ الْمَأْلُوفِ
لِيَاءِ الْمُتَكَلِّمِ الْمَضَافَةِ فِي قَوْلِهِ (تَبَسُّمِي)، وَذَلِكَ مَا اقْتَدَى فِيهِ بِأَبِي الطَّيِّبِ الْمُتَنَبِّيِّ وَأَخَذَهُ
عَنْهُ أَخْذًا وَاضِحًا، كَمَا فِي قَوْلِ الْمُتَنَبِّيِّ:

بَقَائِي شَاءَ لَيْسَ هُمْ اِزْتِحَالًا وَحُسْنُ الصَّبْرِ زَمُّوا لَا الْجِمَالًا^٢

وَكَمَا فِي قَوْلِهِ كَذَلِكَ:

أَنَا لَا أَيْمِي إِنْ كُنْتُ وَقْتَ اللَّوَائِمِ عَلِمْتُ بِمَا بِي بَيْنَ تِلْكَ الْمَعَالِمِ^٣

وَنَحْنُ نَرَى شَاعِرَنَا فِي حُبِّهِ لِلْمُتَنَبِّيِّ وَإِعْجَابِهِ الشَّدِيدِ بِهِ، لَا يُقْلَدُهُ وَحَسْبُ وَلَكِنَّهُ يَنْقُلُ
عَنْهُ بَعْضَ عِبَارَاتِهِ نَقْلًا وَيَأْخُذُهَا أَخْذًا، كَقَوْلِهِ مَثَلًا :

أ. وَيَكْنِي شَهِيدُ الْمَرْءِ غَيْرَكَ هَيِّئْ وَبُقْيَا وَإِنْ يُسْأَلُ شَهِيدُكَ لَا يَكْنِي^٤

^١ سقط الزند ج ١، ص ١٩٣.

^٢ ديوان المتنبّي، ص ١٢٨.

^٣ نفسه ص ١٩٥.

^٤ سقط الزند ج ١، ص ١٩٩.

فهذا يُذَكِّرُ بِقَوْلِ المتنبي:

وَنُصِفِي الَّذِي يُكْنَى أبا الحَسَنِ الهَوَى وَتُرْضِي الَّذِي يُسَمَّى الإلَهَ وَلَا يُكْنَى^١

ب. وَقَوْلُ أَبِي العلاء:

فَلَيْتَكَ فِي جَفْنِي مُوَارَى نَزَاهَةً بَيْنَكَ السَّجَايَا عَنْ حَشَايَ وَعَنْ ضِئْبِي^٢

مُحَاوَلَةٌ لِلإِزْبَاءِ عَلَى المتنبي وَالتَّفَوُّقِ عَلَيْهِ فِي قَوْلِ الأخير:

فَإِنْ تَكُ فِي قَبْرِ فَإِنَّكَ فِي الْحَشَا وَإِنْ تَكُ طِفْلاً فَالْأَسَى لَيْسَ بِالطُّفْلِ^٣

ج. وَقَوْلُ أَبِي العلاء:

عَلَى أُمِّ دَفْرِ لَعْنَةُ اللَّهِ إِنَّهَا لَا جَدْرُ أَنتَى أَنْ تَحُونَ وَأَنْ تُحْنِي^٤

جاءَ فِيهِ بِعِبَارَةٍ (أُمِّ دَفْرِ) وَهِيَ عِبَارَةٌ صَارَتْ عِنْدَ المتنبي عَلَماً عَلَى الدُّنْيَا؛ فَلَعَلَّهُ أَخَذَهَا مِنْ بَيْتِ المتنبي:

وَأَمْتُ دَفْرًا وَالدُّهَيْمُ فَمَا تُرَى أُمُّ الدُّهَيْمِ وَأُمُّ دَفْرِ هَابِلُ^٥

وَتَظْهَرُ صُورَةُ الْبَغْيِ الْمُوَسِّسِ الَّتِي اسْتَخْدَمَهَا أَبُو العلاء لِلدُّنْيَا فِي قَوْلِ المتنبي:

فَذِي الدَّارِ أَخَوْنُ مِنْ مُوسَى وَأَخَذَعُ مِنْ كَفَّةِ الْحَابِلِ

تَفَانَى الرَّجَالُ عَلَى حُبِّهَا وَمَا يَحْصُلُونَ عَلَى طَائِلِ^٦

^١ ديوانه من ٣٠٨.

^٢ سقط الزند ج ١، ص ٢٠٠.

^٣ ديوانه ص ٢٧٠.

^٤ سقط الزند ج ١، ص ١٩٤.

^٥ ديوانه، ص ١٦٥، وانظر الحاشية.

^٦ ديوانه، ص ٢٦٤.

د. وَكَقَوْلِ أَبِي الْعَلَاءِ:

وَجَدْنَا أَدَى الدُّنْيَا لَذِيذاً كَأَنَّمَا جَنَى النَّخْلُ أَصْنَافُ الشَّقَاءِ الَّذِي يُجْنَى
وَهَذَا الْبَيْتَ حَشْدٌ رَدِيٌّ وَجَمْعٌ رَكِيكٌ لِلْمَعَانِي الَّتِي عَبَّرَ عَنْهَا الْمُتَنَبِّي بِقَوْلِهِ:
أَرَى كُلَّنَا يَتَّبِعِي الْحَيَاةَ لِنَفْسِهِ حَرِيصاً عَلَيْهَا مُسْتَهَاماً بِهَا صَبّاً^١
وَبِقَوْلِهِ:

صَحِبَ النَّاسُ قَبْلَنَا ذَا الزَّمَانِ وَعَتَاهُمْ مِنْ شَأْنِهِ مَا عَنَانَا
وَتَوَلَّوْا بِغُصَّةٍ كُلُّهُمْ مِنْهُ وَإِنْ سَرَّ بَغْضَهُمْ أَخْيَانَا

وماذا عَسَى أَنْ يُرْجَى مِنْ صَبِيٍّ دُونَ الْعِشْرِينَ إِلَّا جُهْدٌ فَاتِرٌ وَعَمَلٌ فَطِيرٌ. غَيْرَ أَنَّ هَذِهِ
الْمُرْتَبَةَ، عَلَى مَا بِهَا مِنْ أخطاءٍ كَثِيرَةٍ، قَدْ تَنَزَّهَتْ حَقّاً عَنْ هَذَا الْوَصْفِ؛ فَأَبُو الْعَلَاءِ،
الصَّبِيُّ، قَدْ بَدَأَ فِيهَا رَبِّ مَعَانٍ إِنَّ فَاتَهُ أَنْ يَكُونَ رَبَّ الْفَاطِظِ، وَهُوَ يَكْشِفُ عَنْ خَيَالِ
خَصِيبٍ عَلَى نَحْوِ نَابِهِ بَارِعٍ يُنْبِئُ عَنْ قُدْرَاتِهِ وَإِمكانيَّاتِهِ الْهَائِلَةِ وَيُبَشِّرُ بِمَعِينٍ فِيهِ لَا
يَنْضُبُّ. وَمِثَالُ ذَلِكَ أَنَّهُ فِي تَصْوِيرِهِ لِأَبِيهِ فِي الْحَيَاةِ الْآخِرَةِ مُتَرَدِّداً، هَلْ يَتْرُكُ مَا كَانَ
مَعْرُوفاً بِهِ مِنْ صِفَةِ الْمَادَرَةِ وَعُلُوِّ الْهِمَّةِ فَيَرِدَ حَوْضَ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مُزَاجِماً
الْجُمُوعَ، إِنَّمَا يُبَشِّرُ بِمَقْدَمِ مُؤَلَّفِهِ (رِسَالَةِ الْعُقْرَانِ)، فَأَنْتَ وَاجِدٌ مَسْحَةً خَفِيفَةً مِنْ
السُّخْرِيَّةِ فِي بَيْتَيْهِ:

فَيَا لَيْتَ شِعْرِي هَلْ يَخْفُ وَقَارُهُ إِذَا صَارَ أُخِذَ فِي الْقِيَامَةِ كَالْعِهْنِ
وَهَلْ يَرِدُ الْحَوْضَ الرَّوِّيَّ مُبَادِراً مَعَ النَّاسِ أَمْ يَأْبَى الرَّحَامُ فَيَسْتَأْنِي^٢

^١ ديوانه، ص ٣٢٠.

^٢ سقط الزند ج ١، ص ١٩٤.

ثُمَّ إِنَّهُ فِي تَفَكُّرِهِ فِي الْمَوْتِ وَفِي عَنَاءِ الْحَيَاةِ وَمَشَاقِّهَا وَقَضِيَّةِ (الْحَقِّ الْمَطْلُوقِ) إِنَّمَا يُبَشِّرُ
بِمَقْدَمِ مُؤَلَّفِهِ الشَّعْرِيِّ (اللُّزُومِ). وَمِنْ الطَّرِيفِ أَنْ نُلَاحِظَ أَنَّهُ فِي هَذِهِ الْقَصِيدَةِ يُسَمِّي
الدُّنْيَا أُمَّ دَفْرٍ وَيَسْتَخْدِمُ صُورًا، كَرِخْلَةِ الْقَطَا مَثَلًا، يَسْتَشْهَدُ بِهَا عَلَى تَمَسُّكِ النَّاسِ
بِالْحَيَاةِ وَصِرَاعِهِمْ مِنْ أَجْلِ الْبَقَاءِ عَلَى الرَّغْمِ مِمَّا يُصِيبُهُمْ فِيهَا مِنْ أَصْنَافِ الْبُؤْسِ وَالْفَقْرِ
وَالشَّقَاءِ^١. وَلَكِنْ مَضَى عَلَى هَذِهِ الْمُرْتَبَةِ وَقْتُ طَوِيلٍ قَبْلَ أَنْ تَظْهَرَ لِلنَّاسِ ثَانِيَةً، وَفِي
غُضُونِ ذَلِكَ نَظَّمَ أَبُو الْعَلَاءِ قَصَائِدَهُ الَّتِي تَلَتْ فِي سَقَطِ الزَّيْدِ وَغَيْرُهُنَّ مِنَ الْقَصَائِدِ الَّتِي
نَظَّمَهَا خِلَالَ فِتْرَةِ عُزْلَتِهِ بِكَامِلِ النَّضْجِ وَالْإِحْكَامِ.

١ انظر اللزوم ج ٢، ص ٢٤٨، وسقط الزيد، ج ١، ص ١٩٦.

القسم الثاني

قصائده بين العشرين والرابعة والعشرين من عمره^١

ويبدو أنه نظم، وهو بين العشرين والرابعة والعشرين، أربع قصائد في المديح بلغت أصغرهن واحداً وخمسين بيتاً، وسبع قصائد لم تتجاوز أيّ منهن ستة عشر بيتاً، وسبع قطع لم يزد بعضها عن البيتين أو الثلاثة أبيات. وقد بلغ مجموع ما نظمته خلال هذه الفترة تسعة وسبعين وثلاثمائة بيت، ستة وستون ومئتان منها هي أبيات قصائد المديح الأربع. وفي الجدولين التاليين بيان بعدد مرات استخدام البحور والقوافي لهذا الشعر:

أولاً:

البحر	عدد القطع المنظومة عليه	عدد الأبيات المنظومة عليه
الطويل	١	١١
البسيط الأول	٣	٨١
البسيط السادس	١	٣
الوافي	٣	١٩٦
الكامل	٧	٧١
المقارب	٢	٧

^١ لم يرد هذا العنوان الصغير بهذا الكثافة. (المترجم)

ثانياً:

ل	ر	د	ن	ب	س	ق	ف	م	ض	حَرْفُ الْقَافِيَةِ
٩١	٨٨	٦٥	٦٥	١٤	١٢	١٠	٦	٥	٢	عَدَدُ الْآيَاتِ الْمَنْظُومَةِ عَلَيْهِ
٢	٤	٣	١	١	١	١	١	١	١	عَدَدُ الْقِطْعِ الْمَنْظُومَةِ عَلَيْهِ

وَلَرُبَّمَا عُدَّتْ قِصَائِدُ الْمَدِيحِ الْأَرْبَعِ أَهَمَّ هَذِهِ الْمَنْظُومَاتِ، فَهِنَّ يَحْوِينَ الْقَدْرَ الْأَكْبَرَ مِنْ نَظْمِ أَبِي الْعَلَاءِ، كَمَا أَنَّهِنَّ، بِمَا هُنَّ عَلَيْهِ مِنْ طُولٍ، يُوقِرْنَ فُرْصَةَ نَادِرَةٍ لِلتَّوَقُّفِ عَلَى دَرْسِ أَسْلُوبِهِ. وَقَبْلَ أَنْ نُحَاوِلَ تَحْلِيلَ هَذِهِ الْقِصَائِدِ، لَعَلَّهُ مِنَ الْمَعِينِ لَنَا مِنْ وَجْهَةِ نَظَرِ النَّاقِدِ أَنْ نُحَمِّنَ لِمَاذَا نُظِمَتْ هَذِهِ الْقِصَائِدُ؟.

كُنَّا فِي الْفَصْلِ السَّابِقِ قَدْ اسْتَبَعَدْنَا اخْتِمَالَ أَنْ يَكُونَ أَبُو الْعَلَاءِ قَدْ نَظَّمَ هَذِهِ الْقِصَائِدَ طَلَباً لِلْعَطَاءِ. فَمِنْ الْمُمْكِنِ أَنْ يَكُونَ قَدْ نَظَّمَهَا يَرُورُ بِهَا الْقَوْلَ وَيَرُوضُهُ وَيَأْخُذُ نَفْسَهُ بِالْمِرَانِ عَلَيْهِ، وَعَلَى هَذَا فَلَا تُشِيرُ أَسْمَاءُ الْمَمْدُوحِينَ الْمَذْكُورَةِ فِيهَا إِلَى أَشْخَاصٍ بِأَعْيَانِهِمْ. أَوْ لَعَلَّ أَقْرَبَاءَ أَبِي الْعَلَاءِ وَذَوِي قُرْبَاهُ مِنْ ذَوِي الْعِلْمِ وَالذَّرِيَةِ كَانُوا عَلَى إِدْرَاكِ تَامٍ بِمَقْدِرَاتِهِ الْفَنِّيَّةِ وَمَوَاهِبِهِ الشَّعْرِيَّةِ فَكَانُوا لِذَلِكَ يَطْلُبُونَ إِلَيْهِ أَخِيَاناً أَنْ يَمْدَحَ بَعْضَ سَادَاتِ حَلَبٍ أَوْ الْمَعَرَّةِ مِمَّنْ كَانَتْ لَهُمْ صِلَاتٌ وَدٌّ وَوَسَائِجُ مِقَّةٍ بِأَسْرِهِمْ وَبُيُوتَاتِهِمْ.

وَأَيَّ كَانَ الدَّاعِي لِنَظْمِ هَذِهِ الْأَمَادِيحِ الْأَرْبَعِ، فَلَيْسَ ثَمَّةَ شَكٍّ أَنَّ الدَّاعِيَ الْأَعْظَمَ وَالْدَّافِعَ الْأَوَّلَ لِنَظْمِهَا هُوَ أَنَّ أَبَا الْعَلَاءِ كَانَ يُرِيدُ أَنْ يُحْدِثَ الْأَثَرَ الَّذِي يُرِيدُ فِي نَفُوسِ جُمْهُورِهِ وَأَنْ يُثَبِّرَ فِيهِمْ مَا يَشَاءُ مِنَ الْإِعْجَابِ، ثُمَّ إِنَّهُ كَانَ يَتَّبِعِي كَذَلِكَ أَنْ يُبَاهِيَ بِتَفَوُّقِهِ وَيُظْهِرَ تَمَيُّزَهُ وَفَضْلَهُ. وَشَاهِدُنَا عَلَى هَذَا مَا يَشِيْعُ فِيهَا مِنَ الْعِبَارَاتِ الْمِتَدَلَّةِ الْمُنْهَوَكَةِ وَأَدَوَاتِ الرَّخْرَفَةِ وَالتَّزْوِيقِ وَكَذَلِكَ، إِلَى حَدِّ مَا، تَقْلِيدُهُ لِلْمُتَنَبِّي (الَّذِي كَانَ أَشْعَرَ الشُّعْرَاءِ

وأعظمهم في أعين رجالات بلديته من أهل الشام). ومكنا أن نُفسر ما كان ينظر به أبو العلاء إلى شعر المتنبي وشخصه جميعاً من الإجلال والإكبار، بالحقبة المعروفة وهي أن شخصية الأخير كانت شديدة الإلهام والتأثير بما لها من حيوية ونشاط ومتانة وشدة أسر في مقابل حياة أبي العلاء الهادئة الودعة الركيئة الرصينة، الكفيلة الخفية. فشعر المتنبي كان يحض بقوة على استخدام السيف ويحث عليه حثاً من أجل تطهير العالم الإسلامي، الذي كان مضطرباً قد اختلط الحابل فيه بالنابل وتحكمه الفوضى ويسوده الفساد، من قبضة الأمراء الضعاف الغرباء عنه؛ وذلك ما كان يطمح إليه كل عربي ماجد عالي الهمة منذ سقوط الخلافة الإسلامية. فلا غرو إذن أن كان أبو العلاء متأثراً به في أعماق نفسه. ومحدّثونا أن تحيزه إليه كان قد بلغ به حدّاً جعله يُسميه (الشاعر) - هكذا بالألف واللام^١ - ويزعم أن المتنبي مطبوع ومبدع ومبتكر حتى في أخطائه إذ كان من غير الممكن تبديل كلمة من كلماته سواء منها ما كان حسن الانتقاء متخيراً أم كان غيره. فأما أماديخ أبي العلاء الأرنؤ فتجد أثر المتنبي فيها واضحاً في هذه الجوانب منها:

- (أ) نهج القصيدة.
- (ب) الصور الشعرية واللغة المجازية (الاستعارة والتشبيه).
- (ج) الحكيم والأقوال السائرة.
- (د) المبالغة.

^١ تعريف القدماء، ص ٧٦، و ١٨٧ وأرج التحري، ص ٢٩.

(أ) نَهْجُ الْقَصِيدَةِ:

أَوَّلًا: الْبَحْرُ وَالْقَافِيَةُ:

اسْتَحْدَمَ أَبُو الْعَلَاءِ بَحْرَ الْوَافِرِ فِي ثَلَاثٍ مِنْ هَذِهِ الْأَمَادِنِجِ وَالْبَسِيطِ الْأَوَّلِ فِي الرَّابِعَةِ. وَعَلَى نَحْوِ مَا رَأَيْتَ فِي الْجَدُولِ الْأَوَّلِ، بَلَغَتْ الْأَبْيَاتُ الْمُنْظُومَةُ عَلَى الْوَافِرِ أَكْثَرَ مِنْ نِصْفِ نَظْمِ أَبِي الْعَلَاءِ فِي عَشْرِينَئِيَّاتِهِ الْأُولَى. وَرُبَّمَا عَادَ السَّبَبُ فِي ذَلِكَ إِلَى حَقِيقَةِ أَنَّ الْوَافِرَ أَسْهَلَ بَحْرٍ تُنْظَمُ عَلَيْهِ قَصِيدَةٌ. وَعَادَةً مَا تَكُونُ قَوَافِيهِ بِصِغَةِ (أَلَا) وَ(أَلِ) وَ(أَلُ) وَ(يَلَا) وَ(يَلِ) وَ(يُلَا) وَ(يُولَا) وَ(يُولُ) وَ(يُولِ) وَهَلَمْ جَرًّا. وَتُسَمَّى مِثْلُ هَذِهِ الْقَوَافِي (الْمُتَوَاتِرِ)^١ وَهُوَ يَعْنِي لُغَةً كَثِيرَ الْحُدُوثِ وَالِاسْتِخْدَامِ. وَنَرَى أبا الْعَلَاءِ لَا يُقَدِّمُ عَلَى اسْتِخْدَامِ ضُرُوبِ الْقَوَافِي الْأَشَدَّ عُسْرًا مِمَّا يَأْتِي فِي بَحْرِ الْوَافِرِ إِلَّا فِي فَتْرَةٍ مُتَأَخِّرَةٍ جِدًّا. وَمِنْ الْمُهِّمِّ أَنْ نُلَاحِظَ هُنَا أَنَّ قَصَائِدَ الْمُتَنَبِّئِيِّ فِي الْوَافِرِ رُبَّمَا كَانَتْ هِيَ الْأَبْلَغُ تَعْبِيرًا عَنْ شَخْصِيَّتِهِ، وَتَبْدُو أَكْثَرَ قَابِلِيَّةً لِلتَّقْلِيدِ وَالْمَحَاكَاةِ مِنْ سَائِرِ أَشْعَارِهِ الْأُخْرَى. وَاسْتَحْدَمَ أَبُو الْعَلَاءِ لِقَوَافِيهِ فِي ثَلَاثٍ مِنْ أَمَادِنِجِهِ (أَلَا) وَ(أَلِ) وَ(أَلُ). وَقَدْ اسْتَحْدَمَ الْمُتَنَبِّئِيُّ الْأَوَّلَى مِنْ هَذِهِ الْقَوَافِي فِي قَصِيدَتِهِ:

١ هناك خمسة أنواع من القوافي وهي:

(أ) الْمُتَوَاتِرُ : وهو ما في آخره سبب خفيف؛ وهو ما كان فيه مُتَحَرِّكٌ بَيْنَ سَاكِنَيْنِ، كما في (أَلَا) وَ(أَلِ).

(ب) الْمُتَرَادِفُ : وهو ما توالي فيه ساكنان، كما في (يُولَانِ)

(ج) الْمُتَدَارِكُ: وهو الذي في آخره وَتَدٌ مَجْمُوعٌ؛ وهو كُلُّ قَافِيَةٍ جَاءَ فِيهَا مُتَحَرِّكَانِ بَيْنَ سَاكِنَيْنِ، مِثْلُ (مَرَاهِمِ).

(د) الْمُتَرَكَبُ: وهو ما كان آخره فاصلة صغرى؛ وهي كُلُّ قَافِيَةٍ تَوَالَتْ فِيهَا ثَلَاثَةُ مُتَحَرِّكَاتٍ بَيْنَ سَاكِنَيْنِ، مِثْلُ

(الشَّخَرُ).

(هـ) الْمُتَكَوِّسُ: وهو ما كان آخره فاصلة كبرى، وهي كُلُّ قَافِيَةٍ تَوَالَتْ فِيهَا أَرْبَعَةُ مُتَحَرِّكَاتٍ بَيْنَ سَاكِنَيْنِ، مِثْلُ (هَ)

فَجَبَنَ، مِنْ قَوْلِ الشَّاعِرِ (قَدْ جَبَرَ الدِّينَ الْإِلَهَ فَجَبَرَ). انظر سَفْطَ الزُّنْدِ، ج ١، ص ٩-١٠

بَقَائِي شَاءَ لَيْسَ هُمْ ارْتَحَالًا وَحُسْنَ الصَّبْرِ زُمُوا لَا الْجَمَالَ^١

وهي القصيدة التي اختدَى أبو العلاء خذوها في قصيدة مدحه الأولى. وأما القافية التي جاء بها أبو العلاء على (انْ) فهي تحويرٌ وتغيّرٌ للقافية (انِ) التي جاءت في قصيدة المتنبي:

مَعَانِي الشَّعْبِ طَيْباً فِي الْمَعَانِي بِمَنْزِلَةِ الرَّبِيعِ مِنَ الزَّمَانِ^٢

وللمرءِ هنا أن يُشَبَّهَ هذا البيتَ بمطلع قصيدة أبي العلاء:

مَعَانٍ مِنْ أَحَبِّتِنَا مَعَانٍ تُجِيبُ الصَّاهِلَاتِ بِهِ الْقِيَانُ^٣

وواضحُ الشُّبُهَةِ بَيْنَ الْبَيْتَيْنِ. وَعَجُزُ هَذَا الْبَيْتِ سَرَقَةٌ لِبَيْتِ الْمَتْنِيِّ الرَّابِعِ عَشَرَ مِنْ قَصِيدَتِهِ. وَأَمَّا الْقَافِيَةُ (ادُ) لِأَبِي الْعَلَاءِ فَتَحْوِيرٌ، كَذَلِكَ، لِقَافِيَةِ الْمَتْنِيِّ (ادِ) فِي قَصِيدَتِهِ:

أَحَادٌ أَمْ سُدَّاسٌ فِي أَحَادٍ لِيُيَلِّتَنَا الْمُنُوطَةُ بِالتَّنَادِ^٤

ولربما استوحى أبو العلاء مِنَ الْبَيْتَيْنِ الثَّالِثِ وَالرَّابِعِ مِنْ هَذِهِ الْقَصِيدَةِ مَطْلَعَ قَصِيدَتِهِ:

أَفُوقَ الْبَدْرِ يُوضَعُ لِي مِهَادُ أَمْ الْجُوزَاءُ تَحْتَ يَدَيِ وَسَادُ^٥

وَأَمَّا الْقَصِيدَةُ الَّتِي نَظَّمَهَا أَبُو الْعَلَاءِ عَلَى الْبَسِيطِ الْأَوَّلِ^٦ فَقَدْ رَكِبَ فِيهَا قَافِيَةً أُعْسَرَ وَأَشَقَّ، نَحْوَ (الشَّجَرِ) وَ(إِبْرِ) وَ(سُورِ) ... إلخ. وهي ما تُعْرَفُ بِالْمُتَرَاكِبِ.

١ ديوانه، ص ١٢٩.

٢ نفسه ص ٥٥٧.

٣ سقط الزند، ج ١، ص ٤١.

٤ ديوانه، ص ٧٦.

٥ سقط الزند، ج ١، ص ٦٥.

٦ سقط الزند، ج ١، ص ٣٠.

وَأَغْلَبَ الظَّنَّ أَنَّ كُلاًّ مِنَ الْبَحْرِ وَالْقَافِيَةِ فِي هَذِهِ الْقَصِيدَةِ قَدْ أُوحِيَ إِلَيْهِ بِهِمَا الْقَصِيدَةُ
الْعَاطِفِيَّةُ الدَّائِعَةُ الصَّيْتُ:

سَقَى الْمَطِيرَةُ ذَاتَ الظِّلِّ وَالشَّجَرَ وَدَيْرَ عَبْدُونَ هَطَّالٍ مِنَ الْمَطَرِ^١
وَمَعَ ذَلِكَ فَاتَّرَ أَبِي تَمَامٍ فِي بَعْضِ أَيْبَاتِهَا غَيْرُ خَافٍ، غَيْرَ أَنَّ رُوحَ الْمُتَنَبِّي هِيَ مَا يَسُودُ
أَغْلَبَ الْقَصِيدَةِ.

ثانياً: الموضوعات:

١- النَّسِيبُ أَوْ الْمُقَدِّمَةُ الْغَزَلِيَّةُ:

كَانَتْ الْمُقَدِّمَةُ النَّسِيبِيَّةُ يُرَادُ مِنْهَا هَذِهِ دَوَاحِلُ الْمُسْتَمِعِ بُغْيَةً إِخْدَاتِ نَوْعٍ مِنَ الشَّجْوِ
وَالْحَيْنِ لِلْحَيَاةِ الْعَرَبِيَّةِ الْقَدِيمَةِ، وَبِهَذَا يَقُومُ بِهِ عُنْصُرُ التَّشْوِيقِ وَالتَّرْقُّبِ لِمَا سَيَأْتِي بَعْدَ
هَذِهِ الْمُقَدِّمَةِ^٢. وَبَعْضُ قِصَائِدِ الْمُتَنَبِّي تَبْتَدِئُ بِمُقَدِّمَاتٍ طَوِيلَةٍ تَتَضَمَّنُ رَجْعَ تَأْمُلَاتٍ لَهُ
خَاصَّةً قَامَتْ مَقَامَ هَذَا النَّسِيبِ الْمُتَعَارَفِ عَلَيْهِ وَكَانَ لَهَا مَا كَانَ لَهُ مِنَ التَّأْثِيرِ، عَلَى
حِينَ تَبْتَدِئُ الْكَثْرَةُ الْكَائِرَةُ الْآخَرَى مِنْ قِصَائِدِهِ بِمُقَدِّمَةٍ نَسِيبِيَّةٍ تَتَّخِذُ مِنْ جَمَالِ
الْبَدَوِيَّاتِ مَادَّةً لَهَا وَمَوْضُوعاً^٣. وَقَدْ كَانَ مِنْ أَثَرِ ذَلِكَ أَنَّ أُخِذَتْ حَنِيناً عَمِيقاً وَشَوْقاً
دَافِقاً لِحَيَاةِ الصَّحْرَاءِ. ثُمَّ إِنَّ الْمُتَنَبِّي قَدْ رَامَ بِذَلِكَ أَنْ يُعْرِبَ عَنْ صُدُودِهِ عَنْ حَيَاةِ الْحَضَرِ
وَنُفُورِهِ مِنْهَا وَمِنْ كُلِّ مَا تُثَلِّلُهُ مِنْ وُجُوهِ الْفَسَادِ وَالْمِحْطَاطِ الْأَخْلَاقِ. وَكَمْ كَانَتْ هَذِهِ
الصِّفَةُ تَحَلَّ تَقْدِيرٍ كَبِيرٍ وَتَبْجِيلٍ عَظِيمٍ مِنْ أَبِي الْعَلَاءِ. فَقَصِيدَتَاهُ الْمُدْحِجَتَانِ^٤:

١ معجم البلدان، لياقوت، ج ٢، ص ٦٧٨.

٢ انظر العُمدة في صناعة الشعر ونقده، طبعة القاهرة ١٩٠٧، ج ١، ص ١٤٥-١٦١.

٣ انظر بَيْتَةُ الدُّفْرِ، ج ١، ص ١٢٨.

٤ سقط الزند، ج ١، ص ٦٥ و ص ٤١.

أَفُوقَ الْبَدْرِ يُوضَعُ لِي مِهَادُ أَمِ الْجُوزَاءُ تَحْتَ يَدَيَّ وَسَادُ
وَقَصِيدَتُهُ:

مَعَانٌ مِنْ أَحَبَّتِنَا مَعَانٌ بُحْبُوبُ الصَّاهِلَاتِ بِهِ الْقِيَانُ
يَفْتَتِحُهُمَا بِتَأْمَلَاتٍ لَهُ خَاصَّةٍ شَبِيهَةٍ بِتِلْكَ الَّتِي بَدَأَ بِهَا الْمُنْتَبِيَّ قِصَائِدُهُ الَّتِي أَشْرْنَا إِلَيْهَا.
فَفِي مُقَدِّمَةِ الْأَوَّلَى مِنْهُمَا يَسْتَرْسِلُ فِي مَدْحِ نَفْسِهِ مُفْتَحِرًا وَيَشْكُو نُوبَ الزَّمَانِ وَأُخْدَانَهُ
الْمُنَاوِئَةَ الَّتِي لَا يَسْتَجِيبُ فِيهَا لِلْكَرَامِ، وَيَهْجُو بَعْضَ مُنَازِعِيهِ وَمُنَاوِيئِهِ. وَفِي مُقَدِّمَةِ
ثَانِيَتِهِمَا يَسْتَعِيدُ ذِكْرِيَاتٍ لَهُ مِنْ عَهْدِ صِبَاهٍ وَيَبْعَثُهَا مِنْ بَلَى، وَمَا يَزَالُ هَذَا الْأَمْرُ فَارِضًا
نَفْسَهُ عَلَى الشَّاعِرِ مُتَمَلِّكًا إِيَّاهُ حَتَّى إِنَّهُ لَيَعُودُ لِلْقَوْلِ فِيهِ وَيَرْجِعُ إِلَيْهِ فِي الْجُزْءِ الَّذِي كَانَ
حَقُّهُ أَنْ يَكُونَ وَقْفًا عَلَى مَدْحِ مُمْدُوحِهِ عَلَى النَّحْوِ الْمُتَعَارِفِ عَلَيْهِ. وَهَنَا نُلْفِي شِعْرًا رَائِعًا
يَصِفُ مَشَاهِدَ ظَلَّتْ حَيَّةٌ نَاصِرَةٌ فِي عَيْنِ عَقْلِ الْمَعَرِّيِّ زَمَانًا طَوِيلًا بَعْدَ أَنْ ذَهَبَ عَنْهُ
بَصَرُهُ؛ وَلِنَأْخُذَ قَوْلَهُ مَثَلًا:

بِهِ غَرَقَى النُّجُومُ قَبِينَ طَافٍ وَرَاسٍ يَسْتَسِيرُ وَيُسْتَبَانُ
وَالضَّمِيرُ فِي (بِهِ) يَعُودُ إِلَى غَدِيرِ ذِكْرِهِ فِي الْبَيْتِ قَبْلَهُ؛ أَيْ هُوَ قَدْ وَرَدَ هَذَا الْغَدِيرَ فَرَأَى
فِيهِ هَذِهِ النُّجُومَ بَعْضُهَا قَدْ طَفَا عَلَى السَّطْحِ وَبَعْضُهَا اسْتَقَرَّ فِي قَعْرِهِ، تَظْهَرُ حِينَئِذٍ
وَتُخْتَفَى حِينَئِذٍ آخَرَ. وَأَمَّا قَصِيدَتَاهُ الْمَذْحِجَتَانِ الْأُخْرَيَانِ^١:

أَعَنْ وَخَذِ الْقِلَاصِ كَشَفَتْ حَالَا وَمِنْ عِنْدِ الظَّلَامِ طَلَبْتُ مَالَا
و:
يَا سَاهِرَ الْبَرْقِ أَتَيْقِظُ رَاقِدَ السَّمْرِ لَعَلَّ بِالْجَزْعِ أَعْوَانًا عَلَى السَّهْرِ

^١ سقط الزند، ج ١ ص ١٤، وص ٣٠

فَفِيهِمَا أَيْضاً اخْتَذَى حَذْوَ الْمُتَنَبِّي وَتَأَسَّى بِهِ فِي مُفْتَسِّحِيهِمَا، إِذْ يَفْتَسِّحُ الْأَوَّلَى مِنْهُمَا
بِأَسْئَلَةِ بَيَانِيَّةٍ إِنْكَارِيَّةٍ يُوجِّهُهَا إِلَى إِبِلِهِ فَهُوَ يُعَنِّفُهَا وَيُوجِّعُهَا لَوَلَعِهَا بِالسَّفَرِ وَقَلَقِهَا وَتَنَقُّلِهَا
وَأَسْفَارِهَا الَّتِي لَا تَهْدَأُ. فَهَذَا مِنْهُ يُذَكِّرُنَا بِقَوْلِ الْمُتَنَبِّي:

حَتَّامٌ نَحْنُ نُسَارِي النُّجْمَ فِي الظُّلَمِ وَمَا سُرَاهُ عَلَى خُفٍّ وَلَا قَدَمٍ
وَلَا يُحْسُ بِأَجْفَانٍ يُحْسُ بِهَا فَقَدْ الرُّقَادِ غَرِيبٌ بَاتَ لَمْ يَنَمْ^١

أَيُّ حَتَّى مَتَى نَظَلُّ نَسْرِي مَعَ هَذِهِ الْأَنْجُمِ وَنُجَارِيهَا فِي سُرَاهَا تَحْتَ جُنْحِ الظَّلَامِ وَالْحَالُ
أَنْ تَنَقُّلَهَا لَا يَنْتَهِي وَلَا هِيَ مِثْلُنَا إِذْ هِيَ لَا تَرْتَحِلُ بِأَقْدَامٍ وَلَيْسَتْ لَهَا أَجْفَانٌ يُضْنِيهَا بِهَا
السَّهَرُ كَمَا يَفْعَلُ الْغَرِيبُ مِنَّا عِنْدَمَا يَقْضِي هَذِهِ اللَّيَالِي لَا يَذُوقُ فِيهَا نَوْمًا.

وَالْقَصِيدَةُ الثَّانِيَّةُ يَفْتَتِحُهَا أَبُو الْعَلَاءِ بِالنَّسِيبِ، إِذْ يُشَبِّبُ بِامْرَأَةٍ بِدَوِيَّةٍ عَلَى طَرِيقَةِ
الْمُتَنَبِّي. وَلَكِنْ مَعَ ذَلِكَ تَظْهَرُ أَصَالَةُ الْمَعَرِّي فِي التَّوَسُّعِ وَالتَّفَاصِيلِ الْخَيَالِيَّةِ فِي تَشْبِيهَاتِهِ
وَالَّتِي لَوْلَاهَا لَكَانَتْ هَذِهِ التَّشْبِيهَاتُ مِنْ قَبِيلِ مَأْلُوفِ التَّقْلِيدِ وَمَعْرُوفِهِ فَهُوَ، مَثَلًا، يَزْعُمُ
لِمَحَبُّوبَتِهِ أَنَّهَا قَدْ كَسَتْ الطُّبَّاءَ فَاحِزَ الْفِرَاءِ وَمُزْرَكَشَ الثِّيَابِ لِتَصْرِفِهَا عَمَّا بَاتَتْ
تَسْتَجِدِّيهِمَا إِيَّاهُ مِنْ حُسْنِ الدَّلِّ وَالْحَوَرِ^٢. فَهَذَا مِنْهُ، كَمَا تَرَى، تَطْوِيرٌ وَتَحْسِينٌ لَبَيْتِ
الْمُتَنَبِّي:

مَرَّتْ بِنَا بَيْنَ سِرْبَيْهَا فَقُلْتُ لَهَا مِنْ أَيْنَ جَانَسَ هَذَا الشَّادِنُ الْعَرَبَا^٣
أَيُّ فَهَذِهِ الْمَحَبُّوبَةُ قَدْ دَانَتْنَا وَاقْتَرَبَتْ مِنَّا عَلَى حِينٍ مَرَّ بِنَا سِرْبَانٍ مِنَ الطُّبَّاءِ فَسَأَلَتْهَا
مُتَعَجِّبًا: كَيْفَ جَانَسَ هَذَا الرَّشَأُ الْعَرَبَ فَأَشْبَهَهُمْ؟

١ ديوانه، ص ٥١٠.

٢ سقط الزند، ج ١، ص ٣١.

٣ ديوانه، ص ٨٩.

غَيْرَ أَنَّ أبا العلاء قَدْ قَصَرَ حَقًّا عَنْ أَنْ يُدَانِي مَهَارَةَ الْمُتَنَبِّي فِي مُقَابَلَةِ مَا بِحَيَاةِ الْمَدِينَةِ مِنْ التَّصْنُوعِ وَالتَّكْلِيفِ وَالتَّمْوِيهِ وَالِاسْتِجْلَابِ إِزَاءَ حَيَاةِ الْبَدَاوَةِ وَالرِّيفِ الْقَائِمَةِ عَلَى الْبَسَاطَةِ وَالصِّدْقِ.

٢- الرِّحْلَةُ التَّقْلِيدِيَّةُ لِلِقَاءِ الْمَمْدُوحِ:

أَمَّا الْمُتَنَبِّي فَقَدْ كَانَتْ هَذِهِ الرِّحْلَةُ عِنْدَهُ وَاقِعِيَّةً. وَقَدْ كَانَ فِي هَذَا مُخَالَفًا لِأَغْلَبِ الشُّعْرَاءِ الَّذِينَ كَانَ عَلَيْهِمْ أَنْ يَدَّعُوا أَنَّهُمْ إِنَّمَا جَازُوا الْبَيْدَ وَجَابُوا التَّنَائِفَ مِنْ أَجْلِ أَنْ يَصِلُوا إِلَى (أَمْرَائِهِمْ). وَلِهَذَا لَا يَأْتِي مَوْضُوعُ الرِّحْلَةِ عِنْدَهُ فِي مَكَانِهِ وَتَرْتِيبِهِ الْمَعْرُوفِ مِنَ الْقَصِيدَةِ، بَلْ يَبْرُزُ كُلَّمَا اسْتَدْعَاهُ وَتَطَلَّبَهُ دَافِعٌ ذَاتِي خَاصٍّ، وَلِذَلِكَ نَرَاهُ أحياناً يَتَكَرَّرُ مَرَّاتٍ عَدِيدَةً فِي الْقَصِيدَةِ الْوَاحِدَةِ.

وَالَّذِي صَنَعَهُ أَبُو الْعَلَاءِ هُوَ أَنَّهُ حَذَا خَذَوَ هَذَا الْأُسْلُوبِ الْفَنِّيَّ وَجَرَى عَلَى سَنَنِهِ. وَلَعَلَّهُ كَانَ يَرَى مَا يَقُومُ بِهِ مِنْ أَسْفَارٍ قِصَارٍ وَتَنْزُهَاتٍ فِي الشَّامِ شَبِيهَةً بِمَا كَانَ يَتَجَشَّمُهُ أَبُو الطَّيِّبِ مِنْ رِحَالٍ طَوَالٍ ضِخَامٍ وَأَسْفَارٍ عِظَامٍ. وَمَهُمَا يَكُنْ مِنْ شَيْءٍ، فَلَا بُدَّ أَنْ يَكُونَ قَدْ تَبَيَّنَ لِأَبِي الْعَلَاءِ، بَعْدَ أَنْ نَهَضَ بِرِحْلَتِهِ إِلَى بَغْدَادَ، كَيْفَ يَلَزِمُ الْمَرْءُ أَنْ يُبَاشِرَ بِنَفْسِهِ بَحْرِيَّةَ السَّفَرِ عَبْرَ الصَّحَرَاءِ وَيُقَاسِيَ صِعَابَهُ وَمَشَاقَّهُ حَتَّى يَأْتِيَ شَعْرُهُ فِيهِ جَمِلاً رَائِعاً.

٣- مَوْضُوعُ الْمَدِيحِ الْأَسَاسُ:

وَمَوْضُوعُ الْمَدِيحِ هَذَا رُبَّمَا أَخَذَ فِيهِ الشَّاعِرُ عَقِبَ وَصْفِ الرِّحْلَةِ مُبَاشَرَةً وَعَلَى نَحْوِ مُفَاجِئٍ، وَهُوَ مَا كَانُوا يُسَمُّونَهُ (بِالِاقْتِضَابِ) وَهُوَ أُسْلُوبٌ كَانَ يَتَعَاطَاهُ الْبُحْثَرِيُّ وَشُعْرَاءُ الْمَدِيحِ التَّقْلِيدِيِّينَ^١. وَالْأُسْلُوبُ الْآخَرُ هُوَ أُسْلُوبُ التَّخْلِصِ الَّذِي كَانَ أَكْثَرَ

استخدَماً وتعاطياً بَيْنَ الشُّعْرَاءِ الْعَبَّاسِيِّينَ، وهو أَنْ يَغْمِدَ الشَّاعِرُ إِلَى إِحْدَاثِ نَوْعٍ مِنْ
جِيلَةٍ لَفْظِيَّةٍ يُمَكِّنُهُ بِهَا ذِكْرُ اسْمٍ مَمْدُوحِهِ بَعْدَ مَوْضُوعِ الرِّحْلَةِ يَتَخَلَّصُ بِذَلِكَ إِلَى مَوْضُوعِ
المَدِيحِ. وَهَآكَ هَذَا الْمِثَالُ:

تَقُولُ الَّتِي مِنْ بَيْتِهَا خَفَّ مَرْكَبِي عَزِيزُ عَلَيْنَا أَنْ نَرَاكَ تَسِيرُ
أَمَّا دُونَ مِصْرٍ لِلْغِنَى مُتَطَلَّبٌ بَلَى إِنَّ أَسْبَابَ الْغِنَى لَكَثِيرٌ^١
فَقُلْتُ لَهَا وَاسْتَعْجَلَتْهَا بَوَادِرُ جَرَتْ فَجَرَى فِي إِثْرِهِنَّ عَبِيرُ
ذَرِينِي أَكْثَرُ حَاسِدِيكَ بِرَحْلَةٍ إِلَى بَلَدٍ فِيهَا الْحَصِيبُ أَمِيرُ^٢

وَقَدْ عُرِفَ الْمُتَنَبِّيُّ عُمُومًا بِأَنَّهُ زَعِيمٌ قَنَّ التَّخَلُّصِ. وَقَدْ اسْتَخْدَمَ أَبُو الْعَلَاءِ أُسْلُوبَهُ هُنَا
وَسَعَى لِأَنْ يَتَفَوَّقَ عَلَيْهِ، وَقَدْ وَفَّقَ فِي ذَلِكَ أَحْيَانًا وَأَصَابَ بِنَحَاحٍ، كَمَا فِي قَوْلِهِ:

مُواصَلَةٌ بِهَا رِخْلِي كَأَنِّي عَنِ الدُّنْيَا أُرِيدُ بِهَا انْفِصَالًا
سَأَلَنَ فَقُلْتُ مَقْصِدُنَا سَعِيدٌ فَكَانَ اسْمُ الْأَمِيرِ لَهْنٌ قَالَا^٣

وَيُمْكِنُكَ حَقًّا مُقَارَنَةُ هَذَيْنِ الْبَيْتَيْنِ بِبَيْتَيْ أَبِي الطَّيِّبِ:-

عَلَى قَلْقٍ كَأَنَّ الرِّيحَ تَحْتِي أَوْجْهَهَا جَنُوبًا أَوْ شِمَالًا
إِلَى الْبَدْرِ ابْنِ عَمَّارٍ الَّذِي لَمْ يَكُنْ فِي عُرَّةِ الشَّهْرِ الْهَلَالَا^٤

وَكَمَا تَرَى فَقَدْ اسْتَخْدَمَ كِلَا الشَّاعِرَيْنِ اسْمَي مَمْدُوحَيْهِمَا اسْتِخْدَامًا ذَكِيًّا.

١ البَيْتُ الثَّانِي مِنْ هَذِهِ الْأَبْيَاتِ لَمْ يَرَدْ فِي الْأَصْلِ، وَمَا أَشْبَهَ أَنْ يَكُونَ عَلَى غَيْرِ مُرَادِ الْمُؤَلِّفِ فَابْتِنَاهُ. (المترجم).

٢ دِيَوَانُ أَبِي نُوَّاسٍ، الْقَاهِرَةُ، ١٨٩٨، ص ٩٩.

٣ سقط الزند، ج ١، ص ١٧.

٤ ديوانه، ص ١٢٩.

وَيَتَّفِقُ أَحْيَاناً لِأَبِي الْعَلَاءِ أَنْ يَنْجَحَ، عَلَى غَيْرِ قَصْدٍ مِنْهُ، فِي تَقْلِيدِ أَخْطَاءِ الْمُتَنَبِّيِّ
وَمُحَاكَاةِ سَقَطَاتِهِ الَّتِي كَانَتْ تَتَقَلَّبُ فِي بَعْضِ الْأَحْيَانِ فَيَهْبِطُ مِنَ الْجَزَالَةِ إِلَى الرِّكَكَاةِ أَوْ
يَنْزِلُ مِنْ رَوْعَةٍ إِلَى إِسْفَافٍ. فَنَرَى مَثَلاً أَنَّ بَيْتَ أَبِي الْعَلَاءِ:-

وَلَوْ قِيلَ اسْأَلُوا شَرْفًا لَقُلْنَا يَعِيشُ لَنَا الْأَمِيرُ وَلَا نُرَادُ^١

شَبِيهٌ بِقَوْلِ الْمُتَنَبِّيِّ:

أَعَزُّ مَكَانٍ فِي الدُّنَا سَرْجُ سَابِحٍ وَخَيْرُ جَلِيسٍ فِي الزَّمَانِ كِتَابُ
وَبَحْرُ أَبُو الْمِسْكَ الْهَمَامُ الَّذِي لَهُ عَلَى كُلِّ بَحْرِ زَخْرَةٌ وَعُجَابُ^٢

(ب) التصوير الشعري واللغة المجازية (الاستعارة والتشبيه):

يَفِيضُ شِعْرُ أَبِي الْعَلَاءِ الَّذِي نَظَّمَهُ فِي هَذِهِ الْفَتْرَةِ بِطَائِفَةٍ كَبِيرَةٍ مِنَ الِاسْتِعَارَاتِ
والتَّشْبِيهَاتِ التَّقْلِيدِيَّةِ الْمَعْرُوفَةِ. وَلَكِنْ كَثِيراً مِنْهَا اسْتَعَارَةٌ مِنَ الْمُتَنَبِّيِّ مَبَاشَرَةً، وَمِثَالُ ذَلِكَ:

(١) السَّيْفُ خَطِيبٌ^٣

(٢) تَشْبِيهُ طَرَائِقِ السَّيْفِ وَمَنْعَمَتِهِ بِأَثَرِ مَشْيِ النَّمْلِ عَلَى كَثِيبٍ مِنَ الرَّمْلِ^٤.

(٣) وَصَفُ صَفْحَةِ السَّيْفِ بِجَمْعِ قَرِيدٍ بَيْنَ النَّارِ وَالْمَاءِ^٥.

(٤) جَعْلُ الْمَمْدُوحِ أَمِيراً بِأَمْرِ قُوَى الطَّبِيعَةِ فَتَمَثَّلُ أَمْرُهُ^٦.

١ سقط الزند، ج ١، ص ٦٧.

٢ ديوانه، ص ٤٨٠.

٣ سقط الزند ج ١، ص ٢٨، وديوان المتنبي، ص ٤٨٧.

٤ سقط الزند، ج ١، ص ٣٨، وديوان المتنبي، ص ١٨٨.

٥ سقط الزند، ج ١، ص ٢٨، وديوان المتنبي، ص ١٨٨.

٦ سقط الزند ج ١، ص ٣٠، وديوان المتنبي، ص ٢٤٨.

هَذَا، وَتَحْتَلُّ الْأَزْهَارُ وَالْجَوَاهِرُ وَالْدُّرُّ وَالْفِضَّةُ (أَوْ اللَّجَيْنُ) وَالتَّجُومُ وَغَيْرُهُنَّ مِنْ لَامِعِ الْأَشْيَاءِ وَبَرَّاقِهَا جُزْءاً بَارِزاً بَائِناً فِي التَّصْوِيرِ الشَّعْرِيِّ وَالِاسْتِعَارَاتِ عَالِيَةِ الزَّخْرَفَةِ الَّتِي وَظَّفَهَا أَبُو الْعَلَاءِ فِي هَذِهِ الْمَرْحَلَةِ؛ وَيُوشِكُ أَنْ تَكُونَ كُلُّ صُورِهِ هُنَا مُسْتَوْحَاةً مِنْ عَالَمِ الْمُرْتَبَاتِ الْمَنْظُورِ. وَقَلَّ مَا أَظْهَرَ اسْتِحْسَاناً أَوْ تَذَوُّقاً لِلْمَسْمُوعَاتِ أَوْ الصُّوَرِ الدَّهْنِيَّةِ، وَذَلِكَ مَا أَفْقَدَ شِعْرَهُ فِي هَذِهِ الْفَتْرَةِ لَمْسَةَ الصِّدْقِ وَالْوَاقِعِيَّةِ الَّتِي ظَهَرَتْ فِي شِعْرِهِ فِيمَا بَعْدَ. وَلَكِنَّهُ مَعَ ذَلِكَ يُحَاوِلُ تَعْوِيزَ النَّقَائِصِ وَوُجُوهِ التَّقْصِيرِ الَّتِي كَانَتْ تَسِمُ شِعْرَهُ بِسَبَبِ عَمَاهُ مِنْ طَرِيقِ تَعَاطِيهِ الظَّرْفِ وَالْفُكَاهَةِ، وَمِنْ طَرِيقِ الْأَخْذِ مِنَ الْأَسَاطِيرِ أَوْ الْخُرَافَاتِ. فَمِثَالُ تَعَاطِيهِ الظَّرْفِ وَالْفُكَاهَةِ قَوْلُهُ:

أَذَالَ الْجَرِي مِنْهُ زَبْرَجْدِيًّا وَمَا حَقُّ الزَّبْرَجْدِ أَنْ يُذَالَ
وَقَدْ يُلْفَى زَبْرَجْدُهُ عَقِيقًا إِذَا شَهِدَ الْأَمِيرُ بِهِ الْقِتَالَ^١

وَهُوَ يَتَحَدَّثُ هُنَا عَنْ مُهْرٍ مَمْدُوحٍ الَّذِي يُجْرِيهِ صَاحِبُهُ لِيُلَوِّغَ غَايَاتِهِ فِيهِنَّ حَوَافِرُهُ الَّتِي تُشَبِّهُ الزَّبْرَجْدَ خُضْرَةً وَصَلَابَةً. وَرُبَّمَا خَاضَ بِهِ هَذَا الْأَمِيرُ غِمَارَ الْحُرُوبِ؛ فَتَخَضَّبَ هَذِهِ الْحَوَافِرُ الْخَضِرَاءُ بِالدَّمَاءِ، وَبِذَلِكَ يَتَحَوَّلُ هَذَا الزَّبْرَجْدُ [الْأَخْضَرُ] إِلَى عَقِيقٍ [أَحْمَرٍ]. وَمِثَالُ أَخْذِهِ مِنَ الْأَسَاطِيرِ وَالْخُرَافَاتِ قَوْلُهُ:

أَجَدَّ بِهِ غَوَانِي الْجَرْنَ لَعِبًا فَأَعَجَلَهَا الصَّبَاحُ وَفِيهِ جَانُ
فَصِيمٍ نِصْفُهُ فِي الْمَاءِ بَادٍ وَنِصْفُ فِي السَّمَاءِ بِهِ تُزَانُ^٢

وَهُوَ يَتَحَدَّثُ هُنَا عَنْ غَدِيرٍ كَثِيرٍ مَا يُورِدُهُ الْمَمْدُوحُ خَيْلَهُ. هَذَا الْغَدِيرُ تَلَعَّبُ بِهِ بَنَاتُ الْجَرْنَ لَيْلًا حَتَّى يُعْجِلَهُنَّ الصَّبَاحُ إِذْ يَهْجُمَ عَلَيْهِنَّ فَيُسْرِعْنَ خَوْفَ أَنْ يَفْضَحَهُنَّ ضَرْوَةً

١ سقط الزند ج ١، ص ٨٦.

٢ نفسه ص ٤٩.

فِيَهْرُنْ مُسْرِعَاتٍ، مُخْلَفَاتٍ وَرَاءَهُنَّ عَلَى هَذَا الْغَدِيرِ جَاناً أَيْ سِوَاراً قَدْ انْكَسَرَ وَصَارَ
فَصِيماً أَيْ نِصْفَيْنِ، نِصْفٌ قَدْ بَدَأَ فِي الْمَاءِ، وَالْآخَرُ قَدْ تَزَيَّنَتْ بِهِ السَّمَاءُ، يُرِيدُ الْهِلَالَ
الَّذِي يَتَرَاءَى فِي الْمَاءِ.

وَتَمَّةٌ صُورٌ قَلِيلَةٌ جَدِيرَةٌ بِأَنْ نَقِفَ عِنْدَهَا مَاخُودَةً مِنَ الْفِقْهِ، مِثْلُ قَوْلِهِ:
وَصَلَّى ثُمَّ أَذَّنَ مُسْتَقِيلاً وَقَبْلَ صَلَاتِهِ وَجَبَ الْأَذَانُ^١

وَتَمَّةٌ أُخْرَى غَامِضَةٌ وَبَعِيدَةٌ التَّخْرِيجِ، كَقَوْلِهِ:
كَأَنَّهُنَّ غُرُوبٌ مِلُّوْهَا تَعَبٌ فَهِنَّ يُمْتَحَنُ بِالْأَرْسَانِ تَقْوِيداً^٢

يَتَحَدَّثُ عَنْ إِبِلِهِ الَّتِي كَلَّتْ مِنْ طُولِ الْأَسْفَارِ فَأُضْنَاهَا السَّيْرُ فَصَارَتْ كَأَنَّهَا غُرُوبٌ أَيْ
دَلَاءٌ مُلِئَتْ تَعَباً بَدَلاً عَنِ الْمَاءِ فَصَارَ عَسِيراً عَلَى الْمَاتِحِ مَتَحُهَا فَجَعَلَتْ بُجْتَذَبُ
بِالْأَرْسَانِ اجْتَذَاباً، فَذَلِكَ مَتَحُهَا. وَلَعَلَّ الْأَسْتِعَارَاتِ الَّتِي اسْتَوْفَاهَا أَبُو الْعَلَاءِ مِنَ الْفِقْهِ
تُعَدُّ إِشَارَاتٍ مُنْبِئَاتٍ بِمَا سَيَصِيرُ إِلَيْهِ أَبُو الْعَلَاءِ مِنْ وَلَعٍ بِمُصْطَلَحَاتِ الْعُلَمَاءِ
وَمُسَمِّيَاتِهِمْ؛ فَأَمَّا الْغَامِضُ مِنْهَا فَإِنَّمَا هُنَّ لَمَحَاتٌ خَافِتَاتٌ لِأَثَرِ أَبِي تَمَّامٍ عَلَيْهِ.

١ نفثة ص ٤٦.

٢ سقط الزند ج ١، ص ٢٨.

(ج) الْحِكْمُ وَالْأَقْوَالُ السَّائِرَةُ:

كَانَ أَبُو الْعَلَاءِ يُذَكِّرُ أَنَّ الْإِتْيَانَ بِالْحِكْمَةِ طَلَبًا لِذَاتِهَا أَمْرٌ مُسْتَكْرَرٌ وَيُكْسِبُ الشَّعْرَ فُتُورًا
وَبُرُودًا مُمَضًّا. وَلَكِنِّي لَا يَقَعُ فِي أَمْرِ كَهَذَا عَمَدٌ إِلَى تَقْلِيدِ أُسْلُوبِ الْمُتَنَبِّىِّ الَّذِي يَقُومُ عَلَى
الْبَدِيعَةِ وَالْعَفْوِيَّةِ وَإِسْمَاحِ الْخَاطِرِ فِي تَعَاطِي الْحِكْمَةِ فِي شِعْرِهِ بِمَا قَوَّى فِي شِعْرِهِ صِفَةُ
الشَّاعِرِيَّةِ وَرَوْنَقِهَا. وَبِمَكِينِنَا مُقَارَنَةَ الْحِكْمَةِ الْوَارِدَةِ فِي مَا يَلِي مِنْ شِعْرِ أَبِي الْعَلَاءِ بِمَا
يَقَابِلُهَا مِنْ شِعْرِ الْمُتَنَبِّىِّ:

قَالَ أَبُو الْعَلَاءِ:

فَأُطْعِمُهَا لِأَجْعَلَهَا طَعَامِي وَرُبَّ قَطِيعَةٍ جَلَبَ الْوِدَادُ^١

وَقَالَ الْمُتَنَبِّىُّ:

وَكَمْ ذَنْبٌ مُوَلَّدُهُ دَلَالٌ وَكَمْ بُعْدٌ مُوَلَّدُهُ اقْتِرَابُ^٢

وَقَالَ أَبُو الْعَلَاءِ:

لَوْ اخْتَصَرْتُمْ مِنَ الْإِحْسَانِ زُرَّتْكُمْ وَالْعَذْبُ يُهَجِّرُ لِلْإِفْرَاطِ فِي الْخَصْرِ^٣

وَقَالَ الْمُتَنَبِّىُّ:

يُجَمِّشِكُ الزَّمَانُ هَوًى وَحُبًّا وَقَدْ يُؤْذَى مِنَ الْمِقَّةِ الْحَبِيبُ^٤

وَقَالَ أَبُو الْعَلَاءِ:

١ نَفْسُهُ ص ٧١.

٢ دِيَوَانُهُ، ص ٣٧٨.

٣ سَقَطَ الزَّنْدُ ج ١، ص ٣١.

٤ دِيَوَانُهُ، ص ٣٣٣.

وَعِيشَتِي الشَّبَابُ وَلَيْسَ مِنْهَا صِبَايَ وَلَا ذَوَابَّتِي الْهَجَانُ^١

وقال المتنبي:

آلَةُ الْعَيْشِ صِحَّةٌ وَشَبَابٌ فَإِذَا وَلَّيْنَا عَنِ الْمَرْءِ وَلَّى^٢

(د) الْمُبَالَغَةُ:

وهذه تأتي على أضرب ثلاثة:

١- مُبَالَغَةٌ تَنْطَوِي عَلَى تَجْدِيفٍ وَكُفْرٍ، كَمَا فِي:

يَكَادُ مُحَيَّنٌ لَأَقَى الْمَنَايَا بِسَيْفِكَ لَا يَكُونُ لَهُ مَعَادُ^٣

أي يكاد من تقتله بسيفك لا ينشر يوم البعث؛ وهو من قول المتنبي:

أَوْ كَانَ صَادَفَ رَأْسَ عَازَرَ سَيْفُهُ فِي يَوْمِ مَعْرَكَةٍ لِأَعْيَا عَيْسَى

أي لو أصاب عزيزاً بسيفه في معركة لعجز حتى عيسى عن إحيائه.

٢- مُبَالَغَةٌ تَنْطَوِي عَلَى غَلَقٍ وَاسْتِحَالَةٍ، أَوْ لَا مَعْقُولِيَّةٍ، كَمَا فِي:

يُحْسُ وَقَعَ الْمَنَايَا وَهِيَ نَازِلَةٌ فَيُنْهَبُ الْجُرَيُّ نَفْسَ الْحَادِثِ الْمَكْرِ^٤

١ سقط الزند ج ١، ص ٤٣.

٢ ديوانه، ص ٤٠٠.

٣ سقط الزند ج ١، ص ٧٣.

٤ نفسه ص ٣٦.

يَصِفُ قُرْساً كَرِيماً بِصِدْقِ الْحِسِّ، إِذْ يَشْعُرُ بِالْحَوَادِثِ فَيُعْجِزُهَا جَرِيّاً فَتَمُوتُ مِنَ الْجَرِي وَرَاءَهُ. وَهَذَا الْبَيْتُ، كَمَا تَرَى، يُؤْشِكُ أَنْ يَكُونَ مُسْتَغْلِقاً عَصِيّاً عَلَى الْفَهْمِ عَوِيصاً وَهُوَ، بَعْدُ، مِنْ قَبِيلِ قَوْلِ الْمُتَنَبِّي:

وَلَوْلَا أَنِّي فِي غَيْرِ نَوْمٍ لَكُنْتُ أَظُنِّي مِنِّي خَيَالاً^١

وقوله كذلك:

وَضَاقَتْ الْأَرْضُ حَتَّى إِنَّ هَارِبَهُمْ إِذَا رَأَى غَيْرَ شَيْءٍ ظَنَّهُ رَجُلًا^٢

فَفِي الْبَيْتِ الْأَوَّلِ هُنَا يَصِفُ الْمُتَنَبِّي مَا صَارَ إِلَيْهِ مِنَ النُّحُولِ وَالْهَزَالِ حَتَّى إِنَّهُ ظَنَّ نَفْسَهُ خَيَالاً وَشَبَحَ لَوْلَا أَنَّهُ يَقْطُ. وَفِي الثَّانِي يَصِفُ خَوْفَ الْهَارِبِينَ مِنْ أَمِيرِهِ الْمَمْدُوحِ وَقَدْ ضَاقَتْ عَلَيْهِمُ الْأَرْضُ حَتَّى كَانَ الْهَارِبُ مِنْهُمْ إِذَا تَوَهَّمْ أَوْ رَأَى (لَا شَيْءَ) ظَنَّهُ رَجُلًا يَمْنَنَ يَتَعَقَّبُهُمْ فَزَادَ خَوْفَهُ.

٣- مُبَالِغَةٌ تَنْطَوِي عَلَى سُوقِيَّةٍ وَابْتِدَالٍ، كَمَا فِي:

إِذَا سَمَّيْتَهُ فِي أَرْضٍ جَذِبٍ نَزَلَتْ وَكُلُّ رَايَةٍ خِوَانُ^٣

أَيَّ إِذَا ذَكَرْتَ اسْمَهُ فِي أَرْضٍ مُجْدِبَةٍ رَأَيْتَ خَيْرَاتٍ وَصَادَفْتَ عَلَى كُلِّ رُبُوعٍ مَائِدَةً. فَهَذَا الضَّرْبُ مِنَ الْمُبَالِغَةِ شَبِيهٌ بِمَا فِي قَوْلِ الْمُتَنَبِّي:

وَإِنْ مَا رَيْتَنِي فَارَكَبْتُ حِصَاناً وَمَثَّلُهُ نَحْرٌ لَهُ صَرِيْعاً^٤

١ ديوانه، ص ١٢٩.

٢ نفسه، ص ١٢.

٣ سقط الزند، ج ١، ص ٥٢.

٤ ديوانه، ص ٨٣.

أَيُّ فَإِنْ لَمْ تُوَافِقْنِي فِيمَا قُلْتُ فِي هَذَا الْمَمْدُوحِ فَارْكَبْ حِصَاناً وَصَوِّرْ هَذَا الْمَمْدُوحَ فِي
نَفْسِكَ فَإِنَّكَ سَتَحِرُّ عَلَى الْأَرْضِ صَرِيحاً.

السَّرْقَةُ^١:

بِمَكَانِنَا أَنْ نُصَنَّفَ الْأَبْيَاتَ الَّتِي سَرَقَهَا أَبُو الْعَلَاءِ مِنَ الْمُتَنَبِّئِيِّ هَذَا التَّصْنِيفَ:

١- أَبْيَاتٌ أَخَذَ فِيهَا أَبُو الْعَلَاءِ مِنَ الْمُتَنَبِّئِيِّ الصُّوَرِ أَوْ الْمَعَانِي.

٢- أَبْيَاتٌ أَخَذَ فِيهَا مِنْهُ الْأَلْفَاظَ وَالْأَسَالِيبَ .

٣- أَبْيَاتٌ أَخَذَ فِيهَا الْأَلْفَاظَ وَالْمَعَانِي مَعاً.

وَفِيمَا يَلِي أُمَثِلَةٌ تُبَيِّنُ مَا قُلْنَا؛ قَالَ أَبُو الْعَلَاءِ:

فَيُفْنِي الدَّرْعَ لُبْساً وَالْيَمَانِي صَحَاباً. وَالرُّدَيْنِيَّ اعْتِقَالاً^٢

وَقَالَ الْمُتَنَبِّئِيُّ:

هُوَ الْمُفْنِي الْمَذَاكِي وَالْأَعَادِي وَبِيضَ الْهِنْدِ وَالسُّمَرَ الطَّوَالاً^٣

وَقَالَ أَبُو الْعَلَاءِ:

دَعِ الْبِرَاعَ لِقَوْمٍ يَفْخَرُونَ بِهِ وَبِالطَّوَالِ الرُّدَيْنِيَّاتِ فَافْتَحِرْ

فَهُنَّ أَقْلَامُكَ اللَّاتِي إِذَا كَتَبَتْ بَجْدًا أَتَتْ بِمَدَادٍ مِنْ دَمِ هَدَرٍ^٤

١ نَمَكُنَّا اعْتِبَارَ الْكَلِمَةِ الْإِنْجِلِيزِيَّةِ (Plagiarism) هُنَا مُقَابِلًا لِلْكَلِمَةِ الْعَرَبِيَّةِ (سَرْقَة)؛ مَعَ أَنَّ كَلِمَةَ (سَرْقَة) الْعَرَبِيَّةُ لَا تَعْنِي مَا تَعْنِيهِ كَلِمَةُ (Plagiarism)؛ إِذْ لَا تَعْنِي دَائِمًا كَوْنُ شَاعِرٍ سَارِقًا مِنْ آخَرَ مَعَانِيَهُ وَكَلِمَاتِهِ؛ فَقَدْ تَعْنِي بِمَجَرَّدِ التَّقْلِيدِ؛ وَهُوَ الْمَعْنَى الْمُرَادُ هُنَا لِكَلِمَةِ (سَرْقَة) أَوْ لِكَلِمَةِ (Plagiarism).

٢ سَقَطَ الزَّنَدُ، ج ١، ص ٣١.

٣ دِيَوَانُهُ، ص ٣٠.

٤ سَقَطَ الزَّنَدُ، ج ١، ص ٣٧.

أَي دَعِ الْقَلَمَ لِمَنْ يَفْخَرُونَ بِالْكِتَابَةِ، وَافْتَخِرْ أَنْتَ بِرِمَاحِكَ الطَّوَالِ، فَإِنَّهُمْ أَقْلَامُكَ الَّتِي
تَخُطُّ الْمَجْدَ جَاعِلَةً مِنَ الدَّمِ مِدَاداً وَجَبِراً؛ وَهُوَ مِنْ قَوْلِ الْمُتَنَبِّيِّ :

حَتَّى رَجَعْتُ وَأَقْلَامِي قَوَائِلُ لِي الْمَجْدُ لِلسَّيْفِ لَيْسَ الْمَجْدُ لِلْقَلَمِ
اَكْتُبْ بِنَا أَبَدًا بَعْدَ الْكِتَابِ بِهِ فَإِنَّمَا نَحْنُ لِلْأَسْيَافِ كَالْخَدَمِ^١

أَي حَتَّى عُدْتُ خَائِبَ الْمُسْعَى وَأَقْلَامِي تُخْبِرُنِي: (تَذَرُكَ الْأَجَادُ بِالْأَسْيَافِ لَا بِالْأَقْلَامِ،
فَاعْمَلْ سَيْفَكَ أَوَّلًا بِضَرْبِ الرِّقَابِ ثُمَّ اكْتُبْ بِنَا مَا فَعَلْتَ بِالسَّيْفِ فَمَا نَحْنُ إِلَّا خَدَمٌ
لَهُ). وَقَالَ أَبُو الْعَلَاءِ:

تَغَايَرَتْ فِيهِ أَزْوَاجُ تَمُوتُ بِهِ مِنَ الضَّرَاعِمِ وَالْفُرْسَانِ وَالْجُزُرِ^٢

مِنْ قَوْلِ الْمُتَنَبِّيِّ:

تَجْرِي النُّفُوسُ حَوَالِيهِ مُخْلَطَةً مِنْهَا عُدَاةٌ وَأَغْنَامٌ وَأَبَالُ^٣

وَقَالَ أَبُو الْعَلَاءِ:

وَأَضْعَفَ الرُّعْبُ أَيْدِيَهُمْ فَطَعْنُهُمْ بِالسَّمْهَرِيَّةِ دُونَ الْوَخْرِ بِالْإِبْرِ^٤

أَي أَرْعَبَهُمُ الْخَوْفُ مِنَ الْمَمْدُوحِ فَوَهَنْتْ مِنْ ذَلِكَ أَيْدِيَهُمْ فَصَارَ طَعْنُهُمْ بِالرِّمَاحِ أَقْلًا
تَأْثِيرًا فِي الْعَدَى مِنْ وَخْرِ الْإِبْرِ؛ وَهُوَ مِنْ قَوْلِ الْمُتَنَبِّيِّ:

يَنْفُضُ الرُّوْعُ أَيْدِيًا لَيْسَ تَدْرِي أَسِيُوفًا حَمَلْنَ أَمْ أَغْلَالًا^٥

١ ديوانه، ص ٥١٢.

٢ سقط الزند، ج ١، ص ٣٨.

٣ ديوانه، ص ٥٠٤.

٤ سقط الزند، ج ١، ص ٣٧.

أَي قَامَ الرُّوْعُ بِنُفُوسِ أَعْدَائِكَ فَارْتَجَحَتْ مِنْهُمْ الْأَيْدِي فَأَمْسَكَتْ عَنْ إِعْمَالِ السُّيُوفِ
حَتَّى عَادَتْ هَذِهِ السُّيُوفُ عَلَيْهَا كَأَنَّهَا أَغْلَالٌ بِهَا تَعُوقُهَا عَنِ الْقِتَالِ. وَقَوْلُ أَبِي الْعَلَاءِ:
إِذَا خَفَقَتْ لِمَغْرِبِهَا الشُّرَيَّا تَوَقَّتْ مِنْ أَسِنَّةِ اغْتِيَالَا^١

مِنْ قَوْلِ الْمُتَنَبِّي :

وَقَدْ زَعَمُوا أَنَّ النُّجُومَ خَوَالِدٌ وَلَوْ حَارَّتْهُ نَارٌ فِيهَا الثَّوَاكِِلُ^٢

وَقَالَ أَبُو الْعَلَاءِ:

وَأُقْسِمُ لَوْ غَضِبْتَ عَلَى ثَبِيرٍ لَأُزْمَعَ عَنْ مَحَلَّتِهِ انْتِقَالَا^٣

مِنْ قَوْلِ الْمُتَنَبِّي:

وَأُقْسِمُ لَوْ صَلَحْتَ يَمِينَ شَيْءٍ لَمَا صَلَحَ الْأَنَامُ لَهُ شِمَالَا^٤

وَقَالَ أَبُو الْعَلَاءِ:

أَقَائِدَهَا تُغِصُّ الْجَوَّ نَقْعًا وَفَوْقَ الْأَرْضِ مِنْ عَلَقٍ جِسَادُ^٥

مِنْ قَوْلِ الْمُتَنَبِّي^٦:

أَقَائِدَهَا مُسَوِّمَةٌ خِيفَافًا إِلَى بَلَدٍ تُصَبِّحُهُ ثَقَالَا

١ ديوانه، ص ٤٠٥.

٢ نفسه، ص ٢٥.

٣ ديوانه، ص ٣٦٧.

٤ نفسه، ج ١، ص ٢٧، وفي شرح التنوير (ارتحالاً) (المترجم).

٥ ديوانه، ص ١٣١.

٦ نفسه، ص ٦٩.

٧ ديوانه، ص ١٣٠.

وقول أبي العلاء^١:

وَمَنْ صَحِبَ اللَّيَالِي عِلْمَتَهُ خِدَاعَ الْإِلْفِ وَالْقِيلِ الْمَحَالَا

مِنْ قَوْلِ الْمُتَنَبِّي^٢:

وَمَنْ صَحِبَ الدُّنْيَا طَوِيلًا تَنَكَّرَتْ عَلَى عَيْنِهِ حَتَّى يَرَى صِدْقَهَا كَذِبًا

وقول أبي العلاء^٣:

أَخَفَّ مِنَ الْوَجْهِ يَدًا وَرَجُلًا وَأَكْرَمَ فِي الْجِيَادِ أَبًا وَخَالًا

مِنْ قَوْلِ الْمُتَنَبِّي^٤:

أَعَزُّ مُغَالِبٍ كَفًّا وَسَيْفًا وَحُمِيَّةً وَمَقْدِرَةً وَآلَا
وَأَشْرَفُ فَاحِرٍ نَفْسًا وَقَوْمًا وَأَكْرَمُ مُتَمِّ عَمًّا وَخَالًا

وقول أبي العلاء^٥:

وَلَوْ طَرِبَ الْجَمَادُ لَكَانَ أَوْلَى شُرُوبِ الرِّاحِ بِالطَّرِبِ الدَّنَانُ

مِنْ قَوْلِ الْمُتَنَبِّي^٦:

وَلَوْ لَمْ يَعْلُ إِلَّا ذُو مَحَلٍّ تَعَالَى الْجَيْشُ وَانْحَطَّ الْقَتَامُ

١ نفسه، ج ١، ص ٢٤.

٢ ديوانه، ٣١٨.

٣ نفسه، ج ١، ص ٢٦.

٤ ديوانه، ص ١٣٠.

٥ نفسه، ص ٤٦.

٦ ديوانه، ص ٩٢.

وَقَوْلُ أَبِي الْعَلَاءِ^١:

مِنْ كُلِّ أَزْهَرٍ لَمْ تَأْشَرْ ضَمَائِرُهُ لِلَّهِمْ خَدٌّ وَلَا تَقْبِيلِ ذِي أَشْرِ
لَكِنْ يُقْبَلُ قُوَّةُ سَامِعِي فَرَسٍ مُقَابِلَ الْخَلْقِ بَيْنَ الشَّمْسِ وَالْقَمَرِ

مِنْ قَوْلِ الْمُتَنَبِّي^٢:

أَعْلَى الْمَمَالِكِ مَا يُبْنَى عَلَى الْأَسَلِ وَالطَّعْنُ عِنْدَ مُحِبَّتِهِمْ كَالْقُبْلِ

وَقَوْلُ أَبِي الْعَلَاءِ^٣:

تَغْنَى عَنِ الْوَرْدِ إِنْ سَلُّوا صَوَارِمَهُمْ أَمَامَهَا لَاشْتِبَاهِ الْبَيْضِ بِالْغُدْرِ

مِنْ قَوْلِ الْمُتَنَبِّي^٤:

وَحَيْلٌ تَعْتَدِي رِيحَ الْمَوَامِي وَيَكْفِيهَا مِنَ الْمَاءِ السَّرَابُ

وَقَوْلُ أَبِي الْعَلَاءِ:

وَمُضْطَغِنٍ عَلَيْكَ وَلَيْسَ يُجْدِي وَلَا يُعْدِي عَلَى الشَّمْسِ اضْطِغَانُ

مِنْ قَوْلِ الْمُتَنَبِّي^٥:

وَفِي نَعَبٍ مَنْ يَحْسُدُ الشَّمْسَ ضَوْءَهَا وَيَجْهَدُ أَنْ يَأْتِيَ لَهَا بِضَرْبٍ

وَقَوْلُهُ^١:

١ نفسه، ج ١، ص ٣٥ - ٣٦.

٢ ديوانه، ٢٦٥.

٣ نفسه، ج ١، ص ٣٦.

٤ ديوانه، ص ٣٧٢.

٥ ديوانه، ص ٣١٧.

إذا البرجيسُ والمريخُ راما سوى ما رُمْتَ خائهما الكيانُ

مِنْ قَوْلِ الْمُتَنَبِّي^١:

لَوْ الْفَلَكَ الدَّوَارُ أَبْغَضْتَ سَعْيَهُ لَعَوَّقَهُ شَيْءٌ عَنِ الدَّوَارِ

وَلَعَلَّ فِيمَا أَوْرَدْنَا مِنْ هَذِهِ الشَّوَاهِدِ مَقْنَعاً بِأَنَّ أَثَرَ الْمُتَنَبِّي عَلَى شَاعِرِنَا كَانَ قَدْ بَلَغَ فِي وَاقِعِ الْأَمْرِ حَدّاً مِنَ الْعِظَمِ جَعَلَ شَخْصِيَّةَ أَبِي الْعَلَاءِ يُوشِكُ أَنْ تَنْطَمِسَ مَعَالِمُهَا بِتَقْلِيدِهِ الْأَعْمَى لِلْمُتَنَبِّي. غَيْرَ أَنَّ هُنَاكَ شَاعِرَيْنِ كَانَا أَقَلَّ حِطَاءً مِنْ اهْتِمَامِهِ وَالتَّفَاهِيهِ فَجَاءَ أَثَرُهُمَا عَلَيْهِ أَقَلَّ ظُهُوراً مِنْ أَثَرِ الْمُتَنَبِّي، وَلَكِنْ لَمْ يَكُنْ أَثَرُهُمَا هَذَا بِالْقَدْرِ الَّذِي لَا يُعْتَدُّ بِهِ ضَالَةً وَزَهَادَةً. هَذَانِ الشَّاعِرَانِ هُمَا أَبُو تَمَّامٍ وَالبُخَّارِيُّ. وَنُحَسِّنُ أَنْ نَلْمَحَ لِمَسَّةٍ مِنْ أَثَرِ أَبِي تَمَّامٍ فِي بَعْضِ صُورِ أَبِي الْعَلَاءِ الْغَامِضَةِ وَفِي اسْتِخْدَامِهِ لِلجِنَاسِ التَّامِّ وَشِبْهِ التَّامِّ^٢ وَفِي تَعَاطِيهِ لِلإِشَارَاتِ التَّارِيخِيَّةِ، وَكَذَلِكَ فِي بَعْضِ الْكَلِمَاتِ وَالتَّعَايِيرِ الَّتِي أَخَذَهَا شَاعِرُنَا مِنْهُ أَخْذاً. فَمَا أَشْبَهَ بَيَّنْتَ أَبِي الْعَلَاءِ^٤:

وَقَفْتُ بِهِ لِصَوْنِ الْوُدِّ حَتَّى أَذِلْتُ دُمُوعَ جَفْنِي مَا تُصَانُ

بَيَّنْتَ أَبِي تَمَّامٍ^٥:

عَلَى مِثْلِهَا مِنْ أَرْبَعٍ وَمَلَاعِبٍ أَذِنَلْتُ مَصُونَاتُ الدُّمُوعِ السَّوَائِبِ

١ نفسه، ج ١، ص ٤٧ - ٤٨.

٢ ديوانه، ص ٤٧٤.

٣ كالمشاكله اللفظية عنده.

٤ سقط الزند، ج ١، ص ٤٢.

٥ ديوان أبي تمام، بيروت، ص ٤٠.

وأعظم من أثر أبي تمام فيه أثر البُخترِيِّ. ولعلَّ مرَدَّ ذلك أنَّ أسلوبَ البُخترِيِّ أسهلُّ
 متناً وأدنى أن يُقلَّدَ. وكلُّ قصائدِ أبي العلاءِ القصيرةِ التي نظَّمها على بحرِ الكاملِ إنما
 حدَّا فيها حدو البُخترِيِّ، حتى بات الشَّبهُ بينهما في هذا الضَّرْبِ مِنَ النَّظْمِ أوضحَ مِنْ
 أن يُدَلَّ عَلَيْهِ، وذلك ما يُمكنُ أن تَسْتَبِينَهُ في ما يلي مِنْ اسْتِشْهَادَاتٍ.
 قَالَ أَبُو الْعَلَاءِ^١:

واهُجُمَ عَلَى جُنْحِ الدُّجَى وَلَوْ أَنَّهُ أَسَدٌ يَصُولُ مِنَ الْهِلَالِ^٢ يِمْخَلِبُ

وَقَالَ الْبُخْتَرِيُّ^٣:

وَتَرَاهُ فِي ظِلِّمِ الْوَعَى فَتَخَالُهُ قَمراً يَكُرُّ عَلَى الرِّجَالِ بِكَوْكَبٍ

وَقَالَ أَبُو الْعَلَاءِ^٤:

قَدْ أَوْرَقَتْ عُمْدُ الْحَيَامِ وَأَعْشَبَتْ شُعْبُ الرِّحَالِ وَلَوْ رَأَيْتُ رَأْسِي أَغْبَرُ

وَقَالَ الْبُخْتَرِيُّ^٥:

لَا حَتَّ تَبَاشِيرُ الْحَرِيفِ وَأَعْرَضَتْ قِطْعُ الْعَمَامِ وَشَارَفَتْ أَنْ تَهْطُلَا

١ سقط الزند ج ٢، ص ٣٣.

٢ ورواية المؤلف (على الهلال) والذي أنبأناه هو رواية شرح التنوير وبعض طبقات الديوان الحديثة، وذلك على معنى أن
 تهجم على جنح الدجى ولو كان هذا الجنح أسداً يصول على الكائنات يخلب هو الهلال، كناية عن شدة ظلمته لأن
 قمره ما زال هلالاً. وعلى هذا فلا وجه لرواية المؤلف كما ترى، فلعلها سهو أو خطأ طباعي، وألا فالمؤلف، بما علمت دقة
 وتعمقاً في الفهم. (المترجم)

٣ ديوان البُخترِيِّ، أستانبول، ١٣٠٠هـ، ج ٢، ص ١٣٥.

٤ نفسه، ج ٢، ص ٣١.

٥ ديوانه، ج ١، ص ٩١.

وَنَرَى أبا العلاء يَسْتَخْدِمُ كَثِيرًا مِنَ الْأَدَوَاتِ الَّتِي تُكْسِبُ الْكَامِلَ عِنْدَ الْبُحْثِيِّ إِنْقَاعَهُ
الطَّرُوبَ وَهَيْئَتَهُ الْبَهِيحَةَ وَأَنْغَامَهُ بِالِغَةِ الْإِمْتِنَاعِ، مِثْلُ:

١. الْمِخَالَفَةُ وَالْمَعَاقِبَةُ بَيْنَ الْأَحْرَفِ السَّاكِنَةِ وَالْمُتَحَرِّكَةِ (أَوْ الصَّوَائِتِ وَالصَّوَامِتِ)، نَحْوُ:

وَهَجِيرَةٌ كَالهَجْرِ مَوْجٌ سَرَاهَا كَالْبَحْرِ لَيْسَ لِمَائِهَا مِنْ طُحْلَبٍ

٢. التَّقْسِيمُ، كَقَوْلِهِ:

قَدْ أَوْرَقَتْ عُمْدُ الْخِيَامِ وَأَعَشَبَتْ شُعْبُ الرَّحَالِ وَلَوْ أَنَّ رَأْسِي أَغْبَرُ

٣. اسْتِخْدَامُ الثَّلَاثِيِّ مِنَ الْكَلِمَاتِ أَوْ الْمَصَادِرِ الْقَصِيرَةِ فِي عَجْزِ الْبَيْتِ، نَحْوُ:

سَنَحَ الْغُرَابُ لَنَا فَبِتُّ أَعِيفُهُ خَبْرًا أَمْضُ مِنَ الْحِمَامِ لَطِيفُهُ

٤. اسْتِخْدَامُ التَّشْبِيهَاتِ الَّتِي تَشْتَمِلُ عَلَى أَدَاةِ الْاسْتِثْنَاءِ (إِلَّا) بَعْدَهَا حَرْفُ النَّفْيِ

(لَا) أَوْ (لَمْ)، كَقَوْلِهِ:

أَوْفَى بِهَا الْحِرْبَاءُ عُودِي مِنْبَرٍ لِلظُّهْرِ إِلَّا أَنَّهُ لَمْ يَخْطُبِ

٥. تَخْيِيرُ أَلْفَاظٍ بَسِيطَةٍ وَتَعْبِيرَاتٍ يُوشِكُ أَنْ تَكُونَ سَادِجَةً، مِثْلُ قَوْلِهِ:

وَهَوَاكِ عِنْدِي كَالْغِنَاءِ لِأَنَّهُ حَسَنٌ لَدَيَّ ثَقِيلُهُ وَخَفِيفُهُ

١ سقط الزند، ج ٢، ص ٣٣.

٢ نفسه، ج ٢، ص ٣١.

٣ نفسه، ج ٢، ص ٢٨.

٤ نفسه، ج ٢، ص ٣٣.

٥ نفسه، ج ٢، ص ٢٩.

وسوى قصائد الكامل، نجد أثر البُخترى على أبي العلاء واضحاً في موضوع (طيف
الخيال) الذي يرد في أغلب قصائد أبي العلاء^١.

١ انظر سقط الزند، ج ١، ص ٢٦.

- ١- لَقَدْ أَظْهَرَ أَبُو الْعَلَاءِ الصَّبِيُّ مِنَ الْمَهَارَةِ وَالْبَرَاعَةِ فِي اسْتِخْدَامِ الْأَسَالِيبِ الشَّعْرِيَّةِ كَالْجِنَاسِ وَالطَّبَاقِ وَنَحْوِهِ مَا يَكْفِي لِأَنْ يُعَدَّ بِهِ شَاعِرًا مَاهِرًا مُقْتَدِرًا قَدْ تَكَامَلَتْ عِنْدَهُ الْمَوَاهِبُ وَالْأَدَوَاتُ. وَمَا تَرَسُّمُهُ أَثَرُ الْمُتَنَبِّيِّ وَاسْتِخْدَامُهُ أحياناً لِأَسَالِيبِ الْبُخْتَرِيِّ وَأَبِي تَمَّامِ الْفَنِّيَّةِ إِلَّا دَلِيلٌ عَلَى حَدِّقِهِ فِي الشَّعْرِ وَبَصَرِهِ بِهِ وَتَفَنُّنِهِ فِيهِ وَشَاهِدٌ عَلَى قَرِيحَةِ شَعْرِيَّةٍ صَحِيحَةٍ وَمَلَكَةٍ فِيهِ مَكِينَةٍ.
- ٢- لَقَدْ كَانَتْ الْأَلْفَاظُ عِنْدَ أَبِي الْعَلَاءِ وَتَمَكُّنُهُ مِنْ أَوْزَانِهِ الشَّعْرِيَّةِ وَقَوَائِيهِ أَعْمَالاً نَاجِحَةً قَلَّ أَنْ تُنَالَ فِي مِثْلِ سِنِّهِ، وَبِمَحَاحٍ عَزَّ أَنْ تُصَابَ فِيهَا. وَقَدْ تَفَوَّقَ أَبُو الْعَلَاءِ نَاطِئاً - وَإِنْ لَمْ يَكُنْ جِئِنَهَا شَاعِراً مَطْبُوعاً - عَلَى الْمُتَنَبِّيِّ، الصَّبِيِّ، كَمَا أَنَّ ضَاهِي كُلًّا مِنْ أَبِي تَمَّامِ وَالْبُخْتَرِيِّ وَعَدْلُهُمَا وَهُمَا فِي مَرَاجِلِهِمَا الْأُولَى.

القسم الثالث

فَتْرَةُ أَوَاخِرِ الْعِشْرِينَاتِ وَأَوَائِلِ الثَّلَاثِينَاتِ مِنْ عُمْرِهِ

٥٣٨٦-٥٣٩٨

الجدول (١):

الْبَحْرُ	عَدَدُ الْقَصَائِدِ الْمَنْظُومَةِ عَلَيْهِ	عَدَدُ الْأَبْيَاتِ الْمَنْظُومَةِ عَلَيْهِ
الطَوِيلُ	١٤	٣٧٤
البَسِيطُ	٣	٦٩
الْوَافِرُ	٦	١٩٥
الكَامِلُ	٥	١١١
الرَّجَزُ	١	١٤
السَّرِيعُ	٣	٤٧
الْمُنْسَرِّخُ	١	٢٣
الْخَفِيفُ	٦	١٧٠
الْمُقَارَبُ	٢	٨
	٥١	١٠١١

وكما تَرى فالْبُحُورُ الَّتِي بَجَاهِلْهَا فِي هَذِهِ الْفَتْرَةِ هِيَ الْمَدِيدُ وَالْهَزْجُ وَالرَّمْلُ وَالْمُجَنَّتُ وَالْمُقْتَضَبُ وَالْمِضَارِعُ. وَسَتَلَاخِظُ أَنَّ هَذِهِ الْبُحُورَ وَالْأَوْزَانَ الشُّعْرِيَّةَ لَا يَعُودُ الشَّاعِرُ إِلَى اسْتِخْدَامِهَا كَثِيرًا فِي أَوَاخِرِ نَظْمِهِ فِي سَقَطِ الزَّيْدِ، مَا عَدَا السَّرِيعَ.

الجدول (٢):

القافية	عَدَدُ الأبياتِ المنظومةِ عَلَيْهَا
د	٢٤٥
م	٢٤٥
ل	١٢٢
ر	١٠٢
ن	٨٦
ح	٥٥
ق	٣٣
س	٣٤
ب	٢٩
ث	٣٠
ز	١٤
ك	٤

ونادراً ما جاءت الأخرى الستة الأخيرة في ديوان سقط الرند. ومع أن حرف الباء كان يُعدُّ عموماً من سهل القوافي إلا أن أبا العلاء لم يستخدمه بالكثرة المتوقعة، وهو هنا يُشبه المتنبي. ونرى أبا العلاء، شأن المتنبي كذلك، يفضل النظم على قوافي الدال والميم واللام.

تَطَوُّرُ أُسْلُوبِ أَبِي الْعَلَاءِ خِلَالَ هَذِهِ الْفَتْرَةِ:

كان نظم أبي العلاء خلال هذه الفترة البالغة اثنتي عشرة سنة أقل نظم شهدته أي فترة أخرى من فترات حياته؛ إذ لم يكن يتعاطى نظم الشعر إلا إذا دعت إليه دواعي

اللياقة والتلطّف والمدارة والخصافة؛ فلسنا نملك له خلال هذه الفترة إلا أربع قطع وقصائد بلغت في مجموعها ثلاثة وتسعين بيتاً، أغلب الظن أنه نظمها لدوافع شخصية ليس غير. وأما بقيّة الشعر فكانت:

(١) قصائد مديح أرسلها يُجيبُ بها أصدقاء له كانوا قد مدّحوه.

(٢) قصائد مدح يمدّحُ بها بعض سراً مجتمعه وعلنيته.

(٣) قصائد نظمها استجابة لطلب بعض أصدقائه.

(٤) مرات.

(٥) قصيدة في التوديع.

(٦) قصائد نظمها يهنئُ بها أصدقاء أو معارف له في زواجهم.

ويبدو أن أبا العلاء كان يرى من نفسه خلال هذه الفترة عالماً أكثر منه شاعراً؛ ذلك أن جوّ المعرّة القانع القاتم كان قد غَضَّ من شرّة شبابه وخَفَّفَ من عنفوانه؛ وهو الذي كانت تشربُ نفسه وتتوقُّ لأن تعترف به عقول أهل بلديته وتقرّ له بالتفوّق والتميّز. وأغلب الظن أنه أدرك طلبته هذه بعد سنوات قليلة من رجوعه من حلب وغيرها من مدن الشام، حيث كان يتلقّى دراساته وهو دون العشرين. هذا، ونحن نعلم أنه كان قد طلب إليه وهو في الخامسة والعشرين من عمره أن يكتب رسالة على لسان أهل بلديته يرُدُّ بها على رسالة بعث بها إليهم المغربي. وإن نشأه أبي العلاء الدنيّة وعماه وما كان يتصف به من تورّع من الناحية الأخلاقية، كلُّ أولئك كان قد وقف سداً منيعاً حال بينه وبين الجزئي وراء الملذات والشهوات الحسنيّة، وبذلك يكون قد حيل بينه وبين نبع الإلهام الوحيد الذي كان متاحاً لشعراء عصره. ولعله كان قد فكر

مَلِيًّا فِي تَرْكِهِ الشَّعْرَ وَأَنْصِرَافِهِ عَنْهُ إِلَى الدَّرْسِ لِيَنْقَطِعَ لَهُ مُشْتَغَلًا بِتَدْرِيسِ عُلُومِ اللُّغَةِ.
فَقَدْ جَاءَ فِي قَصِيدَةِ نَظْمِهَا لِأَحَدِ الْأَمْرَاءِ، قَوْلُهُ^١:

أَبَا فَلَانِ دَعَاكَ اللَّهُ مُقْتَدِرًا أَخَا الْمَكَارِمِ وَابْنَ الصَّارِمِ الْخَلِيسِ^٢
لَا يُوهِنُكَ أَنَّ الشَّعْرَ لِي خُلِقَ وَأَنْنِي بِالْقَوَائِي دَائِمُ الْأَنْسِ
فَبِأَنَّمَا كَانَ إِلْمَامِي بِسَاحَتِهَا فِي الدَّهْرِ إِلْمَامَ طَيْرِ الْمَاءِ بِالْعَلَسِ
وَالنَّاسُ فِي غَمَرَاتٍ مِنْ مَقَالِهِمْ لَا يَظْفَرُونَ بِغَيْرِ الْمُنْطِقِ الْوَدِيسِ
وَلَا يُفِيدُونَ نَفْعًا فِي كَلَامِهِمْ وَهَلْ تُفِيدُكَ مَعْنَى نَعْمَةِ الْجَرَسِ
عَسَاكَ تَعْدِرُ إِنْ قَصَّرْتُ فِي مَدْحِي فَإِنَّ مِثْلِي بِمِجْرَانِ الْقَرِيضِ عَسِ

(أَيُّ اعْلَمْ أَنَّهَا الْأَمِيرُ، يَا مَنْ حَبَاكَ اللَّهُ بِهَذِهِ الْأَسْمَاءِ، أَنَّ الشَّعْرَ لَيْسَ مِنْ أَرْبِي وَلَا
الاشْتِغَالُ بِالْقَوَائِي مِنْ شَأْنِي، وَمَا إِلْمَامِي بِسَاحَتِهَا إِلَّا كِمَاتِيَانِ طَيْرِ الْعَلَسِ لِتَأْكُلُهُ،
وَالْعَلَسُ ضَرْبٌ مِنَ الْخِنْطَةِ، وَطَيْرُ الْمَاءِ لَا يَأْكُلُ الْحُبُوبَ، أَيُّ رَغْبَتِي فِي قَوْلِ الشَّعْرِ كَرِغْبَةِ
طَيْرِ الْمَاءِ فِي الْحُبُوبِ. فَالنَّاسُ يُكْثِرُونَ الْقَوْلَ وَالْكَلَامَ ثُمَّ لَا يَخْصُلُونَ مِنْهُ إِلَّا عَلَى مَا
يَعِيبُ وَلَا يَنْتَفِعُونَ مِنْهُ شَيْئًا كَمَا لَا يُفِيدُ الْجَرَسُ بِصَوْتِهِ مَعْنَى؛ وَلِذَلِكَ أَرْجُو أَنْ تَعْدِرَنِي
فِي تَقْصِيرِي فِي مَدْحِكَ، فَذَلِكَ مَا يُوَافِقُ حَالِي، وَمِثْلِي جَدِيرٌ بِتَرْكِ الشَّعْرِ.

غَيْرَ أَنَّهُ لَمْ يُقَدَّرْ لِأَبِي الْعَلَاءِ أَنْ يَتْرَكَ الشَّعْرَ كَمَا كَانَ يُرِيدُ. بَلْ، عَلَى التَّقْيِضِ مِنْ
ذَلِكَ، صَارَ أَحَدَ الشُّعْرَاءِ الَّذِينَ عَادَ الشَّعْرُ عِنْدَهُمْ أَدَاةً طَبِيعِيَّةً سَهْلَةً لِلتَّعْبِيرِ. وَيَجِبُ أَنْ
يُعْزَى هَذَا الْيَأْسُ الْبَاكِرُ مِنْهُ إِلَى حَقِيقَةِ ثَابِتَةٍ هِيَ أَنَّ مَوْطِنَهُ مِنَ الشَّامِ فِي هَذَا الْوَقْتِ لَمْ
يَكُنْ بِهِ إِلَّا النَّزْرُ الْيَسِيرُ مِنْ سِمَاتِ الْآدَابِ وَمِنْ رِعَاةِ هَذِهِ الْآدَابِ وَالْقَلِيلُ جِدًّا مِنْ

١ لَمْ تَرُدْ هَذِهِ الْأَنِيَاتُ فِي النَّصِّ الْأَصْلِيِّ، بَلْ اكْتَفَى الْمُؤَلِّفُ بِالْإِزَادِ شَرْحَهَا وَتَفْسِيرَهَا، فَأَبَانَ إِيرَادَهَا إِكْمَالًا لِلْفَائِدَةِ
(الْمُتَرَجِّمُ).

٢ سقط الزند، ج ١، ص ١٥٢.

الْقُرَاءِ، وَكَادَ يَخْلُو مِنْ أَيِّ مَصْدَرٍ لِلإِلْهَامِ أَوْ أَيِّ حَافِزٍ يَدْفَعُ لِمُزَاوَلَةِ عَمَلٍ أَدَبِيٍّ. إِذْ يَبْدُو أَنَّ الشُّعْرَ كَانَ قَدْ خَبَأَ لَمَعَهُ وَأَقْلَ بَحْمُهُ وَتَلَاشَتْ الثَّقَافَةُ وَسَعَتْ الْمَعْرِفَةُ عُمُومًا بِمَوْتِ سَيْفِ الدَّوْلَةِ، وَذَلِكَ قَبْلَ مِيلَادِ أَبِي الْعَلَاءِ بِسَنَوَاتٍ قَلِيلٍ. وَمَنْ اتَّصَلَ بِهِ أَبُو الْعَلَاءِ مِنَ الشُّعْرَاءِ فِي بِلَادِهِ إِمَّا كَانُوا مِنَ الْعُلَمَاءِ التَّقْلِيدِيِّينَ الْمُقِيمِينَ بِالْمَعْرَةِ أَوْ حَلَبِ كَأَبِي إِبْرَاهِيمَ الشَّرِيفِ أَوْ كَانُوا مِنَ الشُّعْرَاءِ الَّذِينَ هُمْ دُونَ الْوَسْطِ يَمُنُّ كَانُوا قَدِ ارْتَحَلُوا إِلَى الْعِرَاقِ وَعَادُوا دُونَ أَنْ يُصِيبُوا نَجَاحًا فِي اجْتِنَابِ رِجَالَاتِ الْأَدَبِ فِي بَغْدَادَ وَمُدُنِ الشَّرْقِ، كَابْنِ الْجَلَبَاتِ^١. وَفِي قَصَائِدِ الْمَدِينِ وَغَيْرِهَا مِنَ الْقَصَائِدِ الَّتِي كَتَبَهَا أَبُو الْعَلَاءِ لَهُؤُلَاءِ الشُّعْرَاءِ - وَهِيَ جُلٌّ مَا نَظَّمَهُ خِلَالَ هَذِهِ الْفَتْرَةِ - كَانَ عَلَى أَبِي الْعَلَاءِ أَنْ يَمْدَحَ مَهَارَتَهُمْ وَيَصِفَ أَشْعَارَهُمْ بِأَتَمِّ لَالِيٍّ وَدُرٍّ وَجَوَاهِرٍ، وَيَنْسُبَ إِلَيْهِمْ صِفَاتِ الْبَسَالَةِ وَالْإِقْدَامِ وَالْكَرَمِ وَهِيَ صِفَاتٌ كَانَتْ آتِيَةً مَوْقُوفَةً عَلَى الْأُمَرَاءِ وَحِكْرًا عَلَيْهِمْ. كَمَا كَانَ عَلَيْهِ أَنْ يَتَمَلَّقَ ذَوْقَهُمُ الْأَدَبِيَّ وَذَلِكَ بِأَنْ يُجَارِيَهُمْ فِي اعْتِمَادِ الزَّخْرَفَةِ فِي النَّظْمِ وَاسْتِخْدَامِ التَّشْبِيهَاتِ وَالِاسْتِعَارَاتِ الشَّائِعَةِ عَصْرَتِهِ؛ مَعَ أَنَّهُ عَلَى الرَّغْمِ مِنْ كُلِّ هَذِهِ الْقِيُودِ وَالْأَغْلَالِ، قَدْ كَانَ قَادِرًا عَلَى أَنْ يَشُقَّ لِمَلَكِيَّةِ طَرِيقًا وَيَأْذَنَ لِلشَّاعِرِ الْكَامِنِ فِيهِ أَنْ يَبْرُزَ لِلْعِيَانِ.

وَقَدْ بَدَأَ تَأْثِيرُ الْمُنَبِّئِ الَّذِي كَانَ ظَاهِرًا جَدًّا فِي أَوَائِلِ نَظْمِ أَبِي الْعَلَاءِ يَخْفَى وَرَاءَ تَأْثِيرَاتٍ أَقْوَى مِنْهُ وَإِنْ لَمْ يَطْلُ مَدَاهَا، يَحْسُنُ بِنَا أَنْ نَقِفَ عِنْدَهَا هُنَا؛ فَهُوَ لَا يَعُودُ وَاضِحًا إِلَّا فِي قَصِيدَتَيْهِ الْفَخْرِيَّتَيْنِ^٢:

أَلَا فِي سَبِيلِ الْمَجْدِ مَا أَنَا فَاعِلٌ عَقَافٌ وَإِقْدَامٌ وَصَبْرٌ وَنَائِلٌ

و:

١ سقط الزند ج ١، ص ٩٩، ولِلوُثُوفِ عَلَى تَرْجُمَةِ ابْنِ الْجَلَبَاتِ انْظُرْ بَيْتَةَ الشُّعْرِ، ج ٢، ص ٢٧٠.

٢ الأولى فِي سَقَطِ الزُّنْدِ، ج ١، ص ١٠٩، وَالثَّانِيَةُ فِي ج ١، ص ١١٥ مِنْهُ.

أَرَى الْعَنْقَاءَ تَكْبُرُ أَنْ تُصَادَا فَعَانِدُ مَنْ تُطِيقُ لَهُ عِنَادَا

وَفِي مِدْحَتَيْهِ^١:

لَقَدْ آتَى أَنْ يَثْنِي الْجَمُوحَ لِحَامُ وَأَنْ يَمْلِكَ الصَّعْبَ الْأَيْ زِمَامُ

و:

هُوَ الصَّدُّ حَتَّى مَا يُلْمُ خِيَالُ وَبَعْضُ صُدُودِ الزَّائِرِينَ وَصَالُ

عَلَى أَنَّهُ عَلَيْنَا أَنْ نُلَاحِظَ أَنَّ هَاتَيْنِ الْقَصِيدَتَيْنِ تَدُورَانِ حَوْلَ جِهَادِ الرُّومِ وَهُوَ مَوْضُوعُ
ظَلٍّ يَحْتَلُّ الْجُزْءَ الْأَبْرَزَ مِنْ مَدَائِحِ الْمُهَنْتِيِّ الَّتِي سَاقَهَا فِي سَيْفِ الدَّوْلَةِ.

وَقَدْ كَانَتْ مَطَالِبُ أَصْدِقَاءِ أَبِي الْعَلَاءِ عَلَى حِسَابِ اقْتِدَائِهِ الصَّادِقِ بِالْمُهَنْتِيِّ؛ إِذْ لَمْ يَنْقُ
هَذَا الْاِقْتِدَاءُ عِنْدَ أَبِي الْعَلَاءِ إِلَّا بِحَالٍ ضَيِّقٍ؛ لِأَنَّهُ كَانَ عَلَيْهِ مَعَ هَذِهِ الْمَطَالِبِ أَنْ يَنْظِمَ
قَصَائِدَهُ عَلَى غِرَارِ الْأَسَالِيبِ الَّتِي تَحْطَى بِقَبُولِ عَامَّةِ أَهْلِ عَصْرِهِ، وَذَلِكَ بِأَنْ يَجْعَلَ مِنْ
شُعْرَاءِ الشَّامِ وَالْعِرَاقِ الْمُحِبُّوبِينَ كَالصَّنُوبَرِيِّ وَالْخَالِدِيِّينَ وَالسَّرِيِّ الرَّفَّاءِ وَكُشَايِمَ وَالْوَأَوَاءِ
الدَّمَشَقِيِّ، وَابْنَ الْمُعْتَزِّ وَأَبِي الْفَتْحِ الْبُسْطِيِّ أَسَى لَهُ وَنَمَازِجَ يَحْتَذِي حَدُّوَهَا. إِذْ كَانَ
هَؤُلَاءِ الشُّعْرَاءُ هُمُ الَّذِينَ يُمَثِّلُونَ ذَوْقَ طَبَقَةِ الْمُتَقَفِّينَ وَالْمُفَكِّرِينَ فِي هَذِهِ الْأَزْمَنِ أَكْمَلَ
تَمَثُّلٍ وَيُعَبِّرُونَ عَنْهُ أَمَّ تَعْبِيرٍ، وَيُصَوِّرُونَ حَيَاتَهُمْ أَصْدَقَ تَصْوِيرٍ. وَكَانَ شِعْرُهُمْ مُنْصَرِفًا
أَشَدَّ الْانْصِرَافِ إِلَى وَصْفِ مَجَالِسِ الْأُنْسِ وَالْمَنَاظِرِ الطَّبِيعِيَّةِ، وَكُلِّ مَا تَدُورُ عَلَيْهِ الْعَيْنُ فِي
مَجْلِسٍ مِنْ مَجَالِسِ الْإِمْتِنَاعِ الْبَهِيحَةِ. فَقَدْ كَانَ لَهُمْ ذَوْقٌ مُمَيَّزٌ فِي تَشْبِيهَاتِهِمْ وَاخْتِيَارِ أُنْبَقِ
الْقَوَائِي وَبَارِعِ التَّشْبِيهَاتِ وَالِاسْتِعَارَاتِ وَالْأَخْيَالِ وَالْأَسَالِيبِ الْأَدَوَاتِ اللَّفْظِيَّةِ وَالزُّخْرُفِيَّةِ.
وَكَانَ الشَّعْرُ عِنْدَهُمْ هُوَ الْفَنُّ الَّذِي حَوَى كُلَّ الْفُنُونِ؛ فَمَا كَانَ حَقُّهُ مِنَ الْمَوْضُوعَاتِ
وَالْأَفْكَارِ أَنْ يُعَبَّرَ عَنْهُ بِالرَّسْمِ وَالتَّلْوِينِ وَالنَّحْتِ عَبَّرُوا عَنْهُ بِالشَّعْرِ؛ إِذْ كَانَتْ هَذِهِ

١ الأولى نفسه، ج ١، ص ١٢٥، والثانية ج ٢، ص ١٥

الفُنُونُ البَصَرِيَّةُ المرئيةُ بَغِيضَةٌ فِي مُجْتَمَعِهِمُ الْمُسْلِمِ الرَّافِضِ لِعِبَادَةِ الصُّورِ وَالتَّمَاثِيلِ؛
فَالْأَلْوَانُ وَتَبَايُنَاتُ الضَّوِّ وَالظَّلَّ وَتَدَاخُلُهُمَا يَمَّا كَانَ حَقُّهُ أَنْ تَحْكِيَهُ الْفِرْشَاءُ كَانَ يَجِبُ
عِنْدَهُمْ أَنْ تَتَوَلَّى رَسْمَهُ الْكَلِمَاتُ؛ فَالْحَدِيقَةُ تُصْبِحُ عِنْدَهُمْ تَطْرِيزَةً وَتَشْكِيلَةً مِنَ الزُّهُورِ،
والتُّجُومُ يَرَوُّهَا أَزْهَارُ زَنْبِقٍ تُثْرَثُ عَلَى بِسَاطٍ لِازُورْدِيِّ. وَكَانَ هَؤُلَاءِ الشُّعْرَاءُ، مَعَ هَذِهِ
التَّشْبِيهَاتِ الْبَاهِتَةِ الَّتِي لَيْسَ فِيهَا غَنَاءٌ، يُفَرِّطُونَ فِي اسْتِخْدَامِ التَّلَاعِبِ اللَّفْظِيِّ إِفْرَاطًا،
فَذَلِكَ كَانَ عِنْدَهُمْ أَمْرًا لَازِمًا وَأَدَاءً مِنْ أَدَوَاتِ التَّعْبِيرِ لَا يَجُوزُ إِسْقَاطُهَا، لِأَنَّهُ بِهِ كَانُوا
يُعَوِّضُونَ مَا كَانَتْ تَصُبُّو إِلَيْهِ الْأَنْفُسُ مِنَ الطَّرَازِ وَالشَّكْلِ اللَّذَيْنِ لَا يُلْقِيَانِ إِلَّا فِي
الفُنُونِ البَصَرِيَّةِ المرئيةِ؛ وَبِذَلِكَ احْتَلَّ الْجِنَاسُ^١ وَالطَّبَاقُ^٢ مَكَانًا رَئِيسًا فِي فَنِّ النِّظْمِ
عِنْدَهُمْ. وَمَعَ ذَلِكَ فَلَمْ يَكُنْ مِنَ الْمُمْكِنِ مُقَابَلَةَ ضَالَّةِ الْفُنُونِ البَصَرِيَّةِ وَقِلَّتِهَا بِتَوْسِيعِ
مَجَالِ هَذَا الشَّعْرِ بِقَدْرِ كَافٍ؛ فَوَاقِعُ الْأَمْرِ أَنَّ الشَّعْرَ نَفْسَهُ كَانَ قَدْ تَعَرَّضَ لِمُعَانَاةٍ لَمْ
يَكُنْ لَهُ مِنْهَا بُدٌّ؛ وَهِيَ أَنَّهُ كَانَ قَدْ أَجْهَدَ إِجْهَادًا وَأَرْهَقَ إِرْهَاقًا؛ إِذْ بَدَلًا مِنْ أَنْ
تُسْتَخْدَمَ تَشْبِيهَاتُهُ وَاسْتِعَارَاتُهُ لِإِشَاعَةِ جَوْ مِنْ الْحَقِّقَةِ وَالْحَيَوِيَّةِ وَبَعَثِ الرُّوحِ وَنَشَاطِ
النَّفْسِ صَارَتْ هَذِهِ التَّشْبِيهَاتُ وَالِاسْتِعَارَاتُ تُسْتَخْدَمُ لِذَاتِهَا عَلَى نَحْوِ مِنَ النَّمَطِ
الرِّيَاضِيِّ؛ فَالْمَنَاظِرُ وَالْمَشَاهِدُ الطَّبِيعِيَّةُ بَلْ وَالتَّجَارِبُ الْعَاطِفِيَّةُ، كُلُّ ذَلِكَ صَارَ يُوضَعُ فِي
قَوَالِبٍ وَضِعًا وَيُصَاغُ بِطَرِيقَةٍ نَمَطِيَّةٍ رَسْمِيَّةٍ الطَّابَعِ. فَقَدْ كَانَ عَلَى الشَّاعِرِ مِنْهُمْ أَنْ يَسْلُكَ
مَسْلَكَ الرِّيَاضِيِّ فَيَنْطَلِقَ مِنْ بَيِّنَاتٍ مُعْطَاةٍ لِيَتَوَصَّلَ إِلَى نَتِيجَةٍ مَطْلُوبَةٍ، وَكَانَ يَجِبُ أَنْ
تَكُونَ هَذِهِ النَّتِيجَةُ مَقْبُولَةً لِدَاتِهَا؛ لِأَنَّهَا لَمْ تَكُنْ إِلَّا أَمْرًا حَتْمًا.

وَعَسَى أَنْ تَشْهَدَ هَذِهِ الِاسْتِشْهَادَاتُ عَلَى مَا ذَكَّرْنَا:

١- وَصْفُ النَّمْرِ:

١ كَالْمَشَابَهَةِ اللَّفْظِيَّةِ.

٢ كَالْمُقَابَلَةِ اللَّفْظِيَّةِ.

(أ) تَنَافَسَ اللَّيْلُ فِيهِ وَالنَّهَارُ مَعًا فَقَمَّصَاهُ بِجُلْبَابٍ مِنَ الْمَقْلِ^١
 أَي تَنَازَعَ اللَّيْلُ وَالنَّهَارُ عَلَى هَذَا النَّعْرِ، ثُمَّ تَوَصَّلَا إِلَى تَرَاضٍ بَيْنَهُمَا فِيهِ بِأَنَّ الْبَسَاءَ
 جُلْبَابًا مِنَ الْعُيُونِ^٢. وَقَرِيبٌ مِنْ هَذَا الْقَوْلِ قَوْلُ الْآخَرِ:

(ب) وَنَقَطَتْهُ حِبَاءٌ كَنِي يُسَالِمُهَا عَلَى الْمَنَايَا ظِبَاءُ الرَّمْلِ بِالْحَدَقِ^٣
 ٢/ وَصَفُ زَهْرَةٍ صَفْرَاءَ ذَاتِ بَتَلَاتٍ سَوْدَاءَ^٤:

عُيُونٌ تَبْرِ كَأَنَّمَا سَرَقَتْ سَوَادَ أَخْدَاقِهَا مِنَ الْغَسَقِ
 فَإِنْ دَجَا لَيْلُهَا بِظُلْمَتِهِ ضُمِّنَ مِنْ خَوْفِهَا عَلَى السَّرَقِ^٥
 أَي هَذَا الضَّرْبُ مِنْ أَزْهَارِ الْعَرَارِ أَوْ الْبَهَارِ يُشْبِهُ عُيُونًا مِنَ الذَّهَبِ سَرَقَتْ سَوَادَهَا مِنْ
 ظُلْمَةِ اللَّيْلِ، لِأَنَّ الزَّهْرَةَ صَفْرَاءَ وَبَتَلَاتُهَا سَوْدَاءَ، فَصَارَتْ إِذَا أَقْبَلَ اللَّيْلُ خَافَتْ مِنْهُ أَنْ
 يَسْرِدَ مَا سَرَقَتْهُ مِنْهُ فَأَطْبَقَتْ عَلَيْهِ جُفُوعَهَا أَي أَوْرَاقَهَا.

٣/ وَصَفُ الْقَمَرِ وَهُوَ يَبْدُو بِضَبَابِيَّةٍ مِنْ خَلْفِ سَحَابَةٍ:

الْبَدْرُ مُنْتَقِبٌ بِحَدِّ أَيْضٍ هُوَ فِيهِ بَيْنَ تَحْفَرٍ وَتَبْرِجٍ
 كَتَنَفُّسِ الْحَسَنَاءِ فِي مَرَاتِحِهَا كَمَلَتْ مُحَاسِنُهَا وَلَمْ تَتَزَوَّجْ

^١ المَقْلُ السَّائِرُ، لِنَصْرِ اللَّهِ بْنِ الْأَيْتَرِ، الْقَاهِرَةِ، ١٢٨٢هـ، ص ١٩١.

^٢ كَانَ هَذَا التَّرَاضِي بِالْمَقْلِ لِأَنَّ الْعَيْنَ تَتَكَوَّنُ مِنَ الْبَيَاضِ وَهِيَ حَظُّ النَّهَارِ، وَالسَّوَادُ الَّذِي هُوَ إِنْسَانُهَا وَهِيَ حَظُّ اللَّيْلِ.
 (التَّرْجُمَانُ)

^٣ ذَكَرَ ابْنُ الْأَيْتَرِ فِي مَثَلِهِ السَّائِرِ ص ١٩١ عَنْ الْبَيْتِ الْأَوَّلِ فِي وَصْفِ هَذَا النَّعْرِ أَنَّهُ لِلشَّاعِرِ الْمَعْرُوفِ بِابْنِ السَّرَاجِ، ثُمَّ قَالَ
 عَنْ الْبَيْتِ إِنَّهُ لَيْسَ مِنَ الْمَقَائِنِ الْغَرِيبَةِ، وَلَكِنَّهُ تَشْبِيهٌُ حَسَنٌ وَاقِعٌ فِي مَوْجِعِهِ. وَعَنْ الْبَيْتِ الثَّانِي قَالَ إِنَّهُ لِشَاعِرٍ مِنْ أَهْلِ الْمَوْجِلِ
 يُقَالُ لَهُ ابْنُ مُسْتَهَرٍّ، ثُمَّ وَصَفَ الْبَيْتَ بِقَوْلِهِ إِنَّهُ مَعْنَى غَرِيبٌ لَمْ يَسْمَعْ بِمِثْلِهِ فِي مَقْصَدِيهِ الَّذِي قَصِدَ إِلَيْهِ. (التَّرْجُمَانُ).

^٤ نَفْسُهُ، ص ١٩٧.

^٥ قَالَ عَنْهُ ابْنُ الْأَيْتَرِ إِنَّهُ (لِلْحَافِظِ) وَإِنَّهُ تَشْبِيهٌُ بِدَيْعٍ لَمْ يَسْمَعْ بِمِثْلِهِ، وَمِنْ اللَّطَافَةِ عَلَى مَا لَا خَفَاءَ بِهِ. (الْمُتَرَجِّمُ).

(فَهُوَ يُشْبِهُ امْرَأَةً جَمِيلَةً كَامِلَةً الْحُسْنِ وَهِيَ تَقِفُ أَمَامَ مِرَاةٍ تَتَنَفَّسُ عَلَيْهَا بِشِدَّةٍ؛ لِأَنَّهَا لَمْ تَتَزَوَّجْ بَعْدُ)^١

٤/ وُصِفَ زَخَاتِ الرِّيحِ:

مَا تَرَى نِعْمَةَ السَّمَاءِ عَلَى الْأَرْضِ وَشُكْرَ الرِّيَاضِ لِلْأَمْطَارِ
وَعِجَاءَ الطُّيُورِ كُلِّ صَبَاحٍ وَانْفِتَاقَ الْأَشْحَارِ بِالْأَنْوَارِ
فَكَأَنَّ الرِّيحَ يَجْلُو عَرُوساً وَكَأَنَّهَا مِنْ قَطْرِهَا فِي نِثَارِ

(فَالطَّبِيعَةُ هُنَا عَرُوسُ الرِّيحِ، وَمَا زَخَاتُهَا إِلَّا نِثَارُهَا عَلَيْهَا)^٢

٥/ وَصِفَ خَدُّ مُتَوَرِّدٍ^٣:

أَشْعَلْتُ قَلْبِي فَارْتَمَى بِشَرَارَةٍ عَلِقْتُ بِخَدِّكَ فَانْطَلَقْتُ فِي مَائِهِ

(لَقَدْ أَشْعَلْتُ فِي قَلْبِي نَارًا، فَطَارَتْ مِنْهُ شَرَارَةٌ وَقَعَتْ عَلَى خَدِّهَا فَأُطْفِئْتُ مِنْ مَائِهِ)^٤

وَلَأَنَّ أَبَا الْعَلَاءِ كَانَ أَعْمَى فَقَدْ كَانَ عَسِيرًا عَلَيْهِ أَنْ يُنَافِسَ مُعَاصِرِيهِ فِي وَصْفِ الْمُرْتَبَاتِ؛
فَكَانَ عَلَيْهِ عَلَى الْأَغْلَبِ أَنْ يَأْخُذَ مِنْ غَيْرِهِ. وَنُورِدُ لَكَ هُنَا مِنْ تَشْبِيهَاتِهِ أَمْثَلَةٌ عَلَى
تَقْلِيدِهِ غَيْرُهُ أَوْ عَلَى (سَرَقَتِهَا) مِنْهُمْ؛ قَالَ أَبُو الْعَلَاءِ^٥:

^١ قَالَ الْمَوْلُفُ فِي هَامِشِهِ هُنَاكَ عَنِ الْبَيْتَيْنِ: (التَّخْفَةُ الْبَهِيَّةُ، اسْتَنْبُول ١٣٠٢ هـ وَهَامِشِيهِ كِتَابُ (مَنْ غَابَ عَنْهُ الْمَطْرِبُ) لِلْعَالِي، وَمِنْهُ أَخَذْنَا الشَّاهِدَ، فَانْظُرْهُ ص ٢٦٠). وَلَكِنَّهُ لَمْ يُورِدِ الشَّاهِدَ بَلْ اكْتَفَى بِذِكْرِ الْمَعْنَى وَحَسَبَ، فَأُورِدْنَاهُ (الْمُتَرَجِمُ)

^٢ دِيُونَانُ ابْنِ الْمُعْتَزِ، الْقَاهِرَةُ، ١٨٩١، ج ٢، ص ٤٣. (لَمْ يُورِدِ الْمَوْلُفُ نَصْرَ الْآيَاتِ فِي الْأَصْلِ، فَأُورِدْنَاهَا هُنَا) (الْمُتَرَجِمُ)

^٣ الْمَثَلُ السَّالِرُ، ص ١٩٧، وَهَذَا الْبَيْتُ لَمْ يَرَدْ فِي الْأَصْلِ بَلْ وَرَدَ شَرْحُهُ الْمَذْكُورُ فَانْبَسَاهُ. (الْمُتَرَجِمُ).

^٤ نَسَبَ ابْنُ الْأَثِيرِ هَذَا الْبَيْتَ لِابْنِ حَمْدِيْسِ الصِّقْلِيِّ، وَأُورِدَهُ ثَانِيًا اثْنَيْنِ، وَالَّذِي قَبْلَهُ:

يَا سَالِيًا قَمَرُ السَّمَاءِ جَمَالَهُ الْبَسْتَنِي لِلْحُزْنِ ثَوْبَ سَمَائِهِ

ثُمَّ قَالَ يُصْدِرُ حُكْمَهُ عَلَى الْبَيْتَيْنِ: (وَهَذَا الْمَقْنَى دَقِيقٌ جَدًّا، وَقَدْ سَمِعْتُ فِي الْخَالِ مَا شَاءَ اللَّهُ أَنْ أَسْمَعَ فَلَمْ أَحِظْ بِمِثْلِ هَذَا)

(الْمُتَرَجِمُ)

رُبَّ لَيْلٍ كَأَنَّهُ الصُّبْحُ فِي الْحُسَدِ نِ وَإِنْ كَانَ أَسْوَدَ الطُّيْلَسَانِ
أَخَذَهُ مِنْ قَوْلِ الصَّنَوْبَرِيِّ^٢:

يَا لَيْلَةً طَلَعَتْ بِأَحْسَنِ طَالِعٍ تَاهَتْ عَلَى ضَوْءِ النَّهَارِ الطَّالِعِ
وَقَوْلُهُ^٣:

وَسُهَيْلٌ كَوَجَنَةِ الْحَبِّ فِي اللَّؤْ نِ وَقَلْبِ الْمَحِبِّ فِي الْحَقَّقَانِ
مَأْخُودٌ مِنْ قَوْلِ الْبُسْطِيِّ^٤:

الْبَرْقُ يَخْفِقُ مِثْلَ قَلْبِ هَائِمٍ وَالْغَيْثُ يَهْمِي مِثْلَ طَرْفِ هَامٍ
وَقَوْلُهُ^٥:

لَيْلَتِي هَذِهِ عَرُوسٌ مِنَ الزَّوْ جِ عَلَيْهَا فَلَايِدٌ مِنْ جُمَانِ^٦
مِنْ قَوْلِ التَّنُوخِيِّ^٧:

كَأَنَّ سَوَادَ اللَّيْلِ وَالْفَجْرُ ضَا حِكٌ يَلُوحُ وَيَخْفَى أَسْوَدٌ يَتَبَسَّمُ
وَقَوْلُهُ^٨:

كَأَنَّ دُجَاهُ الْمَجْرُ، وَالصُّبْحُ مَوْعِدٌ بِوَصْلِي، وَضَوْءُ الْفَجْرِ حِبٌّ مُمَاطِلٌ

^١ سقط الزند، ج ١١، ص ٩١.

^٢ التحفة البهية، ص ٢٥٦.

^٣ سقط الزند، ج ١، ص ٩٢.

^٤ التحفة البهية، ص ٢٦٤.

^٥ سقط الزند، ج ١، ص ٩١.

^٦ التحفة البهية، ص ٢٥٨.

^٨ سقط الزند، ج ١، ص ١١٤.

مَأْخُودٌ مِنْ قَوْلِ ابْنِ طَبَّاطَبَا^١:

أَمْ كَمَا عَادَ وَصَلُ حَبِّي هَجْرًا عَادَ أَيْضًا بِهِ نَهَارِي لَيْلًا
وَقَدْ انْتَهَجَ أَبُو الْعَلَاءِ فِي تَرْكِيبِ تَشْبِيهَاتِهِ أَحْيَانًا نَهَجًا مُهْلَهْلًا فَجًّا يَعْوِزُهُ النُّضْجُ
وَالِإِتْقَانُ؛ فَالْحِصْنُ الْأَسْوَدُ وَقَدْ عَلَتْ طَيْرُ الرَّحِمِ الْبَيْضُ بُرْجُهُ يُشْبِهُ رَجُلًا أَسْوَدَ قَدْ
شَابَ مِنْهُ مَفْرُقُ رَأْسِهِ:

كَأَنَّ الْأَنْوَقَ الْخُرْسَ فَوْقَ غُبَارِهِ طَوَالِغُ شَيْبٍ فِي مَفَارِقِ أَسْوَدٍ^٢
وَالْأَيَّامُ السَّبْعَةُ مَعَ اللَّيَالِي السَّبْعِ يُشَبِّهُهُنَّ بِسَبْعِ إِمَاءٍ يُنْكَحْنَ لِسَبْعَةِ أَعْبِدٍ مِنَ الرُّومِ:^٣
وَدَانَتْ لَكَ الْأَيَّامُ بِالرَّغْمِ وَانْضَوَتْ إِلَيْكَ اللَّيَالِي فَارِمَ مَنْ شِئْتَ تَقْصِدِ
بِسَبْعِ إِمَاءٍ مِنْ زَعَاوَةٍ زُوجَتْ مِنَ الرُّومِ فِي نَعْمَاكَ سَبْعَةَ أَعْبِدِ
وَهَلُمَّ جَرًّا.

وَلَكِنَّ أَبَا الْعَلَاءِ كَثِيرًا مَا كَانَ يَعْمِدُ إِلَى التَّوَسُّعِ وَالتَّفْصِيلِ فِي مَا كَانَ يَأْخُذُهُ مِنْ غَيْرِهِ
مِنَ الشُّعْرَاءِ لِيُخَفِّي (سَرَقَاتِهِ)، وَذَلِكَ عَنْ طَرِيقِ:

١. تَأْلِيْفِ صُورَتَيْنِ وَدَمْجِهِمَا بِمُقَابَلَةٍ لَفْظِيَّةٍ فِيهَا بَرَاعَةٌ وَدَكَاءٌ، كَمَا فِي قَوْلِهِ:
وَسُهَيْلٌ كَوُجْنَةِ الْحَبِّ فِي اللَّوْنِ وَقَلْبُ الْمَحِبِّ فِي الْخَفَقَانِ
أَيَّ أَنَّ سُهَيْلًا يَبْدُو بِصِفَتَيْنِ إِحْدَاهُمَا صِفَةُ الْحَبِّ وَهِيَ حُمْرَةُ الْوَجْهِ وَبَرِيقُهُ وَالثَّانِيَةُ صِفَةُ
الْمَحِبِّ وَهِيَ خَفَقَانُ الْقَلْبِ؛ وَكَمَا فِي قَوْلِهِ:
رُبَّ لَيْلٍ كَأَنَّهُ الصُّبْحُ فِي الْحُسْنِ وَإِنْ كَانَ أَسْوَدَ الطَّيْلِلسَانِ

^١ التحفة البهية، ص ٢٥٧.

^٢ لَمْ يَرِدْ نَصُّ الْبَيْتِ فِي الْأَصْلِ، بَلْ وَرَدَ الشَّرْحُ فَأُتْبِنَاهُ (التَّرْجُمَان). وَانْظُرْهُ فِي سَقَطِ الزُّنْدِ، ج ١، ص ٨٠.

^٣ سَقَطِ الزُّنْدِ، ج ١، ص ٧٩.

أَيُّ مَا أَكْثَرَ اللَّيَالِي الَّتِي نَعْمُنَا فِيهَا بِنَيْلِ الْأَمَانِيِّ وَلِقَاءِ الْأَحِبَّةِ حَتَّى كَانَتْ اللَّيْلَةُ مِنْهَا
كَالنَّهَارِ حُسْنًا، وَإِنْ تَدَرَّعَتْ بِالسَّوَادِ.

٢. اسْتِخْدَامِ اسْتِعَارَاتٍ وَتَشْبِيهَاتٍ خَيَالِيَّةٍ يَغْلُبُ أَنْ تَأْتِيَ نَتِيجَةُ تَرْكِيبٍ بَسِيطٍ
لِلْأَفَاطِ تَدُلُّ عَلَى أَشْيَاءٍ لَهَا ذَاتٌ لَوْ أَنَّ الْأَشْيَاءَ الَّتِي أَرَادَ الشَّاعِرُ وَصَفَهَا أَوْ ذَاتٌ
مَظْهَرِهَا؛ كَقَوْلِهِ مَثَلًا يَصِفُ بُحُومًا^١:

كَأَنَّهَا سِرْبُ حَمَامٍ وَاقِعٍ فِي شَبَكٍ مِنَ الظَّلَامِ تَنْتَرِي
أَيُّ هَذِهِ الْأَنْجُمُ تُشَبِّهُ جَمَاعَةً مِنَ الْحَمَامِ وَقَعَتْ فِي شَبَكَةٍ مِنَ الظَّلَامِ، فَهِيَ مَا تَنِي تَثْبُ
وَتَتَفَافَزُ فِيهَا فِي اضْطِرَابٍ وَاهْتِجَاجٍ طَلَبًا لِلْخِلَاصِ.
٣. تَخْيِيرُ الْأَفَاطِ الْأَيْقَةِ الرَّشِيقَةِ، كَمَا فِي قَوْلِهِ^٢:

أَقْبَلُوا حَامِلِي الْجَدَاوِلِ فِي الْا أَعْمَادٍ مُسْتَلِيمِينَ بِالْغُدْرَانِ
وَبِحَيْثُهَا بِعِبَارَةٍ مِثْلِ (فِي الْأَعْمَادِ)^٣ وَبِكَلِمَةٍ كَكَلِمَةِ (الْغُدْرَانِ)^٤ إِتْبَاعًا بَعْدَ كَلِمَةِ
(الْجَدَاوِلِ)؛ لَا بُدَّ أَنْ يَكُونَ قَدْ حَظِيَ بِالشَّأْنِ الْبَالِغِ وَالْإِشَادَةِ الْوَافِيَةِ مِنْ قَبْلِ النَّقَادِ
الْأَوَائِلِ.

٤. اسْتِخْدَامُ الْحُرَافَةِ؛ كَمَا فِي قَوْلِهِ^٥:

ضَرَجَتْهُ دَمًا سِيُوفُ الْأَعَادِي فَبَكَتْ رَحْمَةً لَهُ الشَّعْرَيَانِ
أَيُّ أَنَّ سُهَيْلًا هَذَا كَأَنَّهُ، لِفَرَطِ حُمَرَتِهِ، قَدْ نَالَتْ مِنْهُ سِيُوفُ أَعْدَائِهِ فَتَلَطَّخَ مِنْ أَثَرِ ذَلِكَ
بِدِمَائِهِ فَبَكَتْ الشَّعْرَيَانِ رِقَّةً لَهُ؛ وَالشَّعْرَيَانِ هُمَا الشَّعْرِي الْعَبُورُ وَالشَّعْرِي الْغَمِيصَاءُ؛

^١ سقط الزند ج ١، ص ٨٩.

^٢ نفسه، ج ١، ص ٩٦.

^٣ تَوْسِيعُ الْمَوْضُوعِ أَوْ التَّخْرِيدُ؛ انْظُرْ فِيمَا يَلِي (فَتْرَةُ بَغْدَادَ) مِنْ هَذَا الْكِتَابِ.

^٤ جَاءَتْ هَذِهِ الِاسْتِعَارَةُ الَّتِي فِي كَلِمَةِ (الْغُدْرَانِ) فِي ثَلَاثٍ وَتَوَافَقَ مَعَ الِاسْتِعَارَةِ الْأُولَى (جَدَاوِلِ)

^٥ نفسه، ص ٩٢.

وكانت العرب تزعم أن الشعريين كانتا أختي سهيل؛ فلما عدت عليه أعداؤه بالسيف أسرعتا إحداهما لنجدته فعبرت إليه المجرّة فهي العبور، وأما الثانية فقد غمصت عينها من البكاء عليه فعميت فهي الغميصاء.

٥. استخدام الأحكام والمصطلحات الفقهية^١، وذلك كما في قوله^٢:

حَتَّى تَرَكْنَ الْمَاءَ لَيْسَ بِطَاهِرٍ وَالتُّرْبَ لَيْسَ بِحِلٍّ لِلْمُتِمِّمِ
فَمِنَ الْمَعْلُومِ عِنْدَ الْمُسْلِمِينَ أَنَّهُ لَا يَجُوزُ الطَّهَارَةُ التَّعْبُدِيَّةُ بِمَا تَلَوَّثَ بِدَمٍ مِنْ مَاءٍ أَوْ تُرَابٍ؛
فأبو العلاء في هذا البيت يزعم أن خيل رجال ممدوحه الأشداء في القتال ردت كلاً من
الماء والتراب بما لا يصلح للطهارة من كثرة ما أراقت من الدماء على الأرض.
ومع ذلك فيمكننا إدراك تأثير كل من البسطي^٣ وأبي تمام على أبي العلاء في نظمه في
هذه الفترة أكثر من أي شاعر آخر. وقد كان البسطي اشتهر بأسلوبه المعروف (بجناس
المتشابه) وهو أسلوب طريف استحدثه هو، كما اشتهر باستعاراته وتشبيهاته التي كان
يستوحيها من علوم التنجيم والفلك. وقد أخذ أبو العلاء من البسطي، أو قلّ بآراءه، في
هذا الأخير.

فقد كان لشاعرنا علم بالنجوم ومعرفة بما استقفاها من دراساته اللغوية. فمن الطبيعي
إذن أن نتوقع منه إبراز هذه المعرفة لأصدقائه وصحبه (والذين يبدو أن منهم من كان
يعتقد في التنجيم والمنجمين كأبي إبراهيم الذي نظم له قصيدته (عللاني)). فوجد أبو
العلاء في أسلوب البسطي أداة مناسبة لإبراز هذه المعرفة. ويظهر أن أبا العلاء كان قد

^١ هذا لم يذكره المؤلف من الطرق التي كان يفصل فيها أبو العلاء ليخفي بها سرقاته بهذه العبارة ولكنه ذكر هذا الزعم بهذا الترتيب وذكر البيت المذكور، وأغلب ظننا أنه أفلته الإثبات سهواً فقدّرناه من كلامه تأكيداً وأنبأه على هذا النحو وبهذه العبارة، (المترجم)

^٢ نفسه، ج ١، ص ٧٧.

^٣ علي بن محمد (٣٥٠-٤٠٠هـ)؛ انظر بيّمة الدهر، ج ٤، ص ٢٠٤ وما بعدها

تَعَرَّفَ شِعْرَ الْبُسْطِيِّ مِنْ طَرِيقِ بَعْضِ صَدِيقِهِ الَّذِينَ كَانُوا قَدْ رَجَعُوا حَدِيثًا مِنَ الْعِرَاقِ،
وَذَلِكَ عَلَى نَحْوِ مَا نَرَى مِنْ مَدْحِهِ لِأَخَذِ قَصَائِدِهِ وَكَانَ نَظَمَهَا عَلَى لِسَانِ أَحَدِ
رِجَالِ بَلَدَتِهِ^١؛ إِذْ يَقُولُ فِيهَا^٢:

جَاءَتْكَ لَيْلِيَّةٌ شَامِيَّةٌ كَأَنَّهَا بِالْعِرَاقِ مَوْلِدُهَا

وقد جاء وصف الكواكب السَّيَّارَةِ ومجموعات النُّجُوم الثَّابِتَةِ الْمَوْضُوعَ الرَّئِيسَ لِقَصِيدَتِهِ
الطَّوِيلَةِ (عَلَّلَانِي) وَلِيَعْضِ قَصَائِدِهِ الْآخِرِ الْأَقْصَرَ مِنْهَا. فَفِي هَذِهِ الْقَصِيدَةِ الطَّوِيلَةِ،
مَدَحَ صَدِيقَهُ أَبَا إِبْرَاهِيمَ الشَّرِيفَ بِأَنَّهُ هُوَ وَأَسْرَتُهُ مَنِيْعُونَ وَفَوْقَ أَنْ يَطَاهَهُمُ تَأْثِيرُ النُّجُومِ
بَلْ هُمْ أَعْلَى مِنْهَا مَنَزَلَةً. وَتَكَادُ أَلَّا تَعُثَّرَ عَلَى قِطْعَةٍ نَظَمَهَا خِلَالَ هَذِهِ الْفَتْرَةِ إِلَّا وَقَدْ
اِخْتَوَتْ صُورَةً وَلَوْ وَاحِدَةً اسْتَوْحَاها مِنْ عُلُومِ التَّنْجِيمِ وَالنُّجُومِ. فَالْنُّجُومُ لَا تَعْدُو أَنْ
تَكُونُ خَدَمًا لِأَصْدِقَاءِ أَبِي الْعَلَاءِ وَلَا يَنْفُذُ تَأْثِيرُهَا فِي النَّاسِ إِلَّا بِإِشَارَتِهِمْ إِلَيْهَا بِالْقَوْلِ^٣:

خَاضِعَاتٍ لَكَ الْكَوَاكِبُ تَحْتَ تَحَرُّ مَوَالِيكَ بِالْمَحَلِّ الْأَثِيرِ
لَا يُؤَثِّرَنَّ فِي الْوَلِيِّ وَلَا الْحَا سِدِّ حَتَّى تُشِيرَ بِالتَّأْثِيرِ

ثُمَّ إِنَّ شِعْرَ أَصْدِقَاءِ أَبِي الْعَلَاءِ يَصِيدُ الْأَنْجُمَ، أَيْ يَزْهُو بِنَفْسِهِ وَيَسْمُو حَتَّى يَحْتَلَّ مَنَزَلَةً
فِي الْعُلُوِّ لَا تُرَامُ، شَأْنُ شَأْوِ النَّجْمِ الَّذِي لَا يُدْرِكُ^٤. وَإِنَّ الْمَرْءَ لَيُوشِكُ أَنْ يَزْعُمَ أَنَّ أَبَا
الْعَلَاءِ كَانَ، شَأْنُ كَثِيرٍ مِنْ مُعَاَصِرِيهِ، يَعْتَقِدُ فِي التَّنْجِيمِ، غَيْرَ أَنَّنَا نَعْلَمُ أَنَّهُ فِي أَخْرِيَاتِ
سِنِّيهِ كَانَ يُنَاهِضُ كُلَّ أَشْكَالِ الْمُعْتَقَدَاتِ الْبَاطِلَةِ وَتِلْكَ الْقَائِمَةِ عَلَى الطَّيْرَةِ وَالْخُرَافَةِ

^١ هُوَ أَبُو عَبْدِ اللَّهِ بْنِ السَّقَّاءِ الْكَاتِبُ، وَقَدْ مَرَّ خَبَرُهُ هُنَا (الْمُتَرَجِم).

^٢ سَقَطَ الزَّنْدُ ج ١، ص ١٧٦.

^٣ نَفْسُهُ، ص ٥٣.

^٤ لَمْ يَرَدْ هَذَا الْبَيْتَانِ فِي الْأَصْلِ فَاتَّبَعْنَاهُمَا لِتِمَامِ الْفَائِدَةِ، (الْمُتَرَجِم).

^٥ نَفْسُهُ، ص ١٤٣.

وَيُسَفِّهُهَا. مَعَ أَنَّهُ يُحْتَمَلُ أَنَّهُ كَانَ، وَهُوَ شَابٌّ حَدَثٌ، قَدْ تَأَثَّرَ فِي هَذَا بِمُحِيطِهِ وَبِئْتِهِ
الَّتِي نَشَأَ فِيهَا.

وَأَمَّا تَأْثِيرُ أَبِي تَمَّامٍ عَلَيْهِ فَكَانَ أَكْثَرَ دِقَّةً وَخَفَاءً وَأَشَدَّ عُمُقاً مِنْ تَأْثِيرِ الْبُسْطِيِّ. وَلَكِنَّهُ مَعَ
ذَلِكَ يَأْتِي فِي الْمَرْتَبَةِ الثَّانِيَةِ بَعْدَ الْمُحَنِّيِّ مِنْ حَيْثُ بُلُوغُ الْأَثَرِ وَبُعْدُهُ فِي شَاعِرِنَا. لَقَدْ كَانَ
أَبُو تَمَّامٍ شَاعِرَ مَدِيحٍ مُخْتَرِفاً جَاءَ بَعْدَ زَمَانِ أَبِي نُوَاسٍ وَمُسْلِمٍ وَبَشَّارٍ؛ وَهَؤُلَاءِ كَانُوا شُعْرَاءَ
مَطْبُوعِينَ يُوشِكُ أَنْ يَكُونُوا قَدْ غَيَّرُوا نَهْجَ الْقَصِيدَةِ الْعَرَبِيَّةِ، وَأَنْشَأُوا لَهَا أُسْلُوباً جَدِيداً
وَطَوَّرُوهَا فِي الْوَقْتِ ذَاتِهِ حَتَّى بَلَغُوا بِهَا شَكْلَهَا الْمَثَالِيَّ. وَكَانَ أَبُو تَمَّامٍ يَرَى أَنَّ أَصَالَهَ
الشَّعْرَ لَا تَزُولُ قَطُّ وَأَنَّ (الشَّعْرَ الْأَصِيلَ الْمَطْبُوعَ مَعِينٌ لَا يَنْضُبُ، إِذْ هُوَ صَوْبُ الْعُقُولِ
إِذَا ذَهَبَتْ مِنْهُ سَحَابَةٌ جَاءَتْ أُخْرَى مَكَانَهَا فَأَفْرَعَتْ مَاءَهَا)؛ وَذَلِكَ إِذْ يَقُولُ^١:

وَلَوْ كَانَ يَفْنَى الشَّعْرُ أَفْنَاهُ مَا قَرَّتْ حِيَاضُكَ مِنْهُ فِي الْعُصُورِ الذَّوَاهِبِ
وَلَكِنَّهُ صَوْبُ الْعُقُولِ إِذَا انْجَلَّتْ سَحَابٌ مِنْهُ أُعْقِبَتْ بِسَحَابٍ^٢

وَقَدْ كَانَ أُسْلُوبُهُ نَسِيجَ وَخْدِهِ وَفَرِيداً فِي بَابِهِ يَقُومُ، تَقْرِيباً، عَلَى هَذِهِ الْمُمَيِّزَاتِ:

١ - اسْتِخْدَامُ الْجِنَاسِ وَالطَّبَاقِ طَلَباً لِذَاتِهِمَا.

٢ - اسْتِخْدَامُ الْإِشَارَاتِ إِلَى تَارِيخِ الْعَرَبِ الْقَلِيمِ وَالطَّرَائِفِ وَالْحِكَايَاتِ وَآيِ
الْقُرْآنِ، وَمَا إِلَى ذَلِكَ.

٣ - اسْتِخْدَامُ الِاسْتِعَارَةِ فِيمَا عُرِفَ بِالطَّرِيقَةِ الْجَدِيدَةِ.

^١ ديوان أبي تمام، ص ٤٣.

^٢ لم يُورد المؤلف هَذَيْنِ الْبَيْتَيْنِ، بَلْ شَرَحَهُمَا الشَّرْحَ الَّذِي تَرْجِنَاهُ هُنَا، فَأَوْرَدْنَاهُمَا إِكْمَالاً لِلْفَائِذَةِ وَلِجَمَالِ مَعْنَاهُمَا، كَمَا تَرَى
(المترجم).

والحقُّ أنَّ هذا مِنْهُ كَانَ إِضَافَةً لِلشَّعْرِ أَصِيلَةً، فَعَادَةً مَا كَانَتْ الِاسْتِعَارَةُ عِنْدَهُ تَتَأَلَّفُ بِإِضْفَاءٍ مَا كَانَ حِسِّيًّا مِنْ الصِّفَاتِ عَلَى الْأَفْكَارِ الْمُعْنَوِيَّةِ التَّجْرِيدِيَّةِ وَالْأَشْيَاءِ شَبِّهِ التَّجْرِيدِيَّةِ، كَمَا تَتَأَلَّفُ مِنْ تَجْسِيدِ الْأَفْكَارِ وَمَا لَا يُحَسُّ مِنَ الْأَشْيَاءِ وَمِمَّا هُوَ نَقِيضُ ذَلِكَ وَهُوَ تَجْرِيدُ الْمَادِّيَّاتِ وَالْمَحْسُوسَاتِ.

٤ - اسْتِخْدَامُ الْأَلْفَافِ الْعِلْمِيَّةِ

وَقَدْ ظَهَرَتْ هَذِهِ الصِّفَاتُ فِي شِعْرِ أَبِي الْعَلَاءِ الَّذِي نَظَّمَهُ فِي هَذِهِ الْفَتْرَةِ؛ فَكَثِيرٌ مِنْ اسْتِعَارَاتِهِ وَأَبْيَاتِهِ الَّتِي ضَمَّنَهَا الْإِشَارَاتِ وَأَصْنَافِ الْجِنَاسِ، كُلُّ ذَلِكَ يُذَكِّرُكَ بِأَبِي تَمَّامٍ. وَهَذِهِ الْأَبْيَاتُ أَمْثَلُ شَاهِدَةٍ عَلَى هَذَا:

(١) فَمِثَالُ الْجِنَاسِ أَوْ الْمَشَاكَلَةِ اللَّفْظِيَّةِ قَوْلُهُ:

تَطَاوَلَ عَهْدُ الْوَارِدِينَ بِمَائِهِ وَعُطِّلَ حَتَّى صَارَ كَالصَّارِمِ الصَّدِيِّ^١

وقوله:

وَاخْلَعْ حِذَاءَكَ إِنْ حَاذَيْتَهَا وَرِعَا كَفَعَلِ مُوسَى كَلِيمَ اللَّهِ فِي الْقُلُسِ^٢

ومثال الطباق أو المقابلة اللفظية قَوْلُهُ^٣:

عَجِبَ الْوَرَى مِنْ طُولِ هِمَّةٍ مَا جِدَ أَوْفَى بِهِ قِصَرٍ عَلَى أَصْحَابِهِ^٤

وقوله^٥:

^١ سقط الزند، ج ١، ص ٨٣.

^٢ نفسه، ج ١، ص ١٤٨.

^٣ نفسه، ج ١، ص ١٥٤.

^٤ نفسه، ج ١، ص ١٥٤.

^٥ نفسه، ج ١، ص ١٠٩.

إِذَا اشْتَاقَتِ الْخَيْلُ الْمَنَاهِلَ أَعْرَضَتْ عَنِ الْمَاءِ فَاشْتَاقَتْ إِلَيْهَا الْمَنَاهِلُ

ومثال الإشارات، قوله:^١

كُنْتُ مُوسَى وَافْتَكَ بِنْتُ شُعَيْبٍ غَيْرَ أَنْ لَيْسَ فِيكُمَا مِنْ فَقِيرٍ

وقوله:^٢

مِثْلَمَا فَاتَتْ الصَّلَاةُ سُلَيْمًا نَ فَأَنْحَى عَلَى رِقَابِ الْجِيَادِ

ومثال الاستعارات قوله:^٣

سَرَى نَحْوَهُ وَالصُّبْحُ مَيِّتٌ كَأَنَّهُ يُسَائِلُ بِالْوَحْدِ الثَّرَى عَنْ رِمَامِهِ

وضوء الصُّبْحِ هنا يَرَاهُ الشَّاعِرُ جُثَّةً مِنْ فِعْلٍ هَذَا السَّارِي الَّذِي أَمْضَى لَيْلَهُ سَيْرًا حَثِيثًا نَحْوَ غَايَتِهِ؛ فَكَانَ الشَّرَى سَوَالًا لِلثَّرَى عَنْ رِمَامِ الصُّبْحِ الْمَيِّتِ أَيْنَ هِيَ. وَكَذَلِكَ قَوْلُهُ:
كَأَنَّكَ حَوْضُ الْمَزْنِ طَاطًا رَأْسُهُ إِلَى وَرْدِهِ حَتَّى ارْتَوَى مِنْ جَمَامِهِ

وهو هُنَا يُشَبِّهُ صَدِيقَهُ بِالْعَيْثِ فِي عَطَائِهِ وَكَرَمِهِ، ثُمَّ يَنْسَى الشَّاعِرُ أَمْرَهُ وَيَأْخُذُ فِي وَصْفِ هَذَا الْعَيْثِ. فَأَوَّلُ شَيْءٍ عَلَيْنَا أَنْ نَنْظُرَ إِلَى الْمَزْنِ أَوِ السُّحْبِ الَّتِي تَحْمِلُ هَذَا الْعَيْثَ أَتَمَّا حَوْضٌ مَلِيءٌ بِالْمَاءِ، ثُمَّ يَدْنُو هَذَا الْحَوْضُ بِنَفْسِهِ، شَأْنُ الْبَشَرِ، وَيُطَاطِئُ رَأْسُهُ لِيَكُونَ فِي مُتَنَاوِلِ أَيْدِي طَالِبِيهِ مِنْ وَرَادِهِ.

^١ نفسه، ج ١، ص ٥٣.

^٢ نفسه، ج ١، ص ٢١٤.

^٣ نفسه، ج ١، ص ١٠٣.

^٤ نفسه، ج ١، ص ١٠١.

وَكثِيرٌ مِنْ اسْتِعَارَاتِ أَبِي الْعَلَاءِ تَأْتِي عَلَى هَذِهِ الشَّكْلِ مُتَّسِمَةً بِهَذِهِ الطَّبِيعَةِ.
وَمِنْ صَوَابِ الْحُكْمِ أَنْ نَحْكُمَ عَلَيْهَا بِأَنَّهَا بَعِيدَةٌ الْمَأْخَذِ، بَعِيدَةُ التَّخْرِيجِ،
يَكْتَنِفُهَا الْغُمُوضُ. وَقَدْ رُمِيَ أَبُو تَمَّامٍ بِذَاتِ التُّهْمَةِ فِي كَثِيرٍ مِنْ اسْتِعَارَاتِهِ ؛ فَقَدْ
عَابُوا عَلَيْهِ قَوْلُهُ^١:

وَتَقَاسَمَ النَّاسُ السَّخَاءَ مُجَرَّأً فَذَهَبَتْ أَنْتَ بِرَأْسِهِ وَسَنَامِهِ
وَتَرَكْتَ لِلنَّاسِ الْإِهَابَ وَمَا بَقِيَ مِنْ قَرْنِهِ وَعُرْوَقِهِ وَعِظَامِهِ

ولكنَّ أبا العلاء، كأبي تَمَّامٍ وَإِنْ لَمْ يَبْلُغْ مَبْلَغَهُ، يُصِيبُ أَحْيَاناً بِنَحَاحٍ فِي هَذَا
الْفَنِّ الْقَائِمِ عَلَى التَّعْبِيرِ الْمَجَازِيِّ التَّمَثِيلِيِّ، كَمَا فِي قَوْلِهِ^٢:

كَأَنِّي فِي لِسَانِ الدَّهْرِ لَفْظٌ تَضَمَّنَ مِنْهُ أَغْرَاضاً بِعَادَا
يُكَرِّرُنِي لِيَفْهَمَنِي رِجَالٌ كَمَا كَرَّرْتَ مَعْنَى مُسْتَفَادَا

فأبو العلاء هُنَا يُفَاجِرُ بِمَقْدِرَاتِهِ وَمَوَاهِبِهِ، فَيَجْعَلُ مِنْ نَفْسِهِ لَفْظاً يَتَلَفَّظُ بِهِ الزَّمَانُ
يُعَرِّبُ بِهِ عَنْ مَقَاصِدِهِ وَأَغْرَاضِهِ وَمَعَانِيهِ الْبَعِيدَةِ الْعَمِيقَةِ؛ وَلِذَلِكَ اخْتِجَ رِجَالٌ إِلَى
فَهْمِهِ فَأَخَذُوا فِي تَكَرُّرِهِ.

٥ - الألفاظ العلمية^٣:

مثلُ قَوْلِهِ: (وَمُلْتِمِ بِالْعَلْفَقِ الْجَعْدِ)، مِنْ قَوْلِهِ^٤:

^١ لَمْ يُورَدْ عَبْدُ اللَّهِ الطَّيِّبُ هَذَيْنِ الْبَيْتَيْنِ بِنَصِّهِمَا، بَلْ جَاءَ بِشَرْحِ لُغْمَا، فَأَوْرَدْنَا نَصَّهُمَا، وَتَرَكْنَا تَرْجَمَةَ شَرْحِهِمَا لَوْضُوحِ
مَعْنَاهُمَا. (المترجم)

^٢ سَقَطَ الزُّنْدُ، ج ١، ص ١١٧.

^٣ لَمْ تَرِدِ الْآيَاتُ الْمَأْخُودُ مِنْهَا عِبَارَاتُ الْإِسْتِشْهَادِ، نَحْتِ هَذَا الْعُنْوَانِ الصَّغِيرِ فِي الْأَصْلِ بِاللُّغَةِ الْإِنْجِلِيزِيَّةِ، فَأَوْرَدْنَاهَا مِنْ
مَصَادِرِهَا لِتَحَامِ الْفَائِدَةِ. (المترجم)

^٤ نَفْسُهُ، ج ١، ص ١٠.

وَمُلْتَمِمْ بِالْغُلْفَقِ الْجَعْدِ عَرَّسَتْ عَلَيْهِ فَلَمْ تَكْشِفْ خَفِيَّ لثَامِهِ

وَقَوْلِهِ: (كَأَنِّي إِذْ نَبَذْتُ لَهُ عِصَاماً)، مِنْ قَوْلِهِ^١:

كَأَنِّي إِذْ نَبَذْتُ لَهُ عِصَاماً وَهَبْتُ لَهُ الْمِطْيَةَ وَالْمَزَادَا

وَقَوْلِهِ: (وَطَرَحْتُ لِلرَّيْحِ كُلِّ مِعْوَزٍ)، مِنْ قَوْلِهِ:

جَرَدَتْ الْحَيَّاتُ فِيهَا لُبْسَهَا وَطَرَحَتْ لِلرَّيْحِ كُلِّ مِعْوَزٍ

وَقَوْلِهِ: (كَمَا تَتَصَيَّدُ الْأَسَدُ النَّقَادَا)، مِنْ قَوْلِهِ^٢:

يَصِيدُونَ الْفَوَارِسَ كُلَّ يَوْمٍ كَمَا تَتَصَيَّدُ الْأَسَدُ النَّقَادَا

وَمَثَلَةٌ مَلْحُوظَاتٌ أُخْرَى يَحْسُنُ بِنَا ذِكْرُهَا هُنَا.

أَوَّلًا : تَظْهَرُ شَخْصِيَّةُ أَبِي الْعَلَاءِ جَلِيلَةً فِي قِصَائِدِهِ الَّتِي نَظَّمَهَا فِي هَذِهِ الْفَتْرَةِ عَلَى الرَّغْمِ مِنَ السَّتَارِ الْكَثِيفِ الَّذِي يُغَشِّيهَا مِنْ أَدَوَاتِ الزَّخْرَفَةِ التَّقْلِيدِيَّةِ. فَتَعَاطِيهِ بِحَرِّ الطَّوِيلِ فِي أَغْلَبِ مُقَطَّعَاتِهِ يُشِيرُ إِلَى تَوَخُّيهِ الْفَخَامَةَ وَالْجَلَالَ فِي أَسْلُوبِهِ، وَهُوَ مَا سَيَسْتَحُوذُ عَلَى أَبِي الْعَلَاءِ بَعْدَ هَذِهِ الْفَتْرَةِ وَيَصِيرُ أَهْلُوجَةً لَهُ وَشَاغِلًا. وَإِنَّ مَا يَبْدُو ظَاهِرِيًّا مِنْ تَوَاضُعِ عُرْفِيٍّ يُظْهِرُهُ أَبُو الْعَلَاءِ لِأَصْدِقَائِهِ فِي أَمَادِيحِهِ الَّتِي نَظَّمَهَا لَهُمْ يَكْشِفُ لَنَا عَنْ خَجَلٍ وَحَيَاءٍ فِيهِ أَصِيلٌ، وَيَشِي بِنُزُوعِهِ إِلَى هَضْمِهِ نَفْسَهُ وَحَمْلِهَا عَلَى مَا تَكْرَهُ، وَبِتِلْكَ الصِّفَةِ الْمُرْكُوزَةِ فِيهِ وَهِيَ السُّخْرِيَّةُ الْمَنْطَوِيَّةُ عَلَى الْفُكَاهَةِ وَالْهَزْلِ، وَلِهِيَ صِفَةٌ وَلَدَتْ عِنْدَهُ إِحْكَامَ التَّقْيَّةِ^٣ وَاتَّقَاهَا فِي أَشْعَارِهِ وَكِتَابَاتِهِ فِيمَا بَعْدَ.

^١ نفسه، ج ١، ص ١٢٤.

^٢ نفسه ج ١، ص ١٢١.

^٣ وهي استخدامُهُ لأفكارِهِ لَعَنَ فِيهَا مِنَ الْإِخْتِرَازِ وَالْإِخْتِرَاسِ مَا يُقِيمُهُ سِتَارًا بَقِيَ بِهِ نَفْسُهُ مِنَ لُحُومِ النَّاسِ عَلَيْهِ.

ثانياً: في هذه القصائد جعلَ يَظْهَرُ لَنَا وَعَيُّ أَبِي الْعَلَاءِ بِمَقَاسِدِ مُجْتَمَعِهِ وَمَسَاوِيهِ
وبالانحلال والانحطاط السياسي الذي تَرَدَّى إليه في عَصْرِهِ؛ إِذْ نَرَاهُ فِي قَصَائِدِهِ الَّتِي
تَنَاولَ فِيهَا مَوْضُوعَ الْجِهَادِ يُصَوِّرُ الرُّومَ عَلَى أَنَّهُمْ قَوْمٌ أَهْلُ جِلَادٍ مُحِبُّونَ لِلْحَرْبِ وَذُرُوءُ
صَلَفٍ وَعَظْرَسَةٍ، عَلَى حِينِ يُظْهَرُ الْمُسْلِمِينَ فِي مَوْقِفِ الْمَدَافِعِ لَيْسَ غَيْرُ^١ (أَيْنِ هَذِهِ مِنْ
قَصَائِدِ الْمُتَنَبِّئِيِّ الْفَخِيمَةِ). وَيُحَدِّثُونَنَا أَنَّ نَاحِيَةَ الرَّيْفِ مِنَ الشَّامِ كَانَ قَدْ تَغَشَّتْهَا قُطَاعُ
الطُّرُقِ وَتَفَشَّى فِيهَا اللَّصُوصُ وَأَهْلُ الْحُسْرَةِ وَالْأَسَفِ مِنْ خَلْفِ الْعَرَبِ الَّذِينَ كَانَ
أَسْلَافُهُمْ مِنْ أَهْلِ الْقُرُوسِيَّةِ وَالنَّجْدَةِ وَالْمُرُوءَةِ. فَلَمْ يَكُنْ غَرِيباً وَلَا عَجِيباً أَنْ يَنْجُو أَبُو
الْعَلَاءِ الشَّاعِرُ بِنَفْسِهِ وَيَقَرَّ مِنْ انْحِطَاطِ مُجْتَمَعِهِ وَفَسَادِهِ وَيَلُودَ بِأَحَدِ أُمَرَاءِ الصَّخْرَاءِ
الَّذِي لَمْ يَكُنْ يَخْشَى اللَّهَ وَلَا يَرْجُو مَعَاداً فِي الْآخِرَةِ وَالَّذِي يَبْذُلُ لِأَبِي الْعَلَاءِ دِرْعَهُ غِطَاءً
وَتُرْسَهُ فِرَاشاً، وَالَّذِي يَتَّخِذُ مِنْ جُلُودِ أَعْدَائِهِ نِعَالاً وَمِنْ أَكْوَامِ رُؤُوسِهِمْ نِضَاداً، وَالَّذِي
يُقْنِي مَالَهُ سَخَاءً وَجُوداً وَلَا يَدَّخِرُ إِلَّا حَدَّ السَّيْفِ لَهُ عَتَاداً. يَقُولُ أَبُو الْعَلَاءِ فِي ذَلِكَ^٢:

تَذَكَّرْتُ الْبِدَاوَةَ فِي أَنَاسٍ	تَحَالُ رَبِيعُهُمْ سَنَةً جَمَادَا
يَصِيدُونَ الْقَوَارِسَ كُلَّ يَوْمٍ	كَمَا تَتَصَيَّدُ الْأُسْدُ النَّقَادَا
طَلَعْتُ عَلَيْهِمْ وَالْيَوْمُ طِفْلٌ	كَأَنَّ عَلَى مَشَارِقِهِ جِسَادَا
إِذَا نَزَلَ الضُّيُوفُ وَلَمْ يُرِيحُوا	كِرَامَ سَوَامِيهِمْ عَقَرُوا الْجِيَادَا
بُنَاءَ الشَّعْرِ مَا أَكْفَوْا زَوِيّاً	وَلَا عَرَفُوا الْإِجَارَةَ وَالسَّنَادَا
عَمَدْتُ لِأَحْسَنِ الْحَيَيْنِ وَجْهاً	وَأَوْهَبِهِمْ طَرِيفاً أَوْ تِلَادَا
وَأَطَوَّلِهِمْ إِذَا رَكَبُوا قَنَاءَ	وَأَرْفَعِهِمْ إِذَا نَزَلُوا عِمَادَا
فَتَى يَهَبُ اللَّحَيْنَ الْمُخَضَّ جُوداً	وَيَدَّخِرُ الْحَدِيدَ لَهُ عَتَادَا

^١ انظر سقط الزند، ج ١، الصفحتان ١٢٧-١٢٨

^٢ لَمْ تَرَدْ هَذِهِ الْأَثْبَاتُ فِي الْأَصْلِ وَإِنَّمَا وَزَدَ شَرْحُهَا الَّذِي تَرْجَمَاهُ وَقَدْ تَرَى أَنَّ ذَلِكَ مِمَّا يُنَاسِبُ النَّصَّ بِالْإِنْجِلِيزِيَّةِ، وَأَمَّا
أَثْبَاتُهَا إِمْعَاناً فِي الْإِيضَاحِ، وَلِأَنَّهُ الْأَنْسَبُ لِهَذَا النَّصِّ الْعَرَبِيِّ، ثُمَّ لِحِمَايَهَا كَمَا تَرَى. سقط الزند ج ١، ص ١٢٢. (المترجم).

وَيَلْبَسُ مِنْ جُلُودِ عِدَائِهِ سِتْرًا وَيَرْفَعُ مِنْ رُؤُسِهِمُ النَّصَادَا
أَبْنَ الْغَزْوِ مُكْتَهَلًا وَبَذْرًا وَعَوْدَ أَنْ يَسُودَ وَلَا يُسَادَا
جَهُولٌ بِالْمُنَاسِكِ لَيْسَ يَذَرِي أَغْيَا بَاتَ يَفْعَلُ أَمْ رَشَادَا
طُمُوحُ السَّيْفِ لَا يَخْشَى إِلَهًا وَلَا يَرْجُو الْقِيَامَةَ وَالْمَعَادَا
وَيَغْبِقُ أَهْلَهُ لَبَنَ الصَّفَايَا وَيَمْنَحُ قُوَّتَ مُهَجَّتِهِ الْجَوَادَا
يَذُودُ سَخَاؤُهُ الْأَذْوَادَ عَنْهُ وَيُحْسِنُ عَنْ حَرَائِبِهِ الزِّيَادَا
يَرُدُّ بِتَرْسِهِ النُّكْبَاءَ عَنِّي وَيَجْعَلُ دِرْعَهُ نَحْيِي مِهَادَا
فَبِتُّ وَإِنَّمَا أَلْقَى خَيْالًا كَمَنْ يَلْقَى الْأَسِنَّةَ وَالصَّعَادَا

وقد كان أبو العلاء يَرْقُبُ بِحُسْرَةٍ بِالْغَةِ تَدْنِي الثَّقَافَةَ وَالْمَعْرِفَةَ فِي بِلَادِهِ وَتَضَاوُلَ الْآدَابِ
وَالْفُنُونِ فِيهَا؛ حَتَّى إِنَّا لَنَرَاهُ يَنْصَحُ بَعْضَ أَصْدِقَائِهِ بِتَرْكِهَا إِلَى بِلَادٍ أُخْرَى عَسَاهُ يَجِدُ بِهَا
قَوْمًا خَيْرًا مِنْ قَوْمِهِ يُقَدِّرُونَ الْآدَبَ وَيَتَذَوَّقُونَ الْقَنَ، وَعَسَاهُ يَلْقَى بِهَا سَادَاتٍ وَحُكَّامًا
هُمْ أَجْدَرُ بِالْعَيْشِ فِي كَنْفِهِمْ مِنْ سَادَاتِ قَوْمِهِ وَحُكَّامِهِمْ^١.

ثالثاً: لا بُدَّ أَنَّ أبا العلاء كَانَ، وَهُوَ يَقْتَرِبُ مِنَ الثَّلَاثِينَ، قَدْ بَلَغَ بِهِ الضَّجَرُ مِنْ يَبْتِئِهِ
الْمُحِيطَةِ مَبْلَغًا وَسَيِّمَهَا سَامًا مُبْضًا؛ فَقَدْ جَعَلَ يَنْظُرُ إِلَى الْحَيَاةِ عَلَى أَنَّهَا لَا طَائِلَ مِنْ
وَرَائِهَا، وَلَيْسَ لِلْمَرَّةِ مِنْهَا إِلَّا أَنْ يَرْهَدَهَا وَيَسْتَعِدَّ لِلْحَيَاةِ الْأُخْرَى. فَمَا كَانَ وَاقِعُهُ الَّذِي
يَعِيشُهُ فِي هَذِهِ الْفَتْرَةِ سِوَى الْمَوْتِ الَّذِي جَلَبَتْهُ هَزِيمَةُ جُيُوشِ الْمُسْلِمِينَ عَلَى حُدُودِ الرُّومِ،
وَتَرَدِّي الْمَعْرِفَةِ وَالثَّقَافَةِ بَيْنَ أَهْلِ مُجْتَمَعِهِ، وَفَسَادِ حُكَّامِهِمْ وَسَنَوَاتِ سَغَابَةِ وَجْهَانِهِ لَا
تَنْقُضِي. غَيْرَ أَنَّهُ كَانَ هُنَاكَ شَيْءٌ مِنَ الْأَمَلِ، أَوْ فَلَ أَقَلٍّ مِنْ أَنْ يَنْظُرَ الْمَرءُ لَعَلَّهُ يَجِدُ
شَيْئًا مِنْ أَمَلٍ، وَعَسَى إِذَا أَنْ يَتَطَلَّعَ إِلَى الْآخِرَةِ.

^١ نفسه، ج ١، ص ١٤٥.

لَقَدْ دَهَمَ أَبُو الْعَلَاءِ حُزْنَ عَمِيقٍ لَمَّا طَوَى الْمَوْتُ بَعْضَ أَصْدِقَائِهِ، فَجَدَّدَ هَذَا الْحُزْنَ عِنْدَهُ نِعْمَةً أَسَى قَدِيمَةً كَانَتْ قَدْ انْطَوَتْ بِقَلْبِهِ لَمَّا مَاتَ أَبُوهُ؛ يَظْهَرُ لَكَ ذَلِكَ فِي نَمَطٍ نَاضِجٍ وَقُورٍ جَاءَ بِهِ فِي الْمُرْتَبَةِ الَّتِي نَظَّمَهَا يَرْتِي بِهَا أَبُو حَمْزَةَ^١، وَفِي قَصِيدَتِهِ الْعَزَائِيَّةِ الَّتِي بَعَثَ بِهَا إِلَى أَحَدِ أَصْدِقَائِهِ يُعَزِّيهِ بِهَا فِي مَوْتِ عَزِيزٍ^٢. فَفِي كِلْتَا هَاتَيْنِ الْقَصِيدَتَيْنِ يَقْرُنُ أَبُو الْعَلَاءِ إِلَى مَا كَانَ أَظْهَرَهُ قَبْلُ مِنْ مَهَارَةٍ فِي قَصَائِدِهِ الْأُخْرَى، مَهَارَتُهُ الْعَقْلِيَّةُ فِي التَّفَكِيرِ الْمُتَمَاسِكِ. وَكِلْتَا الْقَصِيدَتَيْنِ دِينِيَّةٌ تَقْلِيدِيَّةٌ فِي مَادَّتِهَا وَرُوحِهَا وَتُعَبِّرُ عَنْ إِيمَانٍ بِالْآخِرَةِ رَاسِخٍ. لَكِنَّ أَبُو الْعَلَاءِ يَسْتَخْدِمُ فِي كِلْتَيْهِمَا لُغَةً فَلَسْفِيَّةً الطَّابِعِ^٣، وَيَقِفُ مَقْدِرَاتِهِ وَمَلَكَاتِهِ عَلَى مَوْضُوعَاتِهِ التَّأْمُلِيَّةِ التَّفَكُّرِيَّةِ، وَهِيَ مَوْضُوعَاتٌ كُنَّ لَهُ حَقًّا طَبِيعِيًّا بِالْمِيلَادِ.

أَمْثَلَةٌ مِنْ شِعْرِ أَبِي الْعَلَاءِ فِي هَذِهِ الْفَتْرَةِ^٤:

عَلَّلَانِي فَإِنَّ بِيضَ الْأَمَانِي فَنَيْتَ وَالظَّلَامُ لَيْسَ بِقَانِي
إِنْ تَنَاسَيْتُمَا وَدَادَ أَنَاسٍ فَاجْعَلَانِي مِنْ بَعْضِ مَنْ تَذْكُرَانِ

^١ هِيَ دَالِيَّةٌ: (غَيْرُ مُجَدِّدٍ فِي بَلَدِي وَاعْتِقَادِي نَوْحٌ بِأَلٍ وَلَا تَرْثُمُ شَادٍ)؛ وَأَبُو حَمْزَةَ هَذَا قَبِيَّةٌ حَنْفِيٌّ، انْظُرْ سَقَطَ الرَّثَدِ ج ١ ص ٢٠٨ (الترجم)

^٢ هِيَ قَصِيدَتُهُ الَّتِي فِي السَّقَطِ، ج ٢، ص ١٠:

يَا زَاعِي الْوُدِّ الَّذِي أَفْعَالُهُ تُغْنِي بِظَاهِرِ أَمْرِهَا عَنْ نَعْمَتِهَا

(الترجمان)

^٣ نَفْسُهُ، ج ٢، ص ١٢، الْبَيْتَانِ ٢، ٣.

^٤ سَبَقَ لِلْمُؤَلِّفِ الْإِشَارَةُ إِلَى هَذِهِ الْقَصِيدَةِ، وَقَدْ أَحَابَ بِهَا أَبُو الْعَلَاءِ الشَّرِيفَ أَبَا إِبْرَاهِيمَ عَنْ قَصِيدَتِهِ:

غَيْرُ مُسْتَحْسِنٍ وَصَالُ الْعَوَالِي بَعْدَ سَتِيرٍ حِجَّةٍ وَثَمَانٍ

وَأَمَّا أَنْبُؤُهَا كَامِلَةٌ هُنَا لَمَّا رَأَيْتُ مِنْ اعْتِمَادِ الْمُؤَلِّفِ عَلَيْهَا فِي شَوَاهِدِهِ هُنَا، كَمَا تَرَى، وَإِلِشَارَتِهِ إِلَيْهَا فِي عِدَّةِ مَوَاضِعَ

(الترجمان)

رُبَّ لَيْلٍ كَأَنَّهُ الصُّبْحُ فِي الْحَشْدِ
قَدْ رَكَّضْنَا فِيهِ إِلَى اللَّهِو لَمَّا
كَمْ أَرَدْنَا ذَاكَ الزَّمَانَ بِمَدْحٍ
فَكَأَنِّي مَا قُلْتُ وَالْبَدْرُ طِفْلٌ
لَيْلَتِي هَذِهِ عَرُوسٌ مِنَ الزَّرِّ
هَرَبَ النَّوْمُ عَنْ جُفُوفِي فِيهَا
وَكَأَنَّ الْهَلَالَ يَهْوَى الثَّرِيَّا
قَالَ صَحْبِي فِي لَحْنَيْنِ مِنَ الْحِنْدِ
نَحْنُ غَرَقَى فَكَيْفَ يُنْقِذُنَا بَحْرُ
وَسُهَيْلٍ كَوْجَنَةِ الْحَبِّ فِي اللُّو
مُسْتَبِدًّا كَأَنَّهُ الْفَارِسُ الْمُعْ
يُسْرِعُ اللَّمَحُ فِي اخِرَارٍ كَمَا تُسَدُّ
ضَرْجَتُهُ دَمًا سُيُوفُ الْأَعَادِي
قَدَمَاهُ وَرَاءَهُ وَهُوَ فِي الْعَجْدِ
ثُمَّ شَابَ الدُّجَى وَخَافَ مِنَ الْهَجْدِ
وَنَضَا فَجَرُهُ عَلَى نَسْرِهِ الْوَا
وِبِلَادٍ وَزَدَتْهَا ذَنْبُ السَّرِّ
وَعَيُونُ الرِّكَابِ تَرْمُقُ عَيْنًا
وَعَلَى الدَّهْرِ مِنْ دِمَاءِ الشَّهِيدِ
فَهُمَا فِي أَوَاخِرِ اللَّيْلِ فَجَرًا
ثَبَّتَا فِي فَمِيصِهِ لِيَجِيءَ الْحَشْدُ
وَجَمَالُ الْأَوَانِ عَقَبُ جُدُودِ
يَا ابْنَ مُسْتَعْرِضِ الصُّفُوفِ يَبْدُرُ

نِ وَإِنْ كَانَ أَسْوَدَ الطَّيْلَسَانِ
وَقَفَ النَّجْمُ وَقْفَةً الْحَيْرَانِ
فَشَغَلْنَا بِذَمِّ هَذَا الزَّمَانِ
وَشَبَابُ الظُّلَمَاءِ فِي عُنُقُونِ:
حِ عَلَيَّهَا قَلَائِدُ مِنْ جُمَانِ
هَرَبَ الْأَمْنِ عَنْ قُودِ الْجَبَانِ
فَهُمَا لِلْوَدَاعِ مُعْتَنِقَانِ
دِسِ وَالْيَدِ إِذْ بَدَا الْفَرَقْدَانِ:
حَانِ فِي حَوْمَةِ الدُّجَى غَرَقَانِ؟
نِ وَقَلْبِ الْمَحِبِّ فِي الْحَقَّقَانِ
لَمْ يَنْدُو مُعَارِضَ الْفُرْسَانِ
رِغُ فِي اللَّمَحِ مُقْلَةُ الْعَضْبَانِ
فَبَكَتْ رَحْمَةً لَهُ الشَّعْرَتَانِ
نِ كَسَاعٍ لَيْسَتْ لَهُ قَدَمَانِ
رِ فَعَطَى الْمَشِيبِ بِالرَّعْقَرَانِ
قِ سَيْفًا فَهَمَّ بِالطَّيْرَانِ
حَانِ بَيْنَ الْمَهَاةِ وَالسَّرْحَانِ
حَوْلَهَا مَحْجَرٌ بِلَا أَجْفَانِ
نِ عَلَيَّ وَبَحْلِهِ شَاهِدَانِ
نِ وَفِي أَوْلِيَائِهِ شَفَقَانِ
رِ مُسْتَعْدِيًّا إِلَى الرَّحْمَنِ
كُلُّ جَدٍّ مِنْهُمْ جَمَالُ أَوَانِ
وَمُبِيدِ الْجُمُوعِ مِنْ عَطْفَانِ

أَحَدِ الْخَمْسَةِ الَّذِينَ هُمْ الْأَعْدُ
وَالشُّخُوصُ الَّتِي خُلِقْنَ ضِيَاءُ
قَبْلَ أَنْ تُخْلَقَ السَّمَاوَاتُ أَوْ تُؤْ
لَوْ تَأْتِي لِنَطْحِهَا حَمْلُ الشُّهُ
أَوْ أَرَادَ السَّمَاءُ طَعْنًا لَهَا عَا
أَوْ رَمَتْهَا قَوْسُ الْكَوَاكِبِ زَالَ ال
أَوْ عَصَاهَا حَوْثُ النُّجُومِ سَقَاءُ
أَنْتَ كَالشَّمْسِ فِي الضِّيَاءِ وَإِنْ جَا
وَأَفَقَ اسْمُ ابْنِ أَحْمَدَ اسْمَ رَسُولِ
وَسَجَايَا مُحَمَّدٍ أَعْجَزَتْ فِي ال
وَجَرَتْ فِي الْأَنَامِ أَوْلَادُهُ السَّ
فَهُمُ السَّبْعَةُ الطَّوَالِغُ وَالْأَصْدُ
وَبِهِمْ فَضَّلَ الْمَلِكُ بَنِي حَوَّاءَ
شَرُّوهُمُ بِالشَّرَافِ وَالسُّمُرُ عَيْدَا
وَإِذَا الْأَرْضُ وَهِيَ غَبْرَاءُ صَارَتْ
أَقْبَلُوا حَامِلِي الْجَدَاوِلِ فِي الْأَعْدُ
يَضْرِبُونَ الْأَقْرَانَ ضَرْبًا يُعِينُ ال
وَجَلَوْا غَمْرَةً الْوَعَى بِوُجُوهِ
قَدْ أَجَبْنَا قَوْلَ الشَّرِيفِ بِقَوْلِ
أَطْرَبْنَا الْفَاطَةَ طَرَبَ ال
فَاغْتَبَقْنَا بَيْضَاءَ كَالْفِضَّةِ الْمَحْ
وَلَوْ أَنَا حُزْنَا إِلَى شَرْهَمَا النَّهْ
وَهَجَرْنَا شَرَبَ الْكُؤُوسِ احْتِقَارًا

رَاضٍ فِي كُلِّ مَنْطِقٍ وَالْمَعَانِي
قَبْلَ خَلْقِ الْمَرْيَخِ وَالْمِيزَانِ
مَرَّ أَفْلَاكُهُنَّ بِالْأُورَانِ
بِ تَرَدَّى عَنْ رَأْسِهِ الشَّرْطَانِ
دَ كَسِيرَ الْقَنَاقَةِ قَبْلَ الطَّعَانِ
عَجَسَ مِنْهَا وَخَافَهَا الْأُبْهَرَانِ
حَتَفَهُ صَائِدٌ مِنَ الْحِدْثَانِ
وَزَتْ كَيْوَانَ فِي عُلُوِّ الْمَكَانِ
لِ اللَّهِ لَمَّا تَوَافَقَ الْغَرَضَانِ
وَصَفَّ لُطْفَ الْأَفْكَارِ وَالْأَذْهَانِ
تَهُ تَجَرَّى الْأَزْوَاجُ فِي الْأَبْدَانِ
غَرَّ مِنْهُمْ فِي رُبْنَةِ الزَّبْرِقَانِ
ءَ حَتَّى سَمَوْا عَلَى الْحَيَوَانِ
نَّ إِذَا لَمْ يُزَنَّ بِالْخِرْصَانِ
مِنْ دَمِ الطَّعْنِ وَرَدَّةُ كَالدَّهَانِ
حَادٍ مُسْتَلِيمِينَ بِالْعُذْرَانِ
سَعَدَ نَحْسًا فِي حُكْمِ كُلِّ قِرَانِ
حَسُنْتَ فَهِيَ مَعْدِنُ الْإِحْسَانِ
وَأَتَبْنَا الْحَصَى عَنِ الْمَرْجَانِ
عُشَاقٍ لِلْمُسْتَمِيعَاتِ بِالْأَلْحَانِ
ضِي، وَعَفْنَا خَمْرَاءَ كَالْأَزْجَوَانِ
يَ عُنِينَا بِكُلِّ أَصْهَبَ عَانِ
وَشَرَبْنَا مَسْرَّةً بِالْأَدْنَانِ

أَيُّهَا الدُّرُّ! إِنَّمَا فِضْتُ مِنْ بَحْ
مَا أَمْرُ الْقَيْسِ بِالْمَصْلَى، إِذَا جَا
فَاقْتَنَعَ بِالرَّوِيِّ وَالْوَزْنَ مِنِّي
مِنْ صُرُوفٍ مَلَكَ فِكْرِي وَنُطْقِي
يَا أَبَا إِبْرَاهِيمَ! قَصَّرَ عَنْكَ الشَّعْ
أَشْرَبَ الْعَالَمُونَ حُبَّكَ طَبْعاً
بَانَ لِلْمُسْلِمِينَ مِنْكَ اعْتِقَادُ
وَحُدُودُ الْإِيمَانِ يَقْبِسُهَا مِنْ
وَحْيَاكَ لِلَّذِي يَعْبُدُ الدَّهْ
وَالَهُ الْمَجُوسُ سَيْفُكَ إِنْ لَمْ
حَلْباً حَجَّتِ الْمَطِيُّ وَلَوْ أَذْ
صَلَيْتَ جَمْرَةَ الْهَجِيرِ نَهَاراً
أَرْزَمْتَ نَاقَتَايَ شَوْقاً فَظَنَّ الرَّكْ
عِشْ! فِدَاءُ لَوَجْهِكَ الْقَمَرَانِ

١- وَصَفُ اللَّيْلِ:

لَيْلَتِي هَذِهِ عَرُوسٌ مِنَ الزَّوْدِ حَجَّ عَلَيْهَا قَلَائِدُ مِنَ الْجُمَانِ

أَيُّ تُشْبِهُ لَيْلَتِي هَذِهِ عَرُوساً سَوْدَاءَ قَدْ أَلْبَسَتْ عُقُوداً مِنَ الْجُمَانِ، أَيُّ هِيَ لَيْلَةٌ حَالِكَةٌ
السَّوَادِ شَدِيدَةٌ ظُهُورِ النُّجُومِ لِذَلِكَ^١

وَكَأَنَّ الْهَلَالَ يَهْوَى الثَّرِيّاً فَهُمَا لِلْوَدَاعِ مُعْتَنِقَانِ

^١ نفسه، ج ١، ص ٩١.

أَيَّ كَأَنَّ الْهَلَالَ وَالْثَرِيَّا عَاشِقَانِ، فَانْظُرُنِ إِلَيْهِمَا! إِنَّهُمَا يَتَعَانَقَانِ لَوْ شِئَكَ فِرَاقِ قُضِي
بَيْنَهُمَا.

٢- وَصْفُ طُلُوعِ الْفَجْرِ:

ثُمَّ شَابَ الدُّجَى وَخَافَ مِنَ الْهَجْرِ فَرَفَعَتِ الْمَشِيبُ بِالرَّعْفَرَانِ

أَيَّ ظَهَرَ الشَّيْبُ عَلَى شَعْرِ اللَّيْلِ - يُشِيرُ إِلَى بَيَاضِ الصُّبْحِ - فَخَافَ مِنْ هَجْرِ مَنْ يُحِبُّهُ
فَخَضَبَ شَيْبَهُ بِالرَّعْفَرَانِ، يُشِيرُ إِلَى الْحُمْرَةِ الَّتِي تَظْهَرُ مَعَ طُلُوعِ الْفَجْرِ.

وَنَضًا فَجَرُّهُ عَلَى نَسْرِهِ الْوَا قِيعَ سَيْفًا فَهَمَّ بِالطَّيْرَانِ

أَيَّ إِنَّ الْفَجَرَ قَدْ جَرَّدَ سَيْفَهُ لِيَبْطِشَ بِالنَّسْرِ الْوَاقِعِ^١؛ فَهُوَ الْآنَ مُسْتَعِدٌّ لِلْقِتَالِ وَسَيْفُهُ،
لِذَلِكَ، صَلَّتْ.

٣- وَصْفُ الشَّفَقِ وَالْغَسَقِ^٢:

وَعَلَى الدَّهْرِ مِنْ دِمَاءِ الشَّهِيدِ لَدَيْنِ عَلِيٍّ وَنَجْلِهِ شَاهِدَانِ
فَهُمَا فِي أَوَاخِرِ اللَّيْلِ فَجْرًا نِ فِي أَوَّلِيَّاتِهِ شَفَقَانِ
ثَبَّتَا فِي قَمِيصِهِ لِيَجِيءَ الْ حَشَرَ مُسْتَعْدِيًا إِلَى الرَّحْمَنِ

(أَيَّ هُنَاكَ شَاهِدَانِ خَالِدَانِ عَلَى وَجْهِ الزَّمَانِ؛ إِذْ يَظْهَرُ دَمُ الشَّهِيدَيْنِ عَلَيَّ بْنِ أَبِي
طَالِبٍ وَابْنِهِ الْحُسَيْنِ فِي أَوَاخِرِ اللَّيْلِ فَجْرَيْنِ، أَيَّ الْفَجْرِ الصَّادِقِ وَالْكَاذِبِ - يَعْنِي بِذَلِكَ
الْحُمْرَةَ الَّتِي تُرَى أَوَّلَ الصُّبْحِ - كَمَا يَظْهَرُ هَذَا الدَّمُ فِي أَوَائِلِ اللَّيْلِ شَفَقَيْنِ - وَيَعْنِي
بِالشَّفَقَيْنِ الْحُمْرَةَ وَالصُّفْرَةَ الَّتِي تَبْقَى فِي أَفْقِ الْمَغْرِبِ بَعْدَ غُرُوبِ الشَّمْسِ - فَهَكَذَا ثَبَّتَ

^١ أو (العقاب الواقِع) وهو نَجْمٌ مُضِيءٌ مِنْ ثَلَاثَةِ أَجْنَحٍ هِيَ بِمَجْمُوعَةِ النَّسْرِ الْوَاقِعِ مَعْنَى لَيْلٍ، ص ٢٧٨٩

^٢ هُمَا الشَّفَقَانِ اللَّذَانِ يَظْهَرَانِ عِنْدَ مَطْلَعِ الشَّمْسِ وَمَغْرِبِهَا. وَبِعِبَارَةِ الْمُؤَلِّفِ الْإِنْجِلِيزِيَّةِ: (Twilight at Dawn and Sunset)

هذا الدَّمُ على قَمِيصِ الدَّهْرِ لِيَأْتِيَ يَوْمَ الْقِيَامَةِ شَاهِداً مُتَظَلِّماً إِلَى اللَّهِ تَعَالَى طَالِباً
الانْتِصَافَ لِهَذَيْنِ الشَّهِيدَيْنِ مِنْ خُصُومِهِمَا).

٤- وَصَفُ الشَّمْعَةِ^١:

وصَفَاءَ لَوْنِ التَّيْرِ مِثْلِي جَلِيدَةٍ عَلَى نُوبِ الْأَيَّامِ وَالْعِيشَةِ الضَّنْكِ
تُرِيكَ ابْتِسَاماً دَائِماً وَجَلْدُاً وَصَبْرًا عَلَى مَا نَابَهَا وَهِيَ فِي الْهَلَكِ
وَلَوْ نَطَقَتْ يَوْمًا لَقَالَتْ أَظُنُّكُمْ تَخَالُونَ أَنِّي مِنْ حِذَارِ الرَّذَى أَبْكِي
فَلَا تَحْسَبُوا دُمْعِي لَوْجِدٍ وَجَدْتُهُ فَقَدْ تَدْمَعُ الْأَخْدَاقُ مِنْ كَثَرَةِ الضَّحْكِ

(أَيُّ رَبِّ شَمْعَةٍ صَفَاءَ صَفَارِ النَّضَارِ، قَدْ أَشْبَهْتَنِي فِي الصَّبْرِ وَقُوَّةِ الْاِحْتِمَالِ لِحَوَادِثِ
الْأَيَّامِ وَضِيقِ الْعِيشِ - يَعْنِي اخْتِرَاقَهَا - فَهِيَ لَا تُظْهِرُ لَكَ إِلَّا صَلَابَةً وَجَلَادَةً وَابْتِسَاماً
عَلَى مَا يُصِيبُهَا مِنَ الْاِحْتِرَاقِ وَالْهَلَاكِ، وَلَوْ كَانَتْ نَاطِقَةً لَقَالَتْ: (لَسْتُ أَبْكِي، كَمَا
تَظُنُّونَ، حَذَرَ الْمَوْتِ؛ فَلَا تَحْسَبُوا دُمُوعِي مِنْ كَرْبٍ أَكَابِدُهُ، فَقَدْ تَدْمَعُ الْعَيْنَانِ مِنْ شِدَّةِ
الضَّحْكِ).

٥- الْمَدِيخُ: مَدَحُ بَيْتِ أَبِي إِبْرَاهِيمَ الْأَشْرَافِ^٢:

يَقُولُ: (يَا ابْنَ بَعْضِ الذِّينِ خُلِقُوا مِنَ النُّورِ خُلِقَ الْكَوَاكِبُ وَالْبُرُوجُ (الْمَرِّيخُ وَالْمِيزَانُ) أَيْ
مَنْ سَبَقَتْ أَرْوَاحُهُمْ فِي الْوُجُودِ، وَقَبْلَ خَلْقِ السَّمَاوَاتِ وَأَمْرِ أَفْلَاقِهَا بِالْذَّوْرَانِ، حَتَّى إِنَّهُ
لَوْ أَرَادَ الْحَمَلُ (أَيُّ بُرْجِهِ) أَنْ يَتَعَرَّضَ لَهُمُ بِالنَّطْحِ أَيْ لِأَهْلِ بَيْتِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ
وَسَلَّمَ، لَسَقَطَ عَنْ رَأْسِهِ الشَّرْطَانِ، [وَهُمَا الْكُوكَبَانِ الْمُضِيئَانِ يُقَالُ لهُمَا قَرْنَا الْحَمَلِ]؛

^١ نفسه، ج ٢، ص ١٣٦.

^٢ نفسه، ج ١، ص ٩٤.

وَلَوْ أَرَادَ السَّمَاءُ^١ طَعْنَهُمْ لَعَادَ رُحْمَهُ كَسِيرًا قَبْلَ إِذْ يُقْبَلُ؛ وَلَوْ شَاءَتْ الْقَوْسُ رَمِيَهُمْ
عَدَوًا بِسَهْمٍ لَزَالَ عَنْهَا مَقْبِضُهَا وَخَاتَمُهَا جَانِبَاهَا فَلَمْ تَقْوِ عَلَى مَا شَاءَتْ؛ وَلَوْ عَصَاهُمْ
الْحُوتُ لَأَهْلَكَهُ الدَّهْرُ بِصَائِدٍ مِنْ حَوَادِثِهِ فَجَرَعَهُ كَأْسَ الْمَنِيَّةِ؛
(لَقَدْ أَقْبَلُوا إِلَى الْمَنَاجِزَةِ يَحْمِلُونَ بِأَيْدِيهِمُ الْجَدَاوِلَ فِي أَعْمَادِهَا، وَيَلْبَسُونَ الْعُدْرَانَ؛ يُرِيدُ
بِذَلِكَ السُّيُوفَ وَالدَّرُوعَ؛
(وَلَقَدْ جَلَوْا ظُلَمَةَ الْقِتَالِ بِحُسْنِ وُجُوهِهِمْ وَطَلَاقَتِهَا).
أَوْ كَمَا قَالَ^٢:

وَالشُّخُوصُ الَّتِي خُلِقْنَ ضِيَاءً	قَبْلَ خَلْقِ الْمَرِيخِ وَالْمِيزَانِ
قَبْلَ أَنْ تُخْلَقَ السَّمَاوَاتُ أَوْ تُؤْ	مَرَّ أَفْلَاكُهُنَّ بِالْذُّورَانِ
لَوْ تَأْتَى لِنَطْحِهَا حَمْلُ الشُّهُ	بِ تَرْدَى عَنْ رَأْسِهِ الشَّرْطَانِ
أَوْ أَرَادَ السَّمَاءُ طَعْنًا لَهَا عَا	دَ كَسِيرَ الْفَنَاءِ قَبْلَ الطَّعَانِ
أَوْ رَمَتْهَا قَوْسُ الْكَوَاكِبِ زَالَ الـ	عَجَسُ مِنْهَا وَخَاتَمُهَا الْأَبْهَرَانِ
أَوْ عَصَاهَا حُوتُ النُّجُومِ سَقَاةُ	حَتَفَهُ صَائِدٌ مِنَ الْحِدَثَانِ
أَقْبَلُوا حَامِلِي الْجَدَاوِلِ فِي الْأَغْ	حَادٍ مُسْتَلِمِينَ بِالْعُدْرَانِ
وَجَلَوْا غَمْرَةً الْوَعَى بِوُجُوهِ	حَسَنَتْ فَهِيَ مَعْدِنُ الْإِحْسَانِ

٦ - نُصْحُهُ صَدِيقًا لَهُ^٣:

يَقُولُ لَهُ أَبُو الْعَلَاءِ نَاصِحًا: (انْهَضْ إِلَى قَوْمٍ يَصُوبُ جَوْهُهُمْ فِضَّةً بَدَلًا عَنِ الْوَابِلِ
الْهَطَّالِ، وَيَحْلِبُونَ ثَوَقَهُمْ فِي آيَةِ مِنَ الذَّهَبِ، وَاتَّزَكْنَ قَوْمًا عَطَاؤُهُمْ نَكِدًا لَا يَكُونُ إِلَّا

^١ هُنَاكَ سَمَّاكَانِ السَّمَاءُ الْأَغْزَلُ وَهُوَ مَا لَا يُحْمُ قُرْنُهُ وَالسَّمَاءُ الرَّامِخُ وَهَذَا لَهُ يُحْمُ قُرْنُهُ وَهُوَ رُحْمُهُ وَهُوَ الَّذِي أَرَادَهُ الشَّاعِرُ
هُنَا، انْظُرْ مُعْجَمَ لَيْثٍ، ص ١٤٣٠.

^٢ اثْبَتْنَا آيَاتِ هَلِوِ الْمَعَانِي وَلَمْ تَرُدَّ فِي الْأَصْلِ (الْمُتَرَجِم).

^٣ نَفْسُهُ، ج ١، ص ١٤٥.

لَوْماً وَمَنّاً، فَهُمْ إِنَّمَا يُشَبِّهُونَ الشَّتَاءَ؛ إِذْ هَذَا يَسْلُبُ الْأَشْجَارَ مَا كَانَ كَسَاهَا الصَّيْفُ
مِنْ أَوْزَاقٍ؛ يَقُولُ أَبُو الْعَلَاءِ:

وَانْهَضْ إِلَى أَرْضِ قَوْمِ صَوْبُ جَوِّهِمْ دَوْبُ اللَّجَيْنِ مَكَانَ الْوَابِلِ الْغَدِيقِ
يَغْدُو إِلَى الشَّوْلِ رَاعِيهِمْ وَمِجْلَبُهُ قَعْبٌ مِنَ التَّيْرِ أَوْ عُسٌّ مِنَ الْوَرِقِ
وَدَغٌ أَنَسَاءٌ إِذَا أُجِدُوا عَلَى رَجُلٍ رَنَوْا إِلَيْهِ بِعَيْنِ الْمَغْضَبِ الْحَقِيقِ
كَأَنَّمَا الْقُرُ مِنْهُمْ فَهَوَ مُسْتَلَبٌ مَا الصَّيْفُ كَاسِيَهُ أَشْجَاراً مِنَ الْوَرِقِ

٧- افْتِخَارُهُ وَمَدْحُهُ نَفْسَهُ^١:

بَحَبَّتُ الْأَنَامَ فَلَا أَوَاحِي وَزِدْتُ عَنِ الْعَدُوِّ فَمَا أَعَادِي
فَأَيُّ النَّاسِ أَجْعَلُهُ صَدِيقاً وَأَيُّ الْأَرْضِ أَسْلُكُهُ ارْتِيَادَا
وَلَوْ أَنَّ النُّجُومَ لَدَيَّ مَالٌ نَفَتْ كَفَّايَ أَكْثَرَهَا انْتِقَادَا

أَيُّ لَمْ يَعُدْ لِي أَعْدَاءٌ، فَلَوْ كَانَ لِي فَقَدْ هَلَكُوا حَسِداً لِي، إِذْ كَبُرْتُ عَلَيْهِمْ؛ وَلَيْسَ لِي
مِنْ صَدِيقٍ لِأَنِّي بَحَبَّتُ صُحْبَةَ النَّاسِ، فَلَوْ أَنَّ النُّجُومَ جَاءَتْني دَرَاهِمَ وَدَنَانِيرَ لَنَبَذْتُهَا
يَدَايَ إِذْ تَبَيَّنَانِ زَيْفَهَا. وَيَقُولُ أَبُو الْعَلَاءِ:

وَلَوْ أَنِّي حُبَيْتُ الْخُلْدَ فَرْداً لَمَّا أَحْبَبْتُ بِالْخُلْدِ انْفِرَادَا
فَلَا هَطَلْتُ عَلَيَّ وَلَا بِأَرْضِي سَحَابٌ لَيْسَ تَنْتَظِمُ الْبِلَادَا

أَيُّ فَلَوْ أَنَّنِي خُصِمْتُ دُونَ النَّاسِ بِدَوَامِ الْبَقَاءِ مَا أَرَدْتُهُ مُنْفَرِداً دُونَهُمْ، فَلَا سَقَايَ غَيْثٌ
خَصَّ أَرْضِي وَخَذَهَا دُونَ سَائِرِ الْبِلَادِ.

٨- وَصْفُهُ أَغْرَابِيّاً فِيهِ بُخْلٌ وَجِرْصٌ^٢، يَقُولُ:

^١ نفسه، ج ١، ص ١١٧.

^٢ نفسه، ج ١، ص ١٠٦.

أَشَدُّ الرِّزَايَا عِنْدَهُ عَقْرُ نَابِهِ وَأَبْعَدُ شَيْءٍ ضَيْفُهُ مِنْ طَعَامِهِ
أَخُو طَمَعٍ لَا يَنْزِلُ الرِّكْبُ أَرْضَهُ فَيَرْحَلُ إِلَّا مُوقِرًا مِنْ مَلَامِهِ
إِذَا أَعْرَضَتْ نَارُ الْحُبَابِ فِي الدُّجَى سَعَى قَابِسًا مِنْ نَارِهَا بِضِرَامِهِ
وَإِنْ ضَرَبَتْ أَطْنَابُهُ بِتَنُوفَةٍ نَأَى الضَّبُّ عَنْهَا خِيفَةً مِنْ عُرَامِهِ
إِذَا هَيْضَ عَظُمِ الْبَكْرِ وَدَّ لَوْ أَنَّهُ قَدَاهُ مِنَ الْإِعْنَاتِ بَعْضُ عِظَامِهِ
وَمَا نَعْمَ الْأَوْتَارُ فِي سَمْعِ أُذُنِهِ بِأَحْسَنَ صَوْتًا مِنْ رُغَاءِ سَوَامِهِ
فِيَا رَبِّ لَا يَمُرُّ بِدَارٍ يَحُلُّهَا مِنَ الْمَزْنِ إِلَّا خَالِيَاتُ جَهَامِهِ
وَإِنْ كَانَ غَيْثٌ فَاعْدُهُ عَنْ بِلَادِهِ وَإِنْ كَانَ مَوْتُ فَاسْقِهَا مِنْ زُرَامِهِ

فَهُوَ غَرِيبٌ عَنِ الرُّشْدِ، وَمُقَدَّمٌ فِي الرِّذَائِلِ وَالْقَبَائِحِ، يَخْشَى كُلَّ الْحَشِيَّةِ أَنْ يَنْحَرَ نَابًا مِنْ
إِبِلِهِ طَعَامًا لِضَيْفِهِ، فَذَلِكَ عِنْدَهُ أَشَدُّ الْبَلَايَا، حَتَّى إِنَّهُ لَوْ نَحَرَ هَذَا النَّابَ، وَإِنْ لَمْ يَكُنْ
مِنْ نَفَائِسِ الْأَمْوَالِ، فَمَا أَبْعَدَ الضَّيْفَ عَنْ طَعَامِهِ مِمَّا نَحَرَ، فَمَا يُطِيقُ فِكْرَةَ أَنْ يَشْرَكَهُ
فِيهِ؛ وَهُوَ لِشِدَّةِ بَحْلِهِ وَطَمَعِهِ يَسْعَى إِلَى إِشْعَالِ نَارِهِ قَابِسًا مِنْ أَيِّ نَارٍ مَتَى عَرَضَتْ لَهُ
وَأَمَكَنْتْ؛ وَكَيْفَ يَأْوِي إِلَيْهِ الْأَضْيَافُ وَهَذِهِ الضَّبَابُ تَفِرُّ مِنْ مَضْرِبِ خِيَامِهِ خَوْفًا مِنْ
شِدَّتِهِ وَبَطْشِهِ، وَهُوَ يَلْدُ سَمَاعَ رُغَاءِ إِبِلِهِ وَصِيَا حِ بَهَائِمِهِ كَأَنَّهُ بِذَلِكَ يَسْمَعُ الْمَوْسِقَى؛
فِيَا رَبِّ لَا تَسْقِ دِيَارَهُ، وَلَا يَمُرُّ بِهَا مِنَ السَّحَابِ إِلَّا مَا كَانَ جَهَامًا قَدْ تَحَلَّبَ مَآؤُهُ.
وَإِنْ كَانَ النَّازِلُ غَيْثًا فَعَدِّهِ عَنْ دِيَارِهِ وَمَوْطِنِهِ، وَإِنْ كَانَ مَوْتًا فَاسْقِهَا مِنْهُ شَدِيدَهُ!
٩ - بُكَاءُهُ عَلَى أَبِي حَمْرَةَ^١:

^١ نفسه ج ١ ص ٢١٤، وأبو حمزة هذا هُوَ الْفَقِيهُ الْحَنْفِيُّ الْمَذْكُورُ آنِفًا. وَقَدْ أُثْبِتَ كُلُّهَا لِكثَرَةِ اسْتِشْهَادِ الْمُؤَلِّفِ مِنْهَا
كَذَلِكَ وَلِعَمِيْقِي التَّفَكُّرِ فِيهَا، وَتَرَى مِنْ هَذِهِ الْقَصِيْدَةِ بِدَاهِيَاتِ أَبِي الْعَلَاءِ مُفَكَّرًا، وَبَعْضُ مَنَازِعِ تَفَكُّيرِهِ هُنَا مَبَاحِثُ قَائِمَةٌ
بِدَاهِيَا فِي دِيْوَانِ لُزُومِ الْقَادِمِ. وَبَعْضُ مَا اسْتَوْفَقَنِي فِي هَذِهِ الْقَصِيْدَةِ رَأْيُهُ فِي عِلْمِ هَذَا الْفَقِيهِ. وَقَدْ تَعَلَّمْتُ أَنَّهُ الْقَارِئُ الْكَرِيمُ أَنَّ
لِأَبِي الْعَلَاءِ آرَاءَ فِي عُلَمَاءِ الدِّينِ وَالِدُّعَاةِ تَرَدَّدَتْ فِي مَوَاضِعَ عِدَّةٍ مِنْ لُزُومِهِ. وَيَبْدُو أَنَّهُ مِنْ تَارِيخِ هَذِهِ الْقَصِيْدَةِ عَلَى الْأَقْلَى
قَدْ بَدَأَ فِي التَّفَكُّرِ فِي هَذَا الْمَوْضِعِ، أَلَا تَرَاهُ يُصْدِرُ حُكْمًا نَفْدِيًّا عَلَى عِلْمِ هَذَا الْفَقِيهِ قَدْ رَضِيَ عَنْهُ كُلُّ الرِّضَا بِقَوْلِهِ:

غَيْرُ مُجِدِّ فِي مِلَّتِي وَاعْتِقَادِي نَوْحُ بَاكِ وَلَا تَرْتُمُ شَادِ
وَشَيْئُهُ صَوْتُ النَّعِيِّ إِذَا قَدِ مِنْ بِصَوْتِ الْبَشِيرِ فِي كُلِّ نَادِ
أَبَكْتَ تِلْكَمُ الْحَمَامَةُ أَمْ عَذَّ تَ عَلَى فَرَعِ غُصْنِهَا الْمَيَّادِ؟
صَاحِ! هَذِي قُبُورُنَا تَمْلَأُ الرُّحَى بَ فَائِنَ الْقُبُورُ مِنْ عَهْدِ عَادِ؟
خَقِفِ الْوُطْءُ! مَا أَظُنُّ أَدِيمَ الْإِ أَرْضِ إِلَّا مِنْ هَذِهِ الْأَجْسَادِ
وَقَبِيحِ بِنَا وَإِنْ قَدَمَ الْعَهْدِ دُ هَوَانُ الْآبَاءِ وَالْأَجْدَادِ
سِرٌّ، إِنْ اسْتَطَعْتَ، فِي الْهَوَاءِ رُؤَيْدَا لَا اخْتِيَالًا عَلَى رُفَاتِ الْعِبَادِ
رُبَّ لَحْدٍ قَدْ صَارَ لَحْدًا مِرَارًا ضَاحِكٍ مِنْ تَزَاحُمِ الْأَضْدَادِ
وَدَفِينِ عَلَى بَقَايَا دَفِينِ فِي طَوِيلِ الْأَزْمَانِ وَالْآبَادِ
فَاسْأَلِ الْفَرَقْدَيْنِ عَمَّنْ أَحْسَا مِنْ قَبِيلٍ، وَأَنْسَا مِنْ بِلَادِ
كَمْ أَقَامَا عَلَى زَوَالِ نَهَارِ وَأَنَارَا لِمُدْلِحٍ فِي سَوَادِ
تَعَبَتْ كُلُّهَا الْحَيَاةُ فَمَا أَعَدَّ حَبَبُ إِلَّا مِنْ رَاغِبٍ فِي اِزْدِيَادِ
إِنَّ حُزْنَآ فِي سَاعَةِ الْمَوْتِ أَضْعَا فُ سُرُورٍ فِي سَاعَةِ الْمَيْلَادِ
خُلِقَ النَّاسُ لِلْبَقَاءِ فَضَلَّتْ أُمَّةٌ يَحْسَبُونَهُمْ لِلنَّفَادِ
إِنَّمَا يُنْقَلُونَ مِنْ دَارِ أَعْمَا لِ إِلَى دَارِ شِقْوَةٍ أَوْ رَشَادِ
ضَجَعَةُ الْمَوْتِ رِقْدَةٌ يَسْتَرِيحُ إِلَا جِسْمُ فِيهَا وَالْعَيْشُ مِثْلُ السَّهَادِ
أَبْنَاتِ الْهَكْدِيلِ! أَسْعِدْنَ أَوْ عَذَّ نَ قَلِيلَ الْعَزَاءِ - بِالْإِسْعَادِ
إِيَّاهُ! لِلَّهِ دَرْكُنُّ فَأَنْتُنَّ أَلَا لَوَائِي تَحْسِنُ حِفْظَ الْوِدَادِ
مَا نَسِينُنَّ هَالِكَا فِي الْأَوَانِ أَلَا خَالِي أَوْدَى مِنْ قَبْلِ هُلُكِ إِيَادِ

-انفق الغمر ناسكاً يطلب العلم - ثم يكشف عن أصله وانتقاد

فهذا بعض مراد انتقاده العلماء، إذ وصفه للعلم بعبارة (كشف عن أصله وانتقاد) بذلك على اعتماد أبي العلاء العقل دون النقل فيما يتلقى من علوم. (الترجمان)

بَيْدَ أَنِّي لَا أَرْضِي مَا فَعَلْتُ فَتَسْلَبُنَّ وَاسْتَعِرْنَ جَمِيعاً
ثُمَّ عَرَّذَنَ فِي الْمَاتِمِ وَانْدَبَ قَصَدَ الدَّهْرُ مِنْ أَبِي حَمْرَةَ الْأَوْ
وَفَقِيهًا أَفْكَارُهُ شِدْنَ لِلنَّعَى فَالْعِرَاقِيُّ بَعْدَهُ لِلْحِجَازِ
وَعَطِيبًا لَوْ قَامَ بَيْنَ وَخُوشٍ رَآوِيًا لِلْحَدِيثِ لَمْ يُحَوِّجِ الْمَعَى
أَنْفَقَ الْعُمَرُ نَاسِكًا يَطْلُبُ الْعَدَى مُسْتَقِي الْكَفِّ مِنْ قَلْبِ رُجَاجِ
ذَا بَنَانٍ لَا تَلْمَسُ الذَّهَبَ الْأَخَى وَدَّعَا أَيُّهَا الْخَفِيَّانِ ذَاكَ الْ
وَاعْسِلَاهُ بِالذَّمْعِ إِنْ كَانَ طَهْرًا وَاحْبُوهُ الْأَكْفَانَ مِنْ وَرَقِ الْمَصْدِ
وَاتْلُوا النَّعَشَ بِالْقِرَاءَةِ وَالتَّسْدِ أَسْفُ غَيْرُ نَافِعٍ وَاجْتِهَادِ
طَالَمَا أَخْرَجَ الْحَزِينُ جَوَى الْحَزْ مِثْلَ مَا فَاتَتْ الصَّلَاةُ سُلَيْمًا
وَهُوَ مَنْ سُخِّرَتْ لَهُ الْإِنْسُ وَالْجِ خَافَ غَدَرَ الْأَنَامِ فَاسْتَوْدَعَ الرَّيْ
وَتَوَخَّى لَهُ النَّجَاةَ وَقَدْ إِذِ فَرَمَتْهُ بِهِ عَلَى جَانِبِ الْكُرَى
كَيْفَ أَصْبَحْتَ فِي مَحَلِّكَ بَعْدِي

نَ وَأَطَوَأفُكُنَّ فِي الْأَجْيَادِ مِنْ قَمِينِصِ الدُّجَى ثِيَابَ حِدَادِ
نَ بِشَحْوٍ مَعَ الْغَوَائِي الْحِرَادِ ابِ مَوْلَى حِجَى وَحَدَنَ اقْتِصَادِ
حَانَ مَا لَمْ يَشْدُهُ شِعْرُ زِيَادِ يَّ قَلِيلُ الْخِلَافِ سَهْلُ الْقِيَادِ
عَلَّمَ الضَّارِيَاتِ بِرَّ النَّقَادِ رُوفٌ مِنْ صِدْقِهِ إِلَى الْإِسْنَادِ
مَ بِكَشْفٍ عَنْ أَصْلِهِ وَانْتِقَادِ يُغْرِبُ الْبِرَاعِ مَاءَ مِدَادِ
حَرَ زُهْدًا فِي الْعَسَجِدِ الْمُسْتَفَادِ شَخْصَ إِنَّ الْوَدَاعَ أَيْسَرُ زَادِ
وَإِدْفِنَاهُ بَيْنَ الْحَشَا وَالْقَوَادِ حَفٍ كِبَرًا عَنْ أَنْفَسِ الْأَبْرَادِ
يَبِحُ لَا بِالنَّحِيبِ وَالتَّعْدَادِ لَا يُؤَدِّي إِلَى عَنَاءِ اجْتِهَادِ
نِ إِلَى غَيْرِ لَائِقٍ بِالسَّدَادِ نَ فَأَتَحَى عَلَى رِقَابِ الْجِيَادِ
نَ بِمَا صَحَّ مِنْ شَهَادَةِ صَادِ حَ سَلِيلًا تَغْذُوهُ دَرُّ الْعِهَادِ
قَنَّ أَنَّ الْحِمَامَ بِالْمُرْصَادِ سَيِّ أُمُّ اللَّهُمِمْ أَخْتُ النَّادِ
يَا جَلِيلًا مَيِّ يُحْسِنُ اقْتِفَادِ

قَدْ أَقَرَّ الطَّيِّبُ عَنْكَ بِعَجْزٍ وَتَقْضَى تَرْدُودُ الْعَوَادِ
وَانْتَهَى الْيَأْسُ مِنْكَ وَاسْتَشْعَرَ الْوَجْدَ لَمْ يَأْنِ لَا مَعَادَ حَتَّى الْمَعَادِ
هَجَدَ السَّاهِرُونَ حَوْلَكَ لِلْتَمَ رِيضٍ وَنَحْ لِأَعْيُنِ الْهَجَادِ
أَنْتَ مِنْ أُسْرَةٍ مَضُوءَا غَيْرَ مَعْرُوفٍ رَيْنَ مِنْ عَيْشَةٍ بِذَاتِ ضِمَادِ
لَا يُغَيِّرُكُمْ الصَّعِيدُ وَكُونُوا فِيهِ مِثْلَ السُّيُوفِ فِي الْأَعْمَادِ
فَعَزِيزٌ عَلَيَّ خَلْطُ اللَّيَالِي رِمَ أَقْدَامِكُمْ بِرِمِّ الْهَوَادِي
كُنْتُ نَحْلَ الصَّبَا فَلَمَّا أَرَادَ الْوَلَدُ بَيْنَ وَافَقْتُ رَأْيَهُ فِي الْمَرَادِ
وَرَأَيْتَ الْوَفَاءَ لِلصَّاحِبِ الْأَمْرِ وَلِ مِنْ شَيْمَةِ الْكَرِيمِ الْجَوَادِ
وَحَلَعْتُ الشَّبَابَ غَضًّا فَيَا لَيْدٍ تَكَ أَهْلَيْتُهُ مَعَ الْأَنْدَادِ
فَاذْهَبَا خَيْرَ ذَاهِبَيْنِ حَقِيقَتِي نِ بِسُقْيَا رَوَائِحِ وَغَوَادِ
وَمَرَاتٍ لَوْ أَنَّهُنَّ دُمُوعُ لَمَحُونَ السُّطُورَ فِي الْإِنْشَادِ
رُحْلَ أَشْرَفِ الْكَوَاكِبِ دَارًا مِنْ لِقَاءِ الرَّدَى عَلَى مِيعَادِ
وَلِنَارِ الْمَرِيخِ مِنْ حِذَانِ الدَّ هَرِ مُطْفِئٍ وَإِنْ عَلَتْ فِي اتِّقَادِ
وَالشُّرَيَّا رَهِينَةً بِافْتِرَاقِ الشَّ حُلِي حَتَّى تُعَدَّ فِي الْأَفْرَادِ
فَلْيَكُنْ لِلْمُحْسِنِ الْأَجَلُ الْمَمْدُودُ لِدُودٍ رَغْمًا لِأَنْفِ الْحُسَادِ
وَلْيَطْبُ عَنِ أَحِبِّهِ نَفْسًا وَأَبْنَا عِ أَحِبِّهِ جَرَاحِ الْأَكْبَادِ
وَإِذَا الْبَحْرُ غَاضَ عَنِّي وَلَمْ أَرَ وَ، فَلَا رِيَّ بِأَدْحَارِ الثَّمَادِ
كُلُّ بَيْتٍ لِلْهَدْمِ، مَا تَبَتَّنِي الْوَرْدُ قَاءَ وَالسَّيِّدُ الرَّفِيعُ الْعِمَادِ
وَالْفَقَى ظَاعِنٌ وَيَكْفِيهِ ظِلُّ السَّ لَدِرِ ضَرْبِ الْأَطْنَابِ وَالْأَوْتَادِ
بَانَ أَمْرُ الْإِلَهِ وَاعْتَلَفَ النَّاسُ سِ قَدَاعٍ إِلَى ضَلَالٍ وَهَادِ
وَالَّذِي حَارَتِ الْبَرِّيَّةُ فِيهِ حَيَوَانٌ مُسْتَحْدَثٌ مِنْ جَمَادِ
وَاللَّيْبُ اللَّيْبُ مَنْ لَيْسَ يَغْدُو تَرُّ يَكُونُ مَصِيرُهُ لِلْفَسَادِ

وَقِفْ مِنْهَا عِنْدَ هَذِهِ الْآيَاتِ:

وَاعْسِلْهُ بِالذَّمْعِ إِنْ كَانَ طَهْرًا وَادْفِنَاهُ بَيْنَ الْحَشَا وَالْفُؤَادِ
وَاجْبُوهُ الْأَكْفَانَ مِنْ وَرَقِ الْمَصْدِ حَفِّ كِبْرًا عَنْ أَنْفَسِ الْأَبْرَادِ
وَاتْلُوا النَّعْشَ بِالْقِرَاءَةِ وَالتَّسْدِ لَا بِالنَّحِيبِ وَالتَّعْدَادِ

أَيُّ اعْسِلُوهُ بِالذَّمْعِ، إِذَا كَانَتْ طَاهِرَةً^١، وَلَا تَدْفِنُوهُ فِي التُّرْبِ، بَلْ بَيْنَ الْحَشَا وَالْفُؤَادِ؛ وَكَفِّنُوهُ لَا بِالْأَكْفَانِ بَلْ بِأَوْرَاقِ الْمَصْحَفِ، فَلَا يُوجَدُ كَفَنٌ يَلِيقُ بِهِ بِالْغَا مَا بَلَغَتْ نَفَاسَتُهُ. وَشَيِّعُوا جَنَازَتَهُ بِتِلَاوَةِ الْقُرْآنِ وَتَسْبِيحِ اللَّهِ تَعَالَى، لَا بِالْإِعْوَالِ وَالتُّوَاحِ.

١٠. وَاَنْظُرْ هَذِهِ الْآيَاتِ فِي التَّأْمُّلَاتِ وَحَتْمِيَّةِ الْفَنَاءِ^٢:

زُحُلٌ أَشْرَفُ الْكَوَاكِبِ دَارًا مِنْ لِقَاءِ الرَّذَى عَلَى مِينَادِ
وَلِنَارِ الْمَرِيخِ مِنْ حَدَثَانِ الدَّ هَرٍ مُطْفِئٍ وَإِنْ عَلَتْ فِي اتِّقَادِ
وَالثُّرَيَّا زَهِينَةٌ بِافْتِرَاقِ الشِّدِّ حُلٍ حَتَّى تُعَدَّ فِي الْأَفْرَادِ

كُلُّ بَيْتٍ لِلْهَدْمِ، مَا تَبَتَّنِيَ الْوَرْدُ قَاءُ وَالسَّيِّدُ الرَّفِيعُ الْعِمَادِ
وَالْفَتَى طَاعِنٌ وَيَكْفِيهِ ظِلُّ السِّدِّ لَذِرٍ ضَرْبِ الْأَطْنَابِ وَالْأَوْتَادِ
بَانَ أَمْرُ الْإِلَهِ وَاخْتَلَفَ النَّاسُ سُنُّ قَدَاحٍ إِلَى ضَلَالٍ وَهَادِ
وَالَّذِي حَارَتْ الْبَرِّيَّةُ فِيهِ هِ حَيَوَانٌ مُسْتَحَدَثٌ مِنْ جِمَادِ
وَاللَّيِّبُ اللَّيِّبُ مَنْ لَيْسَ يَعُ تَرُّ بِكَوْنٍ مَصِيرُهُ لِلْفَسَادِ

^١ هذا يدلُّ عَلَى أَنَّ الذَّمْعَ مِنْهُمْ كَانَ قَدْ خَالَطَهُ الذَّمُّ

^٢ نَفْسُهُ، ص ٢١٦، ٢١٧، ٢١٨.

إِنَّ زُحْلَ أَشَدِّ الْكَوَاكِبِ لَمَعَاناً لَمَوْعُودٌ بِالْفَنَاءِ؛ وَنَارُ الْمَرِيخِ لَا بُدَّ لَهَا أَنْ يَذْهَبَهَا الْقَدَرُ
بِعَارِضِ الْإِطْفَاءِ؛ وَالثُّرَيَّا الْمُجْتَمِعُ شَمْلُ كَوَاكِبِهَا السَّبْعِ لَا بُدَّ مُلَاقِيَةٍ يَوْماً يُقْضَى عَلَيْهَا فِيهِ
بِتَفْرِيقِهِ. وَكُلُّ بَيْتٍ مَقْضِيٌّ عَلَيْهِ بِالْهَدْمِ وَالزَّوَالِ، مَا كَانَ مِنْهُ أَعْشَاشٌ وَضِيعَةٌ وَمَا كَانَ
قُصُوراً مَنِيَعَةً، فَمَا الْمَرْءُ إِلَّا مُتْرَحِّلٌ، قَدْ كَانَ لَهُ فِي ظِلَالِ السِّدْرِ غَنَاءٌ عَنْ مَضْرُوبِ الْخِيَامِ
وَمُشِيدِ الْبِنَاءِ؛

وَالنَّاسُ يَخْتَلِفُونَ فِي مُحْكَمِ أَمْرِ اللَّهِ وَجَلِيلِهِ، فَكَانَ مِنْهُمْ مَنْ أَخْلَدَ إِلَى الشَّرِّ فَعَوَى، وَمِنْهُمْ
مَنْ اسْتَعَصَمَ بِالْخَيْرِ فَاهْتَدَى؛ وَمَا الْإِنْسَانُ إِلَّا حَيَوَانٌ خُلِقَ مِنَ الطِّينِ؛ وَمَا لَنَا نَذْهَلُ
بِالدُّنْيَا عَنْ غَايَتِهَا الَّتِي إِلَى فَنَاءٍ وَمَصِيرِهَا الَّذِي إِلَى زَوَالٍ؟.

١١. التَّوَاضُّعُ^١:

قَالَ أَبُو الْعَلَاءِ:

خَفَّفِ الْوُطْءَ مَا أَظُنُّ أَدَيْتُمْ أَلْ أَرْضِي إِلَّا مِنْ هَذِهِ الْأَجْسَادِ
سِرٌّ إِنْ اسْتَطَعْتَ فِي الْهَوَاءِ رُؤَيْدًا لَا اخْتِيَالًا عَلَى رُفَاتِ الْعِبَادِ
فَقَبِيحٌ بِنَا وَإِنْ قَدَّمَ الْعَهْدُ هَوَانُ الْآبَاءِ وَالْأَجْدَادِ

خَفَّفْ وَطْئَكَ عَلَى الْأَرْضِ وَامْشِ عَلَيْهَا هَوَانًا، إِذْ إِنِّي أَحْسِبُ أَدِيمَهَا تَكُونُ مِنْ أَجْسَادِ
الْخَلْقِ الَّذِينَ دُفِنُوا فِيهَا عَلَى مَرِّ الْأَزْمَانِ؛ فَطَرْتُ، إِنْ اسْتَطَعْتَ، فِي الْهَوَاءِ وَلَا تَمْشِ اخْتِيَالًا
عَلَى رُفَاتٍ مَنْ كَانُوا قَدْ عَبَدُوا اللَّهَ عَلَيْهَا، فَهُمْ آبَاؤُنَا وَأَجْدَادُنَا، فَلِمَ يَشِينُ أَنْ نَطَأَ
بِأَقْدَامِنَا أَجْسَادَهُمْ وَإِنْ طَالَتْ عَلَيْهِمُ الدُّهُورُ وَامْتَدَّتِ الْآبَادُ.

الفصلُ الرَّابِعُ

شعرُهُ بِبَغْدَادَ وَبَعْدَهَا وَالذَّرْعِيَّاتُ

الفصل الرابع

القسم (أ)

شِعْرُهُ بِبَغْدَادَ

نَظَمَ المَعَرِّيُّ أَوَّلَى قَصَائِدِهِ فِي بَغْدَادَ إِثْرَ مَقْدَمِهِ إِلَيْهَا يَمْدَحُ بِهَا أَبَا حَامِدٍ الإسْفَرَايِنِيَّ^١،
أَحَدَ أَهْبَرَ فُقَهَائِهَا. وَآخِرُ قَصَائِدِهِ بِهَا قَصِيدَةٌ طَوِيلَةٌ وَدَّعَهَا بِهَا. هَذَا، وَنُكِّنُنَا أَنْ نَتَّخِذَ
مِنْ هَاتَيْنِ الْقَصِيدَتَيْنِ مَعْلَمًا وَمُقْيَاسًا لِصُعُودِ شِعْرِ أَبِي العَلَاءِ فِي بَغْدَادَ؛ إِذْ تُثَمِّلُ أَوْلَاهُمَا
أَسْفَلَ مُرْتَفِعٍ فَنِيَّ أُسْلُوبِي صَارَ لَهُ فِيمَا بَعْدُ مَسْكَنًا وَمَوْطِنًا، وَأَمَّا الْأَخِيرَةُ فَتُثَمِّلُ قِمَّةَ
هَذَا المُرْتَفِعِ وَأُوجُهُ.

فَأَمَّا قَصِيدَتُهُ فِي أَبِي حَامِدٍ الإسْفَرَايِنِيَّ فَهِيَ:

لَا وَضَعَ لِلرَّحْلِ إِلَّا بَعْدَ إِيضَاعِ	فَكَيْفَ شَاهَدْتَ إِمْضَائِي وَإِزْمَاعِي؟
يَا نَاقُ! جِدِّي فَقَدْ أَفْنَتْ أَنَاثُكَ بِي	صَبْرِي وَعُمْرِي وَأَخْلَاسِي وَأَنْسَاعِي
إِذَا رَأَيْتَ سَوَادَ اللَّيْلِ فَانْصَلْنِي	وَأِنْ رَأَيْتَ بَيَاضَ الصُّبْحِ فَانْصَاعِي
وَلَا يَهْوُؤَنَّكَ سَيْفٌ لِلصَّبَاحِ بَدَا	فَإِنَّهُ لِلْهَوَادِي غَيْرُ قَطَاعِ
إِلَى الرَّئِيسِ الَّذِي إِسْفَارُ طَلْعَتِهِ	فِي حِنْدِسِ الخَطْبِ سَاعٍ بِالْهَدَى شَاعِ
يَمْنُهُ وَبُودِّي أَنِّي قَلَمٌ	أَسْعَى إِلَيْهِ وَرَأْسِي تَحْتِي السَّاعِي
عَلَى بَجَاةٍ مِنَ الْفِرْصَادِ أَيْدَهَا	رَبُّ الْقُدُومِ بِأَوْصَالِ وَأَضْلَاعِ
تُطْلِي بِقَارٍ وَلَمْ يَجْرُبْ كَانَ طَلَيْتُ	بِسَائِلِ مِنْ دِفَارِي الْعَيْسِ مُنْبَاعِ
وَلَا تُبَالِي بِمَحِلِّ إِنْ أَلَمَ بِمَا	وَلَا تَهَشُّ لِإِخْصَابِ وَإِمْرَاعِ
سَارَتْ فَرَارَتْ بِنَا الْأَنْبَارِ سَالِمَةً	تُرْجَى وَتُدْفَعُ فِي مَوْجِ وَدُقَاعِ

^١ سقط الزند ج ١، ص ١٥ قما بغدادها.

والقَادِسِيَّةُ أَذْنَاهَا إِلَى نَفَرٍ
 وَرُبَّ ظَهْرٍ وَصَلْنَاهَا عَلَى عَجَلٍ
 بِضَرْبَتَيْنِ لِيُطَهِّرَ الْوَجْهَ وَاحِدَةً
 وَكَمْ قَصَرْنَا صَلَاةَ غَيْرِ نَافِلَةٍ
 وَمَا جَهَّزْنَا وَلَمْ يَصْدَحْ مُؤَذِّنُنَا
 فِي مَعْشَرٍ كَجِمَارِ الرَّمْيِ أَجْمَعُهَا
 يَا حَبْدَا الْبَدُوِّ حَيْثُ الضُّبُّ مُحْتَرَشٌ
 وَغَسَلُ طِمْرِي سَبْعًا مِنْ مُعَاشِرَتِي
 وَبِالْعِرَاقِ رِجَالٌ قُرْبُهُمْ شَرَفٌ
 عَلَى سِنِينَ تَقَفَّضَتْ عِنْدَ غَيْرِهِمْ
 اسْتَمَعَ أَبَا حَامِدٍ فُتْيَا قَصِدَتْ بِهَا
 مُؤَدَّبُ النَّفْسِ أَكْالٍ عَلَى سَعَبٍ
 أَرْضَى وَأُنْصِفُ إِلَّا أَنِّي رُبَّمَا
 وَذَاكَ أَنِّي أُعْطِيَ الْوَسْقَ مُتَّحِيًا
 وَلَا أَثْقَلُ فِي جَاهٍ وَلَا نَسَبٍ
 مَنْ قَالَ صَادِقٍ لِقَامِ النَّاسِ! قُلْتُ لَهُ
 كَانَ كُلُّ جَوَابٍ أَنْتَ ذَاكِرُهُ
 إِنَّ الْهَدَايَا كَرَامَاتٍ لَا حِيْذَهَا
 وَلَا هَدِيَّةَ عِنْدِي غَيْرُ مَا حَمَلْتُ
 وَلَمْ أَكُنْ وَرَسُولِي حِينَ أُرْسِلُهُ
 مَطِيَّتِي فِي مَكَانٍ لَسْتُ آمَنُهُ
 فَارْفَعْ بِكَفِّي فَلَايَ طَائِشٍ قَدَمِي
 وَمَا يَكُنْ فَلَكَ الْحَمْدُ الْجَمِيلُ بِهِ

طَافُوا بِهَا فَأَنَاحُوهَا بِجُجَعَجَاعٍ
 بَعْضُهَا فِي بَعِيدِ الْوَرْدِ لَمَاعٍ
 وَلِلذَّرَاعَيْنِ أُخْرَى ذَاتُ إِسْرَاعٍ
 فِي مَهْمَةٍ كَصَلَاةِ الْكَسْفِ شَعْشَاعٍ
 مِنْ خَوْفٍ كُلِّ طَوِيلِ الرُّمَحِ خَدَاعٍ
 لَيْلًا وَفِي الصُّبْحِ أَلْقَيْنَاهَا إِلَى الْقَاعِ
 وَمَنْزِلٌ بَيْنَ أَجْرَاعٍ وَأَجْزَاعٍ
 فِي الْبَيْدِ كُلِّ شَجَاعِ الْقَلْبِ شَرَّاعٍ
 هَاجَرْتُ فِي حُبِّهِمْ رَهْطِي وَأَشْيَاعِي
 أَسِفْتُ لَا بَلَّ عَلَى الْآيَامِ وَالسَّاعِ
 مِنْ زَائِرٍ لَجِيمِلِ الْوُدِّ مُتَبَاعٍ
 لَحْمِ النَّوَائِبِ شَرَّابٍ بِأَنْقَاعٍ
 أَرْتَيْتُ غَيْرَ مُجَيِّزٍ خَرَقَ إِجْمَاعٍ
 مِنَ الْمَوَدَّةِ مُعْطِي الْوُدِّ بِالصَّاعِ
 وَلَوْ غَدَوْتُ أَخَا عُدْمٍ وَإِدْقَاعٍ
 قَوْلَ ابْنِ أَسْلَتٍ قَدْ أَبْلَغْتَ أَشْمَاعِي
 شَنْفٌ يُنَاطُ بِأُذُنِ السَّامِعِ الْوَاعِي
 إِنَّ كُنَّ لَسُنَّ لِإِسْرَافٍ وَأَطْمَاعِ
 عَنِ الْمَسِيَّبِ أَرْوَاحٍ لِقَفْعَاعٍ
 مِثْلَ الْقَرَزْدَقِ فِي إِزْسَالٍ وَقَاعٍ
 عَلَى الْمَطَايَا وَسِرْحَانٍ لَهُ رَاعٍ
 وَامْدُدْ بِضَبْعِي فَلَايَ ضَبِيقٍ بَاعِي
 وَإِنْ أُضْيِعْتَ فَلَايَ شَاكِرٍ دَاعٍ

وقد امتازت قصيدته هذه في مدح أبي حامد الإسفراييني عن أماديجه الأول بهذه الصفات:

١- جاء فيها بتوقير ناقدٍ قد في شخص أبي حامد.

٢- تعمّد أن يستخدِم فيها الكِنَايات والتعابير المخطوِية على الإشارات الخفية، حتّى يظفر باستحسان جمهور عُرِف بالمعرفة والثقافة (فقد رجّع فيها إلى الفقه والمختارات الشعرية القديمة).

٣- تأنّق في اختيار الأساليب اللفظية أو الكلمات ذات الجرس اللفظي أو المشاكلة اللفظية، والتي كان قد غلب استخدَامُها إلى زمان أبي العلاء على النحو المتعارف عليه كثيراً كان أو قليلاً، مثل (فانصاعي)، (فانصلي) و(ساع بالهدى شاع).

٤- ضمّنَها لمسةً واقعيةً، (إذ يظهر في هذه القصيدة طلبُ أبي العلاء مُساعدة أبي حامد في استرداد قاريه).

ويظهر أبو العلاء في هذه القصيدة أشبه شئٍ يتلمذ يشحذُ كل مواهبه ويستجمعُ كل قدراته استعداداً لامتحان قبول. فقد كانت المعضلة التي أمامه هي أن يمزج سعة علمه وتبحره العلمي بالشاعرية الحقّة، ثم أن يعمد إلى أن يوفق بين هذين وبين طلبه الجوهري. وقد دلّله نجاحه في هذه القصيدة على طريق مهيع نحو أسلوبٍ فنيٍّ جديد. ولنفهم التغيرات المهمة التي طرأت على شعر أبي العلاء خلال فترة إقامته ببغداد، علينا أن نأخذ في الاعتبار الأغراض التي كان ينظم لأجلها شعره، والجمهور الذي كان ينبغي أن يبلغ رضاه واستحسانه. فقد كتب أبو العلاء أربع قصائد من شعره في هذه الفترة لإعترابات راقية جليّة، شأنه في أغلب كتاباته الأولى.

وهذه القصائد الأربع هي:

١ - مَرثِيَّتُهُ الَّتِي نَظَمَهَا فِي الشَّرِيفِ ذِي الْمَنَاقِبِ^١.

٢ - الْقَصِيدَةُ الَّتِي هَنَأَ بِهَا التَّنُوحِيَّ فِي مَوْلُودِ لَهُ^٢.

٣ - الْقَصِيدَةُ الَّتِي كَتَبَهَا لِابْنِ فُورُجَةَ^٣.

٤ - الْقَصِيدَةُ الَّتِي كَتَبَهَا إِلَى مَنْ أَسَمَاهُ الْبَرْقِيُّ^٤.

وَلَكِنْ كَانَ مِنْ وَرَاءِ الدَّوَافِعِ غَيْرِ الشَّخْصِيَّةِ الظَّاهِرَةِ الَّتِي أَمَلْتُ عَلَيْهِ نَظْمَ هَذِهِ الْقَصَائِدِ الْأَرْبَعِ، دَافِعٌ آخَرُ مُوْغِلٌ فِي الصِّفَةِ الشَّخْصِيَّةِ كَانَ هُوَ مَدْفَعُ الْإِلْهَامِ لِهَذِهِ الْقَصَائِدِ. فَمَرثِيَّتُهُ فِي الشَّرِيفِ كَانَ قَدْ نَظَمَهَا لِيَبْلُغَ بِهَا رِضًا وَلَدَيْهِ الَّذِينَ كَانُوا مِنْ عَلَيْهِ الْقَوْمَ وَمِنْ أُبْرَزِ رِجَالِ الْأَدَبِ الْمَعْرُوفَةِ فِي بَغْدَادَ. وَمِنْ الْمِهْمِ أَنْ نُلَاحِظَ أَنَّنَا لَا نَجِدُ لِلْمَعْرِيِّ فِي هَذِهِ الْمَرثِيَّةِ تِلْكَ التَّأْمَلَاتِ الرَّائِعَةَ وَذَلِكَ التَّفَكُّرَ الْمُمْتِعَ فِي (الْمَوْتِ) وَ(الْآخِرَةِ) إِذَا كَانَ سَادَ سَابِقَتَهَا (غَيْرُ مُجْدٍ)، وَلَنْ يَقُوتَ الْمَرْءُ أَنْ يُلَاحِظَ غِبْطَةَ أَبِي الْعَلَاءِ لِابْنِ الشَّرِيفِ عَلَى مَا اخْتَلَاهُ مِنْ مَكَانَةٍ عَالِيَةٍ وَمَنْزِلَةٍ لَا تُرَامُ وَعَلَى مَا كَانُوا عَلَيْهِ مِنْ ثُرَاءٍ عَرِيضٍ.

وَنَرَى فِي الْقَصَائِدِ الَّتِي كَتَبَهَا أَبُو الْعَلَاءِ إِلَى أَصْدِقَائِهِ الَّذِينَ هُمْ أَقَلُّ خَطَرًا وَأَدْنَى مَنْزِلَةً مِنْ ابْنِ الشَّرِيفِ، أَنَّ أَغْرَاضَهُ الْكُبْرَى فِيهَا دَارَتْ عَمَّا كَانَ يَشْغَلُهُ مِنْ هُمُومٍ وَبَلَابِلٍ، وَمَالَ فِيهَا إِلَى أَنْ يَصِفَ حَيَاتَهُ وَيُصَوِّرَهَا، لَا أَنْ يَسْتَرْسِلَ فِي مَوْضُوعَاتِهِ التَّقْلِيدِيَّةِ السَّابِقَةِ. مِنْ ذَلِكَ، مَثَلًا، أَنَّ الشَّاعِرَ فِي قَصِيدَتِهِ لِابْنِ فُورُجَةَ كَانَ يَتَنَابُهُ جَزَعٌ مِنْ هَوْلِ فِرَاقِهِ الْوَشِيكِ لِبَغْدَادَ. وَفِي قَصِيدَتِهِ الَّتِي كَتَبَهَا لِلْبَرْقِيِّ شَكََا مِنْ مَرَضٍ كَانَ قَدْ أَلْزَمَهُ

^١ سَقَطَ الرَّنْدُ ج ٢ ص ٥٥ وما بعدها، وذو المناقب هو الشريف أبو كل من الراضي والمرضى. وسبقت الإشارة إليه في

الفصل الأول من هذا الكتاب

^٢ نفسه ج ١، ص ٦٦ وما بعدها.

^٣ نفسه ج ٢، ص ٨٠ وما بعدها.

^٤ نفسه ج ٢، ص ٩٨ وما بعدها.

الْفِرَاشَ، وَلَمْ صَدِيقُهُ هَذَا إِذْ لَمْ يَكُنْ قَدْ عَادَهُ فِيهِ. وَفِي ذَاتِ الْقَصِيدَةِ وَصَفَ مَسْكَنَهُ
وَصَفَاً حَيّاً نَاضِراً، فَصَوَّرَ بَرْدَهُ الْقَارِصَ وَغَرَابَةَ نَارِهِ^١

هَذَا، وَقَدْ نَظَّمَ أَبُو الْعَلَاءِ ثَلَاثَ قَصَائِدَ أُخْرَى لِدَافِعَيْنِ شَخْصِيَّيْنِ جِداً هُمَا حَنِينُهُ إِلَى
الْمَعْرَةِ وَحُزْنُهُ مِنْ فِرَاقِهِ الْمَرْمَعِ لِبَغْدَادِ^٢. وَهُنَاكَ قِطْعَتَانِ تُرَجِّحُ أَنَّهُمَا نُظِمَتَا بُغْيَةً أَنْ تُغْنِيَا^٣
(عُرِفَتْ إِحْدَاهُمَا بِأَنَّهَا قَدْ لَحُنَتْ حِينَمَا كَانَ الشَّاعِرُ بِبَغْدَادِ)^٤ وَفِي كِلْتَا هَاتَيْنِ الْقِطْعَتَيْنِ
يَجِدُ اهْتِمَامَ الشَّاعِرِ بِنَفْسِهِ ظَاهِراً وَاضِحاً.

فَهَذِهِ الْقَصَائِدُ مَعَ تِلْكَ الَّتِي كَتَبَتْ لِأَبِي حَامِدٍ وَالَّتِي تَبْلُغُ فِي جُمْلَتِهَا عَشْراً تُمَثِّلُ لَنَا كُلَّ
مَا كَتَبَهُ أَبُو الْعَلَاءِ بِبَغْدَادَ. وَلِذَلِكَ يُمْكِنُنَا الرَّعْمُ أَنَّ كُلَّ شِعْرِهِ فِي هَذِهِ الْفَتْرَةِ إِنَّمَا نَظَّمَ
بَعْضُهُ لِيُظْهِرَ مَوَاهِبَهُ وَقُدْرَاتِهِ الْفَنِّيَّةَ لِمَنْ تَعَرَّفَهُمْ حَدِيثاً بِصِفَةِ خَاصَّةٍ، وَلِأَهْلِ بَغْدَادَ
الَّذِينَ عُرِفُوا بِالْعِلْمِ وَالثَّقَافَةِ بِصِفَةِ عَامَّةٍ، وَنَظَّمَ بَعْضُهُ الْآخَرَ لِيُرْضِيَ دَافِعاً لَهُ شَخْصِيّاً.
وَلَقَدْ مَرَّتْ عَلَيْهِ السَّنَتَانِ اللَّتَانِ قَضَاهُمَا فِي بَغْدَادَ، بَعْدَ شَبَابٍ هَادِيٍّ لَمْ يَشْهَدْ أَحَدًا
تُذَكِّرُ بِالْمَعْرَةِ، وَحَيْثُ قُدِّرَ لَهُ أَنْ يَقْضِيَ بَقِيَّةَ حَيَاتِهِ فِيمَا بَعْدَ، كَأَنَّهُمَا تَرْوِيحَةٌ مُوسِيقِيَّةٌ
بِهَيْجَةٍ. وَلَقَدْ كَانَتْ مُعَانَاتُهُ الْعَاطِفِيَّةُ هِيَ الْجُزْءُ الْأَكْثَرُ حَيَوِيَّةً فِي مِزَاجِهِ وَتَرْكِيبَتِهِ
النَّفْسِيَّةِ، وَلَا رَيْبَ أَنَّ ذَلِكَ قَدْ أَحْدَثَ تَغْيِيراً كَبِيراً فِي نَظَرَةِ أَبِي الْعَلَاءِ نَحْوَ الشَّعْرِ؛ لِأَنَّهُ
مِنْ الْآنَ فَصَاعِداً قَدْ ذَهَبَ عَنْهُ مَا كَانَ بِهِ مِنْ مَيْلٍ لِأَنْ يَتْرَكَ الشَّعْرَ. وَإِذْنُ فَقَدْ كَانَ
عَلَيْهِ أَنْ يَكْتُبَ مَا يُرِيدُ كِتَابَتَهُ شِعْراً، لِسَبَبَيْنِ أَوَّلُهُمَا أَنَّ الشَّعْرَ كَانَ هُوَ أَدَاةَ التَّعْبِيرِ
الْمُهَيَّأَةِ لَدَيْهِ وَطَرِيقَهُ الْمُهَيَّجَ، وَالسَّبَبُ الثَّانِي (وَلَا يَقِلُّ خَطراً وَلَا أَهَمِّيَّةً عَنِ السَّبَبِ الْأَوَّلِ)
هُوَ أَنَّهُ كَانَ يُرِيدُ أَنْ يُصِيبَ بِجَاحٍ أَدَبِيّاً فِي بَغْدَادَ.

^١ نفسه ص ٩٩، الأبيات من ٣ - ٤.

^٢ انظر (قصائد بغداد) من الفصل الثالث من هذا الكتاب.

^٣ نفسه

^٤ نفسه

وَلَقَدْ كَانَ الْجُمْهُورُ وَالْمُجْتَمَعُ الَّذِي كَانَ الْمَعْرِيُّ يَبْغِي أَنْ يَلْغَ رِضَاهُ وَيَطْلُبُ اسْتِحْسَانَهُ مُثَقَّفًا رَفِيعَ الثَّقَافَةِ وَمُتَنَوِّعًا وَاسِعَ التَّنَوُّعِ؛ فَقَدْ كَانَ فِيهِ عُلَمَاءُ اللُّغَةِ الْمُتَحَذِّقُونَ الَّذِينَ كَانَتْ آرَاؤُهُمْ فِي جَوْدَةِ الشَّعْرِ وَالتَّمَيُّزِ فِيهِ تَحْكُمُهَا مَعَايِيرُ الْأَزْمَنِ الْقَدِيمَةِ وَكَانَتْ عَلَى الْأَغْلَبِ بَارِدَةً وَبَاهِتَةً لَا غَنَاءَ فِيهَا؛ كَمَا كَانَ فِيهِ مَشَاهِيرُ الشُّعْرَاءِ وَالْكَتَّابِ وَالْمُعَنِّينَ الَّذِينَ كَانَتْ الزَّخْرَفَةُ اللَّفْظِيَّةُ وَالْمَهَارَةُ الْإِيقَاعِيَّةُ مَطْلَبَيْنِ أُسَاسَيْنِ لَهُمْ فِي الْمَقْدِرَةِ الْفَنِّيَّةِ. وَكَانَ هَذَا الْمُجْتَمَعُ يَضُمُّ كَذَلِكَ طَبَقَةً مُتَفَرِّدَةً قَوَامُهَا عُلَمَاءٌ عَلَى قَدْرِ عَالٍ مِنَ الثَّقَافَةِ وَالْعِلْمِ الَّذِينَ كَانَ يُعْجِبُهُمُ الْمُحَدَّثُ مِنَ الشَّعْرِ بِقَدْرِ مَا كَانَ يُعْجِبُهُمُ الْقَدِيمُ مِنْهُ؛ فَكَانُوا يَطْلُبُونَ فِيهِ مَعَايِيرَ وَمُسْتَوِيَاتٍ أَعْلَى مِمَّا كَانَ يَشِيعُ فِي عَصْرِهِمْ^١. وَكَانَتْ هَذِهِ الطَّبَقَةُ مِنْ مُجْتَمَعِ بَغْدَادَ هِيَ الَّتِي اهْتَمَّتْ أَبُو الْعَلَاءِ وَاجْتَهَدَ فِي أَنْ يَظْفَرَ بِاسْتِحْسَانِهَا لَهُ وَاعْتَرَفَ بِفَضْلِهِ، وَلَكِنَّهُ مَعَ ذَلِكَ لَمْ يَكُنْ لِيَنْسَى أَنْ يَسْتَرْضِيَ الْعُلَمَاءَ وَيَسْتَمِيلَهُمْ إِلَيْهِ، وَلَا كَانَ لِيَزْدَرِيَ أَوْ يَنْصَرِفَ بِمَوْلَاءَ عَنِ الْغَالِبِيَّةِ الْعُظْمَى مِنْ مُعَاصِرِيهِ الَّذِينَ هُمْ أَقْلُ خَطَرًا وَأَذْنَى حَذَقًا.

وَلَقَدْ كَانَتْ الْأَشْكَالُ الَّتِي أَخَذَ بِهَا أَبُو الْعَلَاءِ فِي شِعْرِهِ فِي هَذِهِ الْفَتْرَةِ مُتَوَافِقَةً وَمُنْسِقَةً اتِّسَاقًا حَسَنًا مَعَ أَغْرَاضِهِ وَبَوَاعِثِهِ وَمَعَ أَذْوَاقِ جُمْهُورِهِ الْمُتَبَايِنَةِ. فَقَدْ جَاءَتْ قَصَائِدُهُ الشَّخْصِيَّةُ الثَّلَاثُ، وَبَلَغَتْ ثَمَانِيَةً وَخَمْسِينَ وَمِائَةً بَيْتًا، هِيَ تَقْرِيْبًا نِصْفُ مَا كَتَبَهُ فِي هَذِهِ الْفَتْرَةِ (٣٥٨ بَيْتًا)، جَاءَتْ هَذِهِ الْقَصَائِدُ الثَّلَاثُ فِي شَكْلِ يُمْكِنُنَا أَنْ نُسَمِّيَهُ هُنَا شَكْلَ (الْمُعَلَّقَةِ الْمُحَدَّثَةِ)؛ إِذْ إِنَّ طَرِيقَةَ النَّظْمِ فِي هَذَا الضَّرْبِ مِنَ الْقَصَائِدِ تَنْحُو مَنْحَى أَنْ يَبْتَدِئَ الشَّاعِرُ الْقَصِيدَةَ بِمَقْدَمَةٍ مُنْطَوِيَةٍ عَلَى حُزْنٍ وَحَيْنٍ (مَنْخُولِيَا) فَيَشْكُو زَمَانَهُ

وَيُظْهِرُ شَوْقَهُ إِلَى وَطَنِ نَأَى عَنْهُ، عَلَى نَحْوِ يُشْبِهُ النَّسِيبَ إِلَى حَدٍّ بَعِيدٍ لَكِنْ فِي الْأَثَرِ لَا فِي الْمَوْضُوعِ، عَلَى نَحْوِ مَا صَنَعَ الْبُخْتَرِيُّ فِي سِينَتِهِ^١:

صُنْتُ نَفْسِي عَمَّا يُدْنِسُ نَفْسِي وَتَرَفَعْتُ عَنْ جَدَا كُلِّ جَنْبِ

وَمَا صَنَعَ الْمُتَنَبِّي فِي قَصِيدَتِهِ^٢:

مَلُوكُهَا يَجِلُّ عَنْ الْمَلَامِ وَوَقَعُ فَعَالِهِ فَوْقَ الْكَلَامِ

وَبَعْدَ مُقَدِّمَةِ الْحَتِينِ يَأْتِي مَوْضُوعُ الشَّاعِرِ الْأَسَاسُ الَّذِي مِنْ أَجْلِهِ أُنْشِأَ قَصِيدَتُهُ لِيُعَالِجَ تَجَرِبَةً أَوْ أَكْثَرَ مِنْ تَجَارِبِ الشَّاعِرِ الْعَاطِفِيَّةِ، وَرُبَّمَا تَحَلَّلَ ذَلِكَ هُنَا وَهُنَاكَ مَذْخُ الشَّاعِرِ نَفْسَهُ وَالتَّنْوِيهِ بِفَضْلِهِ، عَلَى أَلَّا يَظْهَرَ ذَلِكَ مِنْهُ عَلَى أَنَّهُ مَوْضُوعُ الشَّاعِرِ الْأَوَّلِ وَإِلَّا كَانَتْ الْقَصِيدَةُ قَصِيدَةً فَخْرٍ وَتَبَاهٍ. فَمَوْضُوعُ سِينَةِ الْبُخْتَرِيِّ هُوَ التَّنْوِيهِ بِالْإِيْوَانِ وَالْإِشَادَةُ بِهِ، وَهُوَ قَصْرٌ مَلِكِيٌّ كَانَ لِمُلُوكِ آلِ سَاسَانَ مِنَ الْفُرسِ، لِكُونِهِ أَثَرًا عَمَارِيًّا خَالِدًا، وَوَصِفُ مَا كَانَ يُحَلِّي جُذْرَانَهُ مِنَ الرُّسُومَاتِ. وَأَمَّا الْغَرَضُ الْوَاضِحُ فِي قَصِيدَةِ الْمُتَنَبِّي فَوَصْفُ حُمَى الْمَلَارِيَا أَوْ حُمَى الْوَرْدِ الَّتِي قَاسَى حَرَّهَا وَلَفَحَهَا فِي الْقَاهِرَةِ. وَعَادَةً مَا يَكُونُ الْجُزْءُ الْأَخِيرُ مِنَ الْقَصِيدَةِ تَلْخِيصًا لِلْغَرَضِ الَّذِي مِنْ أَجْلِهِ نُظِمَتْ. وَلَقَدْ كَانَ الْغَرَضُ فِي قَصِيدَةِ الْبُخْتَرِيِّ فِي الْإِيْوَانِ إِعْمَالُ الْفِكْرِ وَالتَّأَمُّلُ وَالنَّظَرُ وَإِنْصَافُ عِبْقَرِيَّةٍ غَيْرِ الْعَرَبِ، وَكَانَتْ قَصِيدَةُ الْمُتَنَبِّي سُخْطًا عَلَى الْحَيَاةِ وَتَبَرُّمًا بِهَا، وَقَدْ انْطَوَتْ عَلَى سَوْدَاوِيَّةٍ عَمِيقَةٍ. وَقَدْ كَانَ هَذَا الشَّكْلُ مِنَ الشَّعْرِ وَالَّذِي أَطْلَقْنَا عَلَيْهِ مُصْطَلَحَ (الْمَعْلَقَةِ الْمُحَدَّثَةِ) عَبَّاسِيًّا، وَلَرُبَّمَا عَادَ أَصْلُهُ إِلَى شِعْرِ الْخَوَارِجِ وَالصَّعَالِيكِ وَاللُّصُوصِ وَالْمَغَامِرِينَ كَأَعَشَى

^١ ديوانه، ص ١٠٨ - ١١٠.

^٢ ديوانه، ص ٤٧٥ - ٤٧٨.

هَمْدَان^١، وَمَالِكِ بْنِ الرَّيْبِ^٢ وَالطَّرِمَّاحِ^٣. بَلْ لَرُبَّمَا رَجَعَ أَصْلُهُ إِلَى مُعَلَّقَاتِ امْرِئِ الْقَيْسِ
وَطَرْفَةِ وَعْتَرَةٍ. وَشَاعَ اسْتِخْدَامُهُ وَفَشَا فِي حَوَالِي النِّصْفِ الثَّانِي مِنَ الْقَرْنِ الثَّالِثِ مِنَ
العَصْرِ العَبَّاسِيِّ بِسَبْقِ مِنَ الْبُخْتَرِيِّ. وَقَدْ كَانَ مِنَ الطَّبِيعِيِّ أَنْ يُصْبِحَ هَذَا الشَّكْلُ مِنَ
الشَّعْرِ مُفَضَّلًا لَدَى الشُّعْرَاءِ الَّذِينَ لَمْ يَكُونُوا فِي حَاجَةٍ تَذَكُّرٍ لِلنَّظْمِ فِي الْمَدِيحِ كَابْنِ
المُعْتَزِّ وَأَبِي فِرَاسٍ^٤ وَالشَّرِيفِ الرَّضِيِّ.

^١ الأغاني ج ٥ ص ١٤٦-١٦١؛ وُلِدَ فِي أَوَاخِرِ خِلَافَةِ عُمَرَ فِي ٢٢٢ هـ وَقَتْلَهُ الْحَجَّاجُ سَنَةَ ٥٧٧ هـ فِي الْأَغَانِي قَصِيدَتَانِ لَهُ طَوِيلَتَانِ.

^٢ جَمَهَرُهُ أَشْعَارُ الْعَرَبِ، لِلْفَرَسِيِّ، بُولَاق ١٣٠٨ هـ ص ١٤٣-١٤٥. تَمَيَّجِيٌّ مِنَ الشُّعْرَاءِ الْإِسْلَامِيِّينَ، كَانَ شَحَاعًا فَاتِكًا وَقَاطِعَ طَرِيقٍ لَا يَنَامُ إِلَّا مُتَوَشِّحًا سَبْفَةً. خَرَجَ مَعَ سَعِيدِ بْنِ عُثْمَانَ بْنِ عَقَّانَ مُجَاهِدًا بِأَرْضِ خُرَاسَانَ وَعِنْدَ غَوْدِيَةِ مَرَضٍ فِي الطَّرِيقِ مَرَضًا شَدِيدًا أَحْسَنَ مَعَهُ يَدُنُو أَجَلِهِ فَنَظَّمَ قَصِيدَتَهُ الْبَاقِيَةَ الشَّهِيرَةَ يَزِيهِ بِهَا نَفْسُهُ وَهِيَ مِنْ فَاخِرِ الْمَرَاثِي وَمِنْ أَجْمَلِ مَا نَظَّمَ فِي رثَا الْمَرءِ نَفْسَهُ إِنْ لَمْ يَكُنْ أَجْمَلَهُ عَلَى الْإِطْلَاقِ:

أَلَا لَيْتَ شِعْرِي هَلْ أُبَيِّنُ لَيْلَةً يَحْتَسِبُ الْغَضَا أُرْجِي الْقِلَاصَ النَّوَاجِيَا

(الترجuman)

^٣ نَفْسُهُ ص ١٩٠. الطَّرِمَّاحُ بْنُ حَكِيمٍ، طَائِفِيٌّ ثُمَّ قُحْطَائِيٌّ، مِنَ الشُّعْرَاءِ الْأُمَوِيِّينَ وُلِدَ بِالشَّامِ وَمَاتَ بِالكُوفَةِ، وَمَعَ أَنَّهُ كَانَ مِنَ الْحَوَاجِ الَّذِينَ عَرَفُوا بِأَنَّهُمْ أَهْلُ جِلَادٍ وَقِتَالٍ وَفِيهِمْ غِلْظَةٌ وَتَشَدُّدٌ إِلَّا أَنَّهُ لَمْ يَزُوْ عَنْهُ أَنَّهُ شَارَكَهُمْ فِي قِتَالٍ قَطُّ، بَلْ رَوَّاهُ أَنَّهُ كَانَ رَفِيقَ الْحَاشِيَةِ لَطِيفًا عَالِي الْمَهْمَةِ حَتَّى إِنَّهُ كَانَ صَدِيقًا مُقَرَّبًا لِلْكَثَمِثِ بْنِ زَيْدِ الْأَسَدِيِّ، لَا يَكَاذُ يُفَارِقُهُ مَعَ أَنَّهُ كَانَ يَحْتَلِفُ عَنْهُ اخْتِلَافًا شَدِيدًا، إِذْ كَانَ هُوَ شَامِيًا قُحْطَائِيًّا خَارِجِيًّا وَكَانَ الْكَثَمِثُ عِرَاقِيًّا عَدْنَانِيًّا شَبْعِيًّا، وَقَدْ كَانَ ذَا أَهْلَةٍ فَلَمْ يَمْدَحْ مُنْكَسِبًا بِشِعْرِهِ وَإِنْ كَانَ مَدَحَ مِنْ أَمْرَاءِ الْعِرَاقِ يَزِيدُ بْنُ الْمُهَلَّبِ وَخَالِدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ الْقَسْرِيِّ، وَكِلَاهُمَا كَانَ قُحْطَائِيًّا وَيُعْجِبُنِي مِنْ شِعْرِهِ، وَهُوَ مِنْ جَيِّدِهِ:

لَقَدْ زَادَنِي حُبًّا لِنَفْسِي أَنِّي بَغِضَ إِلَى كُلِّ امْرِئٍ غَيْرِ طَائِلٍ
وَأَنِّي شَقِيٌّ بِاللَّتَامِ وَلَا تَرَى شَقِيًّا بِهَمٍّ إِلَّا كَرِيمٍ الشَّمَائِلِ
إِذَا مَا رَأَيْتُ قَطْعَ الطَّرْفِ بَيْنَهُ وَبَيْنِي فَعَلَّ الْعَارِفِ الْمُتَحَاحِلِ

(الترجuman)

^٤ هُوَ الْحَارِثُ بْنُ سَعِيدٍ، انْظُرْ بَحْثَهُ الدُّعْرُ ج ١ ص ٢٢. وَانْظُرْ، كَذَلِكَ (الْعَاطِفَةُ وَالْغِنَائِيَّةُ فِي الزُّرُومِ) بِالْفَصْلِ السَّادِسِ مِنْ كِتَابِنَا هَذَا

وَلَقَدْ اسْتَحْدَمَ أَبُو الْعَلَاءِ هَذَا الشَّكْلَ مِنَ الشَّعْرِ، عَلَى النَّحْوِ الَّذِي ذَكَّرْنَا، فِي ثَلَاثٍ مِنْ أَطْوَلِ قَصَائِدِهِ^١ وَأَمَّا بَقِيَّةُ شِعْرِهِ فَهِيَ، بِاسْتِثْنَاءِ الْقِطْعَتَيْنِ اللَّتَيْنِ رُبَّمَا أَعْقَلْنَاهُمَا^٢، شَيْءٌ بَيْنَ (الْمَعْلَقَةِ الْمَحْدَثَةِ) وَقَصِيدَةِ الْمَدِيحِ الْإِخْوَانِيَّةِ. وَقَدْ اسْتَحْدَمَ الشَّاعِرُ مَا كَانَ مَعْرُوفاً مِنْ (نَسِيبٍ) وَ(وَصْفٍ)^٣ وَ(رِخْلَةٍ) بِأَسْلُوبٍ يُؤَشِّكُ أَنْ يَكُونَ شَخْصِيّاً. وَذَلِكَ بِأَنْ يَعْمِدَ إِلَى مَسَائِلَ تَجْمَعُ بَيْنَ الشَّاعِرِ وَأَصْدِقَائِهِ، وَبِذَلِكَ تَتَحَوَّلُ الْأَشْكَالُ التَّقْلِيدِيَّةُ الْمَذْكُورَةُ مِنْ نَسِيبٍ وَوَصْفٍ وَرِخْلَةٍ إِلَى وَسَائِلَ وَأَدَوَاتٍ تَصِلُهُ إِلَى اسْتِطْرَادَاتٍ تَتَّسِمُ بِالذِّكَاةِ وَسُرْعَةِ الْبَدِيهَةِ وَتُظْهِرُ سَعَةَ عِلْمِهِ بِهِ وَتَبْحُرُهُ فِيهِ. فَفِي قَصِيدَتِهِ الَّتِي نَظَّمَهَا لِابْنِ قُورُجَةَ، عَالَجَ الْجُزْءَ مِنْهَا الْخَاصَّ بِالنَّسِيبِ عَلَى نَحْوِ غَلَبِ عَلَيْهِ التَّعْبِيرُ عَنْ تَأْمَلَاتِ سَوْدَاوِيَّةٍ فِي الْحَيَاةِ عَلَى نَحْوِ مَا صَنَعَ فِي شِعْرِهِ لِاحِقاً. ثُمَّ إِنَّهُ قَدْ وَجَدَ فِي الْجُزْءِ الْخَاصِّ بِالْمَدِيحِ فُرْصَةً سَاحِحَةً لِيُظْهِرَ بَرَاعَتَهُ اللَّغَوِيَّةَ وَإِحَاطَتَهُ بِلُغَةِ الْعَرُوضِيِّينَ وَالْهَنْدَسَةِ الْإِقْلِيدِيسِيَّةِ^٤. وَفِي قَصِيدَتِهِ الَّتِي رَثَا بِهَا ذَا الْمَنَاقِبِ، ضَمَّنَ مُقَدِّمَتَهَا إشاراتٍ إِلَى شُعْرَاءَ جَاهِلِيِّينَ أَمْثَالِ سُحَيْمٍ وَخُفَافٍ اللَّذَيْنِ كَانَا يَحْطَيَانِ بِتَقْدِيرِ عِنْدَ الْكِتَابِ لِمَا كَانَ يَتَّصِلُ بِحَيَاتِهِمَا مِنْ أَحَادِيثَ لَطَافٍ وَحِكَايَاتٍ طِرَافٍ^٥.

^١ (طَرَبَن) سَقَطَ الزَّنْدُ ج ١ ص ٤٣٨، وَ(مَعَايِي اللَّوَى) ص ٤٦، وَ(نَبِيٍّ مِنَ الْغُرَبَانِ) ص ٦٨.

^٢ سَقَطَ الزَّنْدُ ج ١، ص ١٣٧-١٣٩، وَج ٢، ص ١٤-١٥.

^٣ وَصَفَ الْأَشْيَاءَ الْمُرْتَبَةِ كَالنُّجُومِ مَثَلًا، انْظُرْ سَقَطَ الزَّنْدِ، ج ٢، ص ١٠٠.

^٤ انْظُرْ سَقَطَ الزَّنْدِ، ج ٢، الصَّفَحَاتِ ٨١، ٨٢، ٨٣، ٨٥، ٨٦.

^٥ وَرَدَّتْ الْإِشَارَةُ إِلَيْهِمَا فِي بَيْتِ أَبِي الْعَلَاءِ:

لَا خَابَ سَعْيُكَ مِنْ خُفَافٍ أَسْحَمِ كَسْحَمِ الْأَسَدِيِّ أَوْ كَخُفَافِ

وَسُحَيْمٌ عَبْدُ بَنِي الْحَسْحَاسِ، وَوُلِدَ فِي الْجَاهِلِيَّةِ وَقُتِلَ فِي زَمَانِ عُمَرَ بْنِ الْخَطَّابِ، وَبَنُو الْحَسْحَاسِ بَطْنٌ مِنْ بَنِي أَسَدٍ، كَانَ أَسَدٌ نَوِيّاً، وَشَاعِراً مُفْلِحاً يُجِيدُ الْغَزَلَ، قُتِلَ بِسَبَبِ شِعْرِهِ الْعَزَلِيِّ. وَخُفَافٌ بَنُ نَذْبَةَ أَخَذَ فِرْسَانِ الْعَرَبِ الْأَشْدَاءَ وَشُعْرَائِهَا الْكِبَارِ، وَأَخَذَ أَغْرَبَتَهَا لِسَوَادِهِ، ابْنُ عَمِّ الْخَنْسَاءِ الشَّاعِرَةِ وَصَخْرٍ وَمَعَاوِيَةَ، شَهِدَ مَعْرَكَةَ حَنْظَلٍ، مَاتَ فِي خِلَافَةِ عُمَرَ.

(المترجم)

وعلى نحو ما يمكن ملاحظته، فإنَّ شكل القصيدة الذي استُخدمه المعريُّ في قصائده الشخصية أو الخاصة وذلك الذي استُخدمه في إخوانياته متقاربان أشدَّ التقارب. ويؤكد هذا التقارب والتشابه بين شكلَي القصائد الشخصية وتلك الإخوانية من شعر المعريِّ صفةٌ مُميّزة شاعت فيهما جميعاً وهي استعمال المعريِّ أسلوباً عُرفَ عند النقاد العرب (بالجزالة).

وقد توسَّع هؤلاء النقاد العرب في استخدام مُصطلحي (الجزالة) و(الرقّة) في كتاباتهم. وتعدُّ صفةُ الجزالة هذه عنصراً أصيلاً ومكوّناً من مكوّنات القصيدة في موضوعها وشكلها جميعاً، ولكنَّ صلتها بموضوع القصيدة تبدو عرضيّة؛ وعلى ذلك فيمكننا معالجتها على أنّها جانبٌ شكليٌّ في القصيدة. وقد استخدم مُصطلحُ الجزالة في الأصل ليدلَّ على صفةِ الذكورة بسبب استخدام اللغة القويّة الشديدة، وبهذا المعنى فالجزالة تضادُّ مُصطلحَ الرقّة التي كانت تدلُّ على صفةِ الأنوثة مُوحيةً بمعاني اللطافة والنُومة والليونة ممّا هو لازمٌ وجوهريٌّ في الموضوعات المتصلة بالعشق والغرام والتأليف ذات الشحو الطروب والغناء العذب.

ومع هذا فلم تكن المقابلة بين هاتين الصفتين جدّاً واضحة. فعلى حين يمكن تحقُّق نسيب جرير بصفة الرقّة، وفخر الفرزدق بصفة الجزالة، اقتضى شعرُ الغزل عند كثير^١، مثلاً، التحقُّق بالصفّتين جميعاً، ومردُّ ذلك هو مسحة التفكير والعقلانية في أشعار الأخير.

^١ تعني الجزالة الضخامة والقمامة، وتعني الرقّة النحافة والنحول.

^٢ كثير بن عبد الرحمن من كبار شعراء العصر الأموي، عُرف بحبِّه لقرّة التي وُفِّعَ عليها مُعظم شعره وحبِّه ونحيبه لآل علي (الأغاني ج ٨ ص ٢٧-٤٤)

هذا وَيَبْدُو أَنَّ هَذَيْنِ الْمُغْنَيْنِ اللَّذَيْنِ يُعْطِيَانِهَا مُصْطَلَحًا (الرَّقَّة) و(الجزالة) قَدْ تَغَيَّرَا لَدَى شُعْرَاءِ الْعَصْرِ الْعَبَّاسِيِّ؛ إِذْ صَارَتْ (الجزالة) تُسْتَخْدَمُ لِتَدُلَّ عَلَى اتِّبَاعِ أُسَالِيبِ الْكَلَامِ وَالْفَاضِلِ الصَّافِيَّةِ، أَيْ اسْتِخْدَامِ لُغَةِ شُعْرَاءِ مَا قَبْلَ الْعَصْرِ الْعَبَّاسِيِّ. وَقَدْ تَرَكْتَ الْفُحُولَةَ الَّتِي كَانَتْ الْمَعْنَى الْحَقَّ لِلْفُظَّةِ الْجَزَالَةِ جُزْئاً مَعَ هَوَى النُّقَادِ. وَلِهَذَا السَّبَبُ كَانَ عَلَى كُلِّ مَنْ أَبِي تَمَّامٍ وَالْمُتَنَّبِيِّ أَنْ يُوَاجِهَا عَدَمَ اسْتِحْسَانِ النُّقَادِ لِحِزَالَتِهِمَا بِالْمَعْنَى الْأَصِيلِ لِلْجَزَالَةِ، عَلَى حِسَابِ سَلَامَةِ اللُّغَةِ وَصَفَائِهَا. غَيْرَ أَنَّ (الرَّقَّة) كَانَتْ قَدْ اخْتَفَظَتْ بِمَعْنَاهَا الْأَصِيلِ فِي بَعْضِ الْإِعْتِبَارَاتِ وَأُضِيفَ إِلَيْهِ صِفَةُ التَّعْبِيرِ الْمَهْدَبِ الْجَدِيدَةِ.

وَمَعَ ذَلِكَ، فَقَدْ نَجَحَ بَعْضُ الشُّعْرَاءِ فِي اتِّبَاعِ أُسْلُوبِ الْجَزَالَةِ بِمَعْنَاهَا الْعَبَّاسِيِّ دُونَمَا جُنُوحِ إِلَى الْخَوْشِيِّ الْمَهْجُورِ مِنَ اللُّغَةِ وَبَلَا تَكْلُفٍ أَوْ تَحَذُّقٍ. مِنْ هَؤُلَاءِ الْبُخْتَرِيُّ وَأَبُو فِرَاسٍ. بَلْ إِنَّ هَذَا الْأَخِيرَ مِنْهُمَا كَانَ قَدْ وَفَّقَ إِلَى إِنْشَاءِ رُوحٍ مِنَ السَّلَاسَةِ وَاللَّطَافَةِ مَزَجَ بِهِ مَا كَانَ عُرِفَ بِهِ مِنْ رُوحِ الْفُرُوسِيَّةِ وَالْبُطُولَةِ وَمَا عُرِفَ بِهِ مِنْ صَفَاءِ اللَّفْظِ وَسَلَامَتِهِ. وَقَدْ مَثَلَ هُوَ وَالْبُخْتَرِيُّ كِلَاهُمَا الْمِثَالَ الْأَعْلَى وَالنَّمُودَجَ الْمُخْتَذَى لِلشُّعْرَاءِ بِالنَّظَرِ إِلَى مَقَايِسِ عُلَمَاءِ اللُّغَةِ وَمَعَايِيرِهِمْ، فَضْلاً عَمَّا خَطِيا بِهِ مِنَ التَّقْدِيرِ الْكَبِيرِ وَمَا اخْتَلَّاهُ مِنْ مَنْزِلَةِ رَفِيعَةٍ فِي عَالَمِ الْأَدَبِ.

فَأَمَّا أَبُو الْعَلَاءِ، فَلِأَنَّهُ كَانَ حَرِيصاً عَلَى أَنْ يُقَرَّرَ لَهُ الشُّعْرَاءُ بِالسَّبْقِ وَالْفَضْلِ وَكَذَا الْعُلَمَاءُ، فَقَدْ قَادَهُ ذَلِكَ عَلَى نَحْوِ طَبِيعِيٍّ لِأَنْ يَسْلُكَ مَسْلَكَ كُلِّ مَنْ أَبِي فِرَاسٍ وَالْبُخْتَرِيُّ وَيَنْحُو نَحْوَهُمَا فِي الْأُسْلُوبِ عَلَى الرَّغْمِ مِنْ شِدَّةِ تَحْيِيزِهِ لِأَبِي تَمَّامٍ وَالْمُتَنَّبِيِّ. وَهُنَا كَانَ عَلَيْهِ، كَذَلِكَ، أَنْ يَعْمِدَ إِلَى طَرِيقَةٍ تَوَافُقِيَّةٍ، وَلِيَتِمَّ لَهُ ذَلِكَ فَقَدْ صَارَتْ الْجَزَالَةُ عِنْدَهُ مَزْجاً دَقِيقاً مِنْ حَيَوِيَّةِ الْمُتَنَّبِيِّ وَشِدَّةِ أُسْرِهِ، وَصَفَاءِ الْبُخْتَرِيِّ، وَسُمُو أَبِي فِرَاسٍ وَثَبْلِهِ، وَتَعَمُّقِ أَبِي تَمَّامٍ وَنَزَعَتِهِ التَّفَكُّرِيَّةِ. وَنَتِيجَةُ لِدَٰلِكَ فَقَدْ جَاءَ شِعْرُهُ يَشُوبُهُ شَيْءٌ مِنْ اسْتِخْدَامِ الْخَوْشِيِّ الْمَهْجُورِ مِنَ الْأَلْفَازِ وَبِدَرَجَةٍ أَقَلِّ مِنْهُ الْحَذَلَقَةُ فِي الْأُسْلُوبِ؛ وَقَدْ جَاءَ

عُمُومًا بَعِيدًا عَنِ حَاقِ السُّهُولَةِ مُقَارَنَةً بِالشَّعْرِ الْمَعَاصِرِ لَهُ. وَمِنَ الطَّرِيفِ أَنْ نُلَاحِظَ أَنَّ
فِي كُلِّ شِعْرِهِ الَّذِي نَظَّمَهُ بِبَغْدَادَ جَاءَتْ بِضْعَةُ تَعَايِيرَ كَانَ يُمَكِّنُ أَنْ يُطْلَقَ عَلَيْهَا نَاقِدُ
تَقْلِيدِيٍّ (غَيْرِ شِعْرِيَّةٍ)، وَهِيَ:

(١) مَعَانِيكَ شَتَّى وَالْعِبَارَةُ وَاحِدٌ^١

(٢) حُرُوفُ سُرَى جَاءَتْ لِمَعْنَى أَرْدَتْهُ^٢

(٣) بُنِيتَ عَلَى الْإِيطَاءِ سَالِمَةً مِنَ الْإِقْوَاءِ^٣

(٤) وَأَنْتَ فِكَاكُ دَائِرَتِي قَرِيبِي وَهَنْدَسَةٍ^٤

وَالْحَقُّ أَنَّهُ مِنَ الْآنَ فَصَاعِدًا، صَارَ إِثَارُ الْعُسْرِ وَالصُّعُوبَةِ عَلَى الْيُسْرِ وَالسُّهُولَةِ سِمَةً
طَبَعَتْ شِعْرَ أَبِي الْعَلَاءِ. وَمِنْ حُسْنِ حَظِّهِ وَحَظِّ جُمُهورِهِ فِي بَغْدَادَ، أَنَّ هَذِهِ النَّزْعَةَ فِي
مَرَاجِلِ تَطَوُّرِهَا، إِنَّمَا جَعَلَتْ تَظْهَرُ قُبَيْلَ مُغَادِرَتِهِ، وَبَلَغَتْ ذِرْوَتَهَا فِي أَخْرِيَاتِ قَصَائِدِهِ مِنْ
سَقَطِ الزُّنْدِ بَعْدَ رُجُوعِهِ الْمَعْرَةِ. وَفِي قَصَائِدِ أَبِي الْعَلَاءِ الْبَغْدَادِيَّةِ، كَانَ مَوْضُوعُ الْقَصِيدَةِ
طَرِيفًا مُسْتَحْدَثًا فِي كَثِيرٍ مِنْ جَوَانِبِهِ مُقَارَنَةً بِالْقَصَائِدِ الَّتِي نَظَّمَهَا قَبْلَ مَجِيئِهِ بِبَغْدَادَ. لَقَدْ
دَاخَلَتْ (شِعْرًا)^٥ أَبِي الْعَلَاءِ فِي بَغْدَادَ مَسْحَةَ الرُّومَانِسِيِّ. وَفِيهَا يَبْدُو الْعَالَمُ بِأَسْرِهِ يَدُورُ
حَوْلَ شَخْصِهِ وَمُبْتَكِرَاتِهِ وَمِنْ يَوَدُّ مِنَ الرَّفَاقِ وَالصَّحْبِ، وَابْتِهَاجِهِ وَحَالَاتِ تَفَكُّرِهِ
الْعَمِيقِ الْحَزِينِ. وَظَهَرَ ذَلِكَ فِي مَوْضُوعَاتِ شِعْرِهِ وَمَا تَضَمَّنَتْهُ مِنْ لُغَةٍ بَحَارِيَّةٍ. وَبِمَكِينَتِنَا
تَقْسِيمُ مَوْضُوعَاتِهِ إِلَى قِسْمَيْنِ:

١. المَوْضُوعَاتِ الَّتِي تُثَمِّلُ الْأَغْرَاضَ الرَّئِيسَةَ الَّتِي مِنْ أَجْلِهَا نَظَّمَ قَصَائِدَهُ.

^١ سقط الزند، ج ٢، ص ٤٧.

^٢ نفسه ص ٥٤.

^٣ نفسه ص ٥٨.

^٤ نفسه ص ٨٦.

^٥ مَا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ تَقْدِيرٌ مِنَ الْمُتَرْجِمِ لِعِبَارَةٍ أَوْ كَلِمَةٍ تَبْدُو مَحْدُوفَةً مِنَ الْأَصْلِ ص ١٣٥

٢. مَوْضُوعَاتٍ يُمَكِّنُنَا أَنْ نُطَلِّقَ عَلَيْهَا - هُنَا - الْمَوْضُوعَاتِ الرَّسْمِيَّةِ.

وَيَنْدَرِجُ تَحْتَ الْقِسْمِ الْأَوَّلِ مِنْ هَذَيْنِ الْقِسْمَيْنِ أَمْثَالُ مَوْضُوعَاتِ الْحَيْنِ إِلَى الْمَعَرَّةِ، وَحُزْنِهِ لِإِفْرَاقِهِ بَغْدَادَ، وَاسْتِيَاثِهِ مِنْ صَدِيقٍ لَمْ يَعُدْهُ فِي مَرَضِهِ. فَقَدْ صَوَّرَ أَبُو الْعَلَاءِ مَا أَلَمَ بِهِ مِنْ تَغْيِرَاتٍ وَتَقَلُّبَاتٍ تَصَوِيرًا غَايَةً فِي الصِّدْقِ. فَهُوَ قَدْ صَوَّرَ حُبَّهُ لِبَغْدَادَ (أَيَّ حُبِّهِ لِلثَّقَافَةِ وَالْجَدِيدِ فِيهَا مِنَ الْبَيْئَةِ وَالصَّحْبِ وَالْفَوَائِدِ) فِي قَصِيدَةِ الْوَدَاعِ^١ تَصَوِيرًا نَاضِرًا نَابِضًا بِالْحَيَوِيَّةِ وَالْبَيَانِ. كَمَا أَنَّهُ قَدْ خَلَّدَ فِي قَصِيدَتَيْهِ اللَّامِيَّتَيْنِ^٢ حُبَّهُ لِلْمَعَرَّةِ (وَهُوَ حُبُّ شَيْءٍ مَوْقُوفٍ عَلَى الْوَطَنِ). وَقَدْ ظَهَرَتْ كِبَرِيَاؤُهُ وَاعْتِرَازُهُ بِنَفْسِهِ وَرَفْضُهُ لِلْعَطَاءِ وَفِرَازُهُ مِنَ الْمَنِّ فِي قَصِيدَتِهِ فِي رِثَاءِ الشَّرِيفِ وَفِي قَصِيدَتَيْهِ (طَرِيزٍ) وَ(مَغَانِي اللَّوَى). فَهُوَ فِي الْمَرْتَبَةِ قَدْ أَفَاضَ فِي مَدْحِ سَمَاحِ كُلِّ مِنَ الرُّضِيِّ وَالْمُرْتَضَى وَكَرَمِهِمَا وَبَسَالَتِهِمَا وَتَمَيُّزِهِمَا الْأَدَبِيِّ، وَلَكِنَّهُ عَادَ فَنَوَّهَ بِفَضْلِهِ هُوَ وَأَكَّدَ مَا لَهُ مِنْ عَظَمَةٍ لَمَّا أَعْلَنَ أَنَّهُ لَا يَرْتَجِي عَطَاءً وَلَا يَطْلُبُ مَنَحَةً، وَلَمَّا ذَكَرَ لَهُمَا أَنَّهُ لَوْ كَانَ يُمَاتِلُهُمَا ثَرَاءٌ لَكَانَ أَرْسَلَ إِلَيْهِمَا هَدِيَّةً أَعْلَى قِيَمَةٍ مِنْ شِعْرِهِ الْمَتَوَاضِعِ ثَنَانِيبُ مَنَزِلَتُهُمَا الرَّفِيعَةِ^٣. وَلَمْ يَكُنْ مَدْحُهُ لَهُمَا مِنْ قَبِيلِ مَدْحِ الْمُتَكَسِّبِينَ وَلَكِنَّهُ كَانَ مَدْحٌ مَنْ يَطْمَحُ لِأَنْ يَكُونَ لَهُمَا نِدَاءٌ وَنَظِيرًا. لَقَدْ كَانَ مَدِيحًا جَلِيلًا صَادِقًا مَعًا. وَفِي قَصَائِدِهِ الَّتِي كَتَبَهَا لِابْنِ فُورُجَةَ التَّنُوخِيِّ وَالْبَرْقِيِّ أَظْهَرَ لَهُمَا فِيهَا حَرَارَةَ الْوُدِّ وَالْفُكَاهَةَ وَخِفَّةَ الظِّلِّ. غَيْرَ أَنَّ الشُّعُورَ الْأَصِيلَ الْمُسْتَكِرَّ فِي هَذِهِ الْقَصَائِدِ كَانَ ضَرْبًا مِنَ الْحُزْنِ قَدْ قَارَبَ التَّشَاؤْمَ. فَفِي الْقَصِيدَةِ الَّتِي كَتَبَهَا يُهْنِي التَّنُوخِيَّ بِمِيلَادِ طِفْلِ لَهُ، شَكَا مِنْ وَحْدَتِهِ وَوَحْشَتِهِ، وَكَشَفَ عَنْ شُعُورِهِ الْمُنَاقِضِ لِرَغْبَتِهِ فِي الْإِقَامَةِ بِبَغْدَادَ^٤:

^١ سقط الزند، ج ١، ص ٦٨ - ٨٠.

^٢ هُمَا قَصِيدَتَاهُ (طَرِيزٍ) وَ(مَغَانِي اللَّوَى)، سَقَطُ الزُّنْدِ، صَفْحَتَي ٣٨ وَ ٤٦ مِنْ الْجُزْءِ ٢.

^٣ سقط الزند ج ٢، ص ٦٥ - ٦٦.

^٤ نفسه ص ٦٨.

هَنَاءٌ مِنْ غَرِيبٍ أَوْ قَرِيبٍ كِلَا وَصْفَيْهِ حَقٌّ لَا فَرِيءُ
وَلَوْلَا مَا تُكَلَّفْنَا اللَّيَالِي لَطَالَ الْقَوْلُ وَاتَّصَلَ الرَّوِيُّ
وَلَكِنَّ الْقَرِيبَ لَهُ مَعَانٍ وَأَوَّلَاهَا بِهِ الْفِكْرُ الْخَلِيُّ
إِذَا نَأَتْ الْعِرَاقُ بِنَا الْمَطَايَا فَلَا كُنَّا وَلَا كَانَ الْمَطِيُّ
عَلَى الدُّنْيَا السَّلَامُ، فَمَا حَيَاةٌ إِذَا فَارَقْتُكُمْ إِلَّا نَعِيٌّ^١

وَفِي قَصِيدَتِهِ الَّتِي أَجَابَ فِيهَا ابْنَ فُؤُوجَةَ عَلَى قَصِيدَتِهِ، أَظْهَرَ يَأْسَهُ مِنْ أَنْ يَجِدَ إِلَى طِيبِ الْحَيَاةِ سَبِيلًا، أَوْ أَنْ تَحَقِّقَ لَهُ فِيهَا غَايَةً، وَذَهَبَ فِيهَا إِلَى أَنَّ الْحَيَاةَ مَقْصُورَةٌ عَلَى أَحَدِ الرَّجُلَيْنِ، مَلِكٍ ذِي حِظٍّ مِنْهَا وَافِرٍ، أَوْ رَاهِبٍ قَدْ زَهَدَهَا وَعَنْهَا تَوَلَّى^٢:

تَأَمَّلْنَا الزَّمَانَ فَمَا وَجَدْنَا إِلَى طِيبِ الْحَيَاةِ بِهِ سَبِيلًا
دَرِ الدُّنْيَا إِذَا لَمْ نَحْظَ مِنْهَا وَكُنْ فِيهَا كَثِيرًا أَوْ قَلِيلًا
وَأَصْبَحْ وَاحِدَ الرَّجُلَيْنِ إِمَّا مَلِيكًا فِي الْمَعَاشِرِ أَوْ أَيْلًا

وَتَنْتَهِي الْقَصِيدَةُ بِقِطْعَةٍ حَزِينَةٍ يُعَبِّرُ فِيهَا الشَّاعِرُ عَنِ امْتِنَانِهِ لِابْنِ فُؤُوجَةَ وَيُظْهِرُ حَسْرَتَهُ وَأَسْفَهُ أَنْ حِيلَ بَيْنَهُ وَبَيْنَ رَغْبَتِهِ فِي الْإِقَامَةِ بِبَغْدَادَ^٣:

وَرَدْنَا مَاءَ دِجْلَةَ خَيْرَ مَاءٍ وَرُزْنَا أَشْرَفَ الشَّجَرِ النَّخِيلَا
وَزُلْنَا بِالْعَلِيلِ وَمَا اشْتَقَيْنَا وَغَايَةُ كُلِّ شَيْءٍ أَنْ يَزُولَا
وَلَوْ لَمْ أَلْقَ غَيْرَكَ فِي اغْتِرَابِي لَكَانَ لِقَاؤُكَ الْحِظَّ الْجَزِيلَا
سَتَحْمِلُ نَاجِيَاتِ الْعَيْسِ مِنِّي صَدِيقًا عَنْ وَدَادِكَ لَنْ يَحُولَا

^١ هَذِهِ هِيَ الْأَبْيَاتُ الَّتِي تَحَدَّثُ عَنْهَا الْمَوْلَفُ، وَلَمْ يَكُنْ أَوْرَدَهَا فِي الْأَصْلِ، فَجَعَلْنَا بِهَا لِتِمَامَ الْفَائِدَةِ وَلِإِزْجَادِ الْإِيضَاحِ لِكَلَامِ الْمَوْلَفِ وَلِيُوضَلَ الْكَلَامُ لِلْقَارِئِ الْكَرِيمِ، (الترجمان)

^٢ نَفْسُهُ ص ٨١

^٣ نَفْسُهُ ص ٨٦-٨٧

يُؤْمَلُ فِيكَ إِسْعَافَ اللَّيَالِي وَيَنْتَظِرُ الْعَوَاقِبَ أَنْ تُدِيلَا

وفي القصيدة التي كتبها أبو العلاء للبرقي، عاتبه فيها ولأَمَهُ لَوْماً فِيهِ لَيْزٌ وَتَلَطُّفٌ؛ لِأَنَّ
البرقي هذا كَانَ قَدْ طَلَبَ إِلَى شَاعِرِنَا طَلَباً فِيهِ رُغُونَةٌ وَعَبَثٌ، إِذْ سَأَلَهُ أَنْ يُجَارِيَهُ فِي نَظْمِ
قَصِيدَةِ خُمَرِيَّةٍ يَصِفُ فِيهَا الْمَدَامَ، عَلَى حِينٍ أَنَّهُ كَانَ يَعْلَمُ أَنَّ شَاعِرِنَا مَرِيضٌ وَفِي حَاجَةٍ
إِلَى مَنْ يَعُودُهُ [وَلَمْ يَكُنِ الْبَرَقِيُّ قَدْ عَادَهُ] لَا مَنْ يَطْلُبُ إِلَيْهِ الْمِحَارَةَ وَالْمُنَافَسَةَ^١:

أُمْعَاتِي فِي الْهَجْرِ إِنْ جَارَيْتَنِي	طَلَقَ الْجِدَالِ وَجِدْتَ عَيْنَ الظَّالِمِ
خُوشِيَتِ مِنْ شَكْوَى ثَعَادٍ وَإِنَّمَا	شَكْوَاكَ مِنْ نَظَرٍ بِدِجَلَةٍ عَارِمِ
فَاكْفُفْ جُفُونَكَ عَنْ غَرَائِرِ فَارِسٍ	فَالضَّرْبُ يَتَلِمُ فِي غِرَارِ الصَّارِمِ
وَعِيَادَةُ الْمَرَضَى يَرَاهَا دُوَ النَّهَى	فَرَضاً وَلَمْ تُفَرِّضْ عِيَادَةَ هَائِمِ
تَصِفُ الْمَدَامَةَ فِي الْقَرِيضِ وَإِنَّمَا	صِفَةُ الْمَدَامَةِ لِلْمُعَايِ السَّالِمِ

ثُمَّ يُخْبِرُ أَبُو الْعَلَاءِ الْبَرَقِيَّ أَنَّهُ إِنَّمَا لَا مَعْنَى لَهُ أَنْ يَكْتُبَ لَهُ قَصِيدَةً فِي وَصْفِ الرَّاحِ
وَمَذْجِهَا وَهُوَ الَّذِي لَمْ يَسْبِقْ لَهُ أَنْ تَعَاطَاهَا؛ إِنَّمَا كَانَ شُرْبُهُ الْمَاءِ، وَلَمَّا كَانَ ذَلِكَ الْفَصْلُ
شِتَاءً، فَعَادَةً مَا كَانَ يُغَطِّي كُوزُهُ رِقَائِقُ الثَّلَجِ فَتُصَيَّرُ مَشْرُوبَةٌ مِنَ الْمَاءِ كَأَنَّهُ قِطْعٌ مِنَ
الدَّرَاهِمِ:

وَالْمَاءُ وَرِدِي لَا تَزَالُ نَوَاجِدِي فِي مُنْتَضَاهُ سَوَاجِحاً كَأَوَازِمِ
يُمْسِي وَيُصْبِحُ كُوزُنَا مِنْ فِضَّةٍ مَلَأَتْ فَمَ الصَّادِي كُسُورَ دَرَاهِمِ

ثُمَّ يَصِفُ حَالَهُ الْمُتَوَاضِعَةَ وَيَشْكُرُ صَدِيقَهُ عَلَى امْتِدَاحِهِ إِيَّاهُ^٢:
بِمَجْلَةٍ الْمُفْهَاءِ لَا يَعْشَوُ الْفَتَى نَارِي وَلَا تُنْضِي الْمَطْيِ عَزَائِمِي

^١ سقط الزند، ج ٢، ص ٩٨

^٢ نفسه ص ٩٩ - ١٠٠.

وَلَقَدْ أُنِيتُ مَعَ الْوُحُوشِ بِلَدَةٍ بَيْنَ النَّعَائِمِ فِي نَسِيمِ نَعَائِمِ
وَتَسُوفُ رَائِحَةُ الْحَزَامَى أُنُقِي فَتَقُودَهَا دُلَالًا بِغَيْرِ خَزَائِمِ
وَيَزُورُنِي أَسَدُ الْعَرِينِ وَقَدْ هَمَى أَسَدُ النُّجُومِ عَلَى الرَّثَى بِهَمَائِمِ
غَرْنَانٍ يَفْتَنِصُ الظَّبَاءَ وَمَاطِرًا يُرْعِي الظَّبَاءَ بِكُلِّ نَوْءٍ سَاجِمِ

وَقَدْ ظَهَرَتْ بَرَاعَةُ أَبِي الْعَلَاءِ وَبَجَلَى ذِكَاؤُهُ فِي مَا اسْتَخْدَمَ فِي هَاتَيْنِ الْقَصِيدَتَيْنِ مِنَ
الْكِنَايَاتِ وَالْإِشَارَاتِ وَالتَّلْمِيحَاتِ وَالتَّلَاعُبِ بِالْأَلْفَاظِ، كَمَا فِي قَوْلِهِ^١ :
وَتَقْتُلُ أُمَّ لَيْلى أُمِّ عَمْرٍو لِمَنْ يَغْدُو سَمِيَّتَهَا قَتِيلًا

وَحِسُّ النُّكْتَةِ يَكْمُنُ خَلْفَ أَغْلَبِ الْأُبْيَاتِ، غَيْرَ أَنَّهُ لَا يَجِدُ حَظَّهُ مِنَ التَّعْبِيرِ وَالظُّهُورِ
عَلَى نَحْوِ مُكْتَمَلِ لَطُغْيَانِ عَوَاطِفِ الْحُزْنِ وَالْأَسَى. وَلَعَلَّكَ تُحِسُّ شَيْئًا مِنْ هَذَا فِي وَصْفِهِ
نَارَهُ الْمُتَقَلِّبَةَ ذَاتَ الْبَدَوَاتِ^٢ :

وَلَدَيْ نَارٍ لَيْتَ قَلْبِي مِثْلَهَا فَيَكُونُ فَاقِدَ وَقْدَةٍ وَسَخَائِمِ
عَبَثَتْ بِشَوْبِي وَالْبِسَاطِ وَغَادَرَتْ فِي ثَمْرِ قِي أَثَرًا كَوَاشِمِ الْوَاشِمِ

كَمَا أَنَّكَ يُمَكِّنُكَ أَنْ تُحِسَّ رُوحَ الْفُكَاهَةِ هَذِهِ فِي مَدْحِ شَاعِرِنَا كَرَمِ الرَّضِيِّ وَالْمُرْتَضَى
وَجُودَهِمَا وَسَمَاحَتَهُمَا، إِذْ يَقُولُ: (إِنَّ النَّعَامَ إِذَا تَضَيَّفَتْ دَارَ الشَّرِيفِينَ أَوْ نُزِلَتْهُمَا فَلَسُوفَ

^١ سقط الزند، ج ٢، ص ٨٢

^٢ سقط الزند ج ٢، ص ٩٩. لَمْ يُؤَرِدِ الْمُؤَلِّفُ الْبَيِّنَاتِ بَلْ أَوْرَدَ مَثَرَهُمَا؛ وَفِي الدِّيَوَانِ (كَوْشِمِ الْوَاشِمِ) بِالسَّيْنِ الْمُفْخَلَةِ
وَالْمُعْتَمَدَةِ مُتَقَارِبَانِ؛ لَكِنَّ رِوَايَةَ الْمُؤَلِّفِ أَقْوَى لِأَنَّ الْوَاشِمَ مِنْ جِهَةِ اللَّغَةِ أَظْهَرَ لِلْعِيَانِ مِنَ الْوَاشِمِ وَهَذَا مَا تَسْتَدْعِيهِ لَفْظَةُ (أَثَرُ)
وَتَفْتَضِيهِ فِي مَعْنَى الْبَيْتِ؛ وَأَخْفَى مِنْهُمَا مَعًا مِنْ جِهَةِ اللَّغَةِ كَذَلِكَ (الْوَشْمُ) فَهُوَ فِي مَعْنَاهَا غَيْرُ أَنَّهُ مَعْنَوِيٌّ؛ فَنَاقِلُ،
(التَّرْجُمَانُ).

تُكْرَمُ وَيُحْمَلُ إِلَيْهَا الْهَيْبُ (وَهُوَ حَبُّ الْخَنْظَلِ يُعَالَجُ حَتَّى تَذْهَبَ مَرَارَتُهُ)^١ مَعَ غَيْرِهِ مِنَ التَّحَفِ وَالْأَلْطَافِ).

وَأَمَّا الْقِسْمُ الثَّانِي الَّذِي أَطْلَقْنَا عَلَيْهِ الْمَوْضُوعَاتِ الرَّسْمِيَّةَ، فَيُمْكِنُنَا أَنْ نُقَسِّمَهُ كَذَلِكَ إِلَى مَجْمُوعَتَيْنِ:

(١) مَجْمُوعَةُ الْمَوْضُوعَاتِ الَّتِي لَمْ تَطْرُدْ ضِمْنَ مَكُونَاتِ الْقَصِيدَةِ لَدَى أَغْلَبِ شُعْرَاءِ الْمَدِيحِ الْعَبَّاسِيِّينَ.

(٢) مَجْمُوعَةُ الْمَوْضُوعَاتِ الَّتِي جَاءَتْ عَنَاصِرَ مُنْتَظِمَةٍ أَوْ مُطَرِدَةٍ فِي مَكُونَاتِ الْقَصِيدَةِ لَدَى أَغْلَبِ شُعْرَاءِ الْمَدِيحِ الْعَبَّاسِيِّينَ؛ وَنُكِنُنَا أَنْ نُسَمِّيَ هَذِهِ (الْمَوْضُوعَاتِ الْمَأْلُوفَةِ).

فَمِثَالُ الْمَجْمُوعَةِ الْأُولَى مِنْ هَاتَيْنِ الْمَجْمُوعَتَيْنِ تَصْوِيرُهُ الْحَمَامَ الْمَعْرَدَ، وَهُوَ مَا تَرَدَّدَ فِي أَشْعَارِهِ فِي هَذِهِ الْفَتْرَةِ، وَكَذَلِكَ وَصْفُهُ النَّارَ^٢ وَوَصْفُهُ السَّيْفَ، وَجَاءَ ذَلِكَ فِي خَمْسٍ مِنْ قَصَائِدِهِ. وَقَدْماً ارْتَبَطَتِ الْحَمَامَةُ عِنْدَهُمْ بِالْحَيْنِ إِلَى الْوَطَنِ وَالْدَّارِ، فَهِيَ عِنْدَهُمْ دَائِمَةٌ النَّدْبِ وَالْبُكَاءِ عَلَى سَلَفٍ أُسْطُورِيِّ مِنْ أَسْلَافِهَا الْمَاضِينَ يُسَمَّى (الْهَدِيلِ) الَّذِي مَاتَ، كَمَا يَرَى الْمَعَرِّيُّ، قَبْلَ عَهْدِ عَادٍ. وَقَدْ ظَهَرَ هَذَا الْمَوْضُوعُ لِأَوَّلِ مَرَّةٍ فِي الْمَرْثِيَةِ الَّتِي رَثَا بِهَا أَبَا حَمَزَةَ، وَذَلِكَ قَبْلَ رِحْلَتِهِ إِلَى بَغْدَادَ^٣. ثُمَّ اسْتَحْدَمَ الشَّاعِرُ بُكَاءَ الْحَمَامَةِ وَنُوحَهَا يَرُومُ بِهِ زِيَادَةَ الشُّعُورِ بِالْحُزْنِ الْمُنَاسِبِ لِلنَّدْبِ وَالرَّثَاءِ. وَمَعَ ذَلِكَ فَقَدْ كَانَ شُعُورُ الشَّاعِرِ وَتَذَوُّقُهُ (لِغِنَاءِ الْحَمَامَةِ) وَاضِحاً مُحْسُوساً. فَفِي قَصَائِدِهِ الَّتِي نَظَّمَهَا بِبَغْدَادَ صَارَ هَذَا الْإِعْجَابُ الشَّخْصِيُّ بِتَغْرِيدِ الْحَمَامِ وَصَدْحِهِ هَمًّا لَهُ مَائِلاً وَغَرَضاً مُثْلِيّاً. فَنَرَاهُ فِي قَصِيدَةِ

^١ لَمْ يَرَدْ هَذَا التَّفْسِيرُ فِي النَّصِّ الْإِنْجِلِيزِيِّ (الْمُتَرْجِم)

^٢ النَّارُ الْمَوْصُوفَةُ أُسْطُورِيَّةٌ أَكْثَرُ مِنْ كَوْنِهَا وَاقِعِيَّةً. وَكَانَتْ الْعَرَبُ تُوقِدُهَا فِي زَمَانٍ جَاهِلِيَّتِهَا لِيَهْتَدِيَ بِهَا أَخُو الصَّخْرَاءِ إِلَى حَيْثُ يُصِيبُ الطَّعَامَ وَيَحْطِىَ بِالْقِرَى؛ ثُمَّ صَارَتْ فِيمَا بَعْدَ زَمَرًا لِلْكَرَمِ وَكِنَايَةً عَنِ الْقِرَى.

^٣ سَقَطَ الزَّنْدُ، ج ١، ص ٢١١.

(مَعَانِي اللَّوِي)، قَدْ تَحَيَّلَ الْحَمَامَةُ سَعِيدَةً جَذَلَى وَهِيَ تُغْنِي عَلَى شَجَرَةٍ مَأْهُولَةٍ بِنَاتِ
جَنَسِهَا مِنَ الْوُزْقِ وَقَدْ اَزْدَهَاها مَرَأَى الْأَغْصَانِ الْمَيَّادَةِ وَزَهْرَ الرَّيْبِ وَنَوْرِهِ، غَيْرَ أَنَّهُ كَيْفَمَا
بَلَغَتْ أَنْعَامُهَا وَغِنَاؤُهَا إِطْرَاباً وَإِسْعَاداً، فَقَدْ اخْتَارَ شَاعِرُنَا أَنْ يَرى هَذَا الْغِنَاءَ إِعْوَالاً، إِذْ
كَانَ أَضْنَاهُ الْحَيْنُ إِلَى الْوَطَنِ وَالْأَهْلِ^١:

وَعَنْتُ لَنَا فِي دَارِ سَابُورٍ قَيْنَةٌ مِنْ الْوُزْقِ مِطْرَابُ الْأَصَائِلِ مِينَهَالُ
رَأَتْ زَهْرًا غَضًّا فَهَاجَتْ بِمِزْهَرٍ مَثَانِيهِ أَحْشَاءُ لَطْفَنٍ وَأَوْصَالُ
فَقُلْتُ تُغْنِي كَيْفَ شَيْتَ فَإِنَّمَا غِنَاؤُكَ عِنْدِي يَا حَمَامَةُ إِعْوَالُ

وَفِي قَصِيدَتِهِ فِي تَوْدِيْعِ بَغْدَادَ، نَرى أَنَّ طَرَبَهُ لِسَمَاعِهِ الْحَمَامَةَ قَدْ غَطَّى مَا كَانَ بِهِ مِنَ
الْحُزْنِ وَالْأَسَى وَفَاضَ عَلَيْهِ؛ فَابْتِهَاجُ الْحَمَامَةِ قَدْ مَلَأَ عَلَيْهِ حِسَّهُ وَكَيَانَهُ، أَلَا تَرَاهُ يَذْكُرُ أَنَّ
سَجَعَ الْحَمَامَةِ قَدْ فَاقَ سَجَعَ كُفَّانِ الْجَاهِلِيَّةِ وَبَزَّهَ، فَهِيَ تُجَاهِبُ حَمَامَاتٍ مِنْ بَنَاتِ
جَنَسِهَا سَمَاوِيَّاتِ اللَّوْنِ قَدْ سَكِرْنَ مِنَ الشَّوْقِ أَوْ سَكِرْنَ مِنَ الْبَتْعِ وَهُوَ خَمْرُ الْعَسَلِ،
وَهِيَ خَطِيبٌ يَتَزَيَّا حُلَّةً خَضِرَاءَ وَقَدْ عَلَا أَغْصَانًا غَضَّةً وَأَفْنَانًا يَابِغَةً^٢:

وَشَكْلَيْنِ مَا بَيْنَ الْأَثَائِيَّ وَاحِدٌ وَآخَرُ مُوفٍ مِنْ أَرَاكِ عَلَى قَرَعٍ
أَتَى وَهُوَ طَيَّارُ الْجَنَاحِ وَإِنْ مَشَى أَشَاحَ بِمَا أُغْيَا سَطِيحاً مِنَ السَّجْعِ
يُجِيبُ سَمَاوِيَّاتِ لَوْنٍ كَأَنَّمَا سَكِرْنَ بِشَوْقٍ أَوْ سَكِرْنَ مِنَ الْبَتْعِ
تَرى كُلَّ خَطْبَاءِ الْقَمِيصِ كَأَنَّمَا خَطِيبٌ تَنَمَّى فِي الْغَضِيضِ مِنَ الْيَنْعِ
إِذَا وَطِئَتْ عُوداً يَرِجُلُ حَسِبَتْهَا ثَقِيلَةً حِجْلُ تَلْمِيسِ الْعُودِ ذَا الشَّرْعِ^٣

^١ نفسه ج ٢، ص ٥١.

^٢ نفسه ج ٢، ص ٧٠ - ٧١.

^٣ أوردنا هذه الأبيات ولم نرد في الأصل. والشكلان أي المتشابهان، وأراد الرماد، وهو الذي بين الأثافي، والحمامة وهي اللوي
على الفرع، إذ يتشابهان في اللون كما ترى. وسطيح هو ربيع بني ربيعة من بني مازن، أزدي، من كفان العرب المشهورين

(يُمْكِنُ مُقَارَنَةُ هَذِهِ الْمَعَانِي بِمَا جَاءَ فِي هَذِهِ الْأَبْيَاتِ الَّتِي تُورِدُهَا هُنَا مِنْ قَصِيدَةِ شَيْلِي
الرُّومَانِسيَّةِ: (أَنْشُودَةُ الْقُبْرَةِ)^١:

What objects are the fountains
Of thy happy strain?
What fields or waves or mountains?
What shape of sky or plain?
What love of thine own kind?
What ignorance of pain?

أَيُّ أَشْيَاءٍ تَكُونُ يَنَابِيعُ لَحْنِكَ الطَّرُوبُ؟
أَيُّ حُقُولٍ فَسَاحٍ أَوْ أَيُّ أَمْوَاجٍ أَوْ أَيُّ أَجْبَالٍ وَسُهُوبٍ؟
أَيُّ شَكْلِ لِلسَّمَاءِ الزَّرْقَاءِ
يَكُونُ، أَوْ لِلْأَرْضِ الْقَضَاءِ؟
أَيُّ حُبٍّ لِيَنِي جَنَسِكَ فِي الْأَجْنَاسِ؟
وَأَيُّ بَجَاهِلٍ لِلآلَامِ عِنْدَكَ وَتَنَاسِ؟

وَعِنْدَ وَصْفِ النَّيْرَانِ وَالسُّيُوفِ لَا يَحْتَفِلُ أَبُو الْعَلَاءِ بِالْجَانِبِ الْمَادِيِّ الْمَرْئِيِّ مِنْهَا إِلَّا قَلِيلاً؛
فَهُوَ يَرَى النَّارَ كُتْلَةً^٢ حَمْرَاءَ ضَخْمَةً تَمْلَأُ الْجُزْءَ الْمُقَدَّمَ مِنَ الْإِحْسَاسِ، رَامِزَةً لِلْكَرَمِ
وَالضِّيَافَةِ وَالشَّهَامَةِ الْعَرَبِيَّةِ التَّلِيدَةِ؛ ثُمَّ هُوَ يُخَبِّرُنَا أَنَّهَا إِرْثٌ تَلِيدٌ مِنْ أَسْلَافٍ كِرَامٍ وَمَكَانٌ

-وَيَذْكُرُونَ أَنَّهُ وَكَاهِنًا آخَرَ مَعَهُ يُسَمَّى شِقًّا كَانَا قَدْ تَنَبَّأَ لِرَبِيعَةَ بْنِ نَصْرِ، أَحَدِ مُلُوكِ حِمْيَرَ بِالْيَمَنِ، وَيَقَالُ بَلَّ لِكِسْرَى عَظِيمِ
الْفُرْسِ، يَبْعَثُهُ الرُّسُولُ الْكَرِيمِ، فِي خَبَرٍ يَطُولُ. وَكَانَ سَطِيعٌ يُقِيمُ فِي بَادِيَةِ الشَّامِ، وَشَقَّ فِي الْحِجَازِ. هَذَا، وَكَانَ الْكُتْلَانُ
يَتَكَلَّمُونَ سَخَعًا. وَقَوْلُهُ: شَكِرْنَ امْتِلَانًا، أَوْ لَعَلَّهُ أَرَادَ اكْتَسَبْنَ شَوْقًا بَدَلَ الرَّثَسِ. وَالْعُودُ الْأَوَّلَى الْغُصْنُ وَالثَّانِيَةُ الْآلَةُ الْمَوْسِيقِيَّةُ
الْمَعْرُوفَةُ، أَيْ إِذَا غَرَدَتْ هَذِهِ الْحَمَامَةُ فَكَأَنَّهَا تَقِيلُ الْخَيْلُ أَيْ الْجَارِيَةُ تُغَيِّ بِالْعُودِ. (الْمُتَرَجِّمُ)

^١ مِنْ أَسْمَاءِ الْقُبْرَةِ (الْقَوْبِ)؛ وَهَذَا الطَّائِرُ مَعْرُوفٌ بِصَنْدَجِهِ الْجَمِيلِ وَهُوَ يُزَفَّرُفُ جَنَاحَيْهِ يَهُمُّ بِالطَّيْرَانِ فِي جَوِّ السَّمَاءِ؛
وَيَتَعَالَى شِدْوُهُ كُلَّمَا عَلَا فِي طَيْرَانِهِ، وَيَعِيشُ فِي قَارَاتٍ أَوْزُنًا وَأَفْرِيقِيَا وَآسِيَا، وَأَبْيَاتُ الشَّاعِرِ الْجَاهِلِيِّ طَرْفَةُ بْنُ الْعَبْدِ فِيهَا
مَشْهُورَةٌ، وَقَدْ قَارَنَ عَبْدُ اللَّهِ الطَّيِّبُ بَيْنَهَا وَبَيْنَ أَبْيَاتِ شَيْلِي هَذِهِ. (التَّرْجُمَانُ).

^٢ يُخَبِّرُنَا الذَّهَبِيُّ أَنَّ أَبَا الْعَلَاءِ كَانَ مَا يَزَالُ وَهُوَ شَبَّحَ قَادِرًا عَلَى تَذَكُّرِ لَوْنِ حَمْرَةِ النَّارِ.

يُقَصَّدُ لِيَصَابَ عِنْدَهُ الْقِرَى وَمَأْوَى لِلْأَيْدِ الْخَائِفِ وَنُزْلٌ لِمَنْ يَطْلُبُ الرَّاحَةَ^١، وَهِيَ نَارٌ
 مُفْتَنَّةٌ تَصِفُ بِخَاصِيَّةٍ لَا يَشْرُكُهَا فِيهَا غَيْرُهَا مِنَ النَّيرانِ؛ إِذْ هِيَ تَهْبُ بَرْدًا فِي الصَّيْفِ
 وَدِفْئًا فِي الشِّتَاءِ^٢، جَوْهَرُهَا النَّبْلُ وَنُورُهَا الْحَقُّ وَدَارُهَا الْعِرَاقُ. وَمَاذَا عَسَى أَنْ يُقَالَ عَنْ
 هَذِهِ النَّارِ إِلَّا أَنَّهَُا إِنَّمَا كَانَتْ رَمْزًا لِكُلِّ مَا عَرَفَهُ أَبُو الْعَلَاءِ عَلَى أَنَّهُ خَيْرٌ فِي حَاضِرَةِ
 الْعِرَاقِ:

الموقدي نارِ القِرَى الآصالِ والـ	أَسْحَارَ بِالْأَهْضَامِ وَالْأَشْعَافِ
حَمَاءَ سَاطِعَةِ الدَّوَائِبِ فِي الدُّجَى	تَرْمِي بِكُلِّ شَرَارَةٍ كَطِرَافِ
نَارٍ لَهَا ضَرْمِيَّةٌ كَرْمِيَّةٌ	تَأْرِثُهَا إِزْتُ عَنْ الْأَسْلَافِ
تَسْقِيكَ وَالْأَرَى الضَّرِيبَ وَلَوْ عَدَتْ	نَهْيَ الْإِلَهِ لَتَلَثَّتْ بِسُلَافِ
يُمْسِي الطَّرِيْدُ أَمَامَهَا وَكَأَنَّهُ	أَسَدُ الثَّرَى أَوْ طَائِرٌ بِشَرَافِ
وَإِذَا تَضَيَّقَتِ النَّعَامُ ضِيَاءَهَا	حُمِلَ الْهَيْبُ لَهَا مَعَ الْأَلْطَافِ
مُفْتَنَّةٌ فِي ظِلِّهَا وَخُرُورُهَا	تُغْنِيكَ فِي الْمَشَى فِي الْمِصْطَافِ
زَهْرَاءُ يَحْلُمُ فِي الْعَوَاصِفِ جَمْرُهَا	وَتَقْرُ، إِلَّا هَزَّةَ الْأَعْطَافِ
سَطَعَتْ فَمَا يَسْطِيعُ إِطْفَاءُ لَهَا	زُحْلٌ وَنُورُ الْحَقِّ لَيْسَ بِطَافِ
تَصِلُ الْوُقُودَ وَلَا حُمُودَ وَلَوْ جَرَى	بَالِيَمٍ صَوْبُ الْوَابِلِ الْغَرَافِ
شُبَّتْ بِعَالِيَةِ الْعِرَاقِ، وَنُورُهَا	يَعْشَى مَنَازِلَ نَائِلٍ وَإِسَافِ

وَمِثْلُ الَّذِي قُلْنَا فِي وَصْفِ أَبِي الْعَلَاءِ لِلنَّارِ يُمَكِّنُنَا قَوْلُهُ فِي وَصْفِهِ لِلشُّيُوفِ؛ فَقَدْ كَانَ
 مُهْتَمًّا بِقِيَمَتِهَا الرَّمْزِيَّةِ وَعُنْصُرِ ضَوْئِهَا وَرَوْنِقِهَا وَلَمَعَانِهَا أَكْثَرَ مِنْ مَظْهَرِهَا الْمُخْشُوسِ.
 أَوْلَيْسَ مِنَ الطَّبِيعِيِّ إِذَا أَنْ نَزَعُمْ أَنَّهُ لَمَّا كَانَ أَبُو الْعَلَاءِ مُحْرَمًا مِنَ الضِّيَاءِ، فَقَدْ ظَهَرَ

^١ سقط الزند، ج ٢، ص ٦٤.

^٢ نفسه

اشْتِهَائُهُ لَهُ وَافْتِقَادُهُ إِيَّاهُ فِي وَلَعٍ مَهْوُوسٍ بِكُلِّ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تُوحِي بِصِفَةِ الْبَرِّيقِ
وَاللَّمْعَانِ؟. وَالْأَبْيَاتُ التَّالِيَاتُ مِثَالُ شَاهِدٍ عَلَى هَذَا^١

صَحِبْتُ إِلَيْكُمْ كُلَّ أَطْلَسٍ شَاحِبٍ يَنْوُطُ إِلَى هَادِيهِ أَبْيَضَ كَالرَّجَعِ
عَلَيْهِ لِبَاسُ الْخُلْدِ حُسْنًا وَنَضْرَةً وَلَمْ يُزْبِ إِلَّا فِي الْجَحِيمِ مِنَ الصَّنْعِ
وَأَبْرَزُهُ مِنْ نَارِهِ الْقَيُّْ أَخْضَرًا كَانَ غَيْثٌ فِيهَا بِالتَّلْهَبِ وَالسَّقْعِ
تَلَوْنَ لِلْأَقْرَانِ فِي هَبْوَاتِهِ تَلَوْنَ غَوْلَ الْفَقْرِ لِلْعَاجِزِ الْمَجْعِ
تَقُولُ بَدَا فِي سُنْدُسٍ أَوْ مُورِدٍ مِنَ اللَّبْسِ أَوْ عَصَبٍ يَرُوقُكَ أَوْ نَصْعِ

فَهَذِهِ الْأَبْيَاتُ الْخَمْسَةُ فِي وَصْفِ سَيْفٍ مِنَ السُّيُوفِ، اخْتَوَتْ إِحْدَى عَشْرَةَ كَلِمَةً مِنْ
كَلِمَاتِ اللَّوْنِ. فَأَنْتَ تَلَمَسُ هَهُنَا شَغَفَ أَبِي الْعَلَاءِ بِالضِّيَاءِ وَشَوْقَهُ إِلَيْهِ.

المَوْضُوعَاتُ التَّقْلِيدِيَّةُ الْعَامَّةُ:

وَيُمْكِنُ أَنْ تَقْسِمَهُمَا إِلَى ثَوَعَيْنِ:

النَّوعُ الْأَوَّلُ: المَوْضُوعَاتُ الَّتِي رَامَ بِهَا آدَاءُ عَاطِفَةٍ شَخْصِيَّةٍ.

النَّوعُ الثَّانِي: المَوْضُوعَاتُ الَّتِي جَاءَتْ مُتَخَلِّلَةً مَوْضُوعَاتٍ أُخْرَى وَإِنَّمَا جَاءَ بِهَا أَبُو الْعَلَاءِ
هَهُنَا لِتَوْدِي لَهُ نَوْعًا مِنَ الْوَصْلِ وَالرِّبْطِ بَيْنَ تِلْكَ الْمَوْضُوعَاتِ. وَقَبْلَ أَنْ نَمْضِيَ قُدَمَاءَ فِي
الْكَلَامِ عَنْ هَذِهِ الْمَوْضُوعَاتِ، لَعَلَّهُ مِنَ الْمَعِينِ لَنَا أَنْ نُورِدَ هُنَا الْمَوْضُوعَاتِ الَّتِي كَوْنَتْ
تُحْمَلُ الْأَغْرَاضَ الْعَامَّةَ لِقَصَائِدِ أَبِي الْعَلَاءِ الطَّوِيلَةِ الَّتِي نَظَمَهَا وَهُوَ بِبَغْدَادَ.

فَالْقَصِيدَةُ الْأُولَى هِيَ الْحَنِينُ إِلَى الْوَطَنِ وَالْأَهْلِ أَوْ قَصِيدَةُ (طَرَبْنِ):

طَرَبْنِ لِضَوْءِ الْبَارِقِ الْمُتَعَالِي بِبَغْدَادَ وَهَنَا مَا لَهْنٌ وَمَا لِي
سَمْتُ نَحْوَةِ الْأَبْصَارِ حَتَّى كَأَنَّهَا بِنَارِيهِ مِنْ هَنَا وَتَمَّ صَوَالِ
إِذَا طَالَ عَنْهَا سَرَّهَا لَوْ رُؤُوسُهَا تُمَدُّ إِلَيْهِ فِي رُؤُوسِ عَوَالِ

^١ نفسه ج ١، ص ٧٧-٧٨.

تَمَنَّتْ قُوَيْقًا وَالصَّرَاءُ حَيَاهَا
إِذَا لَاحَ إِيْمَاضٌ سَتَرْتُ وَجُوهَهَا
وَكَمْ هَمَّ نِضْوٌ أَنْ يَطِيرَ مَعَ الصَّبَا
وَلَوْلَا حِفَاطِي قُلْتُ لِلْمَرْءِ صَاحِبِي
أَبْغِي لَهَا شَرًّا وَلَمْ أَرِ مِثْلَهَا
وَهُنَّ مُنِيفَاتٌ إِذَا جُبْنَ وَاِدِيَا
لَقَدْ زَارَنِي طَيْفُ الْخَيَالِ فَهَاجَنِي
لَعَلَّ كَرَاهَا قَدْ أَرَاهَا جِدَاهَا
وَمَسْرَحَهَا فِي ظِلِّ أَحْوَى، كَأَنَّهَا
حَلُمْنَا بِأَسْنَانِ الْكُھُولِ وَهَذِهِ
تَرَى الْعَوْدَ مِنْهَا بَاكِيًا فَكَأَنَّهُ
فَإِيْكَ هَذَا أَخْضَرُ الْحَالِ مُعْرِضًا
سَتَنَسِي مِيَاهًا بِالْقَلَاةِ تَمِيْرَةً
وَأِنْ ذَهَلَتْ عَمَّا أَجَنُّ صُدُورُهَا
وَلَوْ وَضَعْتُ فِي دِجْلَةِ الْهَامِ لَمْ تُفِقْ
تَذَكَّرَنْ مُرًّا بِالْمَنَاظِرِ آجِنًا
وَأَعْجَبَهَا خَرَقُ الْعِضَاءِ أَنْوَقَهَا
تَلَوْنَ زُبُورًا فِي الْحَنِينِ مُنْزَلًا
وَأَنْشَدَنَ مِنْ شِعْرِ الْمَطَايَا قَصِيْدَةً
أَمِنْ قِيلِ عَوْدٍ رَازِمٍ أَمْ رَوَايَةٍ
كَأَنَّ الْمُنَانِي وَالْمُنَالِثَ بِالضُّحَى
كَأَنَّ ثَقِيْلًا أَوَّلًا تُزْدَهَى بِهِ
بَكَى سَامِرِيَّ الْخَفْنِ إِنْ لَأَمَسَ الْكَرَى

تُرَابٌ لَهَا مِنْ أَيْتَنِ وَجَمَالِ
كَأَنِّي عَمَرُو وَالْمَطِيَّ سَعَالِي
إِلَى الشَّامِ لَوْلَا حَبْسُهُ بِعِقَالِ
بِسَيْفِكَ قَيْدَهَا فَلَسْتُ أَبَالِي
سَفَايِرَ لَيْلٍ أَوْ سَفَائِنَ آلِ
تَوَهَّيْنَا مِنْهُنَّ فَوْقَ جِبَالِ
فَهَلْ زَارَ هَذِي الْإِبِلَ طَيْفُ خَيَالِ؟
ذَوَائِبَ طَلَحَ بِالْعَقِيْقِ وَضَالِ
إِذَا أَظْهَرْتُ فِيهِ ذَوَاتُ حِجَالِ
شَوَارِفُ تَزْهَاهَا حُلُومُ إِفَالِ
فَصِيْلٌ حَمَاهُ الْخِلْفَ رَبُّ عِيَالِ
وَأَزْرَقُ فَاشْرَبَ وَارِعَ نَاعِمَ بَالِ
كُنْسِيَانَهَا وَزْدًا بِعَيْنِ أَثَالِ
فَقَدْ أَهْبَتْ وَجَدًا نُفُوسَ رِجَالِ
مِنَ الْجَرَجِ إِلَّا وَالْقُلُوبُ خَوَالِ
عَلَيْهِ مِنَ الْأَرْطَى قُرُوعُ هَدَالِ
بِمَثَلِ إِبَارٍ، حُدِّدْتُ، وَنِصَالِ
عَلَيْهِنَّ فِيهِ الصَّبْرُ غَيْرُ خِلَالِ
وَأَوْدَعْنَهَا فِي الشَّوْقِ كُلَّ مَقَالِ
أَتْنَهْنُ عَنْ عَمِّ هُنَّ وَخَالِ؟
بِحَاوِبِ فِي غَيْدٍ رُفَعْنَ طَوَالِ
ضَمَائِرُ قَوْمٍ فِي الْخُطُوبِ ثِقَالِ
لَهُ هُذَبٌ حَفْنٍ مَسَّةُ بِسَجَالِ

فَلَيْتَ سَنِيْرًا بَانَ مِنْهُ لِصُحْبَتِي
 وَمَنْ لِي بِأَيِّ فِي جَنَاحِ عَمَامَةٍ
 تَهَادَانِي الْأَرْوَاحُ حَتَّى تَحْطِي
 فَيَا بَرْقُ! لَيْسَ الْكَرْخُ دَارِي، وَإِنَّمَا
 فَهَلْ فِيكَ مِنْ مَاءِ الْمَعْرَةِ، قَطْرَةٌ
 دَعَا رَجَبٌ حَيْشَ الْغَرَامِ فَأَقْبَلْتَ
 يُغَيِّرُنَّ عَلَيَّ اللَّيْلَ إِذْ كُلُّ غَارَةٍ
 وَلاَحَ هِلَالٌ مِثْلُ ثُونٍ أَجَادَهَا
 فَذَكَّرَنِي بِذَرِ السَّمَاءِ بِادِيَا
 وَقَدْ دَمِيَتْ خَمْسٌ لَهَا عَنَمِيَّةٌ
 تَقُولُ ظِبَاءُ الْحَزْمِ وَالْدَّمْعُ نَاطِمٌ
 لَقَدْ حَرَمْتُنَا أَثْقَلَ الْخَلِي أَخْتُنَا
 فَإِنْ صَلَحَتْ لِلنَّاطِمِينَ دُمُوعُنَا
 جَهَلْتُنَّ أَنَّ اللَّوْلُوكَ الذُّؤُوبَ عِنْدَنَا
 وَلَوْ كَانَ حَقًّا مَا ظَنَنْتُنَّ لَأَعْتَدْتَ
 أَخَوَانَنَا بَيْنَ الْفُرَاتِ وَجَلَقِ
 أَنْبَتَكُمْ أَيْ عَلَى الْعَهْدِ سَامٌ
 وَأَيُّ تَيَمَّمْتُ الْعِرَاقَ لِغَيْرِ مَا
 فَاصْبَحْتُ تَحْمُودًا بِفَضْلِي وَخَدَه
 نَدِمْتُ عَلَى أَرْضِ الْعَوَاصِمِ بَعْدَمَا
 وَمِنْ دُونِهَا يَوْمَ مِنَ الشَّمْسِ عَاطِلٌ
 وَشُعْتُ مَدَارِيهَا الصَّوَارِمُ وَالْقَنَا
 أَرْوُحُ فَلَا أَخْشَى الْمَنَايَا وَأَتَقِي

بِرُؤْفِي غَزَالٍ مِثْلُ رُوقِ غَزَالٍ
 تُشَبِّهُهَا فِي الْجَنَحِ أَمْ رِثَالٍ
 عَلَى يَدِ رِيحٍ بِالْفُرَاتِ شِمَالٍ
 رَمَانِي إِلَيْهِ الدَّهْرُ مُنْذُ لَيَالٍ
 تُغِيثُ بِهَا ظَمَانٌ لَيْسَ بِسَالٍ؟
 رِعَالٌ تَرُودُ الْهَمَّ بَعْدَ رِعَالٍ
 يَكُونُ لَهَا عِنْدَ الصَّبَاحِ تَوَالٍ
 يَجَارِي النُّضَارِ الْكَاتِبُ ابْنُ هِلَالٍ
 شَفَا لَاحَ مِنْ بَذْرِ السَّمَاءِ، بَالٍ
 بِإِدْمَانِهَا فِي الْأَزْمِ شَوْكَ سِيَالٍ
 عَلَى عَقْدِ الْوَعْسَاءِ عِقْدَ ضَلَالٍ:
 فَمَا وَهَبْتُ إِلَّا سُمُوطَ لَآلِي
 فَأَنْتُنَّ مِنْهَا وَالْكَثِيبُ حَوَالٍ
 رَحِيصٌ وَأَنَّ الْجَامِدَاتِ غَوَالٍ
 مَسَافَةٌ هَذَا الْبَرِّ سَيْفَ أَوَالٍ
 يَدُ اللَّهِ لَا خَبَرْتُكُمْ بِمُحَالٍ
 وَوَجْهِي لَمَّا يُبْتَدَلُ بِسُؤَالٍ
 تَيَمَّمْتُ غَيْلَانٌ عِنْدَ بِلَالٍ
 عَلَى بُعْدِ أَنْصَارِي وَقَلَّةِ مَالِي
 غَدَوْتُ بِهَا فِي السَّوْمِ غَيْرَ مُغَالٍ
 وَلَيْلٌ بِأَطْرَافِ الْأَسِنَّةِ حَالٍ
 وَلَيْسَ لَهَا إِلَّا الْكُمَاءُ فَوَالٍ
 تَدْنُسُ عِرْضِي أَوْ دَمِيمٌ فِعَالٍ

إِذَا مَا جِبَالٌ مِنْ خَلِيلٍ تَصَرَّمَتْ عَلَيَّتُ بِحُلٍّ غَيْرِهِ بِجِبَالٍ
وَلَوْ أَنِّي فِي هَالَةِ الْبَدْرِ قَاعِدٌ لَمَّا هَابَ يَوْمِي رِفْعَتِي وَجَلَالِي

وَتَطَالِعُنَا فِي هَذِهِ الْقَصِيدَةِ هَذِهِ الْمَوْضُوعَاتُ:

- ١ - حَنِينُ الْمَطَايَا لَمَّا رَأَتْ ضَوْءَ الْبَرْقِ (تسعة أبيات).
 - ٢ - طَيْفُ الْخَيَالِ (تسعة أبيات).
 - ٣ - حَنِينُ النَّوَى (سبعة أبيات).
 - ٤ - حَنِينُ الشَّاعِرِ وَشَوْقُهُ إِلَى مَوْطِنِهِ مَعَرَّةُ النُّعْمَانِ (تسعة أبيات).
 - ٥ - الْفَتَاةُ الْبَاكِئَةُ (سبعة أبيات).
 - ٦ - الْإِعْلَانُ عَنْ رَفْضِهِ السُّؤَالَ وَالِاسْتِجْدَاءَ (أربعة أبيات).
 - ٧ - حَنِينُ الشَّاعِرِ إِلَى وَطْنِهِ وَأَهْلِهِ (ستة أبيات).
- الْقَصِيدَةُ الثَّانِيَّةُ فِي حَنِينِهِ وَشَوْقِهِ إِلَى وَطْنِهِ أَوْ (مَعَانِي اللَّوَى):

مَعَانِي اللَّوَى مِنْ شَخْصِكَ الْيَوْمَ أَطْلَلُ	وَفِي النَّوْمِ مَعْنَى مِنْ خَيَالِكَ بِحُلَالِ
مَعَانِيكَ شَيْءٌ وَالْعِبَارَةُ وَاحِدٌ	فَطَرَفُكَ مُغْتَالٌ وَزُنْدُكَ مُغْتَالٌ
وَأَبْغَضْتُ فِيكَ النَّخْلَ وَالنَّخْلُ يَانِعٌ	وَأَعْجَبَنِي مِنْ حُبِّكَ الطَّلْحُ وَالضُّالُّ
وَأَهْوَى لِحْزَاكِ السَّمَاءَ وَالْقَطَا	وَلَوْ أَنَّ صِنْفِيهِ وَشَاءَ وَعُدَّالُ
حَمَلْتُ مِنَ الشَّامِنِ أَطْيَبَ جُرْعَةٍ	وَأَنْزَرَهَا وَالْقَوْمُ بِالْقَفْرِ ضَلَّالُ
يَلُودُ بِأَقْطَارِ الرُّجَاخَةِ بَعْدَمَا	أَرِيقْتُ لِمَا أَهْدَيْتَ فِي الْكُثْرِ أَمَثَالُ
فَسَقِيَا لِكَأْسٍ مِنْ قِمٍّ مِثْلِ خَاتِمِ	مِنْ الدَّرِّ لَمْ يَهْمُمْ بِتَقْبِيلِهِ خَالُ
صَحْبَتِ كَرَانَا وَالرَّكَابُ سَفَائِنُ	كَعَادِكَ فِينَا وَالرَّكَائِبُ أَجْمَالُ
أَعُمْتُ إِلَيْنَا أَمْ فَعَالَ ابْنِ مَرْيَمَ	فَعَلَّتْ وَهَلْ يُعْطَى النُّبُوَّةُ مِكَسَالُ؟
كَأَنَّ الْحَزَامِي جَمَعَتْ لَكَ حُلَّةَ	عَلَيْكَ بِهَا فِي اللَّوْنِ وَالطَّيِّبِ سِرْبَالُ

عَجِبْتُ وَقَدْ جَزَتِ الصَّرَاةُ، رِفْلَةً
مَتَى يَنْزِلُ الْحَيُّ الْكِلَابِيُّ بِالسَّاءِ
نَحِيَّةً وَدَّ مَا الْفُرَاتُ وَمَاؤُهُ
فَإِنْ زَعَمُوا أَنَّ الْهَجِيرَ اسْتَشَفَّهُمْ
أَتَعْلَمُ ذَاتُ الْفُرْطِ وَالشَّنْفِ أَنِّي
فَيَا دَارَهَا بِالْحَزْنِ إِنَّ مَزَارَهَا
إِذَا نَحْنُ أَهْلَلْنَا بِنُؤْيِكَ سَاءَنَا
تُصَاحِبُ فِي الْبَيْدَاءِ ذُبَابٌ وَذَابِلٌ
إِذَا أَغْرَبَ الرُّعْيَانُ عَنْهَا سَوَامَهَا
تُسِيءُ بِنَا يَقْطِى قَائِمًا إِذَا سَرَتْ
بَكَتْ فَكَأَنَّ الْعِقْدَ نَادَى فَرِيدَهُ
وَهَلْ يَحْزُنُ الدَّمْعُ الْعَرِيبَ قُدُومُهُ
تَحْلَى النِّقَا دُرَيْنِ دَمْعًا وَلَوْلُؤُا
بِأَشْنَبِ مِطَارِ الْعَرِيزَةِ مُقْسِمِ
فَلَا أَخْلَفَ الدَّمْعُ الَّذِي فَاضَ شَأْمُهَا
وَعَنْتْ لَنَا فِي دَارِ سَابُورٍ قَيْنَةٌ
رَأَتْ زَهْرًا غَضًّا فَهَاجَتْ يَمْزَهْرُ
فَقُلْتُ تَغْنِي كَيْفَ شَيْتَ فَإِنَّمَا
وَتَحْسُدُكِ الْبَيْضُ الْخَوَالِي قَلَادَةٌ
ظَلَمَنَ وَبَيَّتَ اللَّهُ كَمَ مِنْ قَلَائِدِ
فَأَلَيْتُ مَا تَذَرِي الْحَمَائِمُ بِالضُّحَى
بَدَتْ حَيَّةً قَصْرًا فَقُلْتُ لِصَاحِبِي
أَتُبْصِرُ نَارًا أَوْقَدْتَ الْحَوْنِيْدِ

وَمَا خَضَلْتُ مِمَّا تَسْرُبَتْ أَذْيَالُ
يُحْيِيكَ عَنِّي ظَاعِنُونَ وَقُقَالُ؟
بِأَعْدَبَ مِنْهَا وَهُوَ أَزْرَقُ سَلْسَالُ
إِلَيْهَا فَمِنْهَا فِي الْمَزَايِدِ أَسْمَالُ
يُشْنَفِي بِالزَّارِ أَغْلَبُ رِثْبَالُ؟
قَرِيبٌ، وَلَكِنْ دُونَ ذَلِكَ أَهْوَالُ
فَهَلَّا بِوَجْهِ الْمَالِكِيَّةِ إِهْلَالُ
كِلا صَاحِبَيْهَا فِي التَّنَوُّفَةِ عَسَالُ
أُرِنِحَ عَلَيْهَا اللَّيْلُ هَيِّقٌ وَدَيَّالُ
رُقَادًا فَإِحْسَانُ إِلَيْنَا وَإِجْمَالُ
هَلُمَّ لِعَقْدِ الْحِلْفِ قُلْتُ وَخَلْجَالُ
عَلَى قَدَمِ كَادَتْ مِنَ اللَّيْلِ تَنْهَالُ؟
وَوَلْتُ أَصِيلًا وَهِيَ كَالشَّمْسِ مِعْطَالُ
لِسَائِفِهِ أَنْ الْقَسِيمَةَ مِثْقَالُ
دُعَاءُ لَهَا بَلَّ أَخْلَفَ النَّظْمِ لَأَلُّ
مِنْ الْوُزْقِ مِطْرَابُ الْأَصَائِلِ مِنْهَالُ
مَثَانِيهِ أَحْشَاءُ لَطْفُنِ وَأَوْصَالُ
غِنَاؤُكَ عِنْدِي يَا حَمَامَةَ إِعْوَالُ
يَجْنِدُكِ فِيهَا مِنْ شَدَا الْمِسْكِ تِمْنَالُ
تَوَازَرُهَا سُورُ هُنَّ وَأَخْجَالُ
أَطْوَأُ حُسْنِ تِلْكَ أَمَ هُنَّ أَغْلَالُ
حَيَاةٌ وَشَرٌّ بِقَسْ مَا زَعَمَ الْفَالُ
وَدُونَ سَنَاهَا لِلنَّجَائِبِ إِزْقَالُ

وَأَقْتَالُ حَرْبٍ يُفْقَدُ السَّلْمَ فِيهِمْ
وَعَرَضُ فَلَاحٍ يُحْرِمُ السَّيْفُ وَسَطَهَا
إِذَا قُدِحَتْ فَالْمَشْرِقُ زِنَادُهَا
تَمْنَيْتُ أَنَّ الْحُمْرَ حَلَّتْ لِنَشْوَةِ
فَأَذْهَلُ أَنِّي بِالْعِرَاقِ عَلَى شَفَا
مُقِلٌّ مِنَ الْأَهْلِينَ يُسْرِ وَأُسْرَةٍ
طَوَيْتُ الصَّبِي طَيَّ السَّجِلِ وَزَارِي
مَتَى سَأَلْتُ بَعْدَادُ عَنِّي وَأَهْلَهَا
إِذَا جَنَّ لَيْلِي جَنَّ لِيَّ وَزَائِدُ
وَمَاءُ بِلَادِي كَانَ أُنْجَعَ مَشْرَباً
حُرُوفُ سُورِي جَاءَتْ لِمَعْنَى أَرْدَتْهُ
يُحَاذِرُنْ مِنْ لَدَغِ الْأَزِمَةِ لَا اهْتَدَى
فَيَا وَطَنِي! إِنْ فَاتَنِي بِكَ سَابِقُ
فَإِنْ أَسْتَطِيعَ فِي الْحَشْرِ آتِكَ زَائِراً
وَكَمْ مَاجِدٍ فِي سَيْفٍ دِجْلَةٌ لَمْ أَشِمِ
مِنَ الْعَرِّ تَرَكَ الْهَوَاجِرَ، مُعْرِضُ
سَيَطْلُبُنِي رِزْقِي الَّذِي لَوْ طَلَبْتُهُ
إِذَا صَدَقَ الْجَدُّ افْتَرَى الْعَمُّ لِلْفَتَى

وَتُطَالِعُنَا فِيهَا هَذِهِ الْمَوْضُوعَاتُ:

١. طَيْفُ الْخَيَالِ، (أربعة عشر بيتاً).

٢. التَّأْمَلَاتُ الْغَرَامِيَّةُ أَوْ الْغَزَلُ، (ستة أبيات).

٣. الْفَتَاةُ الْبَاكِيةُ، (خمسة أبيات).

عَلَى غَيْرِهِمْ أَمْضَى الْقَضَاءِ وَأَقْتَالُ
أَلَا إِنَّ إِحْرَامَ الصَّوَارِمِ إِخْلَالُ
وَأَنْ هِيَ حُشَّتْ فَالْعَوَامِلُ أَجْدَالُ
بُجْهَلُنِي كَيْفَ اطْمَأْنَنْتُ بِي الْحَالُ
رَزِيَّ الْأَمَانِي لَا أُنَيْسَ وَلَا مَالُ
كَفَى حَزناً بَيْنَ مُشِيتٍ وَإِقْلَالُ
زَمَانٌ لَهُ بِالشَّيْبِ حُكْمٌ وَإِسْحَالُ
فَلَيْتُ عَنْ أَهْلِ الْعَوَاصِمِ، سَأَلُ
خُفُوقُ فَوَادِي كُلَّمَا خَفَقَ الْآلُ
وَلَوْ أَنَّ مَاءَ الْكَرْخِ صَهْبَاءُ جِرْيَالُ
بَرْتَنِي أَسْمَاءُ لَهَنَّ وَأُفْعَالُ
مُحَبَّرُهَا أَنَّ الْأَزِمَةَ أَصْلَالُ
مِنَ الدَّهْرِ فَلْيَنْعِمَ لِسَاكِنِكَ الْبَالُ
وَهَيْهَاتَ لِي يَوْمَ الْقِيَامَةِ أَشْغَالُ
لَهُ بَارِقاً وَالْمَرْءُ كَالْمَرْزِ هَطَّالُ
عَنِ الْجَهْلِ قَذَافُ الْجَوَاهِرِ مِفْضَالُ
لَمَّا زَادَ وَالْدُّنْيَا حُطُوظٌ وَإِقْبَالُ
مَكَارِمَ لَا تُكْرِي وَإِنْ كَذَبَ الْحَالُ

٤. وَصَفُ الْحَمَامَةِ الصَّادِحَةِ، (ستة أبيات).

٥. وَصَفُ الْحَيَّةِ (رَمَزِ الشَّرِّ)، (بيت واحد).

٦. وَصَفُ النَّارِ وَالسَّيْفِ وَالْفَلَاةِ، (أربعة أبيات).

٧. حَيْنُ الشَّاعِرِ لَوْطَنِهِ وَأَهْلِهِ، (أحد عشر بيتاً).

مَرثِيَّتُهُ فِي أَبِي الْمَنَاقِبِ^١:

أَوْدَى فَلَيْتَ الْحَادِثَاتِ كَفَافٍ	مَالُ الْمِسِيْفِ وَعَنْبُرُ الْمُسْتَفِافِ
الطَاهِرُ الْآبَاءِ وَالْأَبْنَاءِ وَالْ	أَنْوَابِ وَالْآرَابِ وَالْأَلَفِ
رَغَتِ الرُّعُودُ وَتِلْكَ هَذِهِ وَاجِبِ	جَبَلِ هَوَى فِي آلِ عَبْدِ مَنَاكِ
بَخِلْتُ فَلَمَّا كَانَ لَيْلَةُ فَقْدِهِ	سَمَحَ الْعَمَامُ بِدَمْعِهِ الذَّرَافِ
وَيُقَالُ إِنَّ الْبَحْرَ غَاضَ وَإِنَّمَا	سَعُودُ سَيْفًا لِحُجَّةِ الرَّجَافِ
وَيَحِقُّ فِي رُزْءِ الْحُسَيْنِ تَغْيِيرُ الْ	حَرَسَيْنِ بَلَّةِ الدَّرِّ فِي الْأَصْدَافِ
ذَهَبِ الَّذِي غَدَتِ الدَّوَابِلُ بَعْدَهُ	رُعُشَ الْمُتُونِ كَلِيلَةَ الْأَطْرَافِ
وَتَعَطَّقَتْ لَعِبَ الصَّلَالِ مِنَ الْأَسَى	فَالزُّجُ عِنْدَ اللَّهْمِ الرَّعَافِ
وَتَيَقَّنَتْ أَبْطَالُهَا بِمَا رَأَتْ	أَلَا تُقَوِّمُهَا بِعَمْرِ ثِقَافِ
شَعَلَ الْقَوَارِسَ بِثُهَا وَسُيُوفُهَا	تَحْتَ الْقَوَائِمِ جَمَّةُ التَّرْجَافِ
وَلَوْ أَنَّهُمْ نَكَبُوا الْعُمُودَ لَهَا هُمْ	كَمَدُ الظُّبَى وَتَقَلُّ الْأَسْيَافِ
طَارَ النَّوَاعِبُ يَوْمَ فَادٍ نَوَاعِيَا	فَنَدَبْنَهُ لِمُوَافِقِ وَمَنَاكِ
أَسَفٌ أَسَفٌ بِهَا وَأُنْقِلَ نَهْضُهَا	بِالْحَزَنِ فَهِيَ عَلَى التَّرَابِ هَوَافِ
وَنَعِيَّتُهَا كَنَجِيَّتِهَا وَجِدَادُهَا	أَبْدَأُ سَوَادُ قَوَائِمِ وَخَوَافِ
لَا حَابَ سَعْيِكَ مِنْ خُفَافِ أَسْحَمِ	كَسُحَيْمِ الْأَسَدِيِّ أَوْ كَخُفَافِ

^١ سقط الزند، ج ٢، ص ٥٥.

مِنْ شَاعِرٍ لِلْبَيْنِ قَالَ قَصِيدَةً
 جَوْنٌ كَبِنْتُ الْجَوْنَ يَصْرُخُ دَائِباً
 عَقِرْتُ زَكَائِكَ ابْنَ دَايَةٍ غَادِيَا
 بُنِيتُ عَلَى الْإِطَاءِ سَالِمَةً مِنْ أَلْ
 حَسَدَتُهُ مَلْبَسُهُ الْبُرَاةُ وَمَنْ لَهَا
 وَالطَّيْرُ أَغْرَبَةٌ عَلَيْهِ بِأَسْرِهَا
 هَلَّا اسْتَعَاضَ مِنَ السَّرِيرِ جَوَادُهُ
 هَيْهَاتَ! صَادَمَ لِلْمَنَايَا عَسْكَرًا
 هَلَّا دَفَنْتُمْ سَيْفَهُ فِي قَبْرِهِ
 إِنَّ زَارَهُ الْمَوْتَى كَسَاهُمْ فِي الْبَلَى
 وَاللَّهُ - إِنَّ يَخْلَعُ عَلَيْهِمْ حُلَّةً
 نُبِذَتْ - مَفَاتِيحُ - الْجَنَانِ - وَإِنَّمَا
 يَا لَابِسِ الدَّرْعِ الَّذِي هُوَ تَحْتَهَا
 بَيْضَاءُ زُرْقُ السُّمْرِ وَارِدَةٌ لَهَا
 وَالنَّبْلُ - تَسْقُطُ - فَوْقَهَا - وَنِصَالُهَا
 يُزْهِى إِذَا حَرَبْنَاوَهَا صَلَبِي الْوَعَى
 فَلِذَاكَ تُبْصِرُهُ - لِكِبْرٍ عَادَةُ
 الرُّكْبِ - إِثْرَكَ - أَتَجَوُّونَ لِزَادِهِمْ
 وَالْآنَ أَلْقَى الْمَجْدُ أَحْمَصَ رِجْلِهِ
 تَكْبِيرَتَانِ حِيَالُ قَبْرِكَ لِفَتَى
 لَوْ - تَقْدِيرُ الْحَيْلِ - الَّتِي زَايَلَتْهَا
 فَارَقْتَ دَهْرَكَ سَاحِطًا أَفْعَالَهُ
 وَلَقِيتُ رَبَّكَ فَاسْتَرَدُّ لَكَ الْهَدَى

يَرْثِي الشَّرِيفَ عَلَى رَوِيِّ الْقَافِ
 وَيَمِيسُ فِي بُرْدِ الْحَزِينِ الضَّافِ
 أَيُّ أَمْرِي نَطِقُ وَأَيُّ قَوَافِ
 إِقْوَاءِ وَالْإِكْفَاءِ وَالْإِصْرَافِ
 لَمَّا نَعَاهَا لَهَا يَلْبَسُ - عُذَافِ
 فَتُخِ السَّرَاةُ وَسَاكِنَاتُ لَصَافِ
 وَثَابَ كُلِّ قَرَارَةٍ وَتِيَّافِ
 لَا يَنْشَنِي بِالْكَرِّ وَالْإِنْجَافِ
 مَعَهُ قَدَاكَ لَهُ خَلِيلٌ وَافِ
 أَكْفَانَ أَبْلَجَ مُكْرِمِ الْأَضْيَافِ
 يَبْعَثُ إِلَيْهِ بِمِثْلِهَا أَضْعَافِ
 رُضْوَانُ بَيْنَ يَدَيْهِ لِلْإِنْجَافِ
 بِحَرِّ تَلْفَعُ فِي غَدِيرِ صَافِ
 وَرَدَ الصَّوَادِي الْوُزُقِ زُرْقِ نَطَافِ
 كَالرَّيشِ فَهُوَ عَلَى رَجَاها طَافِ
 حَرْبَاءُ كُلِّ هَجِيرَةٍ مِهْنِافِ
 يُوفِي عَلَى خِذْلٍ بِكُلِّ قَدَافِ
 وَاللُّهْجُ ضَادِفَةٌ عَنِ الْأَخْلَافِ
 لَمْ يَفْتَنِعْ جَزَعًا بِمِشْيَةِ حَافِ
 مُحْشَوَتَانِ بِعُمَرَةٍ وَطَوَافِ
 انْحَنَتْ بِأَيْدِيهَا عَلَى الْأَعْرَافِ
 وَهُوَ الْجَدِيدُ بِقَلَّةِ الْإِنْصَافِ
 مَا نَالَتْ الْأَيَّامُ بِالْإِتْلَافِ

وَسَقَاكَ أَمْوَاةً ... الْحَيَاةَ مُخَلِّدًا
 أَبْقَيْتَ ... فِينَا كَوَكَبَيْنِ ... سَنَاهُمَا
 مُتَأَنِّقَيْنِ ... وَفِي الْمَكَارِمِ أَرْتَعَا
 قَدَرَيْنِ فِي الْإِزْدَاءِ بَلْ مَطَرَيْنِ فِي الْإِ
 زْزَقَا الْعَلَاءِ فَأَهْلُ بَحْدٍ كُلُّمَا
 سَاوَى الرَّضِيَّ الْمَرْتَضَى وَتَقَاسَمَا
 حِلْفَا نَدَى سَبَقَا وَصَلَّى الْأَطْهَرُ الْإِ
 أَنْتُمْ ذُوو النَّسَبِ الْقَصِيرِ فَطَوَّلَكُمْ
 وَالرَّاحُ إِنْ قِيلَ ابْنَةُ الْعِنَبِ اكْتَفَتْ
 مَا زَاغَ بَيْتُكُمْ الرَّفِيعُ وَإِنَّمَا
 وَالشَّمْسُ دَائِمَةُ الْبَقَاءِ وَإِنْ تُنَلَّ
 وَيُحَالُ مُوسَى جَدُّكُمْ لِحِلَالِهِ
 الْمَوْقِدِي نَارِ الْقَرَى الْأَصَالَ وَالْ
 حَمْرَاءَ سَاطِعَةُ الدَّوَابِّ فِي الدُّجَى
 نَارٌ لَهَا ضَرْمِيَّةٌ كَرْمِيَّةٌ
 تَسْقِيكَ وَالْأَرْزَى الضَّرْبُ وَلَوْ عَدَتْ
 يَمْسِي الطَّرِيدُ أَمَامَهَا وَكَأَنَّهُ
 وَإِذَا تَضَيَّقَتِ النَّعَامُ ضِيَاءَهَا
 مُفْتَنَةً فِي ظِلِّهَا وَخَرُورِهَا
 زَهْرَاءُ يَحْلُمُ فِي الْعَوَاصِفِ جَمْرُهَا
 سَطَعَتْ فَمَا يَسْطِيعُ إِطْفَاءُ لَهَا
 تَصِلُ الْوُقُودَ وَلَا خُمُودَ وَلَوْ جَرَى
 شُبْتُ بِعَالِيَةِ الْعِرَاقِ، وَنُوزُهَا

وَكَسَاكَ شَرْخَ شَبَابِكَ الْأَقْوَابِ
 فِي الصُّبْحِ وَالظُّلُمَاءِ لَيْسَ يَخَافُ
 مُتَأَلِّقَيْنِ بِسُودِدٍ وَعَفَافِ
 إِجْدَاءِ بَلْ قَمَرَيْنِ فِي الْإِسْدَافِ
 نَطَقَا الْفَصَاحَةَ مِثْلُ أَهْلِ دِيَاْفِ
 حِطَطَ الْعُلَى بِتَنَاصُفٍ وَتَصَافِ
 حَرَضِيٍّ، فَيَا لثَلَاثَةِ أَخْلَافِ
 بَادٍ عَلَى الْكِبَرَاءِ وَالْأَشْرَافِ
 بِأَبٍ عَنِ الْأَسْمَاءِ وَالْأَوْصَافِ
 بِالْوَجْدِ أَدْرَكَهُ خَفِيٌّ زَجَافِ
 بِالشُّكْرِ فَهِيَ سَرِيعَةُ الْإِخْطَافِ
 فِي النَّفْسِ صَاحِبِ سُورَةِ الْأَعْرَافِ
 أَسْحَارَ بِالْأَهْضَامِ وَالْأَشْعَافِ
 تَرْمِي بِكُلِّ شَرَارَةٍ كَطِرَافِ
 تَأْرِثُهَا إِرْثٌ عَنِ الْأَسْلَافِ
 نَهَى إِلَهَهُ لَثَلَثَتْ بِسِلَافِ
 أَسَدُ الشَّرَى أَوْ طَائِرٌ بِشَرَفِ
 حُمَلِ الْهَيْدُ لَهَا مَعَ الْأَلْطَافِ
 تُغْنِيكَ فِي الْمَشَى وَفِي الْمِصْطَافِ
 وَتَقْرُ، إِلَّا هَزَّةَ الْأَعْطَافِ
 زُحْلٌ وَنُورُ الْحَقِّ لَيْسَ بِطَافِ
 بِالْيَمِّ صَوْبُ الْوَابِلِ الْعَرَّافِ
 يَغْشَى مَنَازِلَ نَائِلِ وَإِسَافِ

وَقُدُّورُهُمْ مِثْلُ الْمِضَابِ رَوَاكِدًا
 مِنْ كُلِّ جَائِشَةِ الْعَشِيِّ مُفِيئَةً
 دَهْمَاءَ رَاكِبَةٍ ثَلَاثَةَ أَجْبَلٍ
 يَا مَالِكِي سَرِّحِ الْقَرِيضِ أَنْتَكُمَا
 لَا تَعْرِفُ الْوَرَقَ اللَّجِينَ وَإِنْ تُسَلِّ
 وَأَنَا الَّذِي أَهْدِي أَقْلًا بِهَارَةٍ
 أَوْضَعْتُ فِي طَرِيقِ التَّشْرِيفِ سَامِيًا
 وَجَفَانُهُمْ كَرَحِيْبَةِ الْأَفْيَافِ
 بِالْمِرِّ خَيْرَ مَرَاوِدٍ وَصِحَافِ
 عِظْمًا وَإِنْ حُسِبَتْ ثَلَاثُ أَثَافِ
 مِنِّي حَمُولَةٌ مُسْنِتَيْنِ عِجَافِ
 تُخْبِرُ عَنِ الْقَلَامِ وَالْخِذْرَافِ
 حُسْنًا لِأَحْسَنِ رَوْضَةٍ مِثْنَابِ
 بِكُمَا وَلَمْ أَسْلُكْ طَرِيقَ الْعَافِ

١- تَغْيِيرُ الظَّوَاهِرِ الطَّبِيعِيَّةِ لِمَوْتِ الشَّرِيفِ، (أحد عشر بيتاً).

٢- وَصْفُ الْغُرَابِ، (عشرة أبيات).

٣- وَصْفُ الْفَقِيدِ، (بيتان).

٤- مَذْحُ الْفَقِيدِ، (أربعة أبيات).

٥- وَصْفُ دِرْعِ الْفَقِيدِ، (خمس أبيات).

٦- وَصْفُ الْحُزْنِ، (أربعة أبيات).

٧- سَوْدَاوِيَّةٌ خَفَّفَهَا التَّدْيُنُ وَالْجَزَاءُ عِنْدَ اللَّهِ، (ثلاثة أبيات).

٨- مَذْحُ الرِّضِيِّ وَالْمَرْتَضَى، (ثمانية أبيات).

٩- التَّغْزِيَةُ، (ثلاثة أبيات).

١٠- وَصْفُ النَّارِ وَقُدُّورِ الطَّعَامِ، (أربعة عشر بيتاً).

١١- اغْتِدَارٌ، (أربعة أبيات).

قَصِيدَتُهُ فِي وَدَاعِ بَغْدَادٍ^١:

نَبِيٍّ مِنَ الْغُرَبَانِ لَيْسَ عَلَى شَرِّعٍ
أَصْدَقُهُ فِي مِرْيَةٍ وَقَدْ امْتَرَتْ
كَأَنَّ فِيهِ كَاهِنًا أَوْ مُنْجِمًا
وَمَا كَانَ أَفْعَى أَهْلِ بَحْرَانَ مِثْلَهُ
وَمَا قَامَ فِي عَلِيَا زُغَاوَةٌ مُنْذِرٌ
تَلَاقٍ تَفَرَّى عَنْ فِرَاقٍ تَذْمُهُ
وَشَكْلَيْنِ مَا بَيْنَ الْأَنَاقِ وَاحِدٌ
أَتَى وَهُوَ طَيَّارُ الْجَنَاحِ وَإِنْ مَشَى
يُجِيبُ سَمَآوِيَّاتٍ لَوْ أَنَّهَا
تَرَى كُلَّ خَطْبَاءِ الْقَمِينِصِ كَأَنَّهَا
إِذَا وَطِئَتْ عُودًا بِرَجُلٍ حَسِبَتْهَا
مَتَى ذَنْ أَنْفُ الْبَرْدِ سِرْتُمْ فَلَيْتَهُ
وَمَا أَوْرَقَتْ أَوْتَادُ دَارِكَ بِاللَّوَى
ذَكَرْتُ بِهَا قِطْعًا مِنَ اللَّيْلِ وَافِيًا
وَمَا شَبَّ نَارًا فِي تَهَامَةٍ سَامِرٍ
حَكَّتْ وَهِيَ تُجَلِّي نَاطِرَ السَّبْعِ اجْتَلَى
حَمَلْتُ لَهَا قَلْبَ الْجَبَانِ وَلَمْ أَزَلْ
وَيِ الْحَيِّ أَعْرَاضِيَّةُ الْأَصْلِ مَحْضَةٌ
وَقَدْ دَرَسَتْ نَحْوَ السُّرَى فَهِيَ لَبَّةٌ
الْقَبِ الْمَلَا حَتَّى تَعْلَمَتْ بِالْقَلَا

يُخَبِّرُنَا أَنَّ الشُّعُوبَ إِلَى الصَّدْعِ
صَحَابَةٌ مُوسَى بَعْدَ آيَاتِهِ التَّنْعِ
يُحَدِّثُنَا عَمَّا لَقِينَا مِنَ الْقُجْعِ
وَلَكِنَّ لِلْإِنْسِ الْقَضِيَّةَ فِي السَّمْعِ
فَمَا بَالُ سُحْمٍ يَنْتَجِنُ إِلَى بُقْعٍ؟
مَا قِ وَتَكْسِيرُ الصَّحَائِحِ فِي الْجَمْعِ
وَأَخَرُ مُؤَفٍّ مِنْ أَرَاكَ عَلَى قَرَعِ
أَشَاحَ بِمَا أَعْيَا سَطِيحًا مِنَ السَّنْعِ
شَكِرْنَا بِشَوْقٍ أَوْ سَكِرْنَا مِنَ الْبَيْعِ
خَطِيبٌ تَنَمَّى فِي الْعَضِيضِ مِنَ الْيَنْعِ
ثَقِيلَةٌ جَحْلٍ تَلْمِيسُ الْعُودِ ذَا الشَّرْعِ
عَقِيبُ التَّنَائِي كَانَ عُوقِبَ بِالْجُدْعِ
وَدَارَةٌ حَتَّى أُسْقِيَتْ سَبَلُ الدَّمْعِ
مَضَى كَمْضِي السَّهْمِ أَقْصَرَ مِنْ قِطْعِ
يَدِ الدَّهْرِ إِلَّا أَبَّ قَلْبُكَ فِي سَلْعِ
مَعَ اللَّيْلِ أَكَلَى وَالرَّكَابُ عَلَى سَبْعِ
شَجَاعَ الْهَوَى لَوْلَا رَجِيلُ بَنِي شَجْعِ
مِنَ الْقَوْمِ، أَعْرَاضِيَّةُ الْقَوْلِ بِالطَّبْعِ
بِمَا كَانَ مِنْ جَرِّ الْبَعِيرِ أَوْ الرِّفْعِ
رُتُو الطَّلَا أَوْ صَنْعَةُ الْآلِ فِي الْخَدْعِ

^١ نفسه ج ٢، ص ٦٨.

وَمَنْ يَتَرَقَّبْ صَوْلَةَ الدَّهْرِ يَلْقَهَا
 إِذَا الضَّبْعُ الشَّهْبَاءُ حَلَّتْ بِسَاحَتِي
 وَقَالَ الْوَلِيدُ النَّبْعُ لَيْسَ بِمُثْمِرٍ
 أَوْدَعُكُمْ يَا أَهْلَ بَغْدَادَ وَالْحَشَا
 وَدَاعَ ضَيِّ لَمْ يَسْتَقِلَّ وَإِنَّمَا
 إِذَا أَطَّ نَسْعُ قُلْتُ وَالِدُومُ كَارِي
 فَيْسَ الْبَدِيلُ الشَّامُ مِنْكُمْ وَأَهْلُهُ
 أَلَا زَوْدُونِي شَرَبَةً وَلَوْ أَنِّي
 وَأَنْتِ لَنَا مِنْ مَاءِ دِجْلَةَ نُعْبَةٌ
 وَسَاحِرَةٌ الْأَطْرَافِ يَجْنِي سَرَاجُهَا
 وَمَا الْفَصْحَاءُ الصَّيْدُ وَالْبَدْوُ دَارُهَا
 أَذَرْتُمْ مَقَالاً فِي الْجِدَالِ بِالسُّنَنِ
 سَأُعْرِضُ إِنْ نَاجَيْتُ مِنْ غَيْرِكُمْ فَتَى
 غُذِيَتْ النَّعَامُ الرُّوحُ ذُونَ مَزَارِكُمْ
 وَمَا ذَادَ عَنِّي النَّوْمُ خَوْفٌ وَثُبُوحُهَا
 وَكَمْ جُبْتُ أَرْضاً مَا انْتَعَلْتُ بِمَرُوحِهَا
 وَبَتْ بِمُسْتَنْ الرِّايِعِ رَاقِداً
 أَبَيْتُ فَلَمْ أَطْعَمْ تَقِيْعَ فِرَاقِكُمْ
 فَنَادَيْتُ عَنِّي مِنْ دِيَارِكُمْ هَيْلًا
 صَحَبْتُ إِلَيْكُمْ كُلَّ أَطْلَسٍ شَاحِبٍ
 عَلَيْهِ لِبَاسُ الْجُلْدِ حُسْنًا وَنَضْرَةً
 وَأَبْرَرَةً مِنْ نَارِهِ الْقَيْئُ أَخْضَرًا
 وَلَوْلَا الْوَعَى فِي الْحَرْبِ أَسْمَعُ رَبَّةً

وَشَيْكاً وَهَلْ تُرْضِي الْأَسَاوِدُ بِالْوَعِ
 نَضَوْتُ عَلَيْهَا كُلَّ مَوَارَةِ الضَّبْعِ
 وَأَخْطَأَ سِرْبُ الْوَحْشِ مِنْ ثَمَرِ النَّبْعِ
 عَلَى زَفَرَاتٍ مَا يَتَيْنَ مِنَ اللَّذَعِ
 تَحَامِلَ مِنْ يَغْدِ الْعِثَارِ عَلَى ظَلْعِ
 أَجِدْكُمْ! لَمْ يَفْهَمُوا طَرِبَ النَّسْعِ
 عَلَى أَنَّهُمْ قَوْمِي وَبَيْنَهُمْ رَنْعِي
 قَدَرْتُ إِذَا أَفْنَيْتُ دِجْلَةَ بِالْجَرْعِ
 عَلَى الْخُمْسِ مِنْ بُعْدِ الْمَقَاوِزِ وَالرَّيْعِ
 فَتَصْلُبُ جِرْبَاءُ بَرِيّاً عَلَى جَذَعِ
 بِأَفْصَحَ قَوْلًا مِنْ إِمَائِكُمْ الْوَعِ
 خُلِقْنَ فَجَانِبَنَ الْمَضَرَّةَ لِلنَّفْعِ
 وَأَجْعَلُ زَوّاً مِنْ يَنَائِي فِي سَمْعِي
 وَأَسْهَرَنِي زَأْرُ الصَّرَاغِمَةِ الْفُذَعِ
 وَلَكِنْ جَرَساً خَالٍ فِي أُذُنِي سَمْعِ
 وَجَاوَزْتُ أُخْرَى مَا شَدَدْتُ لَهَا شِسْعِي
 يُطَوِّفَنَ حَوْلِي مِنْ فُرَادَى وَمِنْ شَفْعِ
 مُطَاوَعَةٍ حَتَّى غَلِيْتُ عَلَى النَّشْعِ
 وَقُلْتُ لِسَقِي عَن حِيَاضِكُمْ هَذَعِ
 يَنْوُطُ إِلَى هَادِيهِ أَبْيَضَ كَالرَّجْعِ
 وَلَمْ يُرَبِّ إِلَّا فِي الْجَحِيمِ مِنَ الصُّنْعِ
 كَأَنَّ غَيْثَ فِيهَا بِالتَّلْهَبِ وَالسَّفْعِ
 أَيْلَ الْمَنَايَا فِي الْمَقَارِ مِنَ النَّفْعِ

وَيَأْتِي دُبَابٌ أَنْ يَطُورَ دُبَابُهُ
تَلَوْنَ لِلْأَقْرَانِ فِي هَبَوَاتِهِ
تَقُولُ بَدَا فِي سُنْدُسٍ أَوْ مُورِدٍ
يَدِيرُ بِهِ حِلْفُ الْمُنُونِ دَمَ الطَّلَى
فِيَا لَكَ مِنْ أَمْنٍ تَقْلَدُهُ الْفَتَى،
وَلَمَّا ضَرَبْنَا قَوْنَسَ اللَّيْلِ مِنْ عَلٍ
كَأَنَّ الدُّجَى تُوقُ عَرِيقَ مَنْ الْوَقَى
لَيْسَتْ حِدَادًا بَعْدَكُمْ كُلَّ لَيْلَةٍ
أَظُنُّ اللَّيَالِي وَهِيَ خُونٌ عَوَادِرُ
وَكَانَ اخْتِيَارِي أَنْ أَمُوتَ لَدَيْكُمْ
فَلَيْتَ حِمَامِي حُمَّ لِي فِي بِلَادِكُمْ
وَلَيْتَ قِلَاصًا مِلْعِرَاقٍ خَلَعَنِي
فَدُونَكُمْ نَحْفُضُ الْحَيَاةَ فَإِنَّا
تَعَجَّلْتُ إِنْ لَمْ أَتْنِ جُهْدِي عَلَيْكُمْ
وَلَوْ ذَابَ مِنْ أَزْجَائِهِ عَمَلُ الرُّضْعِ
تَلَوْنَ غَوْلَ الْقَفْرِ لِلْعَاجِزِ الْمَجْعِ
مِنَ اللَّبْسِ أَوْ عَصَبِ يَرْوُقُكَ أَوْ نَصْعِ
وَيَكْبُرُ عَنْ فَطْرِ الْوَلَايِدِ وَالرُّضْعِ
وَبَاتَ بِهِ الْأَعْدَاءُ فِي خِطَّةٍ بِذَعِ
تَسْرَى بِنَضْحِ الزَّعَقَرَانِ أَوْ الرَّدْعِ
وَأَنْجُمُهَا فِيهَا قَلَائِدُ مِنْءٍ وَذَعِ
مِنَ الدُّهْمِ لَا الْبُغْرُ الْحِسَانِ وَلَا الدُّرْعِ
يَرُدِّي إِلَى بَغْدَادَ ضَيِّقَةَ الدُّرْعِ
حَمِيدًا فَمَا أَلْقَيْتُ ذَلِكَ فِي الْوُسْعِ
وَجَالَتْ رِمَامِي فِي رِيَا حِكْمِ الْمِسْعِ
جُعِلْنَ وَلَمْ يَفْعَلْنَ ذَاكَ مِنَ الْخُلْعِ
نَصَبْنَا الْمَطَايَا بِالْقَلَاةِ عَلَى الْقَطْعِ
سَحَابَ الرِّزَايَا وَهِيَ صَائِبَةُ الْوَقْعِ

وَتَظْهَرُ لَنَا مِنْ هَذِهِ الْقَصِيدَةِ هَذِهِ الْمَوْضُوعَاتُ:

١. وَصَفُ الْغُرَابِ، (ستة أبيات).

٢. وَصَفُ الْحَمَامِ السَّاجِعِ، (خمسة أبيات).

٣. غَزَلٌ، (ثلاثة أبيات).

٤. وَصَفُ النَّارِ، (بيتان).

٥. تَأْمَلَاتٌ غَرَامِيَّةٌ، (أربعة أبيات).

٦. تَأْمَلَاتٌ شَخْصِيَّةٌ، (ثلاثة أبيات).

٧. الثَّنَاءُ عَلَى بَغْدَادَ، (عشرة أبيات).

٨. الرِّحْلَةُ، (أربعة أبيات).

٩. حُزْنُهُ لِتَرْكِه بَغْدَادَ، (بيتان).

١٠. وَصْفُ السَّيْفِ، (تسعة أبيات).

١١. وَصْفُ اللَّيْلِ وَالنُّجُومِ، (بيتان).

١٢. ثَنَاءٌ عَلَى بَغْدَادَ، (سبعة أبيات).

فَالْمَوْضُوعَاتُ التَّقْلِيدِيَّةُ الَّتِي جَاءَتْ فِي هَذِهِ الْقَصَائِدِ هِيَ:

١- حَيْنُ النُّوقِ.

٢- طَيْفُ الْخَيَالِ.

٣- الْفَتَاةُ الْبَاكِئَةُ.

٤- الْغَزْلُ.

٥- الْغُرَابُ.

٦- الرِّحْلَةُ.

٧- وَصْفُ اللَّيْلِ وَالنُّجُومِ.

فَالْمَوْضُوعُ الْأَوَّلُ لَمْ يَأْتِ إِلَّا فِي قَصِيدَةٍ (طَرْنِ)؛ إِذْ إِبِلُ أَبِي الْعَلَاءِ هَهُنَا لَمْ تَكُنْ تِلْكَ الْبَهَائِمَ التَّقْلِيدِيَّةَ الَّتِي يُصَيَّبُهَا الْحَيْنُ إِلَى أَرْضِهَا نَتِيجَةُ التَّعَبِ وَالظَّمَا. بَلْ هِيَ عَلَى النَّقِيزِ مِنْ ذَلِكَ؛ لِأَنَّهَا قَدْ كَانَتْ فِي مَرْعَى خَصِيبٍ وَمَاءٍ وَفَيْرٍ وَشَجَرٍ كَثِيرٍ، غَيْرَ أَنَّهُنَّ قَدْ تَمَلَّكَتْهُنَّ الرَّغْبَةُ الْعَارِمَةُ فِي الْعَوْدَةِ إِلَى الشَّامِ، وَقَدْ هَمَّنَ بِأَنْ يَطْرُنَ إِلَيْهِ مَعَ رِيحِ الصَّبَا لَوْلَا أَنَّهُنَّ كُنَّ حَيِّسَاتِ الْعُقْلِ. بَلْ لَقَدْ هَمَّ شَاعِرُنَا بِأَنْ يَأْمُرَ بِقَطْعِ أَرْجُلِهِنَّ بِالسَّيْفِ

لِيَعْرِقَ ثَوْرَتَهُنَّ لَوْلَا أَنَّهُ يَحْفَظُ ذِمَامَهُنَّ وَيَرْعَى حَقَّهُنَّ عَلَيْهِ. وَفِي حَقِيقَةِ الْأَمْرِ لَمْ تَكُنْ هَذِهِ الْإِبِلُ سِوَى تَحْسِيدٍ لِأَحَاسِيْسِ الشَّاعِرِ وَمَشَاعِرِهِ.

والمَوْضُوعُ الثَّانِي، طَيْفُ الْخَيَالِ، شَأْنُهُ شَأْنُ الْأَوَّلِ، اسْتَعْدَمَهُ الشَّاعِرُ أَدَاةً يُعَبِّرُ بِهَا عَنْ تَأْمَلَاتٍ فِي سِيرَةِ حَيَاتِهِ هُوَ. وَقَدْ زَعَمَ أَبُو الْعَلَاءِ أَنَّهُ إِنَّمَا هَاجَ شَوْقُهُ إِلَى الْوَطَنِ طَيْفُ خَيَالٍ مَحْبُوبِيَّةٍ الَّذِي رَأَاهُ فِي مَنَامِهِ لَيْلَةً مَضَتْ، فَإِذَا كَانَ ذَلِكَ مَا هَاجَهُ هُوَ، فَمَا الَّذِي هَاجَ هَذِهِ الْإِبِلَ؟ أَمْ لَعَلَّهَا هِيَ، كَذَلِكَ، رَأَتْ فِي كَرَاهَا أَنَّهَا تَرَعَى فِي أَشْجَارِ الْعَقِيقِ الَّتِي تُحِبُّهَا بِالشَّامِ، تُجَادِبُ أَغْصَانَ طَلْحٍ وَضَالِهِ. أَوْ لَعَلَّهَا رَأَتْ فِي مَنَامِهَا هَذَا أَنَّهَا تَرَعَى فِي ظِلِّ مَرْعَى أَحْوَى ضَارِبٍ إِلَى السَّوَادِ مِنْ شِدَّةِ خُضْرَتِهِ تَسْتَكِنُ فِيهِ عِنْدَ الْهَاجِرَةِ اتِّقَاءَ شِدَّةِ الْحَرِّ. ثُمَّ يُصَوِّرُ أَبُو الْعَلَاءِ مَا أَثَارَتْهُ هَذِهِ الْأَحْلَامُ فِي هَذِهِ الْإِبِلِ مِنَ التِّهَابِ الْعَاطِفَةِ وَشِدَّةِ الشَّوْقِ إِلَى مَوَاطِنِهَا وَمَعَاطِنِهَا بِالشَّامِ.

فَهَهُنَا، كَمَا قَدْ تَرَى، جَاءَتْ مُعَالَجَةُ (طَيْفِ الْخَيَالِ) مِنْ أَبِي الْعَلَاءِ شَيْئاً طَرِيفاً مُسْتَعْدِثاً.

وَفِي قَصِيدَةِ (مَغَانِي اللَّوَى) وَصَفَ أَبُو الْعَلَاءِ زُورَةَ خَيَالِ مَحْبُوبِيَّتِهِ وَحُلُولَهُ عِنْدَهُ بَعْدَ أَنْ طَوَتْ إِلَيْهِ هَذِهِ الْمَحْبُوبَةُ بِخَيَالِهَا هَذَا الصَّخْرَاءَ الْوَاسِعَةَ الْمُمْتَدَّةَ بَيْنَ الشَّامِ وَالْعِرَاقِ حَيْثُ يُقِيمُ هُوَ، وَجَارَتْ إِلَيْهِ نَهْرُ الصَّرَاةِ بِإِعْجَازٍ أَوْزَتْهُ إِعْجَاباً لِتَهْدِي إِلَيْهِ تَقْبِيلَةً حَلَّتْ رِيقَتُهَا عِنْدَهُ، وَلَهِيَ هَدِيَّةٌ مَا كَانَ لِيُظْفَرَ بِهَا فِي صَخْرِهِ.

عَلَى أَنَّ هَذِهِ الصُّورَةَ لَمْ تَكُنْ تَأْلِيفاً عَلَانِيّاً أَصِيلاً، إِذْ هُوَ قَدْ أَخَذَهَا مِنَ الْبُخْتَرِيِّ أَخْذاً قَرِيباً، وَإِنْ كَانَ قَدْ أَرْنَى عَلَى الْأَخِيرِ وَزَادَ، بِمَا لَهُ مِنْ ذُكَاةٍ قَدْ وَبَّرَاعَةٍ فِي الْكِنَايَةِ وَاللَّعِبِ اللَّفْظِيِّ.

فَخُذِ هَذِهِ الْمَعَانِيَ الَّتِي نُسِبَتْهَا هَهُنَا مِنْ قَصِيدَةِ أَبِي الْعَلَاءِ ثُمَّ قَارِنُهَا بِالْمَعَانِي الَّتِي نُورِدُهَا بَعْدَهَا مِنْ قَصِيدَةِ الْبُخْتَرِيِّ:

أ- مَعَانِي قَصِيدَةِ أَبِي الْعَلَاءِ:

صَحِبْتِ كَرَانَا وَالرَّكَابُ سَفَائِنُ	كَعَادِكَ فِينَا وَالرَّكَابُ أَجْمَالُ
أَعُمْتُ إِلَيْنَا أَمْ فَعَالَ ابْنِ مَرْثَمٍ	فَعَلْتِ وَهَلْ يُعْطَى النُّبُوَّةُ مِكَسَالُ؟
كَأَنَّ الْخُزَامِيَّ جَمَعْتَ لَكَ حُلَّةً	عَلَيْكَ بِهَا فِي اللَّوْنِ وَالطَّيِّبِ سِرْبَالُ
عَجِبْتُ وَقَدْ جُرِزَتِ الصَّرَاةُ، رِفْلَةً	وَمَا خَضِلْتَ بِمَا تَسْرُبَلْتَ أَذْيَالُ
مَنْ يَنْزِلُ الْحَيَّ الْكِلَابِيَّ بِالسَّاءِ	يُحْيِيكَ عَنِّي ظَاعِنُونَ وَقُقَالُ؟
نَحِيَّةً وَدَّ مَا الْفَرَاتُ وَمَاؤُهُ	بِأَعْدَبَ مِنْهَا وَهُوَ أَرْزَقُ سَلْسَالُ
فَإِنْ رَعَمُوا أَنَّ الْهَجِيرَ اسْتَشَفَّهُمْ	إِلَيْهَا فَمِنْهَا فِي الْمَزَايِدِ أَسْمَالُ
أَتَعْلَمُ ذَاتُ الْقُرْطِ وَالشَّنْفِ أَنَّنِي	يُشَنِّفُنِي بِالزَّارِ أَغْلَبُ رَثْبَالُ؟
فِيَا دَارَهَا بِالْحُزْنِ إِنَّ مَرَارَهَا	قَرِيبٌ، وَلَكِنْ دُونَ ذَلِكَ أَهْوَالُ
إِذَا نَحْنُ أَهْلُنَا بِنُؤْيِكَ سَاءَنَا	فَهَلَّا يُوْجِهَ الْمَالِكِيَّةُ إِهْلَالُ
تُصَاحِبُ فِي الْبَيْدَاءِ ذُنْبًا وَذَابِلًا	كِلا صَاحِبَيْهَا فِي التَّنَوُّفَةِ عَسَالُ
إِذَا أَغْرَبَ الرُّعْيَانُ عَنْهَا سَوَامَهَا	أُرِيحُ عَلَيْهَا اللَّيْلُ هَيْقُ وَدَيَالُ
تُسِيءُ بِنَا يَقْطِي فَأَمَّا إِذَا سَرَتْ	رُقَادًا فَاخْصَانُ إِلَيْنَا وَإِجْمَالُ

(لَقَدْ صَحِبْتِنَا فِي كَرَانَا أَيْ فِي أَخْلَامِنَا وَنَحْنُ سَفَرٌ عَلَى جَمَالِنَا فِي الْبَيْدِ بَرًّا، ثُمَّ وَنَحْنُ سَفَرٌ عَلَى السَّفَائِنِ فِي الْمَاءِ بَحْرًا؛ وَقَدْ عَجِبْتُ لَكَ كَيْفَ جُرِزَتِ إِلَيْنَا نَهْرُ الصَّرَاةِ وَقَدْ بَحَثَ أَذْيَالُ مَلْبَسِكَ النَّاعِمِ مِنَ الرَّشَاشِ وَالْبَلَلِ وَقَدْ ضَاعَ مِنْهَا الطَّيِّبُ كَأَنَّ نَبْتَ الْخُزَامِيِّ قَدْ حَاكَ لَكَ مِنْ نَفْسِهِ سِرْبَالًا هُوَ مَا تَسْرُبَلِينَ بِهِ؛

(وَهَلْ عُمْتُ إِلَيْنَا أَمْ إِنَّكَ فَعَلْتَ فَعَالَ ابْنِ مَرْثَمٍ، عَيْسَى، فَمَشَيْتِ عَلَى الْمَاءِ؟ وَلَكِنْ هَلْ تُعْطَى امْرَأَةٌ مِكَسَالَ النُّبُوَّةِ، حَتَّى تَمْشِيَ عَلَى الْمَاءِ فِعْلَ الْأَنْبِيَاءِ؟^١؛

^١ عَيْسَى عِنْدَ الْمُسْلِمِينَ نَبِيٌّ مِنَ الْأَنْبِيَاءِ.

(وَقَدْ حَمَلَتِ الْيَنَّا مِنْ أَرْضِ الشَّامِ أَطْيَبَ جُرْعَةٍ وَأَنْزَرَهَا وَالْقَوْمُ هُنَا ضَلَّالٌ تَائِهُونَ بِالدَّوْيَةِ
الْقَفْرِ؛

(فَلَهِيَ قُبْلَةً جَنَيْتُ مِنْهَا هَذِهِ الرَّيْقَةَ الْبَالِغَةَ مِنَ الْقِلَّةِ وَالنَّزْرَ قَدْرًا مُمَاتِلٌ مَا يَبْقَى بِالزُّجَاجَةِ
بَعْدَ أَنْ يُرَاقَ مِنْهَا مَا بِهَا، وَسَقِيًّا لَيْتَكَ الْكَأْسِ، أَوْ ذَلِكَ الْفَمِ الشَّيْبِ بِخَاتَمِ الدَّرِّ، وَلَكِنَّهُ
فَمٌ مَنِيعٌ مَصُونٌ لَا يَجْرُؤُ أَعْظَمُ النَّاسِ خِيَلَاءَ وَعِظْمَاءَ عَلَى أَنْ يُحَدِّثَ نَفْسَهُ بِتَقْيِيلِهِ)^١
ب- مَعَانِي قَصِيدَةِ الْبُخْتَرِيِّ:-

أَخْيَالٌ عَلَوَةٌ كَيْفَ زُرْتُ وَعِنْدَنَا	أَرْقٌ يُشَرِّدُ بِالْخَيَالِ الزَّائِرُ؟
طَيْفٌ أَلَمَ بِنَا وَنَحْنُ بِمَهْمِهِ	مَرَّتْ يَشْقُ عَلَى الْمَلَمِّ الْخَاطِرِ
أَفْضَى إِلَى شُعْبٍ تُطِيرُ كَرَاهُهُمْ	رُوحَاتٌ قَوْدٌ كَالْقِسِيِّ ضَوَامِرِ
حَتَّى إِذَا نَزَعُوا الدُّجَى وَتَسَرَّبَلُوا	مِنْ فَضْلِ هَلْهَلَةِ الصَّبَاحِ الْغَائِرِ
وَرَمَوْا إِلَى شُعْبِ الرِّحَالِ بِأَعْيُنِ	يَكْسِرْنَ مِنْ نَظَرِ النَّعَاسِ الْفَايِرِ
أَهْوَى فَاسْعَفَ بِالتَّحِيَّةِ خِلْسَةً	وَالشَّمْسُ تَلْمَعُ فِي جَنَاحِ الطَّائِرِ
سِرْنَا وَأَنْتِ مُقِيمَةٌ وَلَرُبَّمَا	كَانَ الْمُقِيمُ عِلَاقَةً لِلْسَّائِرِ
إِنَّمَا انْجَذَبْنَ بِنَا فَكَمْ مِنْ عَبْرَةٍ	تَثْنِي إِلَيْكَ بِلَفْتَةٍ مِنْ نَاطِرِ

(أَيُّ طَيْفٍ عَلَوَةٌ! كَيْفَ بَحْشَمْتَ أَعْبَاءَ الزِّيَارَةِ فَطَرَقْتَنَا وَنَحْنُ نُعَانِي أَرْقًا يُشَرِّدُهُ الْخَيَالُ
الزَّائِرُ؟ فَلَقَدْ أَلَمَ بِنَا هَذَا الطَّيْفُ وَنَحْنُ نُزُولٌ بِهَذَا الْمَهْمِ الْجَدِيدِ الْأَجْرَدِ الَّذِي يَصْعُبُ
عَلَى عَلَوَةٍ أَنْ تَلِمَ بِهِ. جَاءَ هَذَا الطَّيْفُ قَوْمًا شُعْنًا قَدْ أَطَارَ نَوْمُهُمْ ذَمِيلٌ مَطَايَاهُمْ الدُّلِيلُ
الضَّامِرُ كَالْقِسِيِّ، فَمَا تَزَالُ تَخْذُ بِهِمْ لَيْلَهُمْ حَتَّى يَنْقَشِعَ الدُّجَى وَتُلْفَهُمْ كِلَةُ الصَّبَاحِ
الرَّيْقَةُ فَيَنْظُرُوا قُبَالَةَ الْأُفُقِ بِأَعْيُنِ حَسِيرَةٍ نَاعِسَةٍ قَدْ أَضْنَاهَا التَّعَبُ وَنَالَ مِنْهَا النَّصَبُ؛
فَجَاءَنَا هَذَا الطَّيْفُ وَالشَّمْسُ تَلْمَعُ فِي جَنَاحِ الطَّائِرِ فَاسْعَفْنَا بِالتَّحِيَّةِ خِلْسَةً. وَلَقَدْ سِرْنَا

^١ لم نُرَاعِ هُنَا تَرْتِيبَ الْآيَاتِ كَمَا جَاءَتْ فِي الْقَصِيدَةِ، فَتَأَمَّلْ.

مُتَرَحِّلِينَ وَأَنْتِ، عَلَوَةٌ، مُقِيمَةٌ وَادِعَةٌ وَلَرُبَّمَا كَانَ الْمَقِيمُ عِلَاقَةً لِلْسَّائِرِ. وَلَئِنْ أَسْرَعَتْ بِنَا
 مَطِئُنَا فَكَمْ مِنْ عَبْرَةٍ سَالَتْ فَتَنَّتْنَا إِلَيْكَ نَتَلَقَّتْ صَوْبَ الدِّيَارِ حَيْثُ تُقِيمِينَ وَادِعَةٌ.
 وَأَمَّا الْمَوْضُوعُ الْخَامِسُ، الْغُرَابُ، فَقَدْ جَاءَ فِي الْقَصِيدَتَيْنِ الْمَرْثِيَةِ وَتَوْدِيعِ بَعْدَادَ، وَكِلْتَاهُمَا
 بِمَآ يُنَاسِبُهُ (وَقَدْ كَانَ الْغُرَابُ مُرْتَبِطاً عِنْدَ الْعَرَبِ بِسُوءِ الْفَأْلِ وَالطَّلَاعِ وَوَشْكِ وَقُوعِ
 الشُّرُورِ كَالْمَوْتِ وَالْفِرَاقِ). وَجَاءَ وَصْفُ أَبِي الْعَلَاءِ لِلْغُرَابِ فِي كِلْتَا الْقَصِيدَتَيْنِ عَلَى نَحْوِ
 مِنَ الظَّرْفِ وَالْمُكَاهَةِ وَإِنْ كَانَ جَرَى عَلَى الْعُرْفِ فِي مَادَّتِهِ. فَفِي الْمَرْثِيَةِ جَعَلَ الْغُرَابَ
 شَاعِراً يَبْنِي قَوَافِيَهُ عَلَى عَيْبِ (الْإِطَاءِ) (وَهُوَ تَرْدِيدُ الْقَافِيَةِ عَلَى صِيغَةٍ وَاحِدَةٍ، كَمَا هُوَ
 فِي غَاقٍ، غَاقٍ، غَاقٍ...):^١

طَارَ النَّوَاعِبُ يَوْمَ فَادَ نَوَاعِيَا	فَنَدَبْنَهُ لِمُوَافِقٍ وَمُنَافٍ
أَسَفٌ أَسَفٌ بِهَا وَأُنْقِلَ نَهْضُهَا	بِالْحُزْنِ فَهِيَ عَلَى التَّرَابِ هَوَافٍ
وَنَعِيبُهَا كَنَجِيبِهَا وَجِدَادُهَا	أَبْدَأُ سَوَادُ قَوَادِمٍ وَخَوَافٍ
لَا حَابَ سَعْيِكَ مِنْ خُفَافٍ أَسْحَمٍ	كَسُحْحِمِ الْأَسَدِيِّ أَوْ كَخُفَافٍ
مِنْ شَاعِرٍ لِلْبَيْنِ قَالَ قَصِيدَةً	يَرِثِي الشَّرِيفَ عَلَى رَوِيِّ الْقَافِ
جَوْنٍ كَبِنْتَ الْجَوْنَ يَصْرُخُ دَائِباً	وَيَمِيسُ فِي بُرْدِ الْحَزَنِ الضَّافِ
عَقَرْتَ رَكَائِلَكَ ابْنَ دَأْيَةٍ غَادِيَا	أَيُّ امْرِئٍ نَطَقَ وَأَيُّ قَوَافٍ
بُنِيَتْ عَلَى الْإِطَاءِ سَالِمَةٌ مِنْ أَلٍ	إِقْوَاءٍ وَالْإِكْفَاءِ وَالْإِصْرَافِ
حَسَدَتُهُ مَلْبَسُهُ الْبُرْأَةُ وَمَنْ لَهَا	لَمَّا نَعَاهُ لَهَا بِلُبْسٍ غُدَافٍ

وَلَكِنَّهُ فِي قَصِيدَةِ الْوَدَاعِ الْفِرَاقِيَّةِ جَعَلَهُ نَبِيّاً عَلَى غَيْرِ شَرْعٍ وَلَا كِتَابٍ مُنْزَلٍ وَلَكِنَّهُ يَتَنَبَّأُ
 بِالْفَجَائِعِ مِنْ صَدْعِ الشُّعُوبِ وَتَفَرُّقِ الْأَجَبَةِ:^٢

^١ سقط الزند ج ٢، ص ٥٨.

^٢ نفسه ص ٦٨.

نَبِيٍّ مِنَ الْغُرَبَانِ لَيْسَ عَلَى شَرِّعٍ يُحِبُّرُنَا أَنَّ الشُّعُوبَ إِلَى الصَّدْعِ
أُصْدَقُهُ فِي مِرْيَةٍ وَقَدْ امْتَرَتْ صَحَابَةُ مُوسَى بَعْدَ آيَاتِهِ التَّنْعِ
كَأَنَّ بَيْنَهُ كَاهِنًا أَوْ مُنَجِّمًا يُحَدِّثُنَا عَمَّا لَقِينَا مِنَ الْفَجَعِ

وَأَمَّا الْمَوْضُوعَاتُ الْأَرْبَعَةُ الْأُخْرَى، مِمَّا ذَكَرْنَا آتِيفًا، فَعَالِيًا مَا تَأْتِي إِثْرَ تِلْكَ الَّتِي تَتَنَاوَلُ
الْإِنْفِعَالَاتِ الْخَاصَّةَ. وَهِيَ ثَابِتَةُ الْوُرُودِ شَأْنِ النَّسِيبِ غَيْرَ أَنَّهَا تَخْتَلِفُ عَنْ هَذَا فِي شَيْءٍ
وَاحِدٍ وَهُوَ أَنَّهَا لَا تَأْتِي فِي مُفْتَتِحِ الْقَصِيدَةِ. هَذَا، وَقَدْ كَانَ الْغَرَضُ مِنْهَا جَمِيعًا إِحْدَاثَ
نَوْعٍ مِنَ الشُّعُورِ الْمَلْنُخُولِيِّ الْمُنْطَوِيِّ عَلَى الْحُزْنِ يَأْتِي عَقِبَ مَوْضُوعِ الْإِنْفِعَالِ الشَّخْصِيِّ
لِيُخَفِّفَ مِنْ ثَائِرَتِهِ وَيُجِدِّدَ مِنْ هَيْجَانِهِ وَيُهَيِّئَ السَّمْعَ لِلانْتِقَالِ إِلَى الْجُزْءِ التَّالِيِ مِنْ أَجْزَاءِ
الْقَصِيدَةِ.

الفتاة الباكية:

لا يفوت المرء أن يلاحظ الطبيعة الزخرفية الخالصة للصورة والتشبيهات في هذا الموضوع. فثمة صورة تظهر فيها فتاة تجلس على دِغصٍ من الرَّمْلِ الوغساء تبكي فتتأثر دموعها منها عقداً من اللآلي على عقدٍ من الرَّمْلِ، ثم تنصرف عائدةً إلى دارها. ثم تأتي أخوات لها من الأطباء ليحذن هذا اللؤلؤ الذائب أو اللؤلؤ الذوب ويعجبن لم استأثرت هذه الجميلة دونهن بتقيل اللؤلؤ أي الأسورة والخلاخيل، ولم تترك هنَّ إلا هذا اللؤلؤ الذوب^١ أي الدموع:

فذكرني بذر السماء بادياً	شفا لاح من بذر السماء بال
وقد دمت خمس لها عنيمة	يأدماها في الأزم شوك سبال
تقول طباء الحزم والدمع ناظم	على عقد الوغساء عقد ضلال:
لقد حرمتنا أثقل الحلي أختنا	فما وهبت إلا سموط لآلي
فإن صلحت لناظمين دموعنا	فأنتز منها والكثيب حوال
جهلن أن اللؤلؤ الذوب عندنا	رخيص وأن الجامدات غوال
ولو كان حقاً ما ظننن لاغتدت	مسافة هذا البر سيف أوال

وهناك صورة أخرى لفتاة تبكي وهي جالسة على كتيب من الرَّمْلِ، ولكنها هذه المرة تترك على الرَّمْلِ كل حليها ودورها، ما كان منه دمعاً وما كان لؤلؤاً، فتحلى الرَّمْلُ منها درين دمعاً ولؤلؤاً، ثم انصرفت إلى دارها عند الأصيل عاطلاً أي دون حلي كأنها الشمس الغاربة^٢ جمالاً ولا زينة:

بكت فكان العقد نادى فريده هلم لعقد الحلف قلب وخلخال

^١ نفسه ج ٢، ص ٤٤ - ٤٥.

^٢ نفسه ج ٢، ص ٥٠.

وَهَلْ يَحْزُنُ الدَّمْعَ الْغَرِيبَ قُدُومُهُ عَلَى قَدَمٍ كَادَتْ مِنَ اللَّيْلِ تَنْهَالُ؟
تَحْلِي النِّقَا دُرَيْنِ دَمْعاً وَلَوْلُؤاً وَوَلَّتْ أَصِيلاً وَهِيَ كَالشَّمْسِ مِغْطَالُ
بِأَشْنَبِ مِغْطَارِ الْغَرِيزَةِ مُقْسِمِ لِسَائِفِهِ أَنَّ الْقَسِيمَةَ مِتْقَالُ
فَلَا أَخْلَفَ الدَّمْعَ الَّذِي فَاضَ شَأْنُهَا دُعَاءَ لَهَا بَلْ أَخْلَفَ النَّظْمَ لَأَلُ

وَلَمْ يَأْخُذْ أَبُو الْعَلَاءِ أَيَّامًا مِنْ هَاتَيْنِ الصُّورَتَيْنِ مِنْ شَاعِرٍ مِنَ الشُّعْرَاءِ قَبْلَهُ، غَيْرَ أَنَّهُمَا كِلْتَاهُمَا تُمَثِّلُ مَزْجًا بَارِعًا مِنَ الْمَعَانِي وَالْأَفْكَارِ التَّقْلِيدِيَّةِ الْمَعْرُوفَةِ لَا تُعْطِي صُورَةً ذَاتَ مَغْزًى يُذَكِّرُ، وَلَكِنَّهَا تُعْطِي شُعُورًا عَامًّا بِالْحَيْنِ إِلَى الدِّيَارِ وَالْوَطَنِ. وَعَنَاصِرُ هَاتَيْنِ الصُّورَتَيْنِ هِيَ بُكَاءُ الْفَتَاةِ الْمُتَقَطِّعِ، وَاللُّوْلُؤُ الدَّائِبُ وَهِيَ الدُّمُوعُ وَدِعْصُ الرَّمْلِ التَّقْلِيدِي وَالظَّنْبِيَّةُ الْجَمِيلَةُ وَالشَّمْسُ الْغَارِبَةُ. وَالتَّشْبِيهَاتُ الَّتِي اسْتَخْدَمَهَا هُنَا قَدِيمَةٌ مُبْتَدَلَةٌ وَلَكِنَّهُ ابْتِدَالٌ قَدْ سَتَرَهُ تَأْنِقُ أَبِي الْعَلَاءِ فِي اخْتِيَارِ أَلْفَاظِهِ؛ فَالْهِلَالُ، مَثَلًا، يُشَبَّهُ بِالنُّونِ الْعَرَبِيَّةِ خَطُّهَا ابْنُ هِلَالٍ، أَحَدُ كِبَارِ مُعَاصِرِي أَبِي الْعَلَاءِ:

وَلَاخَ هِلَالٍ مِثْلُ نُونٍ أَجَادَهَا بِحَارِي النَّضَارِ الْكَاتِبِ ابْنُ هِلَالٍ^١
فَهَذَا الْهِلَالُ يَرَاهُ الشَّاعِرُ بَدْرًا نَحِيلاً - أَهْزَلَهُ شَهْرٌ مِنَ التَّرَحُّلِ وَالسَّفَرِ الشَّاقِّ، وَذَكَرَهُ هَذَا بِمَحَبَّتِهِ الَّتِي هِيَ - عِنْدَهُ - بَدْرٌ كَامِلٌ فِي بَدَانَتِهَا (كَانَتْ الْبَدَانَةُ قِيَمَةً جَمَالِيَّةً جَوْهَرِيَّةً وَمِقْيَاسًا أَسَاسًا لِجَمَالِ الْمَرْأَةِ بِمَقَايِسِ تِلْكَ الْأَيَّامِ):

فَذَكَّرَنِي بَدْرُ السَّمَاءِ بِادِنَا شَفَا لَاحَ مِنْ بَدْرِ السَّمَاءِ بِالِ

الغزل:

وَيَجِيءُ الْغَزْلُ عِنْدَهُ لِيَخْدُمَ ذَاتَ الْغَرَضِ الَّذِي تَخْدُمُهُ صُورَةُ الْفَتَاةِ الْبَاكِيةِ. وَفَتَاتُهُ فِي غَزَلِهِ فِتَاةٌ بَدَوِيَّةٌ عَلَى طَرِيقَةِ الْمُتَنَبِّي الَّذِي كَانَ قَدْ جَعَلَ مِنْ جَمَالِ الْمَرْأَةِ الْبَدَوِيَّةِ أُسْلُوبَ وَطَرِيقاً

^١ نفسه ج ١، ص ٤٤.

لاجِباً فِي الشُّعْرِ. وَبَعْضُ أَيْبَاتِ أَبِي الْعَلَاءِ فِي الْغَزْلِ ذَاتُ حَرَارَةٍ وَدِفءٍ عَظِيمٍ، وَغَزَلُهُ فِي
 عُمُومِهِ يُمَكِّنُ أَنْ يُضَاهِيَ حَقّاً غَزَلَ الْمُتَقَدِّمِينَ مِنْ شُعْرَاءِ الْعَبَّاسِيِّينَ جَوْدَةً وَجَمَالاً.
 وَقَدْ كَانَتْ هُنَاكَ نَزْعَةٌ بَيْنَ كَثِيرٍ مِنَ النُّقَادِ الْعَرَبِ الْمُعَاصِرِينَ نَحْوِ الْاسْتِهَانَةِ بِمُقَدِّرَةِ أَبِي
 الْعَلَاءِ فِي مُعَاجَلَةِ الْغَزْلِ^١ وَتَبْخِيسِهَا، وَذَلِكَ مَا لَا أَسَاسَ لَهُ مِنَ الصَّحَّةِ عَلَى الْإِطْلَاقِ؛
 فَلَوْ صَحَّ أَنْ يَعْيِيُوا عَلَيْهِ كَوْنَهُ تَقْلِيدِيّاً لِلزَّمِ أَنْ يُوجَّهَ ذَاتُ الْعَيْبِ إِلَى أَوْلَيْكَ الشُّعْرَاءِ
 الَّذِينَ أَحَبَّهُمُ النَّاسُ حَبّاً عَظِيماً لِمَهَارَتِهِمْ فِي الْغَزْلِ وَلِفَنِّهِمُ الْجَمِيلِ فِيهِ مِنْ أَمْثَالِ
 الْبُخَيْرِيِّ وَالْمُنْتَبِيِّ. وَلَقَدْ رَمَوْهُ بِتُهْمَةٍ أُخْرَى وَهِيَ قَوْلُهُمْ إِنَّهُ لَمْ يَسْبِقْ لَهُ أَنْ خَاضَ بَحْرِيَّةً
 عَمَلِيَّةً فِي الْحُبِّ وَإِنَّهُ، لِذَلِكَ، كَانَ مَبْخُوسَ الْحِظِّ فِي الصَّدَقِ عِنْدَمَا نَظَّمَ فِي الْغَزْلِ.
 وَهَذِهِ كَذَلِكَ تُهْمَةٌ بِمُجْحِفَةٍ وَجَائِزَةٍ؛ فَلَيْسَ مِنْ حَقِّنَا أَنْ نُقَرَّرَ مَا إِذَا كَانَ أَبُو الْعَلَاءِ قَدْ
 أَحَبَّ فِي حَيَاتِهِ أَوْ لَمْ يُحِبَّ؛ إِذْ إِنَّا لَا نَمْلِكُ دَلِيلًا تَارِيخِيًّا شَاهِداً عَلَى هَذَا الْحُبِّ أَوْ
 عَدَمِهِ. وَلَكِنَّهُ إِذَا لَمْ يَكُنْ لَنَا بُدٌّ مِنْ أَنْ نَحْكُمَ عَلَيْهِ انْطِلَاقاً مِنْ شَهَادَةِ أَيْبَاتِهِ الْغَزَلِيَّةِ فِي
 سَقَطِ الزَّنْدِ، وَكَفَى بِذَلِكَ شَهَادَةً، فَأَجِدُنَا مَيَّالِينَ جِدّاً لِأَنْ نَفْتَرِضَ أَنَّهُ لَا بُدَّ أَنْ يَكُونَ
 قَدْ مَرَّ بِعَاطِفَةِ حُبٍّ قَوِيَّةٍ إِبَّانَ شَبَابِهِ^٢. وَمَعَ هَذَا فَإِنَّهُ مِنْ وَجْهِهِ نَظَرَ الْمَهَارَةَ الشُّعْرِيَّةَ
 وَالْمُقَدِّرَةَ الْفَنِّيَّةَ الْخَالِصَةَ أَنَّكَ لَسْتَ بِجِدِّ نَاقِدٍ مِنَ النُّقَادِ يَرَى أَنَّهُ يَلْزِمُ الشَّاعِرَ أَنْ يَكُونَ
 قَدْ أَحَبَّ فِعْلاً لِجَيْدِ النَّظْمِ فِي الْغَزْلِ. وَقَدْ ذَكَرُوا أَنَّ كَثِيراً، وَهُوَ أَحَدُ كِبَارِ شُعْرَاءِ الْغَزْلِ
 فِي الْأَدَبِ الْعَرَبِيِّ، كَانَ مُتَكَلِّفاً وَمُتَصَنِّعاً فِي إِظْهَارِ حُبِّهِ لِعَزَّة. وَيُشَاعُ عَنْ جَرِيرٍ، وَهُوَ
 أَحَدُ زُعَمَاءِ النَّسِيبِ، أَنَّهُ كَانَ فِي حَيَاتِهِ الْخَاصَّةِ بَعِيداً عَنْ قِصَصِ الْعِشْقِ وَالْمِغَامَرَاتِ
 الْغَرَامِيَّةِ. وَلِذَلِكَ عَلَيْنَا أَنْ نَحْكُمَ عَلَى شِعْرِ الْغَزْلِ عِنْدَ أَبِي الْعَلَاءِ بِمَا هُوَ عَلَيْهِ وَبِمَا
 يَسْتَحِقُّ دُونَ سَابِقِ افْتِرَاضٍ مِنَّا أَنَّهُ يَنْبَغِي أَنْ تَنْقُصَهُ الْمُقَدِّرَةُ عَلَى نَظْمِ شِعْرِ الْغَزْلِ الْجَيِّدِ

^١ يُجَدِّدُ دِيكْرَى أَبِي الْعَلَاءِ، ص ٢١٥.

^٢ انظر الصفحات ٥١٢-٥١٥ من هذا الكتاب

لا لِسْنِيءٍ إِلَّا لِأَنَّهُ لَمْ يَسْبِقْ لَهُ أَنْ أَحَبَّ امْرَأَةً. وَلَقَدْ تَوَقَّرَ شِعْرُ أَبِي الْعَلَاءِ الَّذِي نَظَّمَهُ
وَهُوَ فِي بَغْدَادَ عَلَى أُمِّثَلَةٍ صَالِحَةٍ تَشْهَدُ عَلَى مَقْدِرَتِهِ عَلَى نَظْمِ هَذَا اللَّوْنِ مِنَ الشَّعْرِ،
وَلَهَا مَقْدِرَةٌ حَقٌّ لَهَا أَنْ تُضَاهِيَ مَقْدِرَةَ أَيِّ مِمَّنْ تَقَدَّمَهُ مِنْ شُعْرَاءِ الْعَصْرِ الْعَبَّاسِيِّ مِنْ
أَمْثَالِ الْبُخْتَرِيِّ وَأَبِي تَمَّامٍ وَالْمُتَنِّي، وَقَدْ نَبَّهَ ياقُوتٌ عَلَى جَمَالِ قَصِيدَةِ أَبِي الْعَلَاءِ
الْقَصِيرَةِ:^١

أَسَأَلْتُ أَيُّ الدَّمْعِ فَوْقَ أَسِيلِ	وَمَالَتْ لِظِلِّ بِالْعِرَاقِ ظَلِيلِ
أَيَا جَارَةَ الْبَيْتِ الْمَمْنَعِ جَارُهُ	عَدَوْتُ وَمَنْ لِي عِنْدَكُمْ بِمَقِيلِ؟
لِعَيْرِي زَكَاةً مِنْ جَمَالٍ فَإِنْ تَكُنْ	زَكَاةً جَمَالٍ فَادْكُرِي ابْنَ سَبِيلِ
وَأَرْسَلْتُ طَيْفًا خَانَ لَمَّا بَعَثْتِهِ	فَلَا تَثْقِي مِنْ بَعْدِهِ بِرَسُولِ
خَيَالٍ أَرَانَا نَفْسَهُ مُتَجَنِّبًا	وَقَدْ زَارَ مَنْ صَافِيَ الْوِدَادَ وَصُولِ
نَسِيتَ مَكَانَ الْعِقْدِ مِنْ دَهْشِ النَّوَى	فَعَلَّقْتِهِ مِنْ وَجْنَةٍ بِمَسِيلِ
وَكُنْتُ لِأَجْلِ السَّنِّ شَمْسَ عُذِيَّةٍ	وَلَكِنَّهَا لِلْبَيْنِ شَمْسُ أَصِيلِ
أَسْرَبُ أَخَانًا بِالْخِدَاعِ وَإِنَّهُ	يُعَدُّ إِذَا اشْتَدَّ الْوَعَى بِقَبِيلِ
فَإِنْ تُطْلِقِيهِ تَمْلِكِي شُكْرَ قَوْمِهِ	وَإِنْ تَقْتُلِيهِ تُؤْخِذِي بِقَتِيلِ
وَإِنْ عَاشَ لَأَقَى ذِلَّةً وَاخْتِيَارُهُ	وَفَاةً عَزِيزٍ لَا حَيَاةً ذَلِيلِ
وَكَيْفَ يَجُزُّ الْجَيْشَ يَطْلُبُ غَارَهُ	أَسِيرٌ لِمَجْرُورِ الدُّيُولِ كَحِيلِ؟

وَفِي إِخْدَى الطَّرَائِفِ الْأَدَبِيَّةِ الَّتِي أَوْرَدَهَا ياقُوتٌ عَنْ أَبِي الْعَلَاءِ، أَشَارَ إِلَى أَنَّ أُبَيَّاتَ
الْغَزَلِ مِنْ قَصِيدَةِ (مَعَانِي اللَّوَى) كَانَتْ قَدْ نَالَتْ مِنْ بُعْدِ الصِّبْتِ فِي بَغْدَادَ مَا كَانَتْ
تَحْظِي بِهِ أُبَيَّاتُ عَلِيِّ بْنِ الْجَهْمِ النَّسِيبِيَّةِ الْمَشْهُورَةِ مِنْ قَصِيدَتِهِ:

عِيُونُ الْمَهَا بَيْنَ الرُّصَافَةِ وَالْجِسْرِ جَلَبْنَ الْهَوَى مِنْ حَيْثُ أَذْرِي وَلَا أَذْرِي

^١ سقط الزند، ج ٢، ص ١٤.

وَيُحَدِّثُنَا يُوسُفُ الْبَيْدِيُّ أَنَّ قَصِيدَةَ أَبِي الْعَلَاءِ الْقَصِيرَةِ الْأُخْرَى (مِنْكَ الصُّدُودُ) كَانَتْ
قَدْ لُحِثَتْ وَهُوَ فِي بَغْدَادَ، وَأَنَّهُ كَانَ يَسْمَعُ النَّاسَ يَتَغَنُّونَ بِهَا تِلْكَ اللَّيْلَةَ وَهُوَ عَلَى
فِرَاشِهِ^١

وَالْحَقُّ أَنَّا لَسْنَا فِي حَاجَةٍ لِلْبَحْثِ فِي إِقَامَةِ الدَّلِيلِ عَلَى اعْتِرَافِ النُّقَادِ الْقُدَمَاءِ بِمُقْدِرَةِ أَبِي
الْعَلَاءِ فِي الْغَزْلِ وَإِقْرَارِهِمْ لَهُ بِهَا؛ فَمَوْضُوعَاتُ (طَيْفِ الْخَيَالِ) وَ(بُكَاءِ الْحَبِيبَةِ) وَ(الْغَزْلِ)
لَمْ تَتْرُكْ لَنَا مِنْ شَكِّ فِي مَهَارَةِ أَبِي الْعَلَاءِ فِي هَذَا الْفَنِّ وَاقْتِدَارِهِ فِيهِ..

مَوْضُوعُ الرَّحْلَةِ:

لَعَلَّهُ كَانَ مِنَ الْمَتَوَقَّعِ مِنْ أَبِي الْعَلَاءِ أَنْ يَكُونَ وَاقِعِيًّا فِي وَصْفِهِ لِرِحْلَتِهِ وَأَسْفَارِهِ؛ لِأَنَّهُ كَانَ
قَدْ قَامَ بِأَكْبَرِ رِحْلَةٍ لَهُ فِي حَيَاتِهِ. وَلَكِنَّهُ عَلَى النَّقِیْضِ مِنْ ذَلِكَ، جَاءَتْ مَوْضُوعَاتُ
الرَّحْلَةِ فِي قَصَائِدِهِ، بِاسْتِنَاءٍ مَا جَاءَ فِي قَصِيدَتِهِ لِأَبِي حَامِدٍ الْإِسْفَرَايْنِيِّ^٢، بِعِيدَةٍ حَقًّا
عَنِ الْوَاقِعِ وَشَدِيدَةٍ الشَّبَهِ بِغَزَلِهِ مِنْ حَيْثُ طَبِيعَتُهَا الرَّسْمِيَّةُ الْمَلَنُخُولِيَّةُ الْحَزِينَةُ.

فَالشَّاعِرُ هُنَا أَشَدُّ انْصِرَافًا إِلَى انْتِقَاءِ أَلْفَاظِهِ وَتَخْيِيرِ الْجِنَاسِ وَالطَّبَاقِ مِنْ أَنْ يَصِفَ رِحْلَةَ
وَاقِعِيَّةً. وَالْبَيْتَانِ التَّالِيَانِ مِثَالٌ صَالِحٌ لِمَا ذَكَرْنَا:

غَذِيْتُ النَّعَامَ الرُّوحَ دُونَ مَزَارِكُمْ وَأَسْهَرَنِي زَاوُ الضَّرَاعِمَةِ الْقُدْعِ
وَمَا ذَادَ عَنِّي النَّوْمَ خَوْفٌ وَثُوبَهَا وَلَكِنَّ جَرَسًا خَالٍ فِي أُذُنِي سَمِعِ

وَلَكِنَّهُ أَحْيَانًا رُبَّمَا تَبَدَّتْ مُقَارَبَةً وَاقِعِيَّةً، كَمَا فِي قَوْلِهِ:

وَبِثْ بِمُسْتَنْزِ الْيَرَابِيعِ رَاقِدًا يُطَوِّفَنَّ حَوْلِي مِنْ فُرَادَى وَمِنْ شَفْعِ

^١ تعريفُ القُدَمَاءِ بِأَنَارِ أَبِي الْعَلَاءِ، القاهرة ١٩٤٤، ص ٨١

^٢ راجع رِحْلَتَهُ إِلَى بَغْدَادَ فِي الْفَصْلِ الْأَوَّلِ مِنْ هَذَا الْكِتَابِ

وصف الليل:

جاء وصف الليل في قطعة (منك الصُّدود)، وفي قصيدة توديع بغداد وقصيدته في البرقي. وإنما جاء في قصيدة التوديع في بيتين فقط، إذ شبة الليل ونجومه بنوق عرقت لأن عرق الإبل أسود، وعليها قلائد من الودع^١:

كَأَنَّ الدُّجَى نُوْقٌ عَرَقْنَ مِنَ النُّوْقِ وَأَنْجُمُهَا فِيهَا قَلَائِدُ مِنْ وَدَعٍ

ويبدو أن كلاً من هذه القطعة وقصيدته في البرقي إنما نظمتهما بعد حلوله في بغداد، لأن نصف أبيات الأولى وخمسة أبيات من الثانية وقفها أبو العلاء جميعاً على وصف الليل ومجموعة كواكبه. وأما بقية شعره الذي نظمَهُ وهو ببغداد، فيبدو أن أبا العلاء قد ضلَّ فيه تماماً ولَعَهُ القَدِيمَ بمَوْضُوعِ اللَّيْلِ. ومع ذلك، فلم يخلُ شعره الذي نظمَهُ فيما بعد من الالتفات إلى الليل خلواً تماماً.

اللغة المجازية والزخرفة وغيرهما من خواص الأسلوب:

لا بُدَّ أن يكون أبو العلاء خلال إقامته ببغداد قد استمع كثيراً إلى أرباب الموسيقى والغناء بها فقترب نفسه أكثر إلى فنونهم. ففي كتابه (الفصول) الذي كتبه بعد رجوعه إلى المعرفة فصول حوت مصطلحات موسيقية^٢. ومن المستبعد جداً أن يكون أبو العلاء كان قد توفّر على هذه المعرفة في الموسيقى قبل أن ينهض برحلته إلى العراق. وتكاد أشعاره الأولى تخلو من أية إشارة إلى مصطلحات الموسيقى؛ كما ولا يُلْفِي المرء أثراً للموسيقى على أسلوبه فيها. ولكنك تجد في قصائده التي نظمها وهو ببغداد كثرة كاثرة من اللغة المجازية الزخرفية وضروب المشاكلة اللفظية جناساً وسجعاً وغير ذلك من الأدوات والأساليب الشعرية التي لعلَّه رام بها إحداث نوع من التنعيم أو الخلفية

^١ سقط الزند، ج ٢، ص ٧٩.

^٢ الفصول والغايات، ص ٨٨ - ٨٩.

الموسيقية لمختلف الموضوعات. ففي معالجتي لموضوع (طيف الخيال) وفي وصفه لِنارِ
 (ابنِ الشريف) وقصة رحلته من الشام، وفي الأبيات التي مدحَ فيها غناء الحمامة الورداءِ
 ضروبٌ بعينها من التّجنيس والمشاكلة اللفظية تُوجي بالأصوات المتصلة والمتناغمة عادةً
 مع مختلف أوجه هذه الموضوعات. فالتّجنيس الصوتي الذي يحكي صوتيّ (را - را)
 و(ذا - ذا) في البيت:

لَعَلَّ كَرَاهَا قَدْ أَرَاهَا جَذَابَهَا دَوَائِبُ طَلَحٍ بِالْعَقِيقِ وَضَالِ

يُؤدّي ويحكي صوت الإبل وهي منهمة في مضغ أغصان أشجار الطلح. وتكرار
 الصوتين (مم) و(من) في البيت:

فَسُقِيَا لِكَأْسٍ مِنْ فَمٍ مَثَلِ خَاتِمٍ مِنْ الدَّرِّ لَمْ يَهُمَّ بِتَقْيِيلِهِ خَالُ

يُمثّل فكرة قبلة الحبيب التي منحها الشاعر في خياله. والكافات الطروبة الجذلة وأحرف
 العلة في قوله:

صَحِبَتْ كَرَانَا وَالرَّكَابُ سَفَائِنُ كَعَادِكَ فِينَا وَالرَّكَائِبُ أَجْمَالُ

تُوجي بفكرة خشخشة أثواب المحبوبة. وتوشكُ أن تسمع حوشكة ضرم النار
 وحسين لهيّتها من هذه الأحرف الصّوامت من قوله:

نَارٌ لَهَا ضَرْمِيَّةٌ كَرْمِيَّةٌ تَأْرِثُهَا إِرْثٌ عَنِ الْأَسْلَافِ

وتفيضُ فصائده الأربعة الطوال (طرين) و(معاني اللوى) و(المرثية) و(توديع بغداد) بنحو
 هذه الأمثلة.

هذا، وقد استُخدم أبو العلاء الجِناس^١ والطَّباق^٢ والسَّجْع ليُضفي على لُغته الشَّعريَّة تزويقاً وتَنميقاً ونَمَمةً ووَشياً، وليُكسِب وزنه الشَّعريَّ مَزِيدَ إيقاعٍ من طريق هذا الجُرس اللَّفظيِّ. فهو هنا استُخدم ضُروباً من التَّشبيهاً والاستعارات التَّقليديَّة أَدواتٍ يُظهر بها أصناف هذا الجِناس والطَّباق وضُروب السَّجْع؛ خُذ مثلاً قَوْلَهُ:

ولاح هلالٌ مثلُ نُونٍ أجادها	بِجاري النَّصارِ الكاتبِ ابنِ هلالٍ
فذكرني بَدَرِ السَّماوةِ بادِناً	شفاً لاحٍ من بَدَرِ السَّماءِ بِالِ
وقد دَمِيتُ حَمْسَ لها عَنَمِيَّة	بِأَمانِها في الأَزمِ شوكِ سِيالِ
تَقُولُ ظَباءُ الحَزَمِ والدَّمْعِ ناظِمَ	على عَقَدِ الوَعَساءِ عِقْدَ ضلالِ
لَقَدْ حَرَمْتُنَا أَثَقَلَ الحَلِي أَخْتُنَا	فَما وَهَبْتَ إِلَّا سُمُوطَ لَقالِي
جَهِلْتُ أَنَّ اللُّؤْلُؤَ الذُّوبَ عِندَنَا	رَحيصٌ وَأَنَّ الجامِداً غَوالِ
ولو كانَ حقاً ما ظننْتُ لاَعْتَدْتُ	مَسافَةً هذا البَرِّ سِيفَ أَوالِ

فَهِهنا تَقومُ الصُّورةُ الشَّعريَّةُ على خَمسةِ تَشبيهاً تَقليديَّةٍ هي:

أ. تَشبيهُ الهِلالِ بِالنُّونِ العَرَبِيَّةِ، هَكَذا (ن).

ب و ج. تَشبيهُ المَحَبُوبَةِ بِالبَدْرِ ثُمَّ بِالْغَزالَةِ.

د. تَشبيهُ أَسنانِها بِشوكِ السَّيالِ.

هـ. تَشبيهُ دُمُوعِها بِاللُّؤْلُؤِ الذُّوبِ.

^١ هو المشاكلة اللَّفظيَّة وهناك ثلاثة أنواع من الجِناس هي: الجِناسُ التَّامُّ مثلُ كَلِمَةِ (هلال) بِمعنى هِلالِ الشَّهْرِ و(هلال) بِمعنى الثُّعبانِ. والجِناسُ شِبْهُ التَّامِّ، مثلُ سَلَمَى اسْمُ امْرَأَةٍ، ودُو سَلَمٍ اسْمُ مَوْضِعٍ، والجِناسُ الناقِصُ وهو المشاكلة اللَّفظيَّةُ بَيْنَ الأَخْرَفِ الأوَّلَى مِنَ الكَلِماتِ.

^٢ هو ضَرْبٌ مِنَ المَقابِلَةِ

وإنما استُخدم الشاعر هذه التعابير التقليدية المتبدلة ليتمكن من استخدام أكبر قدر ممكن من أصناف الجنس التام وشبه التام والطباق، وليسترسل ما وسيعه الاسترسال في الفكاهات والطرف الممتعة التي يأتي بها من الصور الأصلية فأصابع الفتاة المصبوغة بالحناء يراها دامية لأنها من قرط حزنها عصت عليها بأسنانها الشوكية. ثم وردت الطياء موضع الرمل حيث كانت تبكي الفتاة بعد أن ولت إلى بيتها، لتجد ما خلفته وراءها من اللؤلؤ الدوب، فتعجب كيف لم تترك لمن أختهن هذه، أي الفتاة، إلا رخيص اللؤلؤ واستأثرت هي ذوئهن بأثقل الخلي وهو الأساور والخلاخيل (أيها الطباء المسكينه! أنئن لا تعلمن أن اللآلي الذائبة عندنا، بني البشر، زهيدة القيمة، لأنها إنما يُمربها الشوق وهو عندنا كثير، وهي لذلك كثيرة رخيصة، وإنما النفيس منها عندنا الجواهر والأساور والخلاخيل، وإلا لامتلاً جانب الصحراء لآلي ودراً ولصار بذلك شاطئ جزيرة للآلي والدر). وقد وظف أبو العلاء حذقه ومهارته وصناعته مع ما كان طوعه من أدوات الأسلوب ليظهر ذلك ولعة بالألفاظ وخصائصه العلمية المعرفية التي تفرّد بها. وقد استعار استعاراته وأخذ تشبيهه ومجازه من كل ميادين الخبرة والذرية، واستخدم ملكاته الفطرية ومهارته المكتسبة ليزين شعره ويؤزقه بفخير التعابير وزاهي اللغة المجازية البراقة. وفي حديثه عن المرأة الأعرابية، وصفها بأنها (إعرابية القول بالطبع) أي هي مطبوعة على صحة الكلام وإعرايه، ثم إنها قد أتقنت درس (نحو) السرى في الصحراء، فهي عالمة (بحر) البعير و(رفعه)، وذلك جرّه بالزمام ورفعته أي جدّه ومبالغته في السّير^١:

وفي الحيّ أعرابية الأصل مخضّة من القوم إعرابية القول بالطبع

وقد درّست نحو السرى فهي لبة. — مما كان من بحر البعير بأوّل الرّفع

تستعمل في قولها

أَلْفَتِ الْمَلَا حَتَّى تَعَلَّمَتْ بِالْفَلَا رُتُوَ الطَّلَا أَوْ صَنْعَةَ الْآلِ بِالْخَذْعِ

وَقَدْ عَبَّرَ عَنْ فِكْرَةِ مَرَارَةِ فِرَاقِ مَكَانٍ بَعْدَ إِلْفِهِ وَالتَّعْلُقِ بِهِ، بِأَنْ وَظَّفَ كَلِمَةً (جَمَعَ) بِمَعْنَيْهَا الاصْطِلَاحِيَّ النَّحْوِيَّ وَاللُّغَوِيَّ الدَّلَالِيَّ الْعَامَّ لَهَا. لِأَنَّكَ فِي اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ، غَالِباً مَا تَعَمِدُ إِلَى كَسْرِ بَنِيَةِ الْكَلِمَةِ طَلَباً لِحُمُوعِهَا، فَالْجَمْعُ عَلَى ذَلِكَ قَدْ يُوجِبُ تَكْسِيرَ الْأَسْمَاءِ الصَّحِيحَةِ. وَبِمِثْلِ هَذَا فَاجْتِمَاعُ قَوْمٍ بَعْدَ افْتِرَاقٍ غَالِباً مَا يُؤَدِّي إِلَى كَسْرِ قُلُوبِهِمْ لَوْشِيكَ فِرَاقِهِمْ مُجَدِّدًا، وَهُوَ يَمَّا يُؤْذِي وَيُؤْلِمُ؛ يَقُولُ^١:

تَلَاقٍ تَفَرَّى عَنْ فِرَاقٍ تَذُمُّه مَاقٍ وَتَكْسِيرُ الصَّحَائِحِ فِي الْجَمْعِ

وَمَا أَرْوَعَ السَّخَعِ الدَّاحِلِيَّ فِي قَوْلِهِ: (تَلَاقٍ) وَ(فِرَاقٍ) وَ(مَاقٍ). وَقَدْ جَاءَ مِثْلُ هَذَا التَّابِعِ فِي الْكَلِمَاتِ الْمُسْجُوعَةِ فِي كَثِيرٍ مِنَ الْأَيَّاتِ، نَحْوُ قَوْلِهِ^٢:

أَلْفَتِ الْمَلَا حَتَّى تَعَلَّمَتْ بِالْفَلَا رُتُوَ الطَّلَا أَوْ صَنْعَةَ الْآلِ بِالْخَذْعِ

وَكَثِيراً مَا أَسْهَمَتْ بَرَاعَةُ أَبِي الْعَلَاءِ وَرَشَاقَتُهُ فِي الْحِيلِ الزُّخْرُفِيَّةِ إِلَى تَمْيِزِ شِعْرِهِ، غَيْرَ أَنَّهُمَا أَحْيَاناً تَسْقُلُ بِهِ فَيَصِيرُ مُجَرَّدَ أُمُودَجٍ مِنَ التَّلَاعُبِ الذَّكِيِّ الْعَقِيمِ الْجَافِّ. وَيَغْلُبُ أَنْ يَقَعَ ذَلِكَ فِي شِعْرِهِ عِنْدَمَا يَقَعُ أَبُو الْعَلَاءِ تَحْتَ تَأْثِيرِ دِرَاسَاتِهِ الْمُتَحَذِّقَةِ الْمُتَنَطِّسَةِ؛ فَعِنْدَ ذَلِكَ يُصْبِحُ أَسِيرَ الْأَلْفَافِ الْمُفَقَّاةِ وَالْكَلِمَاتِ الْمُسْجُوعَاتِ وَالزُّخْرَفِ الدَّاحِلِيَّةِ يَمَّا يَتَعَمَّدُ تَعَاطِيَهُ؛ فَتَأْتِي تَشْبِيهَاتُهُ وَاسْتِعَارَاتُهُ آلِيَةً قَدْ اسْتَجْلَبَتْهَا قَوَاعِدُ الْبَلَاغَةِ الْعَرَبِيَّةِ الْمُرْعِيَّةِ اسْتِخْلَاباً، وَلَيْسَ عَفْواً بِإِسْمَاحِ الْإِلْهَامِ الشَّعْرِيِّ. وَيَبْدُو أَنَّ بَعْضَ هَذِهِ الْاسْتِعَارَاتِ وَالتَّشْبِيهَاتِ يَجِيءُ مِنْ طَرِيقِ الصَّنَاعَةِ الْمَدْبَرَةِ تَذْيِيراً مَتَعُوباً فِيهِ. فَإِذَا تَقَرَّرْتُ عِنْدَهُ كَلِمَةً (عَسَّال) قَافِيَةً لِلْبَيْتِ، وَأَمَكَنَهُ اسْتِخْدَامُهَا صِفَةً لِلذَّبِّ (ذَبٌّ يَعْسِلُ أَيُّ يُرْهَوْنُ فِي

^١ نفسه ج ٢، ص ٧٠.

^٢ نفسه ج ٢، ص ٧٤.

مِشْيَتِهِ، أَوْ صِفَةً لِرُمَحٍ (رُمَحٌ يَغْسِلُ أَيْ يَهْتَرُ)، فَمَاذَا عَسَى أَنْ تَكُونَ بَقِيَّةُ الْبَيْتِ؟
وَأَغْلَبُ الظَّنِّ أَنْ تَكُونَ إجابةً هَذَا السُّؤَالِ عَلَى هَذَا النَّحْوِ:
إِنَّهَا تُصَاحِبُ فِي الصَّخْرَاءِ ذِئْبًا وَرُمَحًا وَكِلا صَاحِبَيْهَا هَذَيْنِ عَسَّالٌ:
تُصَاحِبُ فِي الْبَيْدَاءِ ذِئْبًا وَذَابِلًا كِلا صَاحِبَيْهَا فِي التَّنَوُّفِ عَسَّالٌ

وَلَا بُدَّ أَنَّهُ اتَّبَعَ ذَاتَ الصَّنِيعِ فِي نَظْمِ هَذِهِ الْأَيَّاتِ:
حُرُوفُ سُرَى جَاءَتْ لِمَعْنَى أَرَدْتُهُ بَرْتَنِي أَسْمَاءُ هُنَّ وَأَفْعَالُ
إِذَا صَدَقَ الْجَدُّ افْتَرَى الْعَمَّ لِلْفَقَى مَكَارِمَ لَا تُكْرِي وَإِنْ كَذَبَ الْحَالُ
دَهْمَاءُ رَاكِبَةٌ ثَلَاثَةٌ أَزْجَلُ عِظْمًا وَإِنْ حُسِبَتْ ثَلَاثُ أَتَافٍ

فَدُونَكُمْ خَفَضَ الْحَيَاةَ فَإِنَّا نَصَبْنَا الْمَطَايَا بِالْفَلَاةِ عَلَى الْقَطْعِ
نُسِيءُ بِنَا يَقْطَى فَأَمَّا إِذَا سَرَتْ رُقَادًا فإِحْسَانٌ إِلَيْنَا وَإِجْمَالُ

وَمَا بِالْبَيْتِ الْأَخِيرِ مِنْ أَثَرِ الصَّنَاعَةِ قَدْ سَتَرَتْهُ الْفِكْرَةُ الذَّكِيَّةُ الَّتِي يُؤَدِّيْهَا. وَلَا يَخْفَى أَنَّ
هَذَا الْبَيْتَ سَرَقَهُ أَبُو الْعَلَاءِ كُلُّهُ مِنَ الْبُخْتَرِيِّ دُونَ أَنْ يُحْدِثَ فِيهِ تَغْيِيرًا، وَبَيْتُ الْبُخْتَرِيِّ
الْمَسْرُوقُ هُوَ^١:

جَذْلَانُ يَسْمَحُ فِي الْكَرَى بِعِنَاقِهِ وَيَضُنُّ فِي غَيْرِ الْكَرَى بِسَلَامِهِ

وَلَقَدْ كَانَ مِنَ الْبَلِيَّةِ حَقًّا أَنْ يَسْتَمِرَّ أَبُو الْعَلَاءِ فِي تَأْلِيلِ هَذَا الضَّرْبِ مِنَ الْأَيَّاتِ
الْمَصْنُوعَةِ حَتَّى أَوَاحِرِ حَيَاتِهِ؛ فَقَدْ بَقِيَتْ شَائِنَةٌ فِي أَعْمَالِهِ الْعَبْقَرِيَّةِ الَّتِي لَا تُدَانِي. وَمِمَّا لَا
شَكَّ فِيهِ أَنَّ مِثْلَ هَذِهِ الْأَيَّاتِ كَانَ مِمَّا يُعْجِبُ مَنْ عَاصَرَهُ مِنَ الْبَلَاعِيِّينَ وَعُلَمَاءِ الْبَيَانِ

^١ دِيْوَانُ الْبُخْتَرِيِّ، ج ٢، ص ٢١.

وَاللُّغَةُ وَيُرْضَى ذَوْقُهُمْ. فَعِنْدَهُمْ كَانَ يُحْكَمُ عَلَى الْاسْتِعَارَةِ أَوْ التَّشْبِيهِ بِالْجُودَةِ أَوْ بَعْدَمِهَا لَا عَلَى أُسَاسٍ مَا انْطَوَتْ عَلَيْهِ مِنَ الْقِيَمَةِ الْفَنِّيَّةِ، وَلَكِنْ أَخْذًا بِالشَّكْلِ اللَّغَوِيِّ الَّذِي يُقَامُ عَلَيْهِ ذَلِكَ التَّشْبِيهِ أَوْ تِلْكَ الْاسْتِعَارَةُ. فَكُلُّ صُورَةٍ مِنْ صُورِ الْكَلَامِ تُعْطَى تَشْبِيهًا أَوْ تَشْخِصًا، تَنْقَسِمُ عِنْدَهُمْ إِلَى مُشَبَّهِ وَمُشَبَّهِ بِهِ. وَيَتَكَوَّنُ التَّشْبِيهُ التَّامُّ مِنْ أَرْبَعَةِ أَرْكَانٍ، فِيهِ قَوْلُكَ مِثْلًا: وَجْهُ الْفَتَاةِ مِثْلُ الْقَمَرِ فِي الْجَمَالِ، تَكُونُ أَرْكَانُ هَذَا التَّشْبِيهِ هِيَ:

١- وَجْهُ الْفَتَاةِ، هُوَ الْمَشَبَّهُ؛

٢- مِثْلُ: هِيَ أَدَاةُ التَّشْبِيهِ، (أَوْ أَيُّ أَدَاةٍ أُخْرَى مِثْلُ (الْكَافِ) وَ(كَأَنَّ) وَ(يُشَبِّهُ).

٣- الْقَمَرُ: هُوَ الْمَشَبَّهُ بِهِ؛

٤- الْجَمَالُ: هُوَ وَجْهُ الشَّيْءِ.

وَلَرُبَّمَا اخْتَرِلَ التَّشْبِيهُ اخْتِزَالًا بِصُورٍ وَصِيغٍ مُخْتَلِفَةٍ؛ فَالتَّشْبِيهُ مِنْ وَجْهَةِ النَّظَرِ الْبَلَاغِيَّةِ يَعْلُو وَيَزِيدُ قُوَّةً كُلَّمَا اخْتَصِرَتْ الصُّورَةُ الَّتِي يَجِيءُ بِهَا، وَهَآكَ مِثَالًا عَلَى ذَلِكَ:

١. وَجْهَهَا قَمَرٌ.

٢. قَمَرٌ وَجْهَهَا.

فَالْاسْتِعَارَةُ تَشْبِيهٌ فِي أَكْثَرِ صُورِهِ اخْتِصَارًا، كَمَا فِي قَوْلِكَ: (الْخَطِيبُ فِي غِمْدِي) وَأَنْتَ تُرِيدُ (سَيْفِي). فَالْمَشَبَّهُ هُنَا هُوَ السَّيْفُ، وَإِنَّمَا كَانَ التَّشْبِيهُ أَصْلًا: السَّيْفُ كَالْخَطِيبِ. وَثَمَّةُ نَوْعٌ مِنَ الْاسْتِعَارَةِ أَعْلَى، تُسْنَدُ فِيهِ لَازِمَةٌ مِنْ لَوَازِمِ الْمَشَبَّهِ بِهِ، بَعْدَ حَذْفِهِ، إِلَى الْمَشَبَّهِ، مِثْلُ:

١- اللِّسَانُ الصَّيْرِيُّ فِي غِمْدِي.

٢- مَا يَغِمْدِي سَيِّئُكُمْ لُغَةُ الْمَوْتِ الرَّهْيِيَّةِ.

وكانت المبالغة تُعدُّ أمراً لازماً في صوغ الاستعارات والتشبيهات. فلو أنَّ شاعراً قال، مثلاً، (جذوة النار كالياقوتة الحمراء)، ثمَّ طرَقَ هذا المعنى شاعرٌ آخر، لزمَ هذا الأخير أن يزيدَ عليه من باب المبالغة أو التوسيع بالزيادة والإرباء، كأن يقول مثلاً: (نارٌ كجبلٍ من الياقوت). وكان الرَّخْشَرِيُّ مُحِقّاً إذ انتقدَ أبا العلاء وعنفه^١ لاستخدامه لهذا الأسلوب المنطوي على الإرباء والزيادة أو المبالغة في بيته^٢:

حمرأ ساطعة الذوائب في الدجى ترمي بكلِّ شرارةٍ كطرافِ

فرأى أنَّ تشبيه أبي العلاء^٣ هنا محاولةً للإرباء والزيادة على التشبيه القُرْءَانِيّ ﴿إِنَّمَا تَرْمِي بِشَرِّ كَالْقَصْرِ﴾. ولقد كان لقواعد البلاغة، وهي غيرُ كافيةٍ بما هي عليه ولا وافيةٍ للدراسة النقدية لأيٍّ من أعمال الشعر، أثرٌ بالغٌ على أولئك الكتاب الذين كانوا يُقدِّرون المهارة وإتقان الأسلوب، لا سيما في النصف الثاني من القرن الرابع الهجري وما تلاه من حقب. وخلال القرون الهجرية السادس والسابع والثامن، سيطرت المقاييسُ

^١ هو العلامة محمود بن عمر المعتزلي (٤٦٧ - ٥٨٣هـ) كان حجةً في اللغة والقُرْءَانِ والحديث، وقد كُتِبَ عدداً من التأليفات النفيسة، أهمها تفسيره المسمَّى بالكشاف ومُعْجَمُهُ النَّفِيسُ المسمَّى بالأساس. وانظر تفسيره لِلآيَةِ ٣٢ من سورة المرسلات، في كتابه: الكشاف، طبعة القاهرة، ١٣٥٤هـ، المجلد الرابع، صفحة ١٧٥

^٢ سقط الزند، ج ٢، ص ٦٣.

^٣ بَلْ شَنَّ عَلَيْهِ مَجْهُوماً غَيْفًا وَاصِفًا إِثَاءً بِالْحُبِّ، وداعياً عَلَيْهِ بِأَنْ يَجْمَعَ اللَّهُ لَهُ عَمَى الدَّارَيْنِ. وقد انتصرَ لَهُ عَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنُ مُحَمَّدٍ الْقِمَاشُ فِي كِتَابِ (الْحَاوِي) قَائِلاً، بَعْدَ أَنْ أَوْرَدَ تَفْسِيرَ الرَّخْشَرِيِّ الْبَلَاغِيَّ وَرَأَيْهُ فِي أَبِي الْعَلَاءِ: (أَقُولُ: وَالرَّخْشَرِيُّ - رَحِمَهُ اللَّهُ - يَتَحَكَّمُ بِأَبِي الْعَلَاءِ فِي مَوَاطِنَ كَثِيرَةٍ وَهُوَ - كَمَا تَرَى فِي نَقْدِهِ لَيِّنٌ الْمَعْرِى الْجَمِيلُ - ظَاهِرُ التَّحَانِفِ وَلِذَلِكَ وَقَدْ تَعَوَّدْنَا مِنَ الرَّخْشَرِيِّ أَنْ يَغْرَضَ لِحُصُونِ الْمُعْتَزِلَةِ، وَلَيْسَ أَبُو الْعَلَاءِ مِنْهُمْ، وَلَكِنَّ الرَّخْشَرِيَّ كَانَ رَجُلًا إِدْنِيًا قَرَأَ رَسَائِلَ الْمَعْرِى وَفُطِنَ لِمُؤَقِّفِهِ مِنَ التُّحَاةِ فَحَمَلَهُ كُرْهُهُ عَلَى التَّخَرُّشِ بِهِ. وَهَذِهِ الْخُصُومَةُ التَّخَوُّيَّةُ قَدْ جَنَّتْ عَلَى أَبِي الْعَلَاءِ، فَإِنَّ التُّحَاةَ أَهْلُوا شِعْرَهُ وَتَدَرَّجُوا أَنْ تَغْرَضُوا لَهُ بِشَرْحٍ أَوْ اسْتِشْهَادٍ أَوْ نَقْدٍ وَقَدْ غُثُّوا بِشِعْرِ أَبِي تَمَامٍ وَالْمُتَنَبِّى لِمَا فِيهِمَا مِنْ تَصَرُّفٍ فِي اللَّغَةِ وَفِي الْأَسَالِيبِ التَّخَوُّيَّةِ وَقَدْ كَانَ فِي شِعْرِ أَبِي الْعَلَاءِ مَا يُغْرِفُهُمْ بِذَرِيئِهِ وَلَكِنَّهُمْ أَغْرَضُوا عَنْهُ؛ وَقَدْ مَرَّ فِي هَذَا الْكِتَابِ نَقْدُ أَبِي الْعَلَاءِ لِلتُّحَاةِ فَحَمَلَهُ بِهِ عَهْدًا). قُلْتُ: بَلْ أَرَى أَنَّ سَبَبَ مَجْهُومِ الرَّخْشَرِيِّ الْحَقِيقِيِّ هُوَ مَجْهُومُ أَبِي الْعَلَاءِ عَلَى الْمُعْتَزِلَةِ وَتَغْنِيفُهُ لَهُمْ، كَمَا وَرَدَ فِي اللَّزُومِ (المترجم)

البلاغية ومعاييرها على أغلب الأدباء، وتحكمت فيهم أيما تحكّم. فابن الأثير، وهو أحد أعظم النقاد العرب، لم يتردد في أن يستشهد بأشعاره هو، على نحو من التفاخر والتجروء والعجب، يستدل بها على نماذج بعينها من التشبيهات والاستعارات يرى فيها براعة فائقة^١. ومع زعمه أنه إنما نظم هذا الذي استشهد به من شعره طواعية وبالبدئية، إلا أنه لن يفوت القارئ أن يلاحظ أنها نتاج قدر من الصناعة عظيم.

ولقد كان لتحليل عناصر الكلام وأساليبه من قبل النقاد المعاصرين لأبي العلاء ومن جاء بعدهم كابن الأثير، ثم اكتشاف قاعدة المسند والمُسند إليه، فضل كبير على نظام الشعر، إذ زودهم ذلك بأداة بارعة في صناعة التشبيهات والاستعارات. وقد كان أبو العلاء، وهو من كان دائم الحرص على إدراك الكمال في عالم الأدب، أحد الرواد الأوائل الذين أفادوا من هذه الأداة الخطيرة الشأن في شعره. ولنضرب على ذلك مثلاً:

ويأتى ذباب أن يطور ذبابه ولو ذاب في أرجائه عمل الرضع

فالشاعر هنا يجري وراء الجناس التام بين كلمتي (ذباب) بمعنى حد السيف، و(ذباب) بمعنى الحشرة المنزلية المعروفة، وقد كانت الفكرة التي ربط بها هاتين الكلمتين لتسقا في بيت واحد بسيطة، هي (أن هذا السيف مرهوب الحد حتى إنه لو سأل من جوانبه العسل ما تجرأ الذباب على الدنو منه) ولكن كان يلزم الشاعر أن يأتي بالقافية الأخيرة وأن يملأ تقاطيع البيت؛ فاستخدم الشاعر لكلمة (العسل) عبارة (عمل الرضع) والرضع فراخ النحل، ثم ليحافظ على إقامة الوزن كان عليه أن يلجأ إلى الرخصة الشعرية فاستخدم هذه الكلمة بالسكون (الرضع) بدلاً عن الصيغة الصحيحة وهي (الرضع) بالفتح. ثم كان عليه أن يحيى بالاستعارة الدكيّة ولكنها بعيدة، وهي كلمة (يطور)

^١ انظر للثل السائر، ص ٢٤٢ - ٢٤٣.

لِيُؤَدِّي بِهَا مَعْنَى كَلِمَةٍ (يَذْنُو)؛ لِأَنَّ (يَطْوُرُ) تَعْنِي يَأْتِي طَوَارُهُ أَوْ بِحَالُهُ، وَهَذَا يُؤَلِّدُ فِكْرَهُ
تَحْيِيلَ أَنْ يَكُونَ لِلسَّيْفِ بِحَالٌ لَا يَجْزُو الدُّبَابُ عَلَى الدُّنُو مِنْهُ.

وَيُمْكِنُكَ أَنْ تَلَحَظَ هَذَا النَّحْوَ مِنَ الصَّنَاعَةِ وَالْعَمَلِ فِي هَذِهِ الْأَبْيَاتِ:

وَلَمَّا ضَرَبْنَا قَوْنَسَ اللَّيْلِ مِنْ عِلٍ تَسْرَى بَنْضَخِ الرَّعْفَرَانِ أَوْ الرَّذَعِ
يُحَازِرُنْ مِنْ لَدَغِ الْأَزِمَّةِ لَا اهْتَدَى تُخَبِّرُهَا أَنَّ الْأَزِمَّةَ أَصْلَالُ
وَشَكْلَيْنِ مَا بَيْنَ الْأَثَائِيِّ وَاحِدٌ وَآخَرُ مُؤَفٍّ مِنْ أَرَاكِ عَلَى فَرْعٍ

فَقَدْ جَاءَتْ صُورُ هَذِهِ الاسْتِعَارَاتِ فِي جَمِيعِ هَذِهِ الْأَبْيَاتِ وَقَدْ صُنِعَتْ صِنَاعَةً لِتُوَلِّدَ
لَوْنًا مُعَيَّنًا مِنْ أَلْوَانِ الْمَشَاكِلَةِ اللَّفْظِيَّةِ. وَمَعَ ذَلِكَ فَقَدْ كَانَ أَبُو الْعَلَاءِ أَكْثَرَ مِنْ نَاطِمِ
شِعْرِ مُجْتَهِدٍ. فَفِي كَثِيرٍ مِنَ الْأَحْوَالِ يُخْفِي ذَوْقُهُ الرَّفِيعُ فِي انْتِقَاءِ الْأَلْفَاظِ صَبْغَةَ التَّعْمَلِ
وَأَثَرَ الصَّنَاعَةِ فِي بَعْضِ أَشْعَارِهِ وَيَمْنَحُهَا تَوْهَجًا شِعْرِيًّا لَا يُجْحَدُ، فَخُذْ مَثَلًا قَوْلَهُ:

حَكَّتْ وَهِيَ تُجَلِّي نَاطِرَ السَّبْعِ اجْتَلَى مَعَ اللَّيْلِ أَكَلَى وَالرَّكَابُ عَلَى سَبْعِ
وَمَا أَوْزَقَتْ أَوْتَادُ دَارِكَ بِاللَّوَى --- وَدَارَةٌ حَتَّى أُسْقِيتَ سَبَلُ الدَّمْعِ

وَقَدْ تَأَثَّرَتْ مُعْظَمُ اسْتِعَارَاتِهِ الَّتِي أَهْمَهَا مِنْ مَدْفَعِ الْقَرِيحَةِ الشَّعْرِيَّةِ الْحَقَّةِ بِحَذَلْتِهِ فِي
الْأَسْلُوبِ تَأَثُّرًا كَبِيرًا. وَهَذَا مَا عَسَى أَنْ يُفَسِّرَ لَنَا شَيْوَعُ الاسْتِعَارَاتِ الْمَكْنِيَّةِ فِي قَصَائِدِهِ.
وَهِيَ الاسْتِعَارَةُ الَّتِي يُحَذَفُ فِيهَا الْمَشَبَّهُ بِهِ وَيُرْمَزُ إِلَيْهِ بِشَيْءٍ مِنْ لَوَازِمِهِ، يُسْنَدُ إِلَى الْمَشَبَّهِ
وِغَالِبًا مَا يَجِيءُ هَذِهِ الاسْتِعَارَاتُ فِي صَيِّغِ الْأَفْعَالِ أَوْ مُشْتَقَّاتٍ مِنْهَا؛ فَقَصِيدَةُ (التَّوْدِيْعِ)
وَحَدَّهَا ضَمَّتْ عِشْرِينَ وَنِيفًا مِنْ هَذِهِ الاسْتِعَارَاتِ، مِثْلُ:

فَيَا لَكَ مِنْ أَمْنٍ تَقْلُدُهُ الْفَتَى وَبَاتَ بِهِ الْأَعْدَاءُ فِي خِطَّةٍ بِذَعِ
وَأَبْرَزَهُ مِنْ نَارِهِ الْقَيْنُ أَخْضَرَا كَانَ غَيْثٌ فِيهَا بِالتَّلْهَبِ وَالسَّفْعِ
يَدْرُ بِهِ خِلْفُ الْمُنُونِ دَمَ الطَّلَى وَيَكْبُرُ عَنْ قَطْرِ الْوَلَايِدِ وَالرَّضْعِ

وجاءت بعض هذه الاستعارات وليدة أفكار أو عادات بلغت حداً من الغرَب والذُّبوع بحيث يكفي أن تستخدم منها كلمة واحدة استخداماً مجازياً حتى تنداعى الفكرة كلها أو العادة كلها إلى ذهن المستمع، كما في:

إذا نحن أهللنا بنؤيك ساءنا فهلاً بوجه المالكية إهلال
وعرض فلاة يحرم السيف وسطها ألا إن إحرار الصوارم إخلال

ومما يجدر ملاحظته أن أبا العلاء يستخدم مع أغلب هذه الاستعارات ما يعرف بالتجريد والترشيح^١. وليان هذين يحسن بنا أن نعود إلى صورة السيف خطيباً؛ فلو أن قائلاً قال: (الخطيب الذي في غمدي سيقطع رؤوس عداي) كان الجزء الأخير من هذه الجملة هو التجريد. ولو قال قائلاً: (الخطيب الذي في غمدي سيتكلم بعبارات الموت إلى أعدائي) كان الجزء الأخير هنا هو ما يسمونه (الترشيح). ثم إن هذا البيت من أمثلة التجريد عند أبي العلاء:

ترى كل خطباء الجناح كأنها خطيب تنمى في الغضيب من الينع

وفيما أوردنا آنفاً من الأبيات أمثلة كثيرة للترشيح.

وقصائد أبي العلاء الأربع الطوال جميعها ملأى بأمثلة هذين الضربين من الاستعارة. ففي وصفه للنوق بعباد يهود يرتلون سفر المزامير، وبرجاز قدامى ينشدون شعراً في الحنين والشوق، يستخدم أبو العلاء الترشيح ليتوسّع في صورته ويجعلها أكثر حيوية.

^١ كلاًهما من أوصاف الاستعارات، ف(التجريد) هو ذكر ما يتعلق بالمشبه أو ذكر صفة من صفاته، فإذا تعلق ذلك بالمشبه به فهو (الترشيح). فمثال التجريد، قول أحمد شوقي:

وسلا بعض هل سلا القلب عنها أو أنا جرحه الزمان المؤسي

والتجريد في كلمة (المؤسي)، وصفت بتعلق بالمشبه وهو الزمان، فهو شبه الزمان بطبيب وخدفة وزمّر إليه بكلمة (أسا) (الترجم)

وَهُوَ هُنَا لَا يَكْتَفِي بِاسْتِخْدَامِ أَدَوَاتِ عُلَمَاءِ الْبَلَاغَةِ وَحَسْبُ وَلَكِنَّهُ يَعْتَمِدُ عَلَى مَقْدِرَتِهِ
الْفَنِّيَّةِ وَبَصِيرَتِهِ الْفِطْرِيَّةِ. فَمَزَامِيرُ الرَّبُّورِ الَّتِي تُرْتَلُّهَا هَذِهِ الْإِبِلُ هُنَا وَتَرْتَمُّ بِهَا يُنْظَرُ إِلَيْهَا
عَلَى أَنَّهَا كِتَابٌ مُقَدَّسٌ، كَالْقُرْآنِ مَثَلًا، يُحَرِّمُ عَلَيْهِنَّ الصَّبْرَ تَحْرِيمًا، فَهُنَّ لِذَلِكَ لَا
يَنْقَطِعْنَ عَنِ الْحَيْنِ. وَأَمَّا قَصِيدَةُ شِعْرِ الْحَيْنِ الَّذِي يُنْشِدْنَهُ فَمِيرَاتٌ تَلِيدٌ نَفِيسٌ، أَتَتْهُنَّ
مِنْ طَرِيقِ الرِّوَايَةِ عَبْرَ أَجْيَالٍ مِنَ الْأَعْمَامِ وَالْأَخْوَالِ:

تَلَوْنَ زُبُورًا فِي الْحَيْنِ مُنْزَلًا عَلَيْهِنَّ فِيهِ الصَّبْرُ غَيْرُ حَالٍ
وَأُنْشَدْنَ مِنْ شِعْرِ الْمَطَايَا قَصِيدَةً وَأَوْدَعْنَهَا فِي الشَّوْقِ كُلَّ مَقَالٍ
أَمِنْ قِيلٍ عَوْدٍ رَازِمٍ أَمْ رَوَايَةٍ أَتَتْهُنَّ عَنْ عَمٍّ هُنَّ وَخَالٍ

(وَتَرَى الْعَوْدَ، الْمَوْسِمَ مِنْ هَذِهِ الْإِبِلِ، يَبْكِي شَوْقًا إِلَى وَطَنِهِ، كَأَنَّهُ فَصِيلٌ مَنَعَهُ مِنْ
رِضَاعَةِ لِبَانِ أُمِّهِ رَبُّ عِيَالٍ لِيُؤْتِرَ بِهِ عِيَالَهُ):

تَرَى الْعَوْدَ مِنْهَا بَاكِيًا فَكَأَنَّهُ فَصِيلٌ حَمَاهُ الْخِلْفَ رَبُّ عِيَالٍ

وَالْحَقُّ أَنَّ لُغَةَ أَبِي الْعَلَاءِ الْمَجَازِيَّةَ الْحَقَّةَ مِنْ تَشْبِيهِهِ وَاسْتِعَارَةٍ، لَا تَجِدُهَا إِلَّا فِي الْمَوْضُوعَاتِ
الَّتِي يُعَبِّرُ فِيهَا عَنْ شُعُورِهِ وَعَوَاطِفِهِ الْخَاصَّةِ؛ إِذْ لَا يَسْتَخْدِمُ هُنَا تَشْبِيهَاتٍ مَأْلُوفَةً وَلَا
اسْتِعَارَاتٍ مَصْنُوعَةً، بَلْ وَلَا يَسْتَعِيرُ مِنْ تَشْبِيهَاتٍ غَيْرِهِ مِنَ الشُّعْرَاءِ الَّتِي تُسْتَمَدُّ مَادَّةُهَا
مِنَ الْعَالَمِ الْمُرْتَبِيِّ، عَلَى نَحْوِ مَا صَنَعَ فِي شِعْرِهِ الْبَاكِرِ. فَهُوَ يَسْتَخْدِمُ فِي هَذِهِ الْمَوْضُوعَاتِ
عَيْنَ عَقْلِهِ وَمَا لَهُ مِنْ مَلَكَاتٍ حَسَّاسَةٍ فِي السَّمْعِ وَالشَّمِّ وَالذَّوْقِ وَالشُّعُورِ، فَالْحَمَامَةُ
عِنْدَهُ قَيْنَةٌ تُغْنِي بِمِزْهَرٍ أَوْتَارُهُ أَوْصَالُهَا:

وَعَنَّتْ لَنَا فِي دَارِ سَابُورٍ قَيْنَةٌ مِنَ الْوُزْقِ مِطْرَابُ الْأَصَائِلِ مِينَالُ
رَأَتْ زَهْرًا غَضًّا فَهَاجَتْ بِمِزْهَرٍ مِثَالِيهِ أَحْشَاءُ لَطْفَنٍ وَأَوْصَالُ

وَنَبَأُ وَفَاةِ الشَّرِيفِ هَذِهِ جَبَلٍ رَغَتْ لَهَا الرُّعُودُ:

رَغَتِ الرُّغُودُ وَتِلْكَ هَذِهِ وَاجِبٌ جَبَلٌ هَوَى فِي آلِ عَبْدٍ مَنَافٍ

وَالْمَاءُ الْجَامِدُ فِي كُوزٍ شَرِبَ الشَّاعِرُ يَخْزُهُ وَيُؤْلِمُهُ كَأَنَّهُ حَدُّ السَّيْفِ، فَإِذَا أَقْدَمَ فَشَرِبَهُ شَعَرَ
كَأَنَّ نَوَاجِذَهُ قَدْ عَضَّتْ عَلَى الْجَمَدِ:

وَالْمَاءُ وَرَدِي لَا تَزَالُ نَوَاجِذِي فِي مُتَنَضَاهُ سَوَاجًا كَأَوَارِمِ
يُمْسِي وَيُصْبِحُ كُوزُنَا مِنْ فِضَّةٍ مَلَأَتْ فَمَ الصَّادِي كُسُورَ دَرَاهِمِ

بَلْ إِنَّ أَبَا الْعَلَاءِ يُصَوِّرُ لِنَفْسِهِ السَّعَادَةَ الَّتِي تَشَعُرُ بِهَا إِبِلُهُ عِنْدَ تَذَكُّرِهَا شَجَرَ الْعِضَاءِ
بِمَوَاطِنِهَا فَيَسُرُّهَا أَنْ يَخْدِشَ أَنْفَاقَهَا شَوْكَةً:

وَأَعْجَبَهَا خَرَقُ الْعِضَاءِ أَنْفُوقَهَا - بِمِثْلِ إِبَارٍ حُدِّدَتْ وَنَصَالٍ

وَأَنَا لِيُوشِكُ أَنْ نَشْتَمَّ طِيبَ رَائِحَةِ الْخَزَامِيِّ مِنْ تَصَوِيرِ أَبِي الْعَلَاءِ لَهَا وَهِيَ تَصْنَعُ حُلَّةً
مِنْ نَفْسِهَا وَتُقَدِّمُهَا إِلَى مَحَبُّوبَتِهِ، فَتَكُونُ قَدْ كَسَتْهَا مِنْهَا نُورَهَا الْأَزْهَرُ وَطِيبَهَا الْأَذْفَرُ،
قَالَ أَبُو الْعَلَاءِ:

كَأَنَّ الْخَزَامِيَّ جَمَعَتْ لَكَ حُلَّةٌ عَلَيْكَ بِهَا فِي اللَّوْنِ وَالطِّيبِ سِرْبَالٌ

لَقَدْ أَثَرْتُ بَعْدَادَ فِي شَاعِرِنَا مِنْ طَرِيقَيْنِ هُمَا عَلَى طَرِيقِي نَقِيضٍ؛ فَهُوَ قَدْ أَفَادَ مِنْهَا خَيْرَهُ
جَدِيدَةً وَمَعْرِفَةً طَرِيفَةً، وَعَرَفَ كَيْفَ يَفْهَمُ الْحَيَاةَ مِنْ جَوَانِبِهَا الْمُخْتَلِفَةِ دُونَ أَنْ يَعُوقَهُ
عَمَاهُ عَنْ شَيْءٍ مِنْ ذَلِكَ. وَهَذَا قَدْ فَتَحَ ذَهْنَهُ عَلَى طَرِيقِ جَدِيدَةٍ فِي التَّعْبِيرِ؛ فَأَخَذَ
يُصَوِّرُ تَأْمَلَاتِهِ وَأَفْكَارَهُ وَمُخْتَلِفَ نَوَاجِي خَبَرَاتِهِ وَمَعْرِفَتِهِ بِصَفَاءٍ وَوُضُوحٍ وَصِدْقٍ وَمَهَارَةٍ
فَنِيَّةٍ. وَمَا اكْتَسَبَهُ فِي بَعْدَادَ حَدِيثًا مِنْ حُبٍّ لِلْمُوسِيقَى وَمَا تَوَفَّرَ عَلَيْهِ مِنْ مَعْرِفَةٍ وَاسِعَةٍ
بِلُغَةِ الْعَرَبِ، كُلُّ أَوْلِيكَ قَدْ مَنَحَهُ إِمْكَانًا وَاقْتِدَارًا عَلَى انْتِقَاءِ أَلْفَاظِهِ عَلَى نَحْوِ مِنَ
الْإِحْكَامِ وَالِإِثْقَانِ وَالْمَوْهَبَةِ الَّتِي قَلَّ أَنْ أَصَابَهُ شَاعِرٌ.

وَلَكِنْ مِنْ نَاحِيَةٍ أُخْرَى، فَإِنَّ طُولَ صُحْبَةِ أَبِي الْعَلَاءِ لِعُلَمَاءِ اللُّغَةِ وَأَسَاطِينِ الْبَلَاغَةِ
وَالْبَيَانِ فِي بَغْدَادَ، وَمَا كَانَ يُكِنُّهُ مِنْ اخْتِرَامِ لِمَعْرِفَتِهِمْ وَتَبْرِيزِهِمْ الْأَدَبِيَّ جَعَلَهُ يُغَالِي فِي
تَقْدِيرِهِ لِقِيَمَةِ مَقَايِسِهِمْ وَمَعَايِيرِهِمْ إِزَاءَ الطَّبِيعَةِ الْجَمَالِيَّةِ لِفَنِّي الشَّعْرِ وَالنَّثْرِ.

فَأَبُو الْعَلَاءِ الشَّاعِرُ كَانَ يُعْجِبُهُ مَذْهَبُ أَبِي تَمَّامِ التَّفَكِيرِيُّ الْعَقْلَانِيُّ الْجَرِيُّ، وَعَفْوِيَّةُ
الْبُخَارِيِّ السَّلْسَةِ وَبِدَاهَتُهُ الْمُنْسَابَةُ أَنْسِيَابًا، وَشِدَّةُ أَسْرِ التَّعْبِيرِ عِنْدَ الْمُتَنَبِّي وَخَيَوَانَتُهُ. وَأَمَّا
أَبُو الْعَلَاءِ الْعَالِمُ، فَكَانَ يُؤَثِّرُ صَفَاءَ دِيَاخَةِ الْجَاهِلِيِّينَ الْقَدَامَى وَإِتْقَانَ الزَّخْرَفَةِ الَّذِي كَانَ
يَنْشُدُهُ مُعَاصِرُوهُ مِنْ عُلَمَاءِ الْبَلَاغَةِ وَالْبَيَانِ. وَلِذَلِكَ حَاوَلَ أَنْ يَتَّخِذَ لَهُ أُسْلُوبًا خَاصًّا بِهِ
يَجْمَعُ كُلَّ هَذِهِ الْمَنَاقِبِ وَالْمَطَالِبِ فِي آيٍ وَاحِدَةٍ. فَأَمَّا مُحِبُّوهُ وَالْمُعْجَبُونَ بِهِ فِي بَغْدَادَ فَكَانُوا
يَعُدُّونَ قَصَائِدَهُ الْأَرْبَعَ الطَّوَالَ زَوَائِعَ جَمَعَتْ جَزَالَةَ الْأَقْدَمِينَ وَرِقَّةَ الْمُحَدَّثِينَ مَعًا. وَلِهَذَا
الْقَصَائِدِ الْأَرْبَعِ وَلِشَبَّهَاتِهَا فِي الْأَنَاقَةِ اللَّفْظِيَّةِ، يَدِينُ دِيْوَانُ سَقَطِ الزَّنْدِ بِمَا نَالَ مِنْ
السَّيْرُورَةِ وَمَا حَظِيَ بِهِ مِنَ الْمُنْزَلَةِ الرَّفِيعَةِ بَيْنَ جُمْهُورِ النُّقَادِ الْمُسْلِمِينَ حَتَّى إِنَّهُمْ قَدَّمُوهُ
عَلَى دِيْوَانِ (الزُّرُومِ) وَأَثَرُوهُ عَلَيْهِ. وَالْحَقُّ أَنَّ هَذِهِ الْقَصَائِدَ الْأَرْبَعَ الطَّوَالَ الَّتِي نُظِمَتْ
بِبَغْدَادَ، مَعَ أُخْرِيَّاتٍ كَثُرَ فِي سَقَطِ الزَّنْدِ، تُعَدُّ مِنْ عَيُونِ الشَّعْرِ الْعَرَبِيِّ وَأَرْفَعِهِ، فَقَطُّ بِمَا
حَوَيْنَ مِنْ عُمُقِ الْعَاطِفَةِ وَمَا سَمَحَنَ بِهِ مِنْ ثَرَاءٍ مُوسِيقِيٍّ لَفْظِيٍّ. غَيْرَ أَنَّهِنَّ لَمْ يَنْفَيْنَ
خَيْرَ أَبِي الْعَلَاءِ وَاضْطِرَابَهُ فِي هَوَاهُ الَّذِي انْشَطَرَ مِنْهُ شَطْرَيْنِ مُتَنَاقِضَيْنِ، شَطْرُ نَرَاهُ
يَسْتَجِيبُ لِمَقَايِسِ اللَّغَوِيِّينَ وَشَطْرُ يُلَبِّي مَطَالِبَ التَّعْبِيرِ الشَّعْرِيِّ الْخَالِصِ؛ وَقَدْ اسْتَمَرَّتْ
مِنْهُ هَذِهِ الْأَزْدَوَاجِيَّةُ فِي الْهَوَى تُؤَثِّرُ فِي أُسْلُوبِهِ بِطَرِيقَةٍ أَوْ بِأُخْرَى حَتَّى أَوَاخِرَ حَيَاتِهِ.

القِسْمُ (ب)
شِعْرُهُ بَعْدَ بَغْدَادَ

أَوَائِلُ فَتْرَةِ الْعَزَلَةِ:

كَانَتْ أَهَمُّ أَشْعَارِ أَبِي الْعَلَاءِ فِي هَذِهِ الْفَتْرَةِ:

١ - الْعَيْنِيَّةُ الَّتِي أَرْسَلَهَا إِلَى عَبْدِ السَّلَامِ الْبَصْرِيِّ، وَهِيَ^١:

نَحِيَّةٌ كِسْرَى فِي السَّنَاءِ وَتُبِعَ لِرَبْعِكَ لَا أَرْضَى نَحِيَّةً أَرْبَعُ

٢ - الطَّائِيَّةُ الَّتِي أَرْسَلَهَا إِلَى مَنْ سَمَّاهُ خَازِنَ دَارِ الْعِلْمِ بِبَغْدَادَ، وَلَعَلَّهُ عَبْدُ السَّلَامِ

الْبَصْرِيُّ، وَهِيَ^٢:

لِمَنْ جِيزَةٌ سَيُمُوا النَّوَالُ فَلَمْ يُنْطُوا يُظْلَلُّهُمْ مَا ظَلَّ يُثْبِتُهُ الْخَطُّ

٣ - التَّائِيَّةُ الَّتِي أَرْسَلَهَا إِلَى أَبِي الْقَاسِمِ التَّنُوحِيِّ، وَهِيَ^٣:

هَاتِ الْحَدِيثَ عَنِ الزُّورَاءِ أَوْ هَيْتَا وَمَوْقَدَ النَّارِ لَا تَكْرَى بِتَكْرِيتَا

٤ - الرَّائِيَّةُ الَّتِي أَرْسَلَهَا إِلَى أَبِي الْقَاسِمِ التَّنُوحِيِّ، وَهِيَ:

لَوْلَا مَسَاعِيكَ لَمْ تُحْسَبْ مَسَاعِينَا وَلَمْ تُبَاهِ بِأَحْسَابِ الْعَلَا مُضْرَأُ

٥ - الْقِطْعَةُ الصَّغِيرَةُ الَّتِي أَرْسَلَ بِهَا إِلَى ابْنِ نَصْرِ الْمَالِكِيِّ وَكَانَ زَارَ أَبَا الْعَلَاءِ وَهُوَ فِي

طَرِيقِهِ إِلَى الْغَرْبِ، وَهِيَ:

أَيْبَسْتُ عُذْرِي مُنْعِمٌ أَمْ يَخْصُنِي بِمَا هُوَ حَظِّي مِنْ أَلِيمِ عِتَابِ

^١ سقط الزند، ج ٢، ص ١٠١

^٢ نفسه، ص ١٢١

^٣ نفسه، ص ١١٢

^٤ نفسه ص ١٣٩.

٦- اللَّامِيَّةُ الَّتِي (لَعَلَّهُ) أَرْسَلَ بِهَا إِلَى أَحَدِ أَقَارِبِهِ أَوْ أَحَدِ سُكَّانِ بَلَدَتِهِ الَّذِي يَظْهَرُ أَنَّهُ ارْتَحَلَ إِلَى مِصْرَ، وَهِيَ:

مَتَى يُضْعِفُكَ أَيْنٌ أَوْ مَلَالٌ فَلَيْسَ عَلَيْكَ لِلزَّمَنِ ابْتِهَالٌ

٧- المَرْثِيَّةُ الَّتِي رَثَا بِهَا جَعْفَرُ بْنُ عَلِيٍّ بْنِ الْمَهْدَبِ، وَهِيَ:

أَحْسَنُ بِالْوَاحِدِ مِنْ وَجْدِهِ صَبْرٌ يُعِيدُ النَّارَ فِي زَنْدِهِ

٨- الزُّهْدِيَّةُ الَّتِي قَالَهَا عَلَى لِسَانِ سَائِقِ الْحَجَّاجِ، وَهِيَ:

دُنْيَاكَ تَحْدُو بِالْمَسَا فِرِ وَالْمَقِيمِ جَمَاهَا

فَعَالَةٌ غَيْرَ الْجَمِي لِي فَكَمْ هَوَيْتَ جَمَاهَا

٩- الدَّرْعِيَّاتِ، أَوْ الْقَصَائِدِ الَّتِي وَصَفَ بِهَا الدَّرْعَ.

وَأَمَّا الْمَرْثِيَتَانِ اللَّتَانِ رَثَا بِهِمَا أُمُّهُ فَنُغْفِلُهُمَا هُنَا إِذْ لَا تَبْلُغَانِ مَبْلَغَ أَيِّ مِنَ الْقَصَائِدِ الَّتِي أَوْرَدْنَا هُنَا. وَإِذَا نَشَدْتَ رِثَاءَهُ الْجَيِّدَ لَهَا فَالْتِمِسْنَهُ فِي نَثْرِهِ لَا فِي شِعْرِهِ.

فَالْقَصَائِدُ السُّتُّ الْأَوَّلُ مِمَّا أَوْرَدْنَا أَغْلَاةً إِنَّمَا كَانَتْ رَسَائِلَ فِي طَابَعِهَا الْعَامُّ، وَفِيهَا تَبْدُو أَنَّ النِّزَاعَ بَيْنَ أَبِي الْعَلَاءِ الْعَالِمِ وَأَبِي الْعَلَاءِ الشَّاعِرِ كَانَ قَدْ اخْتَدَّ أَيَّمَا اخْتِدَادٍ. وَقَدْ جَاءَ الْأُسْلُوبُ الَّذِي نُظِمَتْ بِهِ هَذِهِ الْقَصَائِدُ نَاحِيًا مَنَحِيْنًا مُخْتَلِفِينَ أَشَدَّ الْاِخْتِلَافِ، أَحَدُهُمَا عَسِيرٌ مُفْرِطٌ فِي الْعُسْرِ، وَالْآخَرُ يَسِيرٌ ظَاهِرُ الْيُسْرِ. وَقَدْ نُظِمَتْ كُلٌّ مِنَ الْقَصِيدَةِ الْأُولَى وَالثَّانِيَةِ وَالْخَامِسَةِ عَلَى بَحْرِ الطُّوِيلِ وَنُظِمَتْ الثَّالِثَةُ وَالرَّابِعَةُ عَلَى الْبَسِيطِ وَالسَّادِسَةُ عَلَى الْوَافِرِ؛ وَجَاءَتِ الْقَصِيدَةُ الثَّانِيَةُ مَنْظُومَةً عَلَى رَوِيٍّ حَرْفِ الطَّاءِ، وَهِيَ قَافِيَةٌ حَوْشِيَّةٌ عَسِيرَةٌ بِالْعَةِ الْعُسْرِ، وَجَاءَتِ الثَّالِثَةُ عَلَى قَافِيَةِ الْمُقَطَّعِ (إِيْتَا) أَوْ (أَوْتَا). وَهُوَ نَظْمٌ صَعِبٌ كَذَلِكَ.

وَيَبْدُو أَنَّ كِتَابَةَ شِعْرِ الرِّسَائِلِ أَوْ الرِّسَائِلِ الشَّعْرِيَّةِ كَانَتْ عَلَى عَهْدِ أَبِي الْعَلَاءِ حِكْمًا لِفَيْتَةٍ
 مِنَ الْكُتَّابِ مَعْرُوفَةٍ بِاخْتِرَافِهَا الْكِتَابَةَ، عُرِفُوا بِالْكِتَابِ، جَمَعَ كَاتِبٍ، وَكَانَ بَعْضُهُمْ قَدْ
 تَوَلَّى مَنَاصِبَ عُلْيَا فِي الدَّوْلَةِ. وَرُبَّمَا رَجَعَ أَصْلُ هَذَا الضَّرْبِ مِنَ الْكِتَابَةِ إِلَى أَوَائِلِ الْعَصْرِ
 الْإِسْلَامِيِّ، بَلْ لَعَلَّهُ إِلَى الْعَصْرِ الْجَاهِلِيِّ. حَتَّى إِذَا دَخَلَ الْقَرْنُ الثَّالِثُ الْهِجْرِيُّ، اتَّفَقَ أَنَّ
 كَانَ بَعْضُ هَؤُلَاءِ الْكُتَّابِ الَّذِينَ تَوَلَّوْا مَنَاصِبَ وَزَارِيَّةَ شُعْرَاءَ مَطْبُوعِينَ كَمُحَمَّدِ بْنِ عَبْدِ
 الْمَلِكِ الزِّيَّاتِ^١. فَلَمَّا لَمْ يَكُونُوا بِحَاجَةٍ لِاسْتِخْدَامِ مَوَاهِبِهِمْ وَمَهَارَاتِهِمْ فِي كِتَابَةِ قَصَائِدِ
 الْمَدِيحِ وَالْإِطْرَاءِ، فَلِذَا كَانُوا يُسَلِّونَ أَنْفُسَهُمْ بِنَظْمِ قَصَائِدِ الرِّسَائِلِ يَدْعُونَ بِهَا أَصْدِقَاءَهُمْ
 إِلَى حَفْلَةٍ مِنْ حَفَلَاتِ الْقَصْفِ وَالْمُحْوِنِ أَوْ بِمَجْلِسٍ مِنْ مَجَالِسِ الْمَرْحِ أَوْ إِلَى نَحْوِ ذَلِكَ مِنْ
 دَوَاعِيِ السِّمْتَاعِ. وَلَمَّا زَادَ تَأْتِيرُ هَؤُلَاءِ الْكُتَّابِ صَارَتْ أَسَالِيْبُهُمْ وَطَرَائِقُهُمْ فِي الْكِتَابَةِ
 تَمَازِجَ يَحْتَذِي حَذْوَهَا غَيْرُهُمْ مِنَ الْمُتَأَدِّبِينَ الْمُقْلِدِينَ. وَإِبَانِ الْقَرْنِ الثَّالِثِ الْهِجْرِيِّ لَمْ يَكُنْ
 هُنَاكَ مِنْ شَكٍّ فِي أَيِّهِمَا أَرْفَعُ شَأْنًا الْكَاتِبُ أَمْ الشَّاعِرُ؛ إِذْ كَانَ الشُّعْرَاءُ مَا يَزَالُونَ عُفَاءً
 مُجْتَنِدِينَ مُتَعَرِّضِينَ لِعَطَاءِ السَّادَةِ وَالْقَادَةِ وَعِلْيَةِ الْقَوْمِ، عَلَى حِينِ كَانَ الْكُتَّابُ مَبْذُولًا لَهُمْ
 كُلُّ مَا يُفْضِي بِهِمْ إِلَى اعْتِلَاءِ مَرَائِزِ السُّلْطَانِ. حَتَّى إِذَا صِرْنَا إِلَى الْقَرْنِ الرَّابِعِ الْهِجْرِيِّ
 وَجَدْنَاهُمْ مُنَافِسِينَ وَغُرَمَاءَ لِعُلَمَاءِ اللُّغَةِ فِي صِرَاعِهِمْ مِنْ أَجْلِ الزَّعَامَةِ فِي دُنْيَا الْأَدَابِ^٢.
 وَهُمْ يَتَوَلَّوْنَ كِبَرَ اللَّائِمَةِ فِي ائْتِدَاعِ الْمَعَايِرِ الْمُفْسِدَةِ لِلِإِتْقَانِ الزَّخْرِفِيِّ الَّتِي غَلَبَتْ عَلَى
 الشَّعْرِ وَالشَّرِّ جَمِيعًا طَوَالَ قُرُونٍ ثَلَاثٍ. فَقَدْ كَانَ ابْنُ الْمُعْتَزِّ، وَهُوَ إِمَامٌ فَنِّ الْبَدِيعِ^٣، يَحْجُلُ
 فِي قَيْدِ تَأْتِيرِ مَنَاهِجِهِمُ الْمُنْحَطَّةِ فِي الشَّعْرِ. فَالشَّعْرُ عِنْدَهُمْ أَحَدُ الْمُقْتَنِيَّاتِ الْعَصْرِيَّةِ
 النَّفِيسَةِ يَمْلِكُهَا الْوَاحِدُ مِنْهُمْ، شَأْنُهُ شَأْنُ خَطِّ الْيَدِ الْأَيْقِي وَغَيْرِهِ مِنْ قَوَاعِدِ الذَّوْقِ

^١ كَانَ قَدْ وَزَرَ لِلْمُعْتَصِمِ وَالْوَائِيِ وَالْمُتَوَكِّلِ، وَقَدْ سَجَنَهُ الْأَخِيرُ، ثُمَّ انْتَهَى بِهِ الْأَمْرُ أَنْ مَاتَ بَعْدَ أَرْبَعِينَ يَوْمًا مِنَ التَّغْلِيظِ، فِي

الْعَامَ ٢٣٣هـ، انْظُرْ وَفَيَاتِ الْأَعْيَانِ، ج ٣، ص ٧٠ - ٧٤.

^٢ عَلَى نَحْوِ مَا كَانَ مِنْ أَمْرِ الصَّاحِبِ بْنِ عَبَّادٍ.

^٣ أَوْ لَعَلَّهُ مِنْ زَوَادِهِ الْأَوَائِلِ.

والسُّلُوكِ الاجْتِمَاعِيِّ الرَّاقِي. وَقَدْ كَانَ الصَّاحِبُ بْنُ عَبَّادٍ^١ وَابْنُ الْعَمِيدِ^٢ أَكْثَرَ الْكُتَّابِ تَأْثِيرًا فِي النَّصْفِ الثَّانِي مِنَ الْقَرْنِ الرَّابِعِ الْهَجْرِيِّ، وَكِلَاهُمَا كَانَ قَدْ تَقَلَّدَ مَنْصِبَ الْوِزَارَةِ. وَقَدْ هَجَا أَبُو حَيَّانِ التَّوْحِيدِيُّ الصَّاحِبَ بْنَ عَبَّادٍ وَوَصَفَهُ بِخُشُونَةِ الذَّوْقِ وَالتَّمَسُّكِ بِالْقَدِيمِ أَوْ عَدَمِ الْاهْتِمَامِ بِالْفَنِّ وَالْفِكْرِ. وَفِي مُعْجَمِ إِرْشَادِ الْأَرِيبِ^٣، وَهُوَ مُعْجَمٌ لَا غِنَى عَنْهُ، بَعْضُ مَقَاطِعٍ مِنْ أَدَبِ الصَّاحِبِ بْنِ عَبَّادٍ؛ وَقَدْ كَانَ مُوَلَّعًا أَشَدَّ الْوَلَعِ بِالْكِنَايَاتِ وَالسَّجْعِ، يَجْرِي وَرَاءَهُمَا لَا يَلْوِي عَلَى شَيْءٍ، وَقَدْ ذَكَرُوا أَنَّهُ غَيَّرَ مَسَارَ رِحْلَةٍ لَهُ لِيَمُرَّ بِبَلَدَةٍ بِعَيْنِهَا، هِيَ نَوْبَهَارٌ، مِنْ أَجْلِ أَنْ يُسَاجِعَ بِلَفْظِهَا لَفْظَةً جَاءَتْ فِي رِسَالَةٍ لَهُ إِلَى ابْنِ الْعَمِيدِ، فَكَتَبَ إِلَيْهِ وَهُوَ بِنَوْبَهَارٍ: (كِتَابِي إِلَيْكَ وَأَنَا بِالنَّوْبَهَارِ، يَوْمَ السَّبْتِ نِصْفَ النَّهَارِ)^٤. وَلَقَدْ كَانَ لافْتِنَانِ الصَّاحِبِ بِالسَّجْعِ وَالْكِنَايَاتِ وَتَكَلُّفِهِ فِيمَا كَانَ يَكْتُبُ شِعْرًا وَنَثْرًا شَرُّ الْأَثَرِ عَلَى خَمْسِينَ وَنِيفٍ مِمَّنْ كَانَ فِي كَنَفِهِ مِنَ الشُّعْرَاءِ. وَلَعَلَّكَ تُلَاحِظُ مَا كَانَ لِابْنِ الْعَمِيدِ، وَهُوَ أَقَلُّ صِنَاعَةً وَتَكَلُّفًا مِنَ الصَّاحِبِ بِقَدْرِ كَبِيرٍ، مِنْ أَثَرِ سَيِّئٍ عَلَى الْمُتَنَبِّيِّ فِي إِحْدَى أَمَادِيحِهِ فِيهِ، أَغْنَى قَصِيدَتَهُ:

جَاءَ نَيْرُوزُنَا وَأَنْتَ مُرَادُهُ^٥

لِأَنَّ الْمُتَنَبِّيَّ فِي هَذِهِ الْقَصِيدَةِ تَنَكَّبَ أُسْلُوبُهُ الْمَعْتَادَ الْقَائِمَ عَلَى التَّعْبِيرِ الْوَاضِحِ الْجَرِيءِ وَاسْتَخْدَمَ مِنْ أَسَالِيِبِ التَّدْقِيقِ وَالتَّفْصِيلِ وَالتَّائِقِ مَا يُظْفِرُهُ بِرِضَا مَمْدُوحِهِ وَوَلِيَّ نِعْمَتِهِ. وَبِهَذَا فَقَدْ طَبَعَ أَمَثَالُ ابْنِ الْعَمِيدِ وَالصَّاحِبِ وَأَضْرَابُهُمَا مِنْ تَابِعِيهِمْ مِمَّنْ دَارُوا حَوْلَهُمَا

^١ هُوَ إِسْمَاعِيلُ بْنُ عَبَّادٍ، وَزَيْدٌ رُكْنُ الدَّوْلَةِ الْبُوتَيْيَّةِ. وُلِدَ فِي ٣٢٦ هـ وَتُوفِيَ فِي ٣٨٥ هـ (إِرْشَادُ الْأَرِيبِ، ج ١، ص ٢٧٣).

^٢ هُوَ أَبُو الْفَضْلِ مُحَمَّدُ بْنُ الْحُسَيْنِ، الْمَعْرُوفُ بِابْنِ الْعَمِيدِ، تُوفِيَ فِي ٣٦٠ هـ - انظر بَيْتَمَةَ الدَّهْرِ، ج ٣، ص ٢.

^٣ إِرْشَادُ الْأَرِيبِ، ج ١، ص ٢٨١ - ٣٠٠، وَج ٥، ص ٣٨٢ - ٣٩٧.

^٤ نَفْسُهُ ج ١، ص ٢٩٨.

^٥ دِيَوَانُهُ، ص ٥٤٢ - ٥٤٥.

مِنْ مُحَرَّرِي الْكِتَابِ وَالشُّعْرَاءِ مِمَّنْ هُمْ دُونَهُمْ مَنْزِلَةً، طَبَعُوا الشَّعْرَ الْعَرَبِيَّ بِمَا جَعَلَهُ يَحْجُلُ
 فِي قِيُودِ الْبَهْرَجَةِ وَيَرْسُفُ فِي أَغْلَالِ التَّمْوِينِ وَالتَّلَاعِبِ اللَّفْظِيِّ حَتَّى بِدَايَاتِ هَذَا الْقَرْنِ
 الْعِشْرِينَ حِينَ أَخَذَ الشَّعْرُ الْعَرَبِيُّ فِي التَّحَرُّرِ مِنْ رِبْقَةِ هَذَا الِاسْتِعْبَادِ الْمُطَوَّلِ. وَإِذَا
 نَظَرْتَ فِي (بَيْمَةِ الدَّهْرِ)، الْمُخْتَارَاتِ الشَّهِيرَةِ، الَّذِي صَنَّفَهُ الثَّعَالِيفِيُّ فِي الْقَرْنِ الرَّابِعِ
 الْهَجْرِيِّ وَجَدْتَ اسْتِشْهَادَاتٍ وَافِرَةً لِأَشْعَارِ الرِّسَائِلِ هَذِهِ الَّتِي كَانَ يَكْتُبُهَا الْكِتَابُ
 وَاتَّبَاعُهُمْ مِنَ الشُّعْرَاءِ. فَهَؤُلَاءِ إِنَّمَا كَانُوا انْعِكَاسًا لِحَدَمِ الْبِلَاطِ الْمَلَكِيِّ الضَّعَافِ الَّذِينَ
 كَانُوا يَتَنَفَّسُونَ هَوَاءَ الْإِنْحِطَاطِ الْفَاسِدِ. وَبَدَلًا مِنْ أَنْ يَزْدَرِيَ أَبُو الْعَلَاءِ طَرَائِقَ هَؤُلَاءِ
 الْكِتَابِ وَأَسَالِيِبَهُمْ، إِذَا هُوَ أَحَدُ ضَحَايَا تَأْثِيرِهِمْ عَلَيْهِ بِمَدَى عَظِيمٍ، فَجَاءَ بِمَا أَسْمَيْنَاهُ
 (الْوَجْهَ الصَّعْبَ) مِنْ أَسْلُوبِهِ؛ إِذْ تَجَدُّ فِي هَذَا الْوَجْهِ الصَّعْبِ مِنْ أَسْلُوبِهِ تَعَبُّدًا ذَلِيلًا
 لِلْأَلْفَافِ وَتَلَذُّذًا مَرِيضًا بِتَأْلِيفِ ضُرُوبٍ بَارِدَةٍ مِنَ الْجِنَاسِ وَالطَّبَاقِ وَسَلَاسِلِ السَّجْعِ،
 وَمِيلًا إِلَى التَّبَاهِيِ وَالتَّفَاخُرِ. وَلَوْلَا مَا يَشْفَعُ لِأَبِي الْعَلَاءِ بِمَا عُرِفَ بِهِ مِنَ الذِّكَاةِ وَالظَّرْفِ
 وَالطَّبْعِ الْمَحَبَّبِ بِمَا تَجَدُّ فِي شِعْرِهِ لَزَعَمْنَا حَقًّا أَنَّهُ عِنْدَهُ بَلَغَ الْإِنْحِطَاطُ ذِرْوَتَهُ. وَأَنْتَ
 وَاجِدٌ فِي (أَسْلُوبِهِ الصَّعْبِ) هَذَا كُلَّ الْخَصَائِصِ الصَّنَاعِيَّةِ الَّتِي عَرَضْنَا لَهَا فِيمَا يَتَّصِلُ
 بِقَصَائِدِهِ الَّتِي نَظَمَهَا وَهُوَ بِبَغْدَادَ وَلَكِنْ عَلَى نَحْوِ أَشَدِّ مُبَالَغَةٍ. فَمَوْضُوعُ النَّسِيبِ، وَهُوَ
 الْمَوْضُوعُ الَّذِي يَغْرِضُ فِيهِ أَبُو الْعَلَاءِ أَسْلُوبَهُ الصَّعْبَ، يَحْتَلُّ الْقَدْرَ الْأَكْبَرَ مِنَ الْقَصَائِدِ.
 فَتَجَدُّ هُنَا وَصْفُ الْمَرْأَةِ الْبَدَوِيَّةِ (عَيْنِيهَا السُّودَاوَيْنِ وَخَصَرُهَا الضَّامِرُ الْمَهْفُفُ وَأُزْدَافُهَا
 الضُّخَامُ)، كَمَا تَجَدُّ ذِكْرًا لِلْمَنَاقِبِ التَّقْلِيدِيَّةِ الَّتِي يَتَّصِفُ بِهَا رِجَالُ قَبِيلَتِهَا (الشَّجَاعَةُ
 وَالْعِزَّةُ وَإِكْرَامُ الضَّيْفِ)، وَكَذَلِكَ وَصْفُ السُّيُوفِ وَالثَّنَاءُ عَلَيْهَا وَوَصْفُ الْإِبِلِ الَّذِي لَمْ
 يَكُنْ يَنْفَكُ يُورَدُهُ. وَقَدْ عَادَتْ بَعْضُ خَصَائِصِ شِعْرِ أَبِي الْعَلَاءِ الْبَاكِرِ إِلَى الظُّهُورِ بَعْدَ
 اخْتِفَاءِ، كَثَرْدِ أَسْمَاءِ الْكَوَاكِبِ وَمَوْضُوعِ اللَّيْلِ، وَلَكِنَّهَا تَجِيءُ هَذِهِ الْمَرَّةُ فِي الْمَرْتَبَةِ الثَّانِيَةِ

مِنْ اهْتِمَامِ الشَّاعِرِ بَعْدَ غَرَضِ الْمَهَارَةِ اللَّفْظِيَّةِ وَلَيْسَ لِيَبَارِي غَيْرَهُ مِنَ الشُّعْرَاءِ كَمَا كَانَتْ
 هِيَ نَزْعَتُهُ الْعَامَّةُ فِي أَشْعَارِهِ الَّتِي نَظَمَهَا إِبَّانَ عَهْدِ شَبَابِهِ.
 كَانَ أَبُو الْعَلَاءِ وَهُوَ بِبَغْدَادَ يُدْرِكُ أَنَّ نَمَّةَ جُمْهُورًا عَرِضًا، مَا هُوَ مِنْ فِتْنَةِ الْعُلَمَاءِ وَلَا مِنْ
 زُمْرَةِ النُّقَادِ الْمُحَرِّفِينَ. وَلَكِنَّهُ بَعْدَ رُجُوعِهِ إِلَى الْمَعَرَّةِ لَمْ يَكُنْ لَهُ مِنْ جُمْهُورٍ إِلَّا نُظْرَاهُ
 ذَوِي الْعِلْمِ وَمُرِيدِيهِ، وَلَمْ يَكُنْ يَشْعُرُ أَنَّهُ يَلْزِمُهُ أَنْ يُعِيرَ غَيْرَ هَؤُلَاءِ مِنْ طَبَقَاتِ دُنْيَا
 الْأَدَبِ اهْتِمَامًا. وَكَانَ أَبُو الْعَلَاءِ، وَهُوَ رَهْنٌ مُحْبَسٍ الَّذِي دَخَلَهُ طَوْعًا وَقَدْ اشْتَرَى بِسِتَارِ
 الزُّهْدِ وَاحْتِقَارِ النِّجَاحِ الدُّنْيَوِيِّ، يَنْظُرُ إِلَى عَامَّةِ الْجُمْهُورِ بَارِذَرَاءَ بِالْغَيْبِ؛ وَلِذَلِكَ تَرَاهُ قَدْ
 سَمَحَ لِنَفْسِهِ بِالتَّقَلُّبِ فِي أَلْفَاظِ الْجَاهِلِيِّينَ، وَدَقَائِقِ اللَّغَوِيِّينَ وَتَفَاصِيلِهِمْ وَالْأَسَالِيبِ
 وَالْأَدَوَاتِ الشُّعْرِيَّةِ وَالْكِنَايَاتِ الْغَامِضَةِ وَالْحَوَاطِرِ الْبَعِيدَةِ الْمَأْخُذِ وَالتَّخْرِيجِ. وَأَبْرَزُ خَصَائِصِ
 هَذَا الْأُسْلُوبِ الصَّعْبِ وَمُمَيِّزَاتُهُ هِيَ:

(١) الْأَخْذُ بِلُغَةِ الْجَاهِلِيِّينَ: لَا سِيَّمَا فِي الْآيَاتِ الْأُولَى مِنَ الْقَصِيدَةِ؛ فَقَصِيدَتُهُ
 الَّتِي خَاطَبَ بِهَا عَبْدَ السَّلَامِ الْبَصْرِيَّ يَسْتَهْلِكُ آيَاتَهَا بِتَحِيَّةِ الْأَطْلَانِ بِطَرِيقَةٍ
 قَدِيمَةٍ:

تَحِيَّةَ كِسْرَى فِي السَّنَاءِ وَتَبَعَ - لِرَبْعِكَ - لَا أَرْضَى تَحِيَّةَ أَرْبَعِ

ثُمَّ إِنَّ قَصِيدَتَهُ الْأُخْرَى الَّتِي نَظَمَهَا لِحَازِنِ دَارِ الْعِلْمِ يَبْدُوها بِنَسِيبٍ يَصِفُ بِهِ امْرَأَةً
 بَدَوِيَّةً؛ فَهُوَ يُصَوِّرُ عَادَاتِ قَوْمِهَا الْبَدَوِيَّةَ بِأُسْلُوبٍ يُدَكِّرُنَا زُهَيْرَ بْنِ أَبِي سُلَيْمٍ:

لِمَنْ جِئَرُهُ سِيَمُوا النَّوَالِ قَلَمٌ يُنْطَوُا يُظَلِّلُهُمْ مَا ظَلَّ يُنْسِيهِ الْحَطُّ
 يَمَانُونَ أَحْيَانًا شَامُونَ تَارَةً يُعَالُونَ عَنْ غَوْرِ الْعِرَاقِ لِيَنْحَطُوا

فَهَذَانِ الْبَيْتَانِ الْاِفْتِاحِيَّانِ مِنْ قَصِيدَةِ أَبِي الْعَلَاءِ يَشِيَانِ بِتَقْلِيدِ مُتَّانٍ لَيْسَتْ زُهَيْرٌ^١ :
تَبَصَّرَ خَلِيلِي هَلْ تَرَى مِنْ طَعَائِنِ تَحْمَلُنَ بِالْعُلْيَاءِ مِنْ فَوْقِ جُرْثُمِ

إِلَى آخِرِ الْأَبْيَاتِ. وَلَعَلَّكَ تُلَاحِظُ، كَذَلِكَ، أَنَّ زُهَيْرَ عَلَى أَبِي الْعَلَاءِ فِي أَجْزَاءِ أُخْرَى
عَدِيدَةٍ مِنْ قَصِيدَةِ أَبِي الْعَلَاءِ هَذِهِ. خُذْ مَثَلًا قَوْلَ أَبِي الْعَلَاءِ^٢ :

وَلَا فِتْنَةً طَائِيَّةً عَامِرِيَّةً يُحَرِّقُ فِي نِيرَانِهَا الْجَعْدُ وَالسَّبْطُ

بَجْدِهِ شَدِيدَ الشَّبهِ بِقَوْلِ زُهَيْرٍ^٣ :

فُضَاعِيَّةٌ أَوْ أُخْتُهَا مُضَرِّيَّةٌ يُحَرِّقُ فِي حَافَاتِهَا الْحَطَبُ الْجَزَلُ

وَلِيُخْفِيَ أَبُو الْعَلَاءِ مُحَاكَاتِهِ زُهَيْرًا جَاءَ بِكَلِمَةِ (نِيرَانِهَا) فِي عَجْزِ بَيْتِهِ بَدَلًا عَنْ كَلِمَةِ زُهَيْرٍ
(حَافَاتِهَا).

وَتُسْتَهْلُ الْقَصِيدَةُ الَّتِي نَظَمَهَا لِأَبِي الْقَاسِمِ التَّنُوخِيِّ بِاسْتِهْلَالِ قَلْبِهِ :

هَاتِ الْحَدِيثَ عَنِ الزَّوْرَاءِ أَوْ هَيْتَا وَمُوقَدِ النَّارِ لَا تَكْرَى بِتَكْرِيتِنَا

وَلَكْ أَنْ تَعُدَّ جُمْلَةً لَا تَكْرَى الْمَوْضُوعِ تَحْتَهَا خَطُّ تَرْكِيبًا جَاهِلِيًّا.

عَلَى أَنَّ اسْتِخْدَامَ أَدَاةِ التَّخْيِيرِ عَلَى هَذَا النَّحْوِ قَدْ نَدَرَ وَقُوعُهُ فِي الشَّعْرِ الْعَبَّاسِيِّ.

وَقَدْ كَانَ أَبُو الْعَلَاءِ يَصُوعُ كَثِيرًا مِنْ أَشْعَارِهِ نَاطِرًا فِيهَا إِلَى الشَّعْرِ الْأُمَوِيِّ وَالْجَاهِلِيِّ

وَمُخْتَدِيًا حَذْوَهُ؛ يَدُلُّكَ عَلَى ذَلِكَ إِشَارَتُهُ إِلَى أَشْعَارٍ قَدِيمَةٍ، مِثْلُ قَوْلِهِ :

لَيْسَتْ كَنَارَ عَدِيٍّ نَارٌ عَادِيَةٌ بَاتَتْ تُشَبُّ عَلَى أَيْدِي مَصَالِيَتَا

^١ انظر ديوانه، طبعة القاهرة، ١٩٤٤، ص ٩ - ١٠.

^٢ سقط الزند، ج ٢، ص ١٢٦.

^٣ ديوانه

^٤ سقط الزند، ج ٢، ص ١١٢.

وتُورِيَانُهُ بِأَسْمَاءِ حَيَوَانِ الصَّخْرَاءِ الَّتِي تَتَرَدَّدُ كَثِيرًا فِي الْقَصَائِدِ الْقَدِيمَةِ، كَقَوْلِهِ:^١
 بَرٌّ وَبَحْرٌ مُبِيدٌ لَا تُحْسِبُ بِهِ ضَبَّ الْعَرَارِ وَلَا ظَبْيًا وَلَا حُوتًا

(٢) الإفراطُ في استخدام التَّوْرِيَةِ: وعادةً ما يُورِدُهَا مَعَ الْجِنَاسِ التَّامِّ؛ فَكَلِمَةُ (عُرَابٍ) مَثَلًا اسْتُخْدِمَتْ مَرَّتَيْنِ فِي بَيْتٍ وَاحِدٍ لِتَعْنِيَ أَوَّلًا الْعُرَابَ الطَّائِرَ الْمَعْرُوفَ وَتَعْنِيَ فِي اسْتِخْدَامِهَا الثَّانِي أَعْلَى وَرِكَ الْبَعِيرِ. قَالَ أَبُو الْعَلَاءِ:^٢
 يَكَاذُ عُرَابٌ غَيْرَ الْخَطَرِ لَوْنُهُ يُنَادِي عُرَابًا رَامَ رَبِيبَتَهَا قَع

وَيَأْتِي أَبُو الْعَلَاءِ بِتَوْرِيَةٍ كَذَلِكَ بِإِيرَادِ مَعْنَيْنِ لِكَلِمَةٍ (عَيْرٍ) لِيُنْشِئَ لَنَا هَذِهِ الصُّورَةَ:^٣

طَرِيقَةُ مَوْتِ قَيْدِ الْعَيْرِ وَسَطُهَا لِيَنْعَمَ فِيهَا بَيْنَ مَرْعَى وَمَشْرِعٍ
 كَانَ الْأَقْبَ الْأَخْدَرِيَّ بِأَنَّهُ سَمِيَّ لَهَا فِي آلِ أَعْوَجٍ مُدْعٍ

فَكَلِمَةُ (عَيْرٍ) هُنَا رُبَّمَا عَنَتِ الْحِمَارَ الْوَحْشِيَّ وَهُوَ (الْأَخْدَرِيَّ) أَوْ عَنَتِ الْبُرُوزَ أَوْ الْخَطَّ
 الثَّانِي الَّذِي يَمْتَدُّ عَلَى طُولِ وَسْطِ نَصْلِ السِّيفِ الْعَرَبِيِّ^٤. فَقَدْ جَعَلَ أَبُو الْعَلَاءِ السِّيفَ



^١ سقط الزند، ج ٢، ص ١١٤.

^٢ لم يرد هذا البيت في الأصل فأوردته لِيُظْهِرَ الْمَعْنَى الْمُرَادَ. وَكَأَنَّ الْأَقْرَبَ أَنْ يَكُونَ مَعْنَى عُرَابٍ الْأَوَّلَى هُوَ أَعْلَى وَرِكَ الْبَعِيرِ، وَالثَّانِي الطَّائِرُ الْأَسْوَدُ الْمَعْرُوفُ، لِأَنَّ الشَّاعِرَ هُنَا يَصِفُ هَزَالَ إِبِلِهِ مِنْ شِدَّةِ سَرِّهَا، حَتَّى إِنَّ وَرِكَ الْبَعِيرِ يَهْزُلُ يَطْمِئِعُ غِزْبَانُ الْفَلَا فِيهِ فَكَأَنَّهُ يَهْزُلُ يَدْعُوهَا لِأَنْ تَنْتَعِ عَلَيْهِ لِتَأْكُلَهُ، وَاللَّهُ أَعْلَمُ (التَّزْجُمَان).

^٣ سقط الزند ج ٢، ص ١٠٩.

^٤ في مُعْجَمِ إِذْوَازِ لَيْنٍ ص ٢٢٠٨-٢٢٠٩: (الْعَيْرُ هُوَ الْبُرُوزُ أَوْ التَّنَوُّ الشَّائِخِصُّ أَوْ الطَّرَائِقُ الَّتِي يَمْتَدُّ فِي وَسْطِ الْحَدِيدَةِ أَوْ التَّنْصِلِ مِنْ سَهْمٍ أَوْ رُمَحٍ أَوْ سَيْفٍ أَوْ سِكِّينٍ أَوْ نَحْوِهِ).

هنا (طَرِيقَةُ الْمَوْتِ) وَفَرِنْدَهُ مَشْرَعًا وَهُوَ الْمَاءُ، ثُمَّ جَعَلَ شُطْبَهُ أَوْ مَا يَتَرَاءَى مِنْهُ مِنَ الْوَانِ خَضْرَاءَ وَزَرْقَاءَ مَرَعَى أَوْ مُرُوجًا. ثُمَّ جَعَلَ عَيْرَ السَّيْفِ كَأَنَّهُ مُقَيَّدٌ مِثْلَ الْحِمَارِ الْوَحْشِيِّ فِي وَسْطِهِ الَّذِي هُوَ طَرِيقَةُ الْمَوْتِ، وَذَلِكَ لِيَزْتَعَ فِي خُضْرَةِ السَّيْفِ (الْمَرَعَى) وَيَكْرَعَ مِنْ مَائِهِ (الْمَشْرَع). ثُمَّ يَزْعُمُ أَبُو الْعَلَاءِ أَنَّ الْحِمَارَ الْوَحْشِيَّ الْأَخْذَرِيَّ أَوْ الْمُنْسُوبَ إِلَى الْفَحْلِ، أَخْذَرَ، كَأَنَّهُ يُفَاخِرُ لِكَوْنِهِ سَمِيًّا لِعَيْرِ السَّيْفِ حَتَّى كَأَنَّهُ مِنْ سُلَالَةِ الْحَيْلِ الْأَعُوجِيَّةِ أَوْ يَدْعِي أَنَّهُ يَنْتَسِبُ إِلَى أَعُوجٍ وَهُوَ أَحَدُ الْفُحُولِ تُنْسَبُ إِلَيْهِ أَفْضَلُ الْحَيْلِ الْعَرَبِيَّةِ الْكَرِيمَةِ. وَأَحْيَانًا يَسْعَى أَبُو الْعَلَاءِ لِيُوضَعَ عِبَارَةً أَوْ جُمْلَةً يَكُونُ لَهَا ذَاتُ الصَّوْتِ الَّذِي تُنْطَقُ بِهِ كَلِمَاتٌ طَوِيلَةٌ، وَذَلِكَ كُلُّهُ فِي بَيْتٍ وَاحِدٍ. وَهُوَ فِي هَذَا كَثِيرًا مَا يُصِيبُ بَنَاحًا فِي تَأْلِيفِ بَعْضِ أَذْكَى الْأَشْعَارِ فِي الشَّعْرِ الْعَرَبِيِّ كُلِّهِ، خُذْ مَثَلًا قَوْلَهُ^١:

مَطَا يَا مَطَايَا وَجَدَكُنَّ مَنَازِلَ مَنَا زَلَّ عَنْهَا لَيْسَ عَنِّي بِمَقْلَعٍ
أَلْفَتْ خُوصَ الْمَطَايَا إِنَّ مُنْكَرَةً أَلْفُ الْغَزَالِ مَقَا لَيْتَا مَقَالَيْتَنَا^٢

وَمُعْظَمُ تَوَرِيَّاتِ أَبِي الْعَلَاءِ بَعِيدَةٌ الْمَأْخِذِ، وَغَامِضَةٌ؛ وَبَعْضُهَا فِيهِ نَظَرٌ إِلَى عَنَاءِ الْحَرِيرِيِّ الَّذِي لَا عَنَاءَ فِيهِ، كَمَا فِي^٣:

وَحَرْفٍ كُنُونٍ تَحْتَ رَاءٍ وَلَمْ يَكُنْ يَدَالٍ يَوْمُ الرَّسَمِ غَيْرُهُ النَّقْطُ

وَبَعْضُهُنَّ يَحْمِلُنَ عَلَى اتِّهَامِ أَبِي الْعَلَاءِ بِهَذَيَانِ الْمَعَاتِيهِ، مِثْلُ مَا فِي قَوْلِهِ:

نَكَّسْتَ قُرْطَيْكَ تَغْذِيًّا وَمَا سَحَرَا أَحَلَّتْ قُرْطَيْكَ هَارُوتَا وَمَارُوتَا

^١ سقط الزند، ج ٢، ص ١٠٤.

^٢ نفسه ج ٢، ص ١١٦.

^٣ نفسه ج ٢ ص ١٢٢. وَالْحَرْفُ النَّاقَةُ، وَقَدْ شَبَّهَهَا بِالنُّونِ لِشِدَّةِ ضُمُورِهَا، وَالزَّالِي اسْمُ فَاعِلٍ بِمَعْنَى ضَارِبٍ رِثْمِهَا، وَالذَّالِي الرِّفْقُ الْمَتَائِي، وَالتَّقْطُ الْمَطَرُ، أَيْ رُبَّ نَاقَةٍ ضَامِرَةٍ تُشَبَّهُ فِي هَزَاجِهَا بِرَسْمِ حَرْفِ النُّونِ وَعَلَيْهَا سَائِقٌ غَيْفٌ حُطَمَ لَا يَرْفُقُ بِهَا لِيُرِيدَ أَنْ تُسْرَعَ بِهِ إِلَى أَطْلَالٍ أَحَبَّ إِلَيْهِ غَيْرُهَا رُسُومُهَا الْأَمْطَارُ. (التَّرْجُمَان).

وَقَدْ أَقَامَ أَبُو الْعَلَاءِ الْبِنَاءَ الْغَرِيبَ لِهَذَا الْبَيْتِ عَلَى الْفِعْلِ (نَكَّسَ) الَّذِي وَرَدَ أَصْلًا فِي
 قِصَّةِ الْمَلَكَيْنِ هَارُوتَ وَمَارُوتَ اللَّذَيْنِ أَهْبِطَا مِنَ السَّمَاءِ إِلَى الْأَرْضِ، فَلَمَّا نَزَلَا إِلَيْهَا
 جَعَلَا يُعَلِّمَانِ النَّاسَ السَّحْرَ إِضْلَالًا لَهُمْ؛ فَعَاقَبَهُمَا اللَّهُ تَعَالَى عَلَى ذَلِكَ فَنُكَّسَا مُعَلِّقَيْنِ
 مِنْ بُرْجِ بَابِلَ. فَأَبُو الْعَلَاءِ هُنَا رَأَى فِي وَضْعِ قُرْطَيْنِ مَحْبُوبَيْهِ الْمُتَدَلِّيَيْنِ شَبَهَا بِهَذَيْنِ الْمَلَكَيْنِ
 الْمُعَلَّقَيْنِ مِنْ بُرْجِ بَابِلَ، ثُمَّ رَاحَ يَسْأَلُهَا: لِمَاذَا تُعَذِّبِينَ قُرْطِيكَ عَلَى هَذَا النَّحْوِ تَنكِيسًا،
 هَلْ خِلْتَهُمَا هَارُوتَ وَمَارُوتَ؟ وَالْحَالُ أَنَّهُمَا لَمْ يَتَعَاطَيَا سِحْرًا. وَعَلَى نَحْوِ مَا تَرَى مِنْ
 إِغْرَابِ هَذَا الْبَيْتِ فَإِنَّ مَعْنَاهُ يُخَالِفُ الْفَهْمَ الْمُتَعَارَفَ عَلَيْهِ الَّذِي يَنْسِبُ فِعْلَ السَّحْرِ إِلَى
 جَمَالِ الْأُنْثَى وَمَا لَهَا مِنْ زِينَةٍ وَحِلْيَةٍ.

وَتَبْدُو بَدَوَاتُ أَبِي الْعَلَاءِ وَنَزَوَاتُهُ اللَّغَوِيَّةُ فِي جَانِبٍ أَقَلَّ فَظَاعَةً وَشَنَاعَةً، وَذَلِكَ فِي
 اسْتِخْدَامِهِ الْمُتَكَرِّرِ لِأَسْمَاءِ النُّجُومِ وَالْكَوَاكِبِ وَجَمْعُوعَاتِهَا. وَلَأَنَّهَا جَمِيعُهَا لَهَا أَسْمَاءُ
 حَيَوَانَاتٍ أَوْ أَشْيَاءٍ مِنْ مِثْلِ الْقُرُونِ وَالرِّمَاحِ وَالْقِرْبِ، فَقَدْ أَطْلَقَ أَبُو الْعَلَاءِ لِنَفْسِهِ الْعِينَ
 فِي أَنْ يُسَمِّيَهَا بِكَلِمَاتٍ وَعِبَارَاتٍ مُرَادِفَةٍ، وَطَفِقَ يَلْعَبُ عَلَى ظِلَالِ الْمَعَانِي الْمُتَّصِلَةِ بِهَا بِمَا
 أَخَذَتْ ظَرْفًا وَفُكَاهَةً أحيانًا. وَالتَّعْبِيرَاتُ الْمَوْضُوعُ تَحْتَهَا خَطٌّ مِنَ الْأَيَّاتِ الَّتِي نُورِدُهَا
 لَكَ هُنَا شَوَاهِدُ عَلَى مَا ذَكَّرْنَا:

سَقَّتْهَا الدَّرَاغُ الضَّيِّعِيَّةُ جُهِدَهَا	فَمَا أَغْفَلْتُ مِنْ بَطْنِهَا قَيْدَ إصْبَعٍ ^١
بِهَا رَكَزَ الرُّمَحُ السَّمَاءُ وَقُطِعَتْ	عُرَى الْفَرِغِ فِي مَبْكَى الثُّرَيَّا بِجَمْعٍ ^٢
وَتَبْتَسِمُ الْأَشْرَاطُ فَجْرًا كَأَنَّهَا	ثَلَاثُ حَمَامَاتٍ سَدِ كُنْ بِمَوْقِعٍ ^٣

^١ سقط الزند، ج ٢، ص ١٠٦.

^٢ نفسه.

^٣ نفسه ج ٢، ص ١٠٧.

إذا ما نَعَامُ الْجَوِّ زَفَّ حَسِبْتَهَا مِنْ الدَّوِّ خِيطَانِ النَّعَامِ الْمُفَزَّعِ^١

(٣) اسْتِخْدَامُ الْمُصْطَلَحَاتِ التَّخْوِيَّةِ عُنَاوَرٍ وَأَسَالِيبَ لِلْكَلَامِ:

وَمِثَالُ ذَلِكَ أَنَّهُ جَعَلَ رِخْلَتَهُ إِلَى الْمَعْرَةِ كَأَنَّهَا كَلَامٌ عَرَبِيٌّ قَدْ كُتِبَ وَأُعْرِبَ بِحِجْرِ مِنْ سَوَادِ اللَّيْلِ، يُشِيرُ إِلَى مَوَاقِعِ أَخْفَافِ مَطِيَّةٍ عَلَى ظَهْرِ الْبَيْدَاءِ وَقَدْ صَارَتْ كَأَنَّهَا كِتَابَةٌ سُطُورٌ مُعَرَّبَةٌ بِحِجْرِ مِنْ سَوَادِ اللَّيْلِ، قَالَ:

كُتِبْنَا وَأُعْرِبْنَا بِحِجْرِ مِنَ الدُّجَى سَطُورَ السُّرَى فِي ظَهْرِ بَيْدَاءٍ بَلَقَعَ^٢

وَيَنْظُرُ إِلَى الزَّمَنِ الَّذِي اضْطَرَّ إِلَى الْعُزْلَةِ بِالْمَعْرَةِ كَأَنَّهُ عَالِمٌ نَحْوِيٌّ مَاهِرٌ بِالتَّصْرِيفِ، قَدْ صَرَفَهُ كَأَنَّهُ فِعْلٌ شَادٌّ، فَيَقُولُ فِي ذَلِكَ:

وَصَرَفَنِي فَغَيَّرَنِي زَمَانٌ سَيُعَقِّبُنِي بِحَذْفٍ وَادِّغَامٍ^٣

وَمَهَارَةُ أَبِي الْعَلَاءِ فِي هَذَا الْجَانِبِ لَا يُغْلَى عَلَيْهَا وَلَا يُشَقُّ لَهُ فِيهَا عُبَارٌ.

(٤) الْإِشَارَاتُ:

وَأَبْرَزُ هَذِهِ الْإِشَارَاتِ إِشَارَاتُهُ إِلَى الشَّعْرِ الْعَرَبِيِّ الْقَلِيمِ وَإِلَى الْعَادَاتِ الْعَرَبِيَّةِ الْقَدِيمَةِ وَإِلَى آيِ الْقُرْآنِ وَقَصَصِهِ. وَإِشَارَاتُهُ إِلَى آيِ الْقُرْآنِ وَقَصَصِهِ أَكْثَرُ مِنْ إِشَارَاتِهِ إِلَى الْقَلِيمِ مِنَ شَعْرِ الْعَرَبِ وَعَادَاتِهِمْ؛ لِأَنَّكَ تَجِدُهَا فِي الصَّعْبِ وَفِي السَّهْلِ مِنْ أَجْزَاءِ قَصَائِدِهِ. وَهَآكَ هَذِهِ الْأُمَثَلَةُ:

كَأَنَّ أَهْلَ قُرَى نَمَلٍ عَلَوْنَ قُرَى رَمَلٍ فَعَادَزْنَ آثَاراً مَخَافَتِنَا^١
لَوْ قُلْتُ مَا قَالَهُ فِرْعَوْنُ مُفْتَرِياً لَخِفْتُ أَنْ تُنْصَبِي فِي الْأَرْضِ طَاغُوتاً^٢

^١ نفسه.

^٢ نفسه ص ١٠٦.

^٣ نفسه ص ٩٠.

لَسْتَ الْكَلِيمَ فِي دَارِ مُبَارَكَةٍ حَلَلْتَ وَالْجَانِبَ الْعَرَبِيَّ نُودِبْنَا^٢
رَأَتْ كَوْنِي رِسْلٍ وَخَمْرٍ بَجَنَّةٍ شَامِيَّةٍ مَا أَكُلَ سَاكِينَهَا خَمَطُ^٣
وَمَا سَارَ بِي إِلَّا الَّذِي غَرَّ آدَمَ وَحَوَاءَ حَتَّى أَدْرَكَ الشَّرَفَ الْهَبْطُ^٤

وَأَغْلَبَ الظَّنَّ أَنَّ أبا العلاء كَانَ قَدْ حَفِظَ الْقُرْآنَ كُلَّهُ فِي بَاكِرِ سِنِّي عُمُرِهِ قَبْلَ بُلُوغِهِ
الْعِشْرِينَ. وَلَكِنْ يَبْدُو أَنَّهُ انْقَطَعَ عَنْهُ لِفَتْرَةٍ طَوِيلَةٍ خِلَالَ سَنَوَاتِهِ الْأُولَى بِالْمَعَرَّةِ، ثُمَّ عَادَ
إِلَيْهِ يُتَفَقُّ فِي دَرْسِهِ أَكْثَرَ وَقْتِهِ وَهُوَ بِبَغْدَادَ؛ لِأَنَّ الْقُرْآنَ بِبَغْدَادَ كَانَ مَدَارَ أَغْلَبِ
دِرَاسَاتِ عُلَمَاءِ اللُّغَةِ وَالْبَيَانِ. وَبَعْدَ رُجُوعِهِ إِلَى الْمَعَرَّةِ وَدُخُولِهِ فِي عَزَلَتِهِ كَانَ كَأَنَّ مِمَّا أَلْزَمَ
بِهِ نَفْسَهُ تِلَاوَةَ أَجْزَاءِ مِنَ الْقُرْآنِ بِحَرْصٍ فِي الْعَشِيِّ وَمِنَ اللَّيْلِ أَوْ زُلْفٍ مِنْهُ؛ فَقَدْ كَانَ
مُعْجَبًا بِأُسْلُوبِهِ إِعْجَابًا لَا يُدَانِيهِ الشُّكُّ، عَلَى الرَّغْمِ مِنْ أَنَّهُ كَانَ مُتَشَكِّكًا فِي كَوْنِهِ كَلَامَ
اللَّهِ الْقَلِيمِ. وَأَنْتَ وَاجِدٌ أُسْلُوبَ الْقُرْآنِ فَاشِيًا وَسَائِدًا فِي كِتَابِهِ (الْفُصُول) الَّذِي كَانَ قَدْ
كَتَبَهُ فِي ذَاتِ الْفَتْرَةِ الَّتِي نَظَّمَ فِيهَا قَصَائِدَهُ الَّتِي أَوْرَدْنَا مِنْهَا الِاسْتِشْهَادَاتِ أَعْلَاهُ.

٥) تَرَدُّدُ أَسْمَاءِ الْحَيَوَانَ:

وَيَعُودُ أَصْلُ هَذَا إِلَى اثْنَتَيْنِ مِنْ صِفَاتِ أَبِي الْعَلَاءِ الشَّخْصِيَّةِ الْمُمَيِّزَةِ هُمَا: حُبُّ الْعِلْمِ
لِلْأَلْفَاظِ الْمَهْجُورَةِ وَالْحَوْشِيَّةِ وَهُوَ مَا يَظْهَرُ فِي مَعْرِفَتِهِ وَتِلَاغِهِ بِأَسْمَاءِ غَرِيبَةٍ لِحَيَوَانَاتِ
الصَّحَرَاءِ اللَّبُونَةِ وَزَوَاجِفِهَا وَحَشَرَاتِهَا؛ وَعَطْفُهُ وَخُنُوءُهُ الْأَخَوِيَّ عَلَى كُلِّ الْحَيَوَانَاتِ عَلَى
اعْتِبَارِ أَنَّهَا مَخْلُوقَاتٌ شَرِيكَةٌ لَنَا فِي الْوُجُودِ، وَكَأَنَّ يَرَى أَنَّ تَعْذِيْبَهَا وَقَتْلَهَا جُرْمٌ كَبِيرٌ.

^١ نفسه ص ١١٤.

^٢ نفسه ص ١١٧.

^٣ نفسه ص ١١٨.

^٤ نفسه ص ١٢٣.

^٥ نفسه ص ١٢٥.

فَالطَّرِيقَةُ الَّتِي يُعَالِجُ بِهَا أَبُو الْعَلَاءِ أَسْمَاءَ الْحَيَوَانِ وَالِاسْتِعَارَاتِ وَالتَّشْبِيهَاتِ الَّتِي يَسْتَوْجِبُهَا مِنْ عَالَمِ الْحَيَوَانِ، كُلُّ ذَلِكَ يَحْمِلُ طَابَعِي كِلَا هَذَيْنِ الْجَانِبَيْنِ مِنْ شَخْصِيَّتِهِ. يَظْهَرُ لَكَ ذَلِكَ فِي مَا يَلِي:

(أ) مُعَامَلَتُهُ لِلْحَيَوَانِ كَأَنَّهُ بَشَرٌ أَوْ عَلَى أَنَّهُ بَشَرٌ، مِثْلُ قَوْلِهِ^١:

وَقَالَ لِعِرْسِهِ يَبْنِي ثَلَاثًا فَمَا لَكَ فِي الْعَرِئَةِ مِنْ مَقَامٍ

فَهَذَا أَسَدٌ قَدْ طَلَّقَ زَوْجَتَهُ ثَلَاثًا، وَقَوْلِهِ^٢:

كَتَابِعِ أُمِّ تَبْتَعِي تَبْعًا لَهُ وَمَا ضَاعَهَا بَحْلٌ سِوَاهُ وَلَا سَبْطُ
إِذَا شَرِبَ الْأَرْزِيَّ مَالَ بِهِ الْكَرَى إِلَى سِدْرَةٍ أَفْنَأَهَا فَوْقَهُ تَغْطُو

وَلَوْلَا مَا أَخْبَرَنَا بِهِ الشَّرَاحُ أَنَّ هَذَيْنِ الْبَيْتَيْنِ فِي وَصْفِ ظَبْيَةٍ وَالِدَةٍ تَعْتَنِي بِوَلَدِهَا لَفَهَمْنَاهُمَا عَلَى أَنَّهُمَا يُصَوِّرَانِ امْرَأَةً مِنْ بَنِي الْبَشَرِ مَعَ وَلَدِهَا. وَيُشِيرُ أَبُو الْعَلَاءِ فِي أَحَدِ أَبْيَاتِهِ إِلَى النَّمْلِ عَلَى أَنَّهُ (أَهْلُ قَرْيَ نَمْلٍ) مُسْتَخْدِمًا لِلنَّمْلِ كَلِمَةً (أَهْلٍ) وَهِيَ لَفْظَةٌ لَا تَكُونُ إِلَّا لِلْبَشَرِ، وَفِي بَيْتٍ آخَرَ يُخَاطَبُ النَّمْلَةُ عَلَى أَنَّهَا (أُمٌّ مَازِنٍ). وَقَدْ كَانَتْ الْعَرَبُ تَمْتَارُ بِرُوحِ الدُّعَابَةِ وَتَذُوقِ النُّكْتَةِ فَكَانَتْ تَمْنَحُ الْحَيَوَانَاتِ أَسْمَاءَ شَخْصِيَّةٍ تُمَيِّزُهَا (أَيُّ كُنَى وَأَعْلَامًا) بَلْ وَأَعْلَامَ جِنْسٍ. وَلَكِنْ يَبْلُوغُ الْعَصْرِ الْعَبَّاسِيُّ تَرْكُتْ هَذِهِ الْأَشْيَاءُ وَهَجَرَتْ. عَلَى أَنَّ تَعَاطِي أَبِي الْعَلَاءِ لَهَا كَانَ يُرْضِي تَحَذُّلَهُ وَيُشْبِعُ مَا بِهِ مِنْ رُوحِ الدُّعَابَةِ وَالنُّكْتَةِ وَمَا يَتَّصِفُ بِهِ مِنْ حُبِّ لِلْحَيَوَانِ وَعَطْفٍ عَلَيْهِ.

(ب) إِبْرَادُهُ الْغَرِيبَ لِأَسْمَاءِ الْحَيَوَانَاتِ فِي الْكِنَايَاتِ وَالنِّكَاتِ، كَمَا فِي قَوْلِهِ^٣:

^١ نفسه ص ٩١.

^٢ نفسه ص ١٢٣.

^٣ نفسه ص ١١٤.

بُرَّ وَبَجَرَ مُبَيَّنٌ لَا تُحْسُ بِهِ صَبَّ الْعَرَارِ وَلَا ظَبْيًا وَلَا حُوتًا

(ج) إِرَادُهُ نُعُوتًا وَصِفَاتٍ تُظْهِرُ مَا بِأَبِي الْعَلَاءِ مِنْ اهْتِمَامٍ وَاعْتِنَاءٍ لَطِيفٍ بِسُلُوكِ
الْحَيَوَانِ، مِثْلُ قَوْلِهِ:

تَرَى آلَهَا فِي عَيْنِ كُلِّ مُقَابِلٍ وَلَوْ فِي عَيْنِ النَّازِيَاتِ بِأَكْرَمٍ^١

فَهُوَ هُنَا يُشِيرُ إِلَى الْجَرَادِ بِهَذَا الْوَصْفِ: أَمَّا تَثْبُ عَلَى أَرْجُلِهَا؛ وَكَقَوْلِهِ^٢:
كَأَنَّ أَهْلَ قُرَى تَمَلُّ عَلَوْنَ قُرَى رَمَلٍ فَعَادَرْنَ آثَارًا مَخَافَتَا

فَالْتَمَلُ هُنَا دَبَّتْ عَلَى ظَهْرِ كَتِيبٍ مِنَ الرَّمْلِ فَخَلَقَتْ وَرَاءَهَا آثَارًا خَفِيفَةً تَكَادُ لَا تَرَى
لِدِقَّتِهَا.

وَعَادَةً مَا تَأْتِي الْأَجْزَاءُ السَّهْلَةُ مِنْ قِصَائِدِ أَبِي الْعَلَاءِ عَقِبَ الْأَجْزَاءِ الصَّعْبَةِ مِنْهَا لِتُعَالِجَ
مَوْضُوعَاتٍ أَعْظَمَ وَأَكْبَرَ أَهَمِّيَّةً. وَفِي هَذِهِ الْأَجْزَاءِ غَابَتِ الرَّخْرَفَةُ وَالتَّلَاعُبُ اللَّفْظِيُّ
بِالنَّظَرِ إِلَى مَا كَانَ لِأَبِي الْعَلَاءِ مِنْ وَلَعٍ بِهَا، وَقَلَمًا تَعَاطَى فِيهَا الْمَصْطَلَحَاتِ النَّحْوِيَّةِ
وَالْفِقْهِيَّةِ أَسَالِيبَ الْكَلَامِ. وَقَدْ جَاءَتْ فِيهَا بَعْضُ الْإِشَارَاتِ، وَلَكِنْ عَلَى نَحْوِ مَنْ
يُحَادِثُ زَمِيلًا أَوْ نِدَاءً أَوْ مَنْ يُحَاضِرُ تَلَامِيذَ وَلَيْسَ عَلَى طَرِيقَةِ الْأُرْسْتُقَرَاتِيِّ الْأَدِيبِ
الْحَاقِظِ. وَلَا نَكَادُ نَجِدُ فِي الرَّأْيَةِ الَّتِي نَظَمَهَا لِلتَّنُوحِيِّ الْحَوْشِيِّ الْمَهْجُورِ مِنَ اللُّغَةِ وَلَا لُغَةَ
الْحَذَلَقَةِ؛ فَلَا بُدَّ أَنَّ الشَّاعِرَ كَانَ قَدْ حَذَفَ الْأَبْيَاتَ الَّتِي جَاءَ فِيهَا شَيْءٌ مِنْ ذَلِكَ قُبِيلَ
تَعْدِيلِهِ وَإِصْلَاحِهِ النَّهَائِيِّ لِإِدْيَوَانَ سَقَطِ الزَّنْدِ، وَقَدْ اسْتَنْتَجْنَا ذَلِكَ مِنْ هَيْئَةِ مَطْلَعِ هَذِهِ
الرَّأْيَةِ، كَمَا جَاءَ فِي سَقَطِ الزَّنْدِ:

لَوْلَا مَسَاعِينُكَ لَمْ تُحَسِّبْ مَسَاعِينَا وَلَمْ تُبَاهِ بِأَحْسَابِ الْعُلَا مُضْرًا^١

^١ نفسه ص ١٠٨.

^٢ نفسه ص ١١٤.

فَصَدُرَ هَذَا الْبَيْتُ مُضْطَرَبٌ مِنْ جِهَةِ الْعَرُوضِ؛ إِذْ لَا نَرَاهُ يَنْتَهِي بِقَافِيَةِ الْقَصِيدَةِ كَمَا هُوَ الشَّأْنُ فِي مَطَالِعِ قَصَائِدِ أَبِي الْعَلَاءِ؛ وَعَلَى ذَلِكَ فَيُمْكِنُنَا أَنْ نُقَدِّرَ بَاطِمُنَا أَنْ أَبَا الْعَلَاءِ كَانَ قَدْ حَذَفَ قَبْلَهُ أَيْبَاتًا عَدِيدَةً؛ وَأَنْ مَا بَقِيَ مِنْ أَيْبَاتِ هَذِهِ الْقَصِيدَةِ، الدَّالُّ عَلَى رِضَا الشَّاعِرِ عَنْهُ مِنْ نَاحِيَةٍ، وَنُفُورِهِ بِمَا حَذَفَهُ مِنْهَا مِنْ نَاحِيَةٍ أُخْرَى؛ بَلَغَ مِنَ السُّهُولَةِ وَالْيُسْرِ مَبْلَغَ الْبَسَاطَةِ - إِلَى حَدِّ السَّدَاجَةِ - مُقَارَنَةً بِمَا يُنَاطِرُهُ مِنْ أَجْزَاءِ لِلْقَصَائِدِ الْأُخْرَى. ث

وَلَمْ يَكُنِ الْأُسْلُوبُ السَّلِيمُ غَيْرَ الْمُتَكَلِّفِ فِي قَصَائِدِ أَبِي الْعَلَاءِ، بَعْدَ تَبَاهِيهِ السَّابِقِ، أَدَاةَ شَاعِرِيَّةٍ مُحِبَّةٍ وَحَسْبُ، بَلْ كَانَ تَغْيِيرًا عَنْ رَفْضِ مَعَايِيرِ الْأُسْلُوبِ الْمَعْرُوفَةِ عَصْرَيْنِ وَالتَّمَرُّدِ عَلَيْهَا، وَقَدْ كَانَ إِلَى حَدِّ مَا وَبَوَّجَهُ مِنَ الْوُجُوهِ مُحَاوَلَةً لِإِطْلَاقِ الشَّعْرِ فِي التَّعْبِيرِ بَعِيداً عَنْ تَكْلُفِ الْمَعَانِي وَالْأَفْكَارِ وَتَصْنُوعِ الْخَيَرَةِ الْعَاطِفِيَّةِ بِمَا كَانَ أَهْلُ الشَّاعِرِ. وَمِمَّا لَهُ دَلَالَةٌ أَنَّ الْأَسْتِعَارَاتِ وَالتَّشْبِيهَاتِ هُنَا لَا يَكَادُ يُحْسُ؛ فَأَبُو الْعَلَاءِ هُنَا يَعْتَمِدُ عَلَى ذِكْرِ أَسْمَاءِ الْأَمَاكِنِ بِتَغْدَادٍ وَذِكْرِ أَسْمَاءِ طُرُقَاتِهَا وَأَحْيَائِهَا، وَعَلَى التَّحَدُّثِ عَمَّا تَعَرَّضَ لَهُ فِي حَيَاتِهِ فِيهَا مِنْ أَحْدَاثٍ وَعَنِ الصَّرَاعَاتِ الْأَهْلِيَّةِ فِي مَوْطِنِهِ، كَمَا يَعْتَمِدُ عَلَى اسْتِخْدَامِهِ لُغَةً (الْحَدِيثُ عَنِ الصَّنْعَةِ) مَعَ رُصَفَائِهِ مِنْ أَجْلِ بَعْثِ جَمِيلِ ذِكْرِيَّاتِهِ الَّتِي شَهِدَتْهَا السَّنَتَانِ اللَّتَانِ قَضَاهُمَا بِهَذِهِ الْحَاضِرَةِ وَمِنْ أَجْلِ تَصْوِيرِ سَخَطِهِ عَلَى الْحَيَاةِ بِالْمَعَرَّةِ وَوَصْفِ شَوْقِهِ إِلَى بَيْئَةِ ثَقَافِيَّةٍ أَغْنَى وَأَخْصَبَ. وَيَتَظَاهَرُ أَبُو الْعَلَاءِ فِي أُسْلُوبِهِ السَّهْلِ بِأَنَّهُ يَجْهَلُ قَنَّ صِنَاعَةَ الشَّعْرِ عَلَى النَّحْوِ الَّذِي كَانَ مَعْرُوفاً فِي زَمَانِهِ وَيَتَحَلَّلُ هَيْئَةً مُعَلِّمٍ مُتَوَاضِعٍ الْحَالَةَ يَتَّخِذُ مِنْ أَوْزَانِ الْخَلِيلِ^١ مَطِيَّةً يُؤَدِّي بِهَا آرَاءَهُ وَأَفْكَارَهُ (غَيْرَ الشَّاعِرِيَّةِ) عَلَى نَحْوِ مَا كَانَ

^١ نفسه ص ١٣٩.

^٢ هُوَ الْخَلِيلُ بْنُ أَحْمَدَ الْفَرَاهِيدِي، شَيْخُ سِيبَوَيْهِ وَوَاضِعُ نِظَامِ الْعَرُوضِ الْعَرَبِيِّ.

يَصْنَعُ نُظَامَ الشَّعْرِ التَّعْلِيمِيَّ الَّذِينَ كَانُوا يَنْظِمُونَ عَلَى بَحْرِ الرَّجَزِ الْأَحْدَاثَ التَّارِيخِيَّةَ
وَقَوَاعِدَ الْمُنْطِقِ وَالْعَقَائِدَ الدِّينِيَّةَ. فَقَدْ حَاوَلَ أَبُو الْعَلَاءِ عَنْ قَصْدٍ أَنْ يُظْهِرَ شِعْرَهُ مَظْهَرَ
شِعْرِ الْعُلَمَاءِ الَّذِي كَانَ مَعْرُوفاً بِجَفَافِهِ وَفَقْرِهِ الْفَنِّي؛ فَقَدْ كَتَبَ، مَثَلًا، إِلَى التَّنُوخِيِّ^١:
أَهْدِي السَّلَامَ إِلَى عَبْدِ السَّلَامِ فَمَا يَزَالُ قَلْبِي إِلَيْهِ الدَّهْرَ مَلْفُوتًا
سَأَلْتُهُ قَبْلَ يَوْمِ السَّيْرِ مَبْعَثَهُ إِلَيْكَ دِيوَانَ تَيْمِ اللَّاتِ مَا لَنَا

أَنْ أُبْلِغَ سِلَامِي إِلَى عَبْدِ السَّلَامِ فَمَا أَرَاكَ أَتَلَفْتَ إِلَيْهِ بِقَلْبِي، وَكُنْتُ طَلَبْتُ مِنْهُ قَبْلَ
تَرْكِي بَغْدَادَ أَنْ يَبْعَثَ إِلَيْكَ بِدِيوَانِ (تَيْمِ اللَّاتِ) الْمُسْتَعَارِ كَامِلًا غَيْرَ مَنْقُوصٍ.
وَقَوْلُهُ^٢:

وَالآنَ أَشْرَحُ حَالِي غَيْرَ مُعْتَمِدٍ فِيهِ الْإِطَالَةَ كَيْمَا تَعْلَمُ الْخَبْرَا

أَيُّ فَاأَنَا الْآنَ أَشْرَحُ لَكَ أَمْرِي بِقَوْلٍ مُوجِزٍ فِي غَيْرِ مَا إِطَالَةٍ كَيْ تَقِفَ عَلَى خَبْرِي.
وَلَعَلَّ ادِّعَاءَ أَبِي الْعَلَاءِ شَخْصِيَّةَ نَازِمِ الشَّعْرِ الْوَضِيعِ الْقَدْرِ وَتَظَاهَرُهُ بِشَخْصِيَّةِ الْعَالِمِ لَا
بِشَخْصِيَّةِ الشَّاعِرِ نَاتِجٌ مِنْ تَصَوُّرٍ لَهُ مُسْتَعَرِبٍ، هُوَ تَنَاقُضُ أَنْ تَكُونَ أَدِيبًا شَاعِرًا مَعَ أَنْ
تَكُونَ نَاسِكًا زَاهِدًا. وَلَأنَّهُ كَانَ حَرِيصًا عَلَى أَنْ يَظْهَرَ مِنْهُ مَا فَرَضَهُ عَلَى نَفْسِهِ مِنْ قِيُودٍ
صَارِمَةٍ كَخُشُونَةِ الْعَيْشِ وَمَا إِلَيْهِ مِنْ مَظَاهِيرِ الزُّهْدِ كَأَنَّهُ إِنَّمَا كَانَ بِدَوَاعِي الدِّينِ وَدَوَافِعِ
الْوَرَعِ، فَقَدْ كَانَ عَلَيْهِ أَنْ يَتَظَاهَرَ بِمَوْقِفٍ مُعَادٍ لِلشَّعْرِ، حَتَّى يَكُونَ عَلَى وِفَاقٍ وَاتِّسَاقٍ
مَعَ تَعَالِيمِ الْقُرْآنِ ﴿وَالشُّعْرَاءُ يَتَّبِعُهُمُ الْغَاوُونَ﴾. وَقَدْ كَانَ ذَلِكَ مِنْ أَبِي الْعَلَاءِ تَصَرُّفًا
رَاشِدًا وَخُطَّةً عَاقِلَةً وَهُوَ مِنْ قَبِيلِ اتِّخَاذِ التَّقِيَّةِ اتِّخَاذًا عَبَقْرِيًّا. وَإِذَا كَانَ دِفَاعُ أَبِي الْعَلَاءِ
عَنْ نَفْسِهِ هُوَ الدَّفَاعُ، وَهُوَ مَا يَبْدُو فِي الْوَاقِعِ، فَعَلَيْنَا إِذْنُ أَنْ نُقَدِّرَ لَهُ عَبَقْرِيَّتَهُ فِي هَذِهِ

^١ مسقط الزند، ج ٢، ص ١٢٠.

^٢ نفسه ج ٢ ص ١٤١

الأجزاء السهلة من قصائده، وأن نغفر له، كذلك، إسرافه وعلوه في الأجزاء الصعبة منها. ونورد لك هنا بعض أبيات الرائية التي بعث بها إلى أبي القاسم التتوخي^١:

أذاكر أنت عصراً مرّ عندك لي	فلئس مثلي بناس ذلك العصورا
أيام واصلتني وداً وتكرمة	وبالقطيعة ذاري تحضر النهارا
وحملك الشعر من أشعار طائفة	وحشية من تنوخ تنكير الجذرا
جزء بدرب جميل في يدي ثقة	سألته رد مضمون إذا قدرا
وكم بعثت سؤالاً كاشفاً نبأ	عنه فلم أقض من علمي به وطرا
والمالكى ابن نصر زار في سفر	بلادنا فحمدنا النأي والسفرا
إذا تفقه أحيا مالكا جداً	وينشر الملك الضليل ^٢ إن شعرا
فظل يثني عليك الخير مجتهداً	ولم تغب عن ذرى مجدي متى حضرا
والآن أشرح أمري غير معتمد	فيه الإطالة كيما تعلم الخبرا
مدد الزمان وأشوتني حوادثه	حتى مللت وذمت نفسي العمرا
وحلت كلّي سوى شيب تجاوزني	ولم يبيض على طول المدى الشعرا

هذا، وقد نظمت كل من قصيدة أبي العلاء في رثاء جعفر بن علي بن المهذب^٣ وزهديته التي نظمها على لسان سائق الحجيج^٤ بأسلوب شبيه بالأسلوب الذي نظمت عليه الأجزاء السهلة من قصائده الرسائية. ففي المراثية استخدم أبو العلاء بحر السريع والقافية (ده). وذات البحر مع قافية (به) - وهي شديدة الشبه بالقافية (ده) - استخدمهما المتنبي في قصيدته التي رثا بها عمّة عضد الدولة البويهية. فالتشابه بين

^١ لم ترد هذه الأبيات في الأصل بالإنجليزية، بل اكتفى الكاتب بشرح معانيها إلى (المترجم)

^٢ هو امرؤ القيس، الشاعر الجاهلي

^٣ سقط الزند ج ٢ ص ١ فما بعدها

^٤ نفسه ص ٢١٩ فما بعدها

قَصِيدَةُ الرَّثَاءِ لِأَبِي الْعَلَاءِ وَالْجُزْءُ الرَّثَائِيُّ مِنْ قَصِيدَةِ الْمُتَنَّبِيِّ جِدُّ عَظِيمٍ. فَأَبُو الْعَلَاءِ فِي هَذِهِ الْمَرْثِيَةِ يُفَكِّرُ مَلِيًّا فِي حَتْمِيَّةِ الْمَوْتِ وَيُضَمِّنُ تَأْمُلَاتِهِ مِنْ حِينَ إِلَى آخَرِ أَفْكَارٍ فَلَسَفِيَّةَ الطَّاعِ. قَارِنْ مَثَلًا بَيْتَ أَبِي الْعَلَاءِ:

كَمْ صَائِنٍ عَنْ قُبْلَةٍ حَدَّهُ سُلْطَتِ الْأَرْضِ عَلَى حَدِّهِ^١

بَيَّنَّتِ الْمُتَنَّبِيُّ:

لَوْ فَكَّرَ الْعَاشِقُ فِي مُتَنَهَى حُسْنِ الَّذِي يَسْبِيهِ لَمْ يَسْبِهِ^٢

وَقَارِنْ بَيْتَ أَبِي الْعَلَاءِ:

مَا رَغْبَةُ الْحَيِّ بِأَبْنَائِهِ عَمَّا جَنَى الْمَوْتُ عَلَى وُلْدِهِ^٣

بَيَّنَّتِ الْمُتَنَّبِيُّ:

نَحْنُ بَنُو الْمَوْتِ فَمَا بَالُنَا نَعَافُ مَا لَا بُدَّ مِنْ شُرْبِهِ^٤

وَقَارِنْ بَيْتَ أَبِي الْعَلَاءِ:

وَالْوَاحِدُ الْمَفْرَدُ فِي حَتْفِهِ كَالْحَاشِدِ الْمَكْثِرِ فِي حَشْدِهِ^٥

بَيَّنَّتِ الْمُتَنَّبِيُّ:

يَمُوتُ رَاعِي الضَّأْنِ فِي جَهْلِهِ مَيِّتَةً جَالِيْنُوسَ فِي طَبِّهِ^٦

^١ نفسه ج ٢، ص ٨

^٢ ديوان المتنبي، ص ٥٧٣

^٣ سقط الزند ج ٢، ص ٦

^٤ ديوان المتنبي ص ٥٧٣

^٥ سقط الزند ج ٢ ص ٦

وَرَمَّا زَادَ عَلَى عُمُرِهِ وَزَادَ فِي الْأَمْنِ عَلَى سِرِّهِ

فَهَذِهِ الْقَصِيدَةُ لِأَبِي الْعِلَاءِ مَلَأَى بِأَنْفَاسِ الْحِكْمَةِ وَمَأْثُورِ الْقَوْلِ، كَمَا تَسُودُهَا أَقْوَالٌ مِنْهُ
تُنَبِّئُ عَنْ سَوْدَاوِيَّةٍ وَتَشَاوُمٍ. وَيُنَبِّئُنَا أَبُو الْعِلَاءِ أَنَّ الزَّاهِدَ إِنَّمَا يَزْهَدُ فِي هَذِهِ الدُّنْيَا لِحَبْرَتِهِ
بِهَا وَتَجَرِبَتِهِ إِيَّاهَا وَعِلْمِهِ بِوَشْكَ زَوَالِهَا وَبِاسْتِحَالَةِ دَوَامِ الْبَقَاءِ فِيهَا؛ غَيْرَ أَنَّهُ فِي أَعْمَاقِ
نَفْسِهِ يَمِيلُ إِلَى الدُّنْيَا وَيَهْوَى زَهْرَهَا فَيَعْبُدُ الدُّنْيَا عِبَادَةَ الْكَافِرِ الصَّنَمِ:

بِجَرَبَةِ الدُّنْيَا وَأَخْوَالِهَا حَثَّتْ أَخَا الزُّهْدِ عَلَى زُهْدِهِ
وَالْقَلْبُ مِنْ أَهْوَائِهَا عَابِدٌ مَا يَعْبُدُ الْكَافِرُ مِنْ بُدِّهِ

وَمِنْ الطَّرِيفِ أَنْ نُلَاحِظَ هُنَا أَنَّ أبا الْعِلَاءِ لَا يَذْكُرُ الْحَيَاةَ الْآخِرَةَ فِي هَذِهِ الْمُرْتَبَةِ، إِذْ قَدْ
صَرَفَ فِكْرَهَا عَنْ ذَهْنِهِ بِتَأْمِيلِهِ أَنْ يَشْمَلَ جَنَاحَ الرَّحْمَةِ الْفَقِيدِ فِي قَبْرِهِ^١؛
إِنَّ الَّذِي الْوَحْشَةُ فِي دَارِهِ تُؤْنِسُهُ الرَّحْمَةُ فِي لَحْدِهِ^٢

فَهُوَ يَدْعُو لِمَنْ تَوَحَّشَتْ دَارُهُ بِمَوْتِهِ أَنْ يُؤْنِسَهُ اللَّهُ بِرَحْمَتِهِ فِي قَبْرِهِ
وَأَمَّا الزُّهْدِيَّةُ فَمَا يَسُودُهَا مِنْ سَوْدَاوِيَّةٍ وَتَشَاوُمٍ أَشَدُّ وَأَعَمَقُ مِمَّا سَادَ هَذِهِ الْمُرْتَبَةِ. فَقَدْ
نُظِمَتْ هَذِهِ الزُّهْدِيَّةُ عَلَى بَحْرِ صَغِيرٍ بِحُزْوٍ هُوَ بَحْرُ الْكَامِلِ الْخَامِسِ، وَهُوَ مَا يُذَكِّرُنَا
بِخُورِ أَبِي الْعَتَاهِيَةِ الْخَفِيفَةِ. وَيَنْظُرُ شَاعِرُنَا إِلَى الدُّنْيَا عَلَى أَنَّهَا حَسَنَاءُ مُومِسٍ تُمَارِسُ
خِدَاعَهَا وَجَبَلَهَا عَلَى النَّاسِ لِتُغْوِيَهُمْ وَتَدْفَعَ بِهِمْ إِلَى جِبَالَةِ الْإِغْرَاءِ وَشَرِّكَ الْغَوَايَةِ. وَهِيَ
صُورَةٌ تَرَدَّدَتْ، عَلَى نَحْوِ مَا ذَكَّرْنَا آنِفًا، فِي شِعْرِ الْمُتَنَبِّيِّ^٣:

^١ ديوان المتنبّي ص ٥٧٣

^٢ سقط الزند، ج ٢ ص ١٠

^٣ نفسه، ولم يرد هذا البيت ولا ما أثبتناه من شرح في النص الأصلي، وإنما أثبتناه هنا حتى يتضح المعنى (المترجم)

^٤ انظر ص ٨١ من كتابنا هذا.

فَذِي الدَّارِ أَخَوْنُ مِنْ مُوسَى وَأَخَذْتُ مِنْ كِفَّةِ الْحَابِلِ
تَفَانِي الرِّجَالُ عَلَى حُبِّهَا وَمَا يَحْصُلُونَ عَلَى طَائِلِ

وَأَيَّاتُ أَبِي الْعَلَاءِ فِي الْحَجِّ فِي هَذِهِ الْقَصِيدَةِ، فَضْلاً عَنْ كَوْنِهَا لَا تَمْدَحُهُ عَلَى أَنَّهُ نُسْكٌ
وَشَعِيرَةٌ دِينِيَّةٌ، تُوحِي بِسُخْرِيَّةٍ مِنْهُ وَمِنْ مَنْ يَحْجُونَ. فَنَحْنُ نَلْمَسُ هُنَا إِشْفَاقَ أَبِي الْعَلَاءِ
عَلَى هَذِهِ الرِّكَائِبِ وَالتُّوقِ الَّتِي تُلْجِئُهَا مَشَقَّةُ التَّرَحُّالِ وَالتَّسْفَارِ إِلَى الْأَيْنِ وَتَشْكِ الْأَيْنِ
وَالْكَالِ وَالْإِعْيَاءِ حَتَّى إِنَّهَا لَتَنْفُقُ فِي عُرْضِ الْفَلَاةِ، فَتُتْرَكُ عَلَى قَارِعَةِ الطَّرِيقِ تَنْتَابُهَا
الطَّيْرُ تَأْكُلُهَا وَتَنْفُرُ أَعْضَاءُهَا وَأَشْلَاءُهَا. وَلَا يَقُوتُنَا أَنْ نَلْحَظَ هُنَا ابْتِسَامَةً مَبْعُثَهَا
الشُّكُّ فِي فِكْرَةِ الْحَاجِّ الَّذِي يَتَجَسَّمُ عَنَاءَ رِحْلَةٍ مُقَدَّسَةٍ تَكْتَنِفُهَا الْأَهْوَالُ وَالْأَخْطَارُ وَهُوَ
يَسْرِي لِيَقْطَعَ بَيْدَاءَ مَهْمَهَا لَيْسَ بِهَا مِنَ الطَّعَامِ إِلَّا صَمْعُ الطَّلَحِ ذِي الشُّوكِ وَلَا مِنَ
الشَّرَابِ إِلَّا الْآلُ وَالسَّرَابُ^١. وَيَشْتَدُّ ظُهُورُ سُخْرِيَّةِ أَبِي الْعَلَاءِ هَذِهِ فِي قَوْلِهِ^٢:

حَتَّى قَضَيْتَ طَوَافَهَا سَبْعاً وَزُرْتَ جِبَاهَهَا
وَسَمِعْتَ عِنْدَ صَبَاحِهَا وَمَسَائِلَهَا إِهْلَالَهَا
تَرْجُو رِضَا الْمَلِكِ الَّذِي مَنَحَ الْمُلُوكَ جَلَالَهَا

وَعِبَارَةٌ (زُرْتَ جِبَاهَهَا) تَكْشِفُ عَنْ نَظَرَةٍ مِلُّوْهَا الْاِسْتِهَانَةَ وَعَدَمُ التَّوْقِيرِ لِجَبَلِ عَرَفَاتِ
الْمُقَدَّسِ^٣.

هَذَا، وَقَدْ كَانَ مِنَ الْمُمْكِنِ جِدّاً أَنْ تَنْتَظِمَ هَذِهِ الزُّهْدِيَّةُ بَيْنَ مَقْطُوعَاتِ اللَّزُومِيَّاتِ لَوْلَا
أَنَّهَا خَلَتْ مِنْ حَرْفِ الرَّوِيِّ الشَّانَوِيِّ؛ فَهِيَ تَحْمِلُ ذَاتَ أَنْفَاسِ الْهَرَطَقَةِ وَالْكَابَةِ الَّتِي

^١ لَمْ تَرِدْ كَلِمَةُ الشَّرَابِ فِي كَلَامِ الْمُؤَلِّفِ وَلَكِنَّهَا مُوجُودَةٌ فِي الْقَصِيدَةِ فَلَعَلَّهَا سَقَطَتْ مِنَ النَّصِّ سَهْواً، فَأَتْبَعْنَاهَا لِيَكْتُمِلَ
الْمَعْنَى الْمُرَادُ (الْمُتَرَجِّم).

^٢ سَقَطَ الزَّيْدُ، ج ٢، ص ٢٢٢

^٣ هَلْ مُجَرَّدُ كَلِمَةٍ (جِبَاهَهَا) تَكْنِيهِ لِلْحُكْمِ عَلَى أَبِي الْعَلَاءِ؟ أَلَيْسَ الْوَزْنُ وَالْقَافِيَةُ مَنْ أَمْلَأَا عَلَيْهِ هَذِهِ الصِّيَاغَةَ. (الْمُتَرَجِّم)

حَمَلَتْهَا أَغْلَبُ قَصَائِدِ أَبِي الْعَلَاءِ الَّتِي نَظَمَهَا بَعْدَ زُهْدِهِ فِي دُنْيَا النَّاسِ وَاعْتِزَالِهِ فِي دَارِهِ
بِمَعَرَّةِ النُّعْمَانِ يَحْيَا فِيهَا حَيَاةً تَقُومُ عَلَى التَّقَشُّفِ وَشَطْفِ الْعَيْشِ.

الدَّرْعِيَّات^١

أَمَلَى أَبُو الْعَلَاءِ الْمَعَرِّيُّ فِي أُخْرِيَّاتِ دِيَوَانِهِ (سَقَطِ الرَّنْدِ) إِحْدَى وَثَلَاثِينَ كَلِمَةً شِعْرِيَّةً مِنْهَا عَشْرُ مُقَطَّعَاتٍ، وَإِحْدَى وَعِشْرُونَ بَيْنَ طَوِيلَةٍ وَقَصِيرَةٍ، كُلُّهَا فِي وَصْفِ الدَّرْعِ، وَأَسْمَاها جَمِيعاً (الدَّرْعِيَّاتِ)، وَنَصَّ عَلَى أَنَّهَا لَيْسَتْ مِنْ مَثَنِ (سَقَطِ الرَّنْدِ) مَعَ أَنَّهُ أَحَقُّهَا بِهِ. وَلَا نَذْرِي عَلَى وَجْهِ التَّحْقِيقِ مَتَى نُظِمَتْ هَذِهِ الْقَصَائِدُ؛ لَكِنْ يَتَرَجَّحُ عِنْدَنَا أَنَّهَا نُظِمَتْ جَمِيعاً فِي فِتْرَةِ عَزْلَتِهِ بِالْمَعَرَّةِ، بُعِيدَ رُجُوعِهِ مِنْ بَغْدَادَ، وَقُبَيْلَ شُرُوعِهِ فِي (اللُّزُومِيَّاتِ). وَالِدَلِيلُ عَلَى ذَلِكَ مَا بَجْدُهُ مِنْ ذِكْرِ الْعَزْلَةِ فِيهَا؛ وَأَنَّهُ فَرَعَ مِنْ جَمْعِهَا مَعَ الْفُرُوعِ مِنْ جَمْعِ (السَّقَطِ) وَنَحْنُ نَعْلَمُ أَنَّهُ قَدْ فَرَعَ مِنْهُ قَبْلَ (اللُّزُومِيَّاتِ). وَبِمَا أَنَّ أُخْرِيَّاتِ الْقَصَائِدِ الَّتِي فِي (السَّقَطِ) نُظِمَتْ حَوَالِي سَنَةِ ١٤١٤ هـ - وَهُوَ الْعَامُ الَّذِي شَبَّتْ فِيهِ فِتْنَةُ حَسَّانِ الطَّائِي وَأَصْحَابِهِ مِنْ عَامِرٍ وَكَلْبٍ - فَإِنَّا نُوشِكُ أَنْ نَحْزِمَ أَنَّ الدَّرْعِيَّاتِ فَرَعَ مِنْهَا بَعْدَ هَذَا الْعَامِ بِزَمَانٍ، رُبَّمَا يَكُونُ عَاماً أَوْ عَامَيْنِ أَوْ ثَلَاثَةً. وَفِي (اللُّزُومِيَّاتِ) مَا يُفِيدُ أَنَّ الشَّاعِرَ شَرَعَ فِي نَظْمِهَا سَنَةَ ١٤١٧ هـ، فَلْنَعْتَبِرْ هَذَيْنِ التَّارِيخَيْنِ مَعاً.

^١ هَذَا الْجُزْءُ مِنَ الْفَصْلِ الرَّابِعِ (الدَّرْعِيَّاتِ) كَانَ قَدْ تَرَجَّمَهُ الْمُؤَلِّفُ نَفْسُهُ مِنْذُ زَمَانٍ طَوِيلٍ وَنَشَرَهُ فِي كِتَابِهِ (الْقَصِيدَةُ الْمَادِحَةُ وَمَقَالَاتُ أُخَرَ) الَّذِي طَبَعَتْهُ دَارُ التَّأْلِيفِ وَالتَّرْجَمَةِ وَالنَّشْرِ بِجَامِعَةِ الْخُرطوم، ط أَوَّلَى ١٩٧٣، وَقَالَ ثُمَّ فِي الْمَقْدَمَةِ: (بَلَّ مِنْ حَقِّ هَذِهِ الْكَلِمَةِ - الدَّرْعِيَّاتِ - أَنْ أُبْرِزَهَا مِنْ ظُلُمَاتِ الْأَنْزَوَاءِ فِي أَضَائِرِ الْمَجَلَّاتِ الْمَخْتَصَّةِ إِلَى خَيْرِ سَفَرٍ تُبَيِّرُ بِهِ وَيُبَيِّرُ بِهَا إِنْ شَاءَ اللَّهُ، ذَلِكَ بِأَنَّهَا فَضَّلَ مِنَ الرَّسَالَةِ الَّتِي تَقَدَّمْتُ بِهَا إِلَى الدُّكُورَةِ عَامَ ١٩٥٠ وَقَدْ كَانَ مَوْضُوعُهَا (أَبُو الْعَلَاءِ شَاعِراً) وَهِيَ كُلُّهَا بِالْإِنْجِلِيزِيَّةِ. وَقَدْ وَجَدْتُني أَبْغَلُ بِرَمْنِي أَنْ أَتَفَقَّهُ عَلَى تَرْجَمَةِ أَمْرِ فَرَعْتُ مِنْهُ. وَقَدْ حَاوَلْتُ اخْتِصَارَهَا وَنَشَرَهَا بِاللُّغَةِ الْإِنْجِلِيزِيَّةِ عَامَ ١٩٥٩ عِنْدَ شَرِكَةِ لُوزَاك، وَاتَّفَقَ آنَذَاكَ أَنْ أَضْرِبَ الْمَطَابِعَ، وَطَالَ إِضْرَابُهَا فَأَخَذْتُ مِنْهُمْ نُسْخَ الْكِتَابِ الْمَطْبُوعَةِ بِالْآلَةِ الْكَاتِبَةِ إِعْدَاداً لَهَا لِلنَّشْرِ ثُمَّ نَدَّ عَنِّي مَوْضِعُهَا إِلَى زَمَانٍ قَرِيبٍ. وَقَدْ كُنْتُ فِي مَوْجَةٍ مِنَ النَّشَاطِ تَرْجُمْتُ هَذَا الْفَصْلَ عَنِ الدَّرْعِيَّاتِ وَنَشَرْتُهُ بِمَحَلَّةِ كَلْبَةِ الْخُرطوم الْجَامِعِيَّةِ وَأَعَدْتُ نَشْرَهُ بِمَحَلَّةِ الْمَجْمَعِ.. وَكُلُّ ذَلِكَ زَمَانٌ بَعِيدٌ). هَذَا، وَقَدْ أَوْزَدْتُ هَذَا الْجُزْءَ مِنْ هَذَا الْفَصْلِ كَمَا هُوَ لَمْ أَرِذْ عَلَيْهِ شَيْئاً، عَلَى الرَّغْمِ مِنْ اخْتِلَافِهِ عَمَّا فِي الرَّسَالَةِ، فَهَذَا شَيْءٌ مِنَ اخْتِصَارٍ وَتَغْيِيرٍ (الْمُتَرَجِّم)

^٢ رَاجِعْ شُرُوحَ سَقَطِ الرَّنْدِ - دَارُ الْكُتُبِ سَنَةِ ١٩٤٨ - الْقِسْمَيْنِ الرَّابِعَ وَالْخَامِسَ.

^٣ اللُّزُومِيَّاتِ - عَزِيزُ زَنْدِ () ١ - ٣٠٢.

وَمَا يَسْتَرْعِي النَّظَرَ أَنَّ فِي الدَّرْعِيَّاتِ نَحْواً مِنْ ثَلَاثِ عَشْرَةَ كَلِمَةً مُقَدِّماً لَهَا بِنَحْوِ: (وَقَالَ عَلَى لِسَانِ رَجُلٍ يَصِفُ دِرْعَيْنِ)^١، وَقَالَ عَلَى لِسَانِ دِرْعٍ تُخَاطَبُ سَيْفًا^٢ وَهَكَذَا، فَهَلْ هَذِهِ الْمُقَدِّمَاتُ مِنْ وَضْعِ الشُّرَاحِ؟ أَسْتَبْعِدُ ذَلِكَ، إِذْ قَدْ خَلَتْ مِنْهَا الْقَصَائِدُ الثَّمَانِي عَشْرَةَ الْأَخْرَيَاتُ وَلَنَا أَنْ نُحْدِسَ فَنَزْعُمَ أَنَّ الْمَعْرِيَّ أَرَادَ هَذِهِ التَّقْدِمَاتِ لِتَكُونَ بِمَنْزِلَةِ الْعَنَاوِينِ، وَيَكُونُ بِهَذَا يَمُنُّ سَبَقُوا إِلَى (عَنْوَنَةِ) الْقَصَائِدِ مِنْ شُعْرَائِنَا^٣ عَلَى أَنَّ الرَّاجِحَ عِنْدِي أَنَّهُ اقْتَدَى فِي هَذِهِ الْمُقَدِّمَاتِ بِأَبِي الطَّيِّبِ، الَّذِي كَانَ كَثِيراً مَا يَشْرُحُ الْأَغْرَاضَ الَّتِي نَظَمَ مِنْ أَجْلِهَا وَيُورِّخُ الْقَصَائِدَ وَيَذْكُرُ مَمْدُوحِيهَا.

وَأُسْلُوبُ الدَّرْعِيَّاتِ يَمَّا يَسْتَحِقُّ الدَّرْسَ وَالْعِنَايَةَ، وَهُوَ عِنْدِي تُحْفَةٌ مِنْ تُحَفِ النَّظْمِ الْعَرَبِيِّ. وَلِلنَّاقِدِ الْأَدَبِيِّ فِي فُنُونِهِ الْمُخْتَلِفَةِ مُتَأَمِّلٌ أَيْمًا مُتَأَمِّلٌ. فَهُوَ يُمَثِّلُ مِنْ جِهَتَيْ النَّظْمِ وَالْأَدَاءِ الْمَعْنَوِيِّ فِتْرَةً مُهِمَّةً لِلْغَايَةِ فِي تَطَوُّرِ الْمَعْرِيِّ الْفَنِيِّ، إِذْ هُوَ دُونَ أُدْنَى رَيْبٍ ذُو أُسْلُوبٍ وَسَطٍ بَيْنَ أُسْلُوبِ السَّقَطِ وَاللُّزُومِيَّاتِ. وَهُوَ أَيْضاً يُمَثِّلُ فِتْرَةً مُهِمَّةً فِي تَطَوُّرِ الْمَعْرِيِّ الْفَلَسَفِيِّ الرَّوْجِيِّ، إِذْ هُوَ مُفَعَّمٌ بِرُوحِ الْيَأْسِ الْمَتَمَسِّكِ بِالدُّنْيَا، كَمَا هُوَ مُفَعَّمٌ بِرُوحِ الصَّبْرِ الْمَتَوَطِّنِ عَلَى قَبُولِ الْوَحْشَةِ وَالْعُزْلَةِ. وَمِنْ أَجْلِ هَذَا فَهُوَ أَمْلَأُ بِالْحَرَارَةِ وَالْانْفِعَالِ الْعَاطِفِيِّ مِنَ اللَّزُومِيَّاتِ، الَّذِي خَضَعَتْ فِيهِ عَوَاطِفُ الشَّاعِرِ، إِلَى حَدِّ مَا، لِلْقِيُودِ الَّتِي فَرَضَهَا عَلَى نَفْسِهِ. وَالدَّرْعِيَّاتُ بَعْدُ كِتَابٌ فَنٌّ مَذْهُوبٌ بِهِ مَذْهَبُ الْعِلْمِ، وَعِلْمٌ مَذْهُوبٌ بِهِ مَذْهَبُ الْفَنِّ. فَكُلُّ هَذَا يَجْعَلُهُ مِنَ الْآثَارِ الْقِيَمَةِ الْبَاعِثَةِ عَلَى التَّنْقِيبِ وَالدَّرْسِ.

^١ الشروح، ص ١٨١٥.

^٢ نفسه ص ١٧٦٠.

^٣ ويَحْتَسُنُ أَيْضاً أَنْ نَذْكُرَ فِي هَذَا الْمَوْضِعِ أَنَّهُ أَيْضاً يَمُنُّ سَبَقُوا إِلَى تَسْمِيَةِ ذَوَائِنِهِمْ بِأَسْمَاءِ مُبَيَّنَةٍ لَهَا، بِسَوَى مَا دَرَجَتْ عَلَيْهِ الْعَادَةُ مِنْ قَوْلِهِمْ دِيوَانُ فُلَانٍ وَدِيْوَانُ فُلَانٍ - وَذَلِكَ لِتَسْمِيَةِ الدِّيْوَانِ الْأَوَّلِ (سَقَطَ الرَّنْدِ) وَالثَّانِي (لُزُومٌ مَالَا يَلْزَمُ) وَهَلَمْ جَزْأً .. وَاحْسِبْ أَنَّهُ لَمْ يَسْبِقْهُ إِلَى هَذَا الْبَابِ مِنَ الشُّعْرَاءِ إِلَّا أَبُو تَمَّامٍ فِي تَسْوِيَةِهِ لِلاخْتِيَارَاتِ الَّتِي جَمَعَهَا (دِيْوَانُ الْحَمَاسَةِ).

والمتمم لإطريقة الوزن والقوافي في الدرعيات يجد أن المعري ذهب فيه شوطاً بعيداً نحو
المسلك الذي صيره مهيعاً في اللزوم. مثلاً يجد أن المعري أكثر فيه من استعمال
(السريع)، وتعاطى (المسرح) وأطال، وهما بخران يوشك أن يتحاماها في سقط الزند،
وتجده قد استعمل الخفيف الخامس^١، وهو وزن شاق عسير لا يعرض له من لا يحمل
نفسه على الكلف. وأما في القوافي فنجد أن المعري قد جرب أصنافاً من الصعوبات،
منها جيم الوافر الحسانية^٢ وسين الطويل المرقشية، والعين المتبعة هاء الخروج في الكامل؛
وهاء التأنيث المقيدة مع النون في الطويل، من كلمته^٣:

نزلنا بها في القيظ وهي كروضة سقتها عنان الشعريين عناة
فلما رأت ضمن الحقيقة جونة أبرت على طول الكمي بنانة

وفي هذا القري عسر لا يخفى ولم يقف المعري عند هذا الحد، ولكنما تجاوزته إلى التزام
الردف مع القافية المطلقة في المتواتر، والمقيدة في المترادف، ثم التزام الهزمة الأصلية التي
بجهمها قدامة، ثم التزام حرفين على النحو الذي في اللزوم - فعل هذا في خمس
قصائد، ننتان منها ذواتا قيود آية في الإغراب وهما قوله^٤:

عليك السابغات فإنهنه يدافعن الصوارم والأسنة

وقوله^٥:

غدا فوداي كالفودين ثقلاً وأضحى الشيب بينهما علاوة

^١ الشروح، ص ١٨٨٢.

^٢ نفسه، ص ١٧٦٠.

^٣ نفسه، ص ١٩١١.

^٤ الشروح، ص ٢٠٤١.

^٥ نفسه، ص ١٩١٨.

وَكِلْنَا هَاتَيْنِ مِمَّا لَمْ يَرْبُ الْمَعْرِيُّ عَلَيْهِ فِي التَّزَامَاتِ الْمَشْهُورَةِ مِنْ بَعْدُ.

وَقَدْ وَجَدَ الْمَعْرِيُّ فِي الدَّرْعِ مَادَّةً خِصْبَةً لِإِرْضَاءِ جَانِبِ اللَّغْوِيِّ وَالْأُسْتَاذِ الْمَعْلَمِ مِنْ نَفْسِهِ. فَضَمَّنَ فَصَائِدَهُ الدَّرْعِيَّاتِ ثَرْوَةً ضَخْمَةً مِنْ بَحَارِ الْعَرَبِ الْقُدَمَاءِ وَتَشْيِيهِهِمْ فِي هَذَا الْبَابِ، وَتَلَطَّفَ فَحَبَكَ ذَلِكَ كُلُّهُ فِي وَشِيٍّ امْتَزَجَ فِيهِ خَيَالُ الْفَرِّ بِمَنْهَجِ الْعَالِمِ. وَمَا عَلَيْكَ إِلَّا أَنْ تَتَصَفَّحَ الدَّرْعِيَّاتِ عَنْ عُرْضٍ لِتَجِدَ فِيهَا مَا ذَكَرَهُ وَاصِفُ الدَّرُوعِ مِنْ لَدُنْ أُوسٍ بْنِ حَجَرٍ إِلَى الْمُتَنَبِّيِّ، مِنْ وَصْفِ الدَّرْعِ بِصَلَابَةِ الْمَعْدِنِ وَلِينِهِ، وَسُبُوغِ النَّسْجِ وَتَمَامِهِ، وَأَنَّ حَلَقَهَا كَالْقَفْعَاءِ، وَنُطْقَهَا كَنُطْقِ الْغَدِيرِ وَهَيْئَتَهَا كَقَمِيصِ الْحَيَّةِ، وَقَتِيرَهَا كَعُيُونِ الْجُرَادِ، وَأَنَّهَا تُصَانُ فَلَ تُبْذَلُ، وَأَنَّ الْفَارِسَ يَسْتَتِرُ فِيهَا، وَالْقَعْبَ يَحْوِيهَا، وَأَنَّهَا تُنْظَفُ بِالْكَرِّ وَالرَّمَادِ.

وَالْمَعْرِيُّ لَا يَسْرُدُ الْأَوْصَافَ سَرْدًا جَافًا عَلَى طَرِيقَةِ التَّعْلِيمِيِّينَ، وَلَكِنَّهُ يُضَمِّنُهَا النَّادِرَةَ وَالْبَادِرَةَ، خُذْ مَثَلًا قَوْلَهُ:

كَبْرَدَةِ الْأَيْمِ الْعُرُوسِ ابْتَعَى بِهَا جِلَاءَ الْحَيَّةِ الْأَيْمِ^١

فَهُوَ يَعْرِضُ لَنَا صُورَةَ ثُعْبَانٍ عُرُوسٍ تَزَوَّجَ حَيَّةً أَيْمًا (أَي لَا زَوْجَ لَهَا، أَيْ بِكْرًا) وَقَدَّمَ لَهَا قَمِيصًا فِي هَدِيَّةِ الْإِمْلَاكِ. وَالصُّورَةُ بِلَا رَيْبٍ طَرِيفَةٌ. وَتَأَمَّلْ قَوْلَهُ:

وَقَدْ أَهْوَتْ إِلَى دِرْعِي لِمَيْسٍ لَتَمَلًّا مِنْ جَوَانِبِهَا الْإِدَاوَةِ^٢

^١ الشروح، ص ١٨٩٠.

^٢ نفسه، ص ١٩١٨.

فَهُنَا إِشَارَةٌ إِلَى أَنَّ الدَّرْعَ تُشَبَّهُ بِالنَّهْيِ وَالضَّحْضَاحِ مِنَ الْمَاءِ. وَصُورَةٌ طَرِيقَةٌ لِلجَّارِيَةِ تُرِيدُ
أَنْ تَمْلَأَ إِذَاوَةَ الْوُضُوءِ فَلَمِيسُ الدَّرْعِ تَظْنُهَا مَاءً، وَلَا يَخْفَى عَلَيْكَ بَعْدُ أَنَّهَا الْقَارِيءُ بَعْدُ
الإِشَارَةِ فِي قَوْلِهِ لَمِيسٍ، إِذْ أَنْتَ تَعْلَمُ قِصَّةَ ابْنِ عَبَّاسٍ وَإِنْشَادَهُ بَيْتَ الرَّاجِزِ:
وَهُنَّ يَمْشَيْنَ بِنَا هَمِيسَا

وَهُوَ يَتَوَضَّأُ.

وَمِنْ أَظْرَفِ تَشْبِيهَاتِهِ لِلدَّرْعِ بِالْغَدِيرِ وَالسَّيْلِ قَوْلُهُ:
يَحْسِبُهَا الضَّبُّ إِذَا أَلْقَيْتَ فِي أَرْضِهَا الْغُبْرَاءِ عُثْنُونَ سَيْلٌ
يَشْتَدُّ خَوْفًا بَعْدَ إِخْبَارِهِ حُسَيْلُهُ عَنْهَا وَأَمَّ الْحُسَيْلُ^١

وَالْعَرَبُ تَزْعُمُ أَنَّ الضَّبَّ يَفْرُقُ مِنَ الْمَاءِ، وَأَنَّ الْحُسَيْلَ وَلَدُ الضَّبِّ، وَالْمَعَرِّيُّ هُنَا يَجْعَلُ
لِلضَّبِّ زَوْجًا وَيَكْنِيهَا بِوَلَدِهَا الْحُسَيْلِ.

وَالْمَعَرِّيُّ يَحْرِصُ فِي نَظْمِهِ وَسَرْدِهِ عَلَى أَسْلُوبِ الْجَزَالَةِ الْعَرَبِيَّةِ كَأَصْفَى مَا يَكُونُ وَيُبَالِغُ فِي
ذَلِكَ فَيَعْمِدُ إِلَى الْجُمُوعِ الْغَرَائِبِ كَمَا فِي قَوْلِهِ:

لَهَا خَدَمٌ وَأَقْرِطَةٌ وَوُشَحٌ وَأَسُورَةٌ ثَقَائِلُ إِنَّ وُزْنَهُ

تَأْمَلْ قَوْلَهُ (ثَقَائِلُ) وَالْمَشْهُورُ فِيهِ الْاسْتِغْنَاءُ بِالْمُفْرَدِ الْمُؤَنَّثِ.

وَيَعْمِدُ أَخِيَانًا إِلَى أَلْفَافٍ مِمَّا كَانَتْ تَسْتَغْمِلُهُ الْعَرَبُ، كَهَاءِ السَّكْتِ مَعَ فِعْلِ الْأَمْرِ، كَمَا
فِي قَوْلِهِ:

تَعْنَتْ مِنْ غِنَى مَالٍ وَصَبْرٍ وَأَمَّا بِالْقَرِيضِ فَلَمْ تَعْنَهُ

وَأَخِيَانًا يَتَكَلَّفُ الْإِيجَازَ عَلَى الطَّرِيقَةِ الْجَاهِلِيَّةِ كَمَا فِي قَوْلِهِ^١:

^١ نفسه، ص ١٩٧١.

كَلَمَعَ الشُّؤْفُ الْعَسَجِدِيَّاتِ أَوْ كَمَا أَشَارَتْ بِأَخْفَى سُورِهِنَّ الْعَرَائِسُ

وَالشَّاهِدُ اسْتِعْمَالُ (كَمَا) عَلَى هَذِهِ الطَّرِيقَةِ.

وَقَوْلُهُ^٢:

قِصَارُ الْخُطَا يَدْرِمُنْ أَوْ مِشْيَةُ الْقَطَا فَكَيْفَ إِذَا مَا سِرْنَ فِي الْخَلْقِ الدَّرْمُ

وَالْمَرَادُ أَوْ يَمْشِينَ مِشْيَةً لِلْقَطَا، وَاخْتِزَالُ الْأَدَاءِ هَكَذَا بِالْاِكْتِفَاءِ بِالْمَفْعُولِ الْمَطْلُوقِ وَخَذَهُ مَذْهَبٌ مِنْ مَذَاهِبِ الْفَصَاحَةِ الْعَدْبَةِ.

هَذَا وَيُذَكِّرُكَ الْمَعْرِيُّ بِحَضْرِيَّتِهِ وَعَبَّاسِيَّتِهِ وَعِلْمِهِ وَأَنَّهُ مِنَ الْخَوَاصِّ الْمَتَوَقِّفِينَ عَلَى الدَّرْسِ، حِينَ يُطْعِمُ هَذِهِ الْجَزَالََةَ الْبَدَوِيَّةَ الْمُنْحَى، الْقَوِيَّةَ الْمُتَّجِهَ، بِعِبَارَاتِ الْعُلَمَاءِ الْمُنْتَطَبِينَ، كَأَن يَتَقَرَّى أَوَابِدَ التَّرَكِيبِ النَّحْوِيَّةِ أَخِيَانًا — مِثَالُ ذَلِكَ قَوْلُهُ:

أَلَمْ تَعْلَمِي أَنِّي مُدَامَةٌ بِأَبِلٍ هَجَرْتُ وَلَمْ أَقْبَلْ خَبِيئَةً عَانَةً^٣

وَقَوْلُهُ:

وَلَيْسَ أَبُوهَا بِالَّذِي أَنَا بِائِعٌ وَلَوْ سَاقَ فِيهَا إِبْلَهُ وَحِصَانَهُ^٤

وَالشَّاهِدُ هُنَا رَفْعُ الْأَبِ، وَيَصِحُّ جَعْلُهَا مَعْمُولًا لِـ (بَائِعِ)، عَلَى طَرِيقَةٍ مَنْ أَنْشَدَ:

وَقَالُوا تَعْرِفُهَا الْمَنَازِلُ مِنْ مِئَى وَمَا كُلُّ مَنْ وَافَى مِئَى أَنَا عَارِفٌ

يَنْصُبُ (كُلِّ).

^١ الشروح، ص ٢٠٠٩.

^٢ نفسه، ص ٢٠٣٦.

^٣ الشروح، ١٩١٤.

^٤ نفسه، ص ١٩١٣.

وَكأنَّ المَعَرِّيَّ اعتَدَّ بَاءَ الزِّيَادَةِ حَائِلَةً دُونَ عَمَلِ خَبَرِ الصَّلَةِ فِيمَا قَبْلَهُ. وَهَذِهِ النُّكْتَةُ
بِخَاصَّةٍ يَمَّا يَكُونُ مِثْلُهُ مَوْضِعَ جَدَلٍ عِنْدَ النَّحْوِيِّينَ. وَفِي الدَّرْعِيَّاتِ، بَعْدُ، شَوَاهِدُ كَثِيرَةٌ
يَمَّا قَصَدَ فِيهِ أَبُو العَلَاءِ تَعَمُّدَ الشَّوَادِّ وَأَشْبَاهِهَا، مِثْلُ قَوْلِهِ:
كَذَّابِ الغُؤْيِرِ أَمَنْتُ قَصِيرًا

يَسْكُونُ المَيْمِ، وَكَقَوْلِهِ :

أَعْيِدِي إِلَيْهَا نَظْرَةً لَا مُرِيدَةً لَهَا الْبَيْعَ وَاعْصِي الْخَادِعِي لَكَ بِالْخَالِ^١

يَحْذَفُ نُونُ الْجَمْعِ السَّالِمِ غَيْرَ إِضَافَةٍ عَلَى سَبِيلِ التَّخْفِيفِ.

رُبَّ بَحْرٍ لِلْحَرْبِ فِي لَيْلٍ هَيَجًا ءَ أَبَى مُقْمِرًا فَعَدَّ ثُمَيْرًا^٢

وَهُنَا إِشَارَةٌ إِلَى قَوْلِهِمْ لِلْقَمَرِ ابْنُ ثُمَيْرٍ.

وَلَعَلَّ يَمَّا تَفَرَّدَ بِهِ المَعَرِّيُّ مِنَ الإِعْرَابِ مُحَاوَلَةً الشَّرْحِ فِي مَعْرِضِ النَّظْمِ، وَالمَعَرِّيُّ مُعَرِّمٌ
بِالشَّرْحِ لَا يَكَادُ يَمْلِكُ نَفْسَهُ مِنْهُ فِي تَثِيرٍ أَوْ نَظْمٍ، خُذْ قَوْلَهُ:

وَتِلْكَ أَضَاءُ صَانَهَا الْمَرْءُ تَبَّعَ وَدَاوُدُ قَيْنُ السَّابِغَاتِ أَذَاهَا

وَلَمْ تَلَقْ هُونًا بِالْإِذَالَةِ إِنَّمَا مُرَادِي وَفَى ذَيْلُهَا وَأَطَالُهَا

فَالْبَيْتُ الثَّانِي كَمَا تَرَى فِيهِ شَرْحٌ لِمَعْنَى الإِذَالَةِ الَّتِي فِي الْبَيْتِ الْأَوَّلِ.

هَذَا، وَالمَعَرِّيُّ يَأْتِي إِلَّا أَنْ يُعَقَّدَ هَذِهِ الْجَزَالَةُ الْمُطَعَّمَةُ بِالتَّنَطُّسِ الْعِلْمِيِّ، بِإِخْضَاعِهَا لِفَنِّ
الْبَدِيعِ الَّذِي كَانَ عُنْوَانُ الْبَلَاغَةِ عِنْدَ مُعَاصِرِيهِ، فَتَجِدُهُ يُكثِّرُ مِنَ الطِّبَاقِ وَالتَّجْنِيسِ
وَالْتَّوْشِيعِ وَالتَّرْصِيعِ، كُلُّ ذَلِكَ مَعَ رِصَانَةٍ وَإِحْكَامٍ. وَيُضَيَّفُ إِلَى هَذَا كُلِّهِ عُنْصَرُ الْإِشَارَةِ

^١ نفسه، ص ١٨٧٢.

^٢ نفسه، ص ١٨٣٩.

وَضَرَبَ الْمَثَلَ، عَلَى نَحْوِ مَا كَانَ يَفْعَلُهُ أَبُو تَمَّامٍ. فَمِنْ إِشَارَاتِهِ الطَّرِيقَةِ فِي الدَّرْعِيَّاتِ
قَوْلُهُ^١:

مِثْلُ وَشِي الْوَلِيدِ لَأَنْتَ وَإِنْ كَا نَتَّ مِنَ الصُّنْعِ مِثْلَ وَشِي حَبِيبِ

وَفِي هَذَا إِشَارَةٌ لِكَلَامِ النُّقَادِ مِنْ نَحْوِ الْأَمْدِيِّ وَأَضْرَابِهِ فِي الْمَوَازَنَةِ بَيْنَ الطَّائِفَيْنِ، وَانْظُرْ إِلَى
قَوْلِهِ^٢:

إِنَّمَا جَارَتَايَ جَارِيَتَا حَيٍّ وَمَا زَالَتِ النِّسَاءُ كَثِيرًا

وَالْبَرَاءَةُ هُنَا أَنَّ قَوْلَهُ (وَمَا زَالَتِ النِّسَاءُ كَثِيرًا) مُنْسَاقٌ مَعَ سَائِرِ الْبَيْتِ بِحَيْثُ لَا تَشْعُرُ أَنَّ
الشَّاعِرَ يُشِيرُ بِهِ إِلَى قِصَّةِ الْإِفْكِ، وَقَوْلِ عَلِيِّ بْنِ أَبِي طَالِبٍ لِلنَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ:
النِّسَاءُ كَثِيرٌ، يَنْصَحُهُ بِذَلِكَ أَنْ يُطْلَقَ عَائِشَةُ.

وَقَدْ يَبْلُغُ بِالْمَعْرِيِّ حُبُّ الْإِشَارَةِ وَالتَّضْمِينِ أَحْيَانًا أَنْ يَتَكَلَّفَ وَيَتَعَمَّلَ وَيَأْتِيَ بِنَظْمٍ أَشْبَهَ
شَيْءٍ بِتَلْفِيقِ الْفُقَهَاءِ، كَقَوْلِهِ^٣:

لَمْ أَقُلْ فِيهِ مَازٍ رَأْسَكَ وَالسَّيِّ فَ كَمَا قَالَهَا الْمَرْيَدُ بِحَيْرَا

وَيُشِيرُ هُنَا إِلَى مَا حَدَثَ يَوْمَ الْمُرُوتِ مِنْ أَنَّ قَعْنَبًا الرَّيَاحِيَّ رَأَى بِحَيْرَا مَأْسُورًا وَكَانَ ذَا
ثَأْرَهُ، فَاسْتَلَّ سَيْفَهُ وَقَالَ: (مَازٍ رَأْسَكَ وَالسَّيِّفُ) يُحَدِّثُ الْآسَرَ مِنْ أَنْ يُصِيبَهُ السَّيْفُ؛
وَمَازٍ مُرَحَّمُ (مَازِنْ) وَجَعَلَهُ كَاللَّقَبِ لِزَيْدِ بْنِ أَزْهَرَ الْمَازِنِيِّ الَّذِي كَانَ بِحَيْرٍ فِي أَسْرِهِ.
وَقَوْلُهُ الْمَرْيَدُ بِحَيْرَا — يَعْنِي قَعْنَبًا — صَفِيقٌ فِي تَعْمَلِهِ وَمَا كَانَ أَغْنَى الْمَعْرِيَّ عَنْهُ، وَلِهَذَا
الْبَيْتُ فِي الدَّرْعِيَّاتِ نَظَائِرُ غَيْرِ أَنَّهَا لَيْسَتْ كَثِيرَةً.

^١ الشرح، ص ١٩٢٣.

^٢ نفسه، ص ١٨٣٣.

^٣ الشرح، ص ١٨٤٠.

هَذَا، وَمَا يَحْسُنُ التَّنْبِيْهُ عَلَيْهِ أَنَّ لِلْمَعْرِيِّ كَثِيْرًا مِّنَ الْإِشَارَاتِ فِي الدَّرْعِيَّاتِ وَفِي غَيْرِهَا،
نَشْتَمُّ مِنْهَا نَفْسَ التَّشْيِيعِ. مِّنْ ذَلِكَ بَيْتُ الْإِفْكِ الَّذِي ذَكَرْنَاهُ آنَفًا.
وَقَوْلُهُ^١:

وَالْوُدُّ غَرَارٌ وَنَحْوَى عَلِيٍّ وَلَدَيْهِ غَيْرُ نَحْوَى كَمِيلٍ

وهذا المعنى جاء نفسه مكرراً عند المعري في (الفصول والغايات) حيث قال:
(وَقَرَّبَ عَلِيٍّ كَمِيلًا). وَيَقُولُ فِي لَامِيَّتِهِ الطَّوِيلَةِ^٢:

... وَلَا تَذْفِينِهَا الْجَهْرَ بَلْ دَفْنٍ فَاطِمٍ وَدَفْنِ ابْنِ أَرْوَى لَمْ يُشَيِّعْ بِأَعْوَالٍ

هَذَا، وَلَعَلَّكَ بَعْدُ أَتَيْهَا الْقَارِئُ الْكَرِيمُ لَا تَعْدُو أَنْ تَعُدَّ الدَّرْعِيَّاتِ ضَرْبًا مِّنَ الْفُسَيْفَسَاءِ
الْلَّفْظِيَّةِ لَا طَائِلَ وَرَاءَهَا، وَلَعَمْرِي لَوْ لَمْ يَكُنْ فِيهَا إِلَّا إِتْقَانُ الصَّنَاعَةِ، وَهَلْهَلَةُ النَّسْجِ
وَالْإِفْتِنَانُ فِي الْبَدِيعِ عَلَى نَحْوِ قَلِّ نَظِيرُهُ لَكَفَاهَا ذَلِكَ، وَلَكَانَتْ وَحْدَهَا مِثَالًا بَارِعًا مِّنْ
أُمَثَلَةِ الْجَمَالِ الْأَدَبِيِّ الْمَطْلُوقِ الْمَتَأَنِّقِ فِيهِ؛ عَلَى أَنَّ الدَّرْعِيَّاتِ أَبْعَدُ غَوْرًا مِّنْ هَذَا، وَفِيهَا مِّنْ
الْمَعْرِيِّ الشَّاعِرِ ذِي الْعَاطِفَةِ الْمُنْفَعِلَةِ مَا لَا يُمَكِّنُ دَفْعَهُ، وَبَعْضُهَا مِّنْ رَّوَائِعِ الشَّعْرِ الْعَرَبِيِّ
بِلَا جِدَالٍ.

وَالْقَارِئُ كَثِيرًا مَا يَجِدُ فِي الدَّرْعِيَّاتِ أَفْكَارًا تُشْبِهُ مَا عُرِفَ بِهِ الْمَعْرِيُّ مِّنْ بُعْدٍ مِّنْ تَزْهُدٍ
وَتَشَاوُرٍ، فِي دِيَوَانِهِ (اللزوميات). وَالنَّظَرَةُ السَّطْحِيَّةُ قَدْ تُوجِي أَنْ هَذِهِ الْآرَاءُ مَا هِيَ إِلَّا
تَكَرَّرَ لِمَا فِي (اللزوميات) عَلَى عَادَةِ الْمَعْرِيِّ فِي التَّكَرَّارِ وَلَكِنَّ تَذَبُّرًا قَلِيلاً يُرِينَا أَنَّهَا تُبَايِنُهَا
مِنْ جِهَتَيْنِ: أَوَّلًا صِيَاعَتُهَا أَكْثَرُ أَنَاقَةً وَأَدْخَلُ فِي الْبَدِيعِ وَأَمْلَأُ بِالْحَرَارَةِ وَأَحْكَمُ تَخَيُّرًا

^١ نفسه، ص ١٩٨٠.

^٢ نفسه، ١٨٧٥.

لِلأَلْفَاظِ الْجَزَلَةِ. وَهَذَا يَجْعَلُهَا أَقْرَبَ إِلَى أَسْلُوبِ (السَّقَطِ) مِنْهَا إِلَى أَسْلُوبِ (اللُّزُومِ).
 وَهَذَا الْحَقُّهَا الْمَعْرِيُّ بِهِ، وَإِنْ كَانَ نَصٌّ عَلَى أَنَّهَا مُسْتَقِلَّةٌ قَائِمَةٌ بِنَفْسِهَا.
 وَثَانِيًا رُوحُ الْغَضَبِ وَالتَّحَسُّرِ عَلَى نَجَاحِ فَاتٍ أَوْضَحُ فِيهَا مِنْهُ فِي (اللُّزُومِ)، وَسِرُّ هَذَا
 عِنْدَنَا أَنَّهَا نُظِمَتْ قَبْلَ (اللُّزُومِ) بِزَمَانٍ وَالشَّاعِرُ لَا يَزَالُ يَذْكُرُ بَعْدَادَ وَآمَالَهُ الَّتِي تَحَطَّمَتْ
 هُنَاكَ، خُذْ قَوْلَهُ^١:

أَسْتَغْفِرُ اللَّهَ وَلَا أُنْذِبُ إِلَّا	أَطْلَالَ قَدْ الشَّخْصِ كَالْتَوَامِ
هَلْ سَمَسَمَ فِيمَا مَضَى عَالِمٌ	بِوَقْفَةِ الْعَجَّاجِ فِي سَمَسَمِ
وَلَسْتُ بِالنَّاسِبِ غَيْثًا هَمِي	إِلَى السَّمَاكَيْنِ وَلَا الْمَرْزَمِ
وَلَيْسَ غَرَبَانِي بِمَرْجُورَةٍ	مَا أَنَا مِنْ ذِي الْحِفَةِ الْأَسْحَمِ
مِثْلَ خُفَافٍ سَادَ فِي قَوْمِهِ	عَلَى اجْتِيَابِ الْحَسَبِ الْمُظْلِمِ
يَا مُلْهِمَ السَّخْلِ وَلَا اتَّبِعْ إِلَّا	أَطْعَانَ كَالنَّخْلِ عَلَى مَلْهِمِ
مَالِي جِلْسَ الرَّبْعِ كَالْمَيْتِ بَعْدَ	لَا السَّبْعِ لَمْ آسَفْ وَلَمْ أُنْدَمِ
عَلَى أَنَاسٍ مَنْ يُعَاشِرُهُمْ	تُعَوِّزُهُ فِيهِمْ عِشْرَةُ الْمَكْرَمِ

فَفِي هَذِهِ الْأَبْيَاتِ - كَمَا تَرَى - تَهَكُّمٌ بِالشُّعْرَاءِ وَمَذَاهِبِهِمْ فِي النَّسِيبِ وَالْوُقُوفِ عَلَى
 الْأَطْلَالِ وَزَجْرِ الطَّيْرِ، كَمَا فِيهَا غَضَبَةٌ عَلَى الْجَمْتَمَعِ وَاتِّهَامٌ لَهُ بِالنِّفَاقِ وَاللُّؤْمِ. وَهَذَا عَيْنُ
 مَا يَجِدُهُ الْقَارِئُ فِي اللَّزُومِ. وَلَكِنْ فِيهَا أَشْيَاءٌ تُشْعِرُنَا بِاضْطِرَابِ نَفْسِ الْمَعْرِيِّ، وَغَلَبَةِ النَّدَمِ
 وَالشُّعُورِ بِالْحُسْرَةِ وَالْحَيَبَةِ عَلَيْهِ، أَوَّلُ شَيْءٍ أَلْفِتُ نَظْرَكَ إِلَى هَذِهِ الْإِشَارَاتِ الَّتِي يُذَكِّرُكَ
 فِيهَا بِالتَّوَامِ صَاحِبِ امْرِئِ الْقَيْسِ، وَبِالْعَجَّاجِ وَخُفَافِ وَالْمَرْقَشِ، أَلَا تَرَاهُ هُنَا يَتَلَدَّدُ بِذِكْرِ
 هَؤُلَاءِ الشُّعْرَاءِ الَّذِينَ يُرِينَا التَّهَكُّمَ بِهِمْ وَالزَّرَايَةَ عَلَيْهِمْ.

ثُمَّ انْظُرْ إِلَى قَوْلِهِ: (وَلَيْسَ غَرْبَانِي بِمَرْجُورَةٍ)، وَقَوْلِهِ (مِثْلَ خُفَافٍ)، يَعْنِي خُفَافَ بَنٍ نُدْبَةَ السُّلَمِيِّ، أَلَا تُحِسُّ هُنَا إِشَارَةً خَفِيَّةً إِلَى قَوْلِهِ وَهُوَ يُودِّعُ بَغْدَادَ:

نَبِيٌّ مِنَ الْغَرْبَانِ لَيْسَ عَلَى شَرِّعٍ يُخَبِّرُنَا أَنَّ الشُّعُوبَ إِلَى صَدْعِ

وَالِى قَوْلِهِ يَرْتَبِي الشَّرِيفَ يَذْكُرُ الْغُرَابَ:

لِلَّهِ دُرُّكَ مِنْ خُفَافٍ أَسْحَمٍ كَسُحْحِمِ الْأَسَدِيِّ أَوْ كَخُفَافِ
مِنْ شَاعِرٍ لِلْبَيْنِ قَالَ قَصِيدَةً يَرْتَبِي الشَّرِيفَ عَلَى رَوِيِّ الْقَافِ

أَلَا تَرَاهُ يَقُولُهُ (وَلَيْسَ غَرْبَانِي بِمَرْجُورَةٍ) كَأَنَّمَا يَعْتَبُ عَلَى نَفْسِهِ أَنْ مَدَحَ وَرَثًا بِبَغْدَادَ وَأُزْجَى الْأَمَالِ إِلَى قَوْمٍ لَيْسَ فِيهِمْ مَنْ يُحْسِنُ الْعُسْرَةَ الْكَرِيمَةَ، ثُمَّ أَلَا تَجِدُ فِي قَوْلِهِ:

مَالِي جُلَسَ الرَّبْعِ كَالْمَيْتِ بَعْدَ السَّبْعِ لَمْ آسَفْ وَلَمْ أَنْدَمِ
عَلَى أَنَاسٍ مَنْ يُعَاشِرُهُمْ تُعَوِّزُهُ فِيهِمْ عِشْرَةُ الْمَكْرَمِ

لَدَعَا مُحَرِّقًا مِنَ الْأَسَفِ وَالنَّدَمِ؟.

وَيَقُولُ الْمَعَرِّيُّ مِنْ كَلِمَةٍ لَا مِثْلَ طَوِيلَةٍ:

وَقَدْ طَالَ فَوْقَ الْأَرْضِ كَوْنِي وَشَبَّهْتُ
وَحَرَمْتُ شَرْبَ الرِّاحِ لَا خَوْفَ سَائِطِ
أَيْلٍ مِنَ الْأَمْرَاضِ وَالْعِلْمِ وَاقِعٍ
وَمَنْ سَرَّهُ ثَوْبٌ يَعِزُّ بِلُبْسِهِ
هَلُوكَ تُهَيِّنُ الْمُسْتَهَامَ بِحُبِّهَا
بَنُو الْوَقْتِ إِنْ غَرَّوْكَ مِنْهُمْ بِحِكْمَةٍ
لِذَاكَ سَجَنْتُ النَّفْسَ حَتَّى أَرَحْتُهَا
نَغَامًا بِحَوْنِي عَاذِلَانِي وَعُدَالِي
وَلَكِنَّهَا تَرْمِي الْعُقُولَ بِعُقَالِ
بِعِلَّةٍ يَوْمَ جَانَبَتْ كُلَّ إِبْلَالِ
فَلَا تَجْرِ مِنْهُ أُمٌّ دَفَرٍ عَلَى بَالِ
وَتَلْقَى الرِّجَالَ الْمُتَغَضِّينَ بِإِخْلَالِ
فَمَا خَلَفَهَا إِلَّا غَرَائِزُ جُهَالِ
مَنْ الْإِنْسِ مَا إِخْلَاءُ رَنْجٍ بِإِخْلَالِ

والأبيات الأخيرة هنا نص واضح في التعريض ببغداد، إذ منها خرج عازماً على الاعتزال والتنسك. ولا أرتاب أنه يُشير بقوله (بنو الوقت) إلى بغداد وأهلها، فهم الذين سمع منهم الحكمة، ففتنوه وكادوا يغرونها، حتى إذا فتش عن دخائلهم وجدتهم أهل نفاق ومكر وجهل. وقد ذكر هذا المعنى صريحاً في رسالته إلى خاله أبي القاسم بن سبيكة. وفي الدرعيات بعد أشياء كثيرة تدل دلالة واضحة على حزن المعري وتأسفه لفراق بغداد، منها مما صرح به ولم يلمح:

فَرَّتْكَ أَوَادِي الْفَرَاتِ صَبَابَةً وَأَبْلَسْتُ لَمَّا أَعْرَضْتَ لَكَ بِالِسُّ^١

ومنها ما كنى فيه عن بغداد وعن آماله الضائعة ببكاء الشباب، وذكر الضعف والهرم وكثيراً ما نجد المعري يتحدث في درعياته بلسان شيخ طعن في السن وعجز عن حمل الذرع وازدرتة النساء؛ مثال هذا:

أَرَانِي وَضَعْتُ السَّرْدَ عَنِّي وَعَزَّنِي جَوَادِي وَلَمْ يَنْهَضْ إِلَى الْغَزْوِ أَمْثَالِي
وَقَيَّدَنِي الْعَوْدُ الْبَطِيءُ وَقِيلَ لِي وَرَاءَكَ إِنَّ الذُّبَّ مِنْكَ عَلَى بَالٍ

وهذا في مطلع القصيدة التي اقتبسنا منها الأبيات السالفة الذكر. ومثال آخر قوله في الدرعية الأولى^٢:

رَأَيْتَنِي بِالْمُطَيَّرَةِ لَا رَأَيْتَنِي قَرِيباً وَالْمُحِيلَةَ قَدْ نَأَيْتَنِي
وَأَخْلَقْتُ الشَّبَابَ وَكَانَ بُرْدِي وَفَارَقْتُ الْحَسَامَ وَكَانَ حِنِّي
أَعَاذِلُ طَالَمَا أَتْلَفْتُ مَالِي وَلَكِنَّ الْحَوَادِثَ أَتْلَفُنِي

^١ الشروح، ص ٢٠١٠.

^٢ نفسه، ص ١٩٤٧.

وَكثيراً ما يَتَحَدَّثُ المَعَرِّي بِلسانِ أَشْخاصٍ خَيالِيِّينَ، ثُمَّ يُضَمِّنُ أَحاديثَهُمْ أَشياءَ مِنْ خُبايا ضَميرِهِ، ولا يَمْلِكُ القارئُ حِينَئِذٍ إِلَّا أَنْ يَعدَّ هؤلاءِ الأَشْخاصَ الخَيالِيِّينَ رُموزاً كَتَبَ بِها الشاعِرُ عَنِ نَفْسِهِ لَيْسَ إِلَّا، مِنْ ذَلِكَ نُؤيِّدُهُ التي يَذْكُرُ فِيها امْرَأَةً سَامَةً أَبوها دِرْعَهُ، وَجاءَتْ هِيَ لِتُخادِعَهُ عَنْها فَأَلَقَتْ إِلَيْهِ حَبِيئَها أَيَّ قُرْطِئِها، ثُمَّ حاوَلَتْ إِغواءَهُ بِالكأسِ، قال^١:

رَمَتْنِي بِحَبِيئِها	وَآخَرَ صامِتٍ	مِنَ النَّضْرِ لا أَغْنِي بِهِ ابْنَ كِناةٍ
وَلَيْسَتْ وَإِنْ جَءَتْ بِحَلِي وزِينَةٍ	عَلَى كَدِرْعِي عِزَّةً وَصِيانَةٍ	
وَلَيْسَ أَبوها بِالذِي أَنَا بائِعٌ	وَمَا سَأَحْتُ نَفْسِي بِها عِنْدَ حادِثٍ	وَلَوْ ساقَ فِيها إِبْلَهُ وَحِصانَةَ
وَجاءَتْ بِكَاسٍ مِنْ سُلَافٍ تُرِيغُنِي	أَلَمْ تَعْلَمِي أَيَّ مُدَماةٍ	فُلاناً فَمَّا بَالِي وَبِأَلْ فُلانَةَ
	بَابِلٍ	هَجَرْتُ وَلَمْ أَقْبَلْ خَبيثَةَ عانَةَ

وهذا البَيْتُ الأَخِيرُ فِيهِ تَصْرِيحٌ وَاضِحٌ مِنَ المَعَرِّي عَنِ نَفْسِهِ. ولا أَدْعُ هُنا أَنْ أَنبِّهَ القارئَ إلى مُفاضَلَةِ المَعَرِّي بَيْنَ المِراةِ والدَّرْعِ، وَذَكَرَ إِعْراضِهِ عَنِ النِّساءِ في قَوْلِهِ: (فَمَّا بَالِي وَبِأَلْ فُلانَةَ) وَيَجْري هذا المَجْرى قَوْلُهُ في السَّنِيَّةِ^٢:

فَرَنكَ أَوادِي	الْفُراتِ صَبابةً	وَأَبْلَسْتُ لَمَّا أَغْرَضْتُ لَكَ بِالسُّ
تَنَكَّرْتَ فاعْرِفْ لِلشَّيْبَةِ مَوْضِعاً	لِكُلِّ ضَمِيرٍ مِنْ هَوَاهُ وَساوسُ	
تَمَنَّاهُ إِنْسِي وَأَعْيَسَ بَازِلٌ	وَأَسَحَمَ طيَّارٌ وَأَعْفَرُ كَانِسُ	
أَرَى أُمَّ دَفِرٍ أُخْتُ هَجَرٍ وَلَا أَرَى	لِها سَاليماً ما غَيَّبَتْهُ الرِّوامِسُ	
يَهَيِّمُ بِها الإِنسانُ ثُمَّ تُحِلُّهُ	ذَرَى الأَرْضِ وَصَفَّاهَا زُرُودٌ وَرَاكِسُ	

^١ الشروح، ص ١٩١٢ - ١٩١٤.

^٢ نفسه، ٢٠١٠ - ٢٠١١.

وفي هذه الأبيات - كما ترى - تحسّر صريح، وإقرار من المعري بأن نفسه تنزع إلى الهوى وهو يصدها عنه، وترغب في الدنيا وهو يزهدا فيها.

هذا، وللمعري في الدرعيّات مقدرة فائقة على إرجاء القصص والحوار مع التصوير الخيالي، نجسها من أثناء تأملاته واستطراداته ومزاعمه التي يزعمها على لسان بائع درع أو طالب شرائها أو أسف على ضياعها. وقصيدته النونية^١:

عَلَيْكَ السَّايغاتِ فَإِنَّهُنَّ

آية فريدة في هذا الباب. وفيها يذكر أماً تنصح ابنها ألا يتزوج وتحسن له أن ينفق أمواله في الاستكثار من الدروع والتقوي بها على نوائب الدهر، وقد عرضنا لهذه القصيدة بنوع من التحليل في كتاب المرشد^٢ فليرجع إليه. وقد يقع في الوهم، أن الشئخة العجوز، التي تنهي ابنها عن الزواج، مخالفة في ذلك المؤلف من طبائع الأمهات، ما هي إلا بوق اتخذ المعري ليؤدي به أفكاره الشاذة وآراءه الغريبة. ولكن المعري براعته الفائقة وحرصه على تمثيل الواقع مع حيوية وخصوصية في الخيال قد قدر أن يثبت لهذه العجوز شخصية أنثوية تتنازعها عواطف الأمومة والغيرة على الولد والرغبة في الانفراد بحبه والخوف من أن تنفرد بوده امرأة دونهما والشعور بكبر السن والزهو بماضي الشباب ومنصرم الجمال، كل ذلك مشوباً بعنصر من المكر والتدلي والحنان، على النحو الذي نجدّه عند أكثر النساء.

ولا يستطيع ناقداً أن يصرف ذهنه بحال عن تردّد ذكر المرأة في الدرعيّات فتارة هي مشبهة، وتارة مشبهة به، وأنا نجدّها مفحمة إfachاماً كما في قوله:

وقد أهوت إلى درعي لميس لتَملاً من جوانيها الإداوة

^١ الشروح، ص ٢٠٤١.

^٢ المرشد إلى فهم أشعار العرب وصناعاتها، مصر ١٩٥٥ الجزء الأول ٦٦ - ٦٩.

وهذا البيت لا يخلو من معنى الرمز.

وفي القصيدة الثانية، نرى المعري يذكر جارية عزة أبوها على درعه التي كان استعارها منه. والرمز هنا مقتبس من قصة قيس بن زمير. وفي الثالثة بعد العشرين، يتحدث الشاعر بلسان رجل يشكو جشع صهره. الذي لم يرض درعه وخذها مهرًا لبنته. وفي الثانية بعد العشرين يتكلم المعري عن امرأة جميلة تشبه حبيبة أبي النجم في الحسن والصدود والقسوة. وفي الرابعة بعد العشرين يذكر فارساً دفع مهر عروسه درعاً محكمة مخالفاً في ذلك ناصحيه وخلائه. وفي الثامنة بعد العشرين يصف نساء أرامل اضطرن إلى التأييم إلى لبس الدرع. وفي هذه القصيدة يشير المعري في نوع من السخرية والزراية إلى حالة الشام المتضغضة وعجز ولاية الأمر فيها أن يمنعوا خدودها من غزاة الروم، وذلك قوله^١:

وأين رجال كان يحمي عليهم
حديد فيحمون القطين كما يحمي

والثاسعة بعد العشرين هي النونية القصصية المشار إليها آنفاً. وفيها يفتن الشاعر في نعت العرائس وزينتهن.

ولنا هنا أن نساءل: لماذا أكثر المعري من حديث النساء وكرّر ذلك وردده في درعياته؟ أترأه فعل ذلك عبثاً، أم جزياً على عادة الشعراء في التسيب؟ استبعد هذا جداً، ويغلب على الظن أن المعري ما كان ليردد اسم المرأة كل هذا التردد لو لم يكن بإمرها حق مشغول.

وأذكر القارئ هنا أن شاعرنا نظم درعياته هذه وهو في أخريات الكهولة وأوائل الشيخوخة، بعد أن وطّن نفسه على التبتل والعزلة والنسك. ويبدو لي أنه في هذه

الفترة قد اقتنع كل الاقتناع، من الناحية المنطقية الفكرية، بضرورة العزوف عن الغزل، وبأن النسل ذريعة من ذرائع الشر، ينبغي الابتعاد عنها ما أمكن، على أنه لم يقتنع، من الناحية العاطفية، بصديق هذه القضية التي دله عليها عقله وحزمه وتفكيره. فقد كان يجد في نفسه دوافع الهوى والغرام، ويحس في قرارة ضميره خوفاً من إغراء المرأة وتطلعا إليه، ثم لم يكن يحلو من جزع على أن تفوته آخر فرص النشوة واللذة بعد أن نضا عنه حرارة الشباب ودفء الكهولة، وتوشك أن تغمره الشيخوخة ببريدها وهمودها وعبوسها الذي تكسّر منه أنياب الموت، ثم إنه قد بدأ يحس الشغف والحاجة إلى معين يرحم عماءه ويتفقد حاله ويبتئ إليه العطف ويشعره بالحنان كما كانت تفعل أمه في غابر الأيام، وفي كل هذا دافع قوي إلى طلب النساء والرغبة في الزواج.

ويضاف إلى هذا جميعه أن المعري كان رجلاً مفعم القلب بالعواطف، مضطرب النفس بأسباب الغرام، ولعله كان يلدغ فؤاده ويقض مضجعه ويحز في كبده ألا يجد من يشاركه هذه العواطف ويبادلها الهوى ويصفيه الود.

فهل لنا إذن أن نزعم أن هذه الدرع التي يصفها المعري في قصائده هذه لم تكن إلا رمزاً كنى به عن المرأة والمعاني الغامضة التي كان يُثيرها في نفسه ذكر المرأة - كالرغبة في المأوى والرفق والطمأنينة والسلام والمودة وغير ذلك من معاني العيش التي لا يجدها الرجل إلا عند أنثاه؟

أم ترى أن هذه الدرع التي أفاض المعري في وصفها إنما كانت كناية عن هذا القانون الصارم الذي فرضه على نفسه، غير أن قلبه لم يزل يحدثه بين حين وآخر بالخروج عنه إلى فسحة الدنيا الرحبية، ليشم عطر الحياة قبل أن يتصوَّح زهره ويسحب عليه الموت أذيال العفاء؟

أَمْ هَلْ تُرَى أَنَّهُ اتَّخَذَ مِنَ الدَّرْعِ كِنَايَةً عَنِ الْمَرْأَةِ وَعَنِ الْقَانُونِ الصَّارِمِ الَّذِي فَرَضَهُ عَلَى
نَفْسِهِ مَعًا، ثُمَّ جَعَلَ مِنْهَا بَعْدَ ذَلِكَ مِحْوَرًا يَنْسِجُ مِنْ حَوْلِهِ بِنَجَارِيَةِ الَّتِي اكْتَسَبَهَا بِمَا عَانَاهُ
مِنْ آلامٍ وَأَمَالٍ وَتَأْمُلٍ لِعَقْلِيَّاتِ الْأَفْرَادِ وَالْجَمَاعَاتِ، وَتَوَفُّرٍ عَلَى دِرَاسَةِ الْكُتُبِ وَأَخْبَارِ
الْمَاضِيْنَ، وَاسْتِمْتَاعٍ بِمَا يَمُدُّهُ مَعِينُ الْعِلْمِ مِنْ فَيْضٍ لَا يَنْقَطِعُ وَسَلْوَى لَا تَنْضُبُ؟.

الجزء الثالث

الفصل الخامس

اللزوم أو اللزوميات

الجزء الثالث
الفصل الخامس
اللزوم أو اللزوميات

مقدمة:

كَانَ اللَّزُومُ أَوَّلَ مُؤَلَّفٍ شِعْرِيٍّ أُمَّهُ أَبُو الْعَلَاءِ بَعْدَ دِيَوَانِهِ (سَقَطِ الزُّنْدِ). عَرَفْنَا هَذَا مِنْ مُقَدِّمَتِهِ فِي اللَّزُومِيَّاتِ، وَالَّتِي اعْتَذَرَ فِيهَا لِرَجُوعِهِ إِلَى نَظْمِ الشَّعْرِ بَعْدَ أَنْ كَانَ أَعْلَنَ فِي سَقَطِ الزُّنْدِ أَنَّهُ تَرَكَ الشَّعْرَ وَرَفَضَهُ رَفَضَ السَّقْبِ غِرْسَهُ، وَالرَّأْيَ تَرْيُكَتَهُ^١.

وَيَضُمُّ اللَّزُومُ اثْنَيْنِ وَتِسْعِينَ وَخَمْسِمِائَةً وَأَلْفَ قِطْعَةٍ تَتَفَاوَتْ فِي طُولِهَا تَفَاوُتًا كَبِيرًا، مِنْ بَيِّنَتَيْنِ إِلَى مَا فَوْقَ السَّبْعِينَ. وَيُمَثِّلُ فِي تَرْتِيبِهِ نِظَامًا مُفَصَّلًا، مَعَ أَنَّهُ لَا يُمَثِّلُ نِظَامًا شَامِلًا بِحَالٍ مِنَ الْأَحْوَالِ. وَبِالنَّظَرِ إِلَى مَقَائِيسِنَا الْحَدِيثَةِ، كُنَّا نَوَدُّ أَنْ لَوْ كَانَ اللَّزُومُ مُرْتَبَةً مُخْتَوِيَاتُهُ بِحَسَبِ مَادَّةِ الْمَوْضُوعِ. وَلَكِنَّ الْمَوْلَفَ، شَأْنَ غَيْرِهِ مِنْ مُعَاصِرِيهِ، جَرَى فِي ذَلِكَ عَلَى سَنَنِ تَقْلِيدٍ أَقَرَّتْهُ الْقَصِيدَةُ الْجَاهِلِيَّةُ، مَعَ تَنَوُّعِ مَوْضُوعَاتِهِ وَخَلْفِيَّتِهِ الشَّفَاهِيَّةِ. وَلِذَلِكَ اتَّخَذَ مِنَ الْقَافِيَةِ، لَا مِنَ الْمَوْضُوعِ، عَامِلًا مُوَحَّدًا لِأَيِّ عَمَلٍ شِعْرِيٍّ؛ ثُمَّ يَأْتِي الْبَحْرُ تَالِيًا لِلْقَافِيَةِ فِي الْأَهْمِيَّةِ.

وَسَتَجِدُ أَنَّ فِكْرَةَ الْوَحْدَةِ هَذِهِ هِيَ الَّتِي تُحَدِّدُ عَلَى نَحْوِ قَاطِعٍ تَصْنِيفَ مُخْتَوِيَّاتِ اللَّزُومِ أَوْ تَقْسِيمَهَا. وَلِذَلِكَ، فَإِنْ ذَهَبْنَا نَحْنُ نَعِيدُ تَرْتِيبَ مَادَّةِ الْمَوْضُوعِ فِي اللَّزُومِيَّاتِ كَمَا هُوَ هَوَانًا، لَا زَنْدَ هَذَا الصَّنِيعُ مِنَّا غَيْرَ ذِي نَفْعٍ، وَلَذَهَبَ جُهِدُنَا سُدًى؛ لِأَنَّا بِذَلِكَ نَقْضِي عَلَى وَحْدَةٍ مُكَوَّنَاتِهِ الَّتِي يَقُومُ عَلَيْهَا.

^١ سَقَطِ الزُّنْدِ ج ١ ص ٧. أَيُّ كَمَا يَتْرُكُ وَلَدُ الثَّاقَةِ الْجِلْدَةَ الَّتِي يُؤَلَّدُ بِهَا عَلَى رَأْسِهِ، لِأَنَّا إِنْ تَرَكْتُمْ قَلْبَهُ، وَكَمَا يَتْرُكُ وَلَدُ النِّعَامِ بَيْضَتَهُ. (لِلتَّرْجَمِ)

وقَدْ بَنَى أَبُو الْعَلَاءِ لُزُومَهُ عَلَى نَسَقِ حُرُوفِ الْمُعْجَمِ الْمَعْرُوفَةِ [لَا الَّتِي رَتَّبَهَا الْعُلَمَاءُ بِحَسَبِ بَحَارِي الْحُرُوفِ، كَمَا يَقُولُ هُوَ] وَنَسَقِ الْحَرَكَاتِ الْإِعْرَابِيَّةِ. فَكُلُّ فُصُولِ اللَّزُومِ الثَّمَانِيَةِ وَالْعِشْرِينَ إِنَّمَا تَبْدَأُ بِحَرْفِ الْهَمْزَةِ وَتَنْتَهِي بِحَرْفِ الْيَاءِ. وَلِكُلِّ فَصْلٍ مِنْهَا، مَا خِلا الْهَمْزَةَ، أَرْبَعَةُ أَقْسَامٍ يُسَمِّيهَا أَبُو الْعَلَاءِ فُصُولًا.

وَفِي كُلِّ فَصْلٍ يَأْتِي حَرْفُ الرَّوِيِّ أَوَّلًا عَلَى حَرَكَةِ الضَّمِّ، ثُمَّ حَرَكَةُ الْفَتْحِ فَالْكَسْرِ فَالسُّكُونِ. وَلِفَصْلِ الْهَمْزَةِ قِسْمٌ اسْمُهُ (الْأَلِفُ) جَاءَ عَقِبَ الْفَصْلِ الرَّابِعِ لِلْهَمْزَةِ مَعَ السُّكُونِ. وَرُبَّمَا عُدَّتِ الْأَلِفُ هَمْزَةً سَاكِنةً مُخَفَّفَةً مَنْحُوًّا بِهَا نَحْوُ صَوْتِ (آ)، وَهَذَا مَا عَسَى أَنْ يُفَسِّرَ لَنَا مَجِيءُ فَصْلِهَا بَعْدَ فَصْلِ الْهَمْزَةِ السَّاكِنةِ.

وَمِنْ جَرَائِ هَذَا التَّقْسِيمِ صَارَ قِوَامُ الْفُصُولِ ثَلَاثَةً عَشَرَ وَمِائَةً فَصْلٍ. وَفِي كُلِّ فَصْلٍ مِنْ هَذِهِ الْفُصُولِ يَتَوَقَّعُ الْقَارِئُ أَنْ يُرَتَّبَ الْمُؤَلَّفُ الْقِطْعَ فِيهِ عَلَى نَسَقِ حُرُوفِ الْمُعْجَمِ لِحَرْفِ الرَّوِيِّ الثَّانِي، فَيَتَوَقَّعُ مَثَلًا أَنْ تَأْتِيَ قَصِيدَةٌ تَنْتَهِي بِنَحْوِ (النَّسَمِ) بَعْدَ قَصِيدَةٍ تَنْتَهِي بِنَحْوِ (الْقَزَمِ)؛ وَلَيْسَ هَكَذَا الْأَمْرُ. إِذْ يَظْهَرُ أَنَّ أَبَا الْعَلَاءِ لَمْ يَعْتَدَّ بِحَرْفِ الرَّوِيِّ الثَّانِي فِي تَرْتِيبِ الْقِطْعِ فِي كُلِّ فَصْلٍ، فَقَدْ اعْتَمَدَ نَسَقَ الْبَحْرِ بَدَلًا عَنْهُ فِي تَرْتِيبِهَا، وَإِنْ كَانَتْ هُنَاكَ بَعْضُ الْحَالَاتِ الشَّاذَّةِ مِنَ السَّهْلِ الْإِغْضَاءِ عَنْهَا وَتَغَافُلُهَا.

وَلِنَفْهِمَ كَيْفَ أَلَّفَ أَبُو الْعَلَاءِ هَذِهِ اللَّزُومِيَّاتِ وَمَتَى كَانَ هَذَا التَّأْلِيفُ؟ أَجَدُّنَا أَمَامَ خِيَارَيْنِ اثْنَيْنِ يَحْسُنُ بِنَا الْوُقُوفُ عِنْدَهُمَا مَلِيًّا.

فَأَمَّا أَنْ يَكُونَ أَبُو الْعَلَاءِ قَدْ كَتَبَ هَذِهِ اللَّزُومِيَّاتِ فِي فُتْرَاتٍ مُتَبَايِنَةٍ عَدِيدَةٍ مِنْ حَيَاتِهِ الْمَدِيدَةِ، ثُمَّ عَمَدَ فِي أَوَاخِرِ عُمُرِهِ إِلَى مُرَاجَعَتِهَا وَجَمْعِهَا فِي دِيْوَانٍ وَاحِدٍ^١.

وَأَمَّا أَنْ يَكُونَ، وَهُوَ مَا نُرَجِّحُهُ، قَدْ بَدَأَ الْعَمَلَ كُلَّهُ عَلَى أَنَّهُ مَشْرُوعٌ مُتَكَامِلٌ وَانْتَوَى الْعَمَلَ فِيهِ بِجِدِّ وَكَدٍّ مِنْ لَدُنْ حَرْفِ الْهَمْزَةِ إِلَى حَرْفِ الْيَاءِ؛ وَلَكِنَّهُ كَانَ خِلَالَ سَيَرِهِ فِي

^١ انظر المهرجانات الألفي لأبي العلاء، مقالة د. عزّام، ص ٢٦٣، ٢٦٤.

هَذَا الْعَمَلُ يُضَيِّفُ قَصَائِدَ بَعْثِهَا يَطْلُبُ إِلَى كَاتِبِيهِ أَوْ مَنْ كَانَ يُمْلِي عَلَيْهِمْ إِيْتَابَهَا فِي
مَوَاضِعِهَا مِنَ الْقُصُورِ الْخَاصَّةِ بِهَا.

وَيُظْهِرُ أَنَّ الْاِفْتِرَاضَ الْأَوَّلَ هُنَا يُعْضِدُهُ مَا نُورِدُهُ لَكَ فِيمَا يَلِي مِنْ شَوَاهِدَ، لَكِنَّهَا لَا
تَلَبُّثُ أَنْ تَتَدَاعَى بِشَيْءٍ مِنْ إِنْعَامِ النَّظَرِ وَالتَّدْقِيقِ وَهِيَ:

١. رُوَيْدَكَ إِنْ ثَلَاثُونَ اسْتَقَلْتُ وَلَمْ يُنِبِ الْفَتَى فَمَتَى يُنِيبُ

٢. وَمَا بَعْدَ مَرِّ الْخَمْسِ عَشْرَةَ مِنْ صَبَا وَلَا بَعْدَ مَرِّ الْأَرْبَعِينَ صَبَاءُ

٣. تَنْسَكْتُ بَعْدَ الْأَرْبَعِينَ ضَرُورَةً وَلَمْ يَنْبَقِ إِلَّا أَنْ تَقُومَ الصَّوَارِخُ

٤. وَمَتَى سَرَى عَنْ أَرْبَعِينَ خَلِيفُهَا فَالْمَرْءُ يَصْغُرُ وَالْحَوَادِثُ تَكْبُرُ

٥. خَبَرَ الْحَيَاةَ شُرُورَهَا وَسُرُورَهَا مَنْ عَاشَ عِدَّةَ أَوَّلِ الْمُتَقَارِبِ

وَإِنِّي بِذَلِكَ أَرْبَعِينَ فَمَا لَهُ عُذْرٌ إِذَا أَلْفِي قَلِيلَ تَجَارِبِ

وَالْمُتَقَارِبُ مِنْ بُحُورِ الشَّعْرِ الْعَرَبِيِّ الْمَعْرُوفَةِ، أَوَّلُهُ بِعِدَّتِهِ أَرْبَعُونَ حَرْفًا، فَمَنْ عَاشَ حَتَّى بَلَغَ
هَذَا الْعَدَدَ مِنْ سَنَوَاتِ الْعُمُرِ، فَلَا بُدَّ أَنَّهُ قَدْ خَبَرَ الْحَيَاةَ خَيْرَهَا وَشَرَّهَا وَأَصَابَ مِنْهَا مَا
أَصَابَ مِنْ شَهْدٍ وَصَابٍ، فَمَا يَكُونُ لَهُ، بَعْدُ، عُذْرٌ إِذَا وُجِدَ قَلِيلَ الْخَيْرَاتِ وَالتَّجَارِبِ.
وَكَمَا تَرَى فَقَدْ جَرَى ذِكْرُ (الْأَرْبَعِينَ) فِي هَذِهِ الشَّوَاهِدِ، وَلَكِنَّ ذَلِكَ لَا يَعْنِي ضَرُورَةَ لَازِبِ
أَنَّ أَبَا الْعَلَاءِ كَانَ قَدْ بَلَغَ الْأَرْبَعِينَ لَمَّا أَمْلَاهَا أَوْ حِينَ نَظَمَهَا؛ فَمَا ذِكْرُهَا هُنَا إِلَّا كَذِكْرِ
(الثَّلَاثِينَ) فِي الْبَيْتِ الْأَوَّلِ مِنْ هَذِهِ الشَّوَاهِدِ. وَجَمِيعُ هَذِهِ الشَّوَاهِدِ إِنَّمَا تُصَوِّرُ رَجُلًا
شَيْخًا يُعْرِبُ عَنْ حَقَائِقَ عَامَّةٍ تَعْتَرِي أَطْوَارًا بِعَيْنِهَا فِي حَيَاةِ الْبَشَرِ.

٦. وَرَمَيْتُ أَعْوَامِي وَرَأَيْتُ مِثْلَهَا رَمَتِ الْمَطِيئُ مَهَامَةَ السُّقَارِ

وَرَكِبْتُ مِنْهَا أَرْبَعِينَ مَطِيَّةً لَمْ تَخُلْ مِنْ عَنَتٍ وَسُوءِ نِفَارِ

و(أَرْبَعُونَ) هُنَا أَدَلُّ عَلَى مَعْنَى (سَنَوَاتِ الْأَرْبَعِينَ) مِنْ مَعْنَى عُمْرِ الْأَرْبَعِينَ؛ يَدُلُّكَ عَلَى هَذَا الْبَيْتِ الْحَادِي عَشَرَ (ص ٤١٠) مِنْ ذَاتِ الْقَصِيدَةِ الَّتِي مِنْهَا الْآيَاتُ أَعْلَاهُ، وَالَّذِي يَذْكُرُ فِيهِ أَبُو الْعَلَاءِ أَنَّ رَأْسَهُ قَدْ اشْتَغَلَ شَيْئاً إِلَّا مِنْ أَهْدَابِهِ. وَإِنَّمَا ابْيَضَّ رَأْسُ أَبِي الْعَلَاءِ بَعْدَ أَنْ بَلَغَ الْخُمْسِينَ مِنْ عُمْرِهِ.

٧. شَرِبْتُ سِنِّي الْأَرْبَعِينَ بَحْرُعاً فَيَا مَقِراً مَا شُرْبُهُ فِي نَاجِعٍ^١

وَإِنَّمَا تَعْنِي عِبَارَةُ (سِنِّي الْأَرْبَعِينَ) الْأَرْبَعِينَ وَلَيْسَ الْأَرْبَعِينَ حَدّاً. وَاسْتَخْدَمَهَا أَبُو الْعَلَاءِ بِهَذَا الْمَعْنَى فِي الْبَيْتِ:

قَدْ مَضَتْ مِنْهُ الْأَرْبَعُونَ بِلاَ حَمْدٍ وَذَلِكَ الْأَجَلُ مِنْ عُمْرِهِ^٢

وَلَعَلَّهُ مِنَ الْجَيِّدِ أَنْ نُلَاحِظَ أَنَّ (الْأَرْبَعِينَ) فِي الْبَيْتِ السَّابِقِ لِهَذَا جَاءَتْ عَطْفَ بَيَانٍ لِكَلِمَةِ (سِنِّي) أَوْ بَدَلاً مِنْهَا، فَذَلِكَ أَذْعَى أَنْ تَدُلَّ عَلَى مَعْنَى (الْأَرْبَعِينَ) بِأَقْوَى مِنْ دَلَالَتِهَا عَلَى مَعْنَى (الْأَرْبَعُونَ) الَّتِي فِي الْبَيْتِ الْأَخِيرِ هُنَا الَّتِي تَعْنِي الْعَدَدَ حَدّاً.

٨. عِشْ يَا ابْنَ آدَمَ عِدَّةَ الْبَحْرِ الَّذِي يُدْعَى الطَّوِيلَ وَلَا تُجَاوِزْ ذَلِكَ

فَإِذَا بَلَغْتَ وَأَرْبَعِينَ ثَمَانِيًا فَحَيَاةُ مِثْلِكَ أَنْ يُوسَّدَ هَالِكًا^(٣)

وَوَصَاتُهُ هُنَا (وَلَا تُجَاوِزْ ذَلِكَ) تُوجِي بِأَنَّ أبا الْعَلَاءِ كَانَ قَدْ جَاوَزَ الثَّمَانِيَةَ وَالْأَرْبَعِينَ. وَإِنَّمَا خَصَّ أَبُو الْعَلَاءِ الْعَدَدَ (ثَمَانِيَةً وَأَرْبَعِينَ) بِالذِّكْرِ دُونَ غَيْرِهِ لِأَنَّ ذَلِكَ اقْتِضَاءُ إِثَابِهِ اقْتِضَاءَ ذِكْرِهِ (الطَّوِيلَ)، وَهُوَ بَحْرٌ مِنْ بُحُورِ الشَّعْرِ الْعَرَبِيِّ عِدَّتُهُ ثَمَانِيَةٌ وَأَرْبَعُونَ حَرْفاً، وَإِنَّمَا اخْتَارَ بَحْرَ الطَّوِيلِ لِلتَّمَثِيلِ وَتَقْرِيرِ الْمَعْنَى الَّتِي يُرِيدُهَا. وَهَذَا مِثَالٌ، فِي وَاقِعِ الْأَمْرِ،

^١ اللزوم، ج ٢، ص ٧٧.

^٢ نفسه، ج ٢، ص ٤٣، ٤٤.

^٣ - نفسه، ج ٢، ص ١٥٦.

يَكْشِفُ لَكَ كَيْفَ يُمَكِّنُ لِلْغَةِ التَّنَطُّسِ وَالْحَذَلَقَةِ أَنْ تَسْتَعْبِدَ كَاتِباً أَوْ شَاعِراً بِالْغَا مَا بَلَغَ
مِنَ الْكَمَالِ فِي فَنِّهِ أَوْ التَّمَكُّنِ مِنْهُ.

٩- والقَصيدة التي وَرَدَتْ فِيهَا الْأَبْيَاتُ التَّالِيَةُ تَتَنَاوَلُ مَوْتَ (الْحَاكِمِ) [الْفَاطِمِيِّ] مَلِكِ
مِصْرَ الَّذِي تُوُفِّيَ فِي ٤١١هـ:

مَضَى قَيْلُ مِصْرَ إِلَى رَبِّهِ وَخَلَّى السِّيَاسَةَ لِلْخَائِلِ
وَقَالُوا يَعُودُ فَقُلْنَا يَجُوزُ بِقُدْرَةِ خَالِقِنَا الْآئِلِ
إِذَا عَادَ زَيْدٌ إِلَى طَيِّءٍ وَعَادَ كُلَيْبٌ إِلَى وَائِلِ

أَيُّ مَضَى هَذَا الْمَلِكُ إِلَى رَبِّهِ وَخَلَّفَ وَرَاءَهُ أَدْعِيَاءَ السِّيَاسَةِ يَعْثُونَ بِهَا، وَقَدْ قَالُوا إِنَّهُ
سَيَعُودُ مِنَ الْبَلَى، فَقُلْنَا يَجُوزُ ذَلِكَ بِقُدْرَةِ اللَّهِ، وَلَكِنْ إِذَا عَادَ مِنَ الْمَوْتِ زَيْدٌ إِلَى قَبِيلَتِهِ
طَيِّءٍ، وَعَادَ كُلَيْبٌ إِلَى قَوْمِهِ مِنْ بَنِي وَائِلٍ^١.

وَمِنَ الْوَاضِحِ مِنَ الْمَوْضُوعِ الْأَسَاسِ لِهَذِهِ الْأَبْيَاتِ وَالْقَصِيدَةِ الَّتِي جَاءَتْ فِيهَا، ذِكْرُ تَارِيخٍ
طَرَأَ بَعْدَ سَنَةِ ٤١١هـ. فَكُلٌّ مِنْ تَأْلِيهِ الْحَاكِمِ وَفِكْرَةِ عَوْدَتِهِ مِنَ الْمَوْتِ وَالْبَلَى، وَهُوَ مَا
أَدَّى فِي نِهَآيَةِ الْأَمْرِ إِلَى تَأْسِيسِ طَائِفَةِ (الدُّرُوزِ)، قَدْ أَثَارَ جَدَلاً حَامِياً فِي السَّنَوَاتِ الَّتِي
أَعْقَبَتْ مَوْتَهُ.

١٠. مَنْ عَاشَ سَبْعِينَ فَهُوَ فِي نَعَبٍ وَلَيْسَ فِي الْعَيْشِ بَعْدَهَا خَيْرَةٌ^(٢)

^١ نفسه ج ٢ ص ٢٤٣. زَيْدٌ هُوَ زَيْدُ الْحَبَلِ، كَانَ مِنْ أَهْطَالِ الْجَاهِلِيَّةِ، لَقِيَ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَاسْلَمَ فَسَمَّاهُ النَّبِيُّ
(زَيْدَ الْحَبَلِ)، وَطَيِّءٌ قَبِيلَتُهُ، انْظُرِ الْأَغَانِي ج ٤ ص ٥٠. وَكُلَيْبٌ هُوَ كُلَيْبُ بْنُ رَبِيعَةَ، مِنْ بَنِي وَائِلِ، اخْدَى بَطُونٍ تَغْلِبُ،
وَكَانَ مِنْ أَهْطَالِ الْجَاهِلِيَّةِ، الْأَغَانِي ج ٤ ص ١٤٠.

^٢ - الزُّرُوم، ج ١، ص ٣٦٩.

أَيُّ (فَمَنْ يَعِشْ سَبْعِينَ سَنَةً يَكُنْ غُرْضَةً لِلْسَّامَةِ وَالضَّحَرِ وَالْكَالِلِ وَالْمَلَالِ، فَمَا بَعْدَ السَّبْعِينَ فِي الْعِيشِ مِنْ خَيْرٍ). فَهَذَا الْبَيْتُ يَبْدُو مِنْ تَأْلِيفِ رَجُلٍ شَيْخٍ فِي حَوَالِي السَّبْعِينَ مِنْ عُمُرِهِ، وَلَكِنْ قَارِنْ سِيَاقَهُ^١ بِسِيَاقِ هَذِهِ الْأَبْيَاتِ:

تَزَوَّجَ بَعْدَ وَاحِدَةٍ ثَلَاثًا وَقَالَ لِعَرْسِهِ يَكْفِيكَ رُبْعِي
فَيْرِضَاهَا إِذَا رَضِيتَ بِقُوتٍ وَيَرْجُمُهَا إِذَا مَالَتْ لِيَتَعَ
وَعَقْلُكَ يَا أَخَا سَبْعِينَ وَاهٍ كَأَنَّكَ فِي مَلَاعِيكَ ابْنُ سَبْعٍ^(٢)

أَيُّ (لَقَدْ تَزَوَّجَ عَلَى زَوْجَتِهِ ثَلَاثَ زَوَاجَاتٍ، وَقَالَ لِلْأُولَى يَكْفِيكَ مِثِّي الرُّبْعُ، فَهُوَ يَرْضَى عَنْهَا إِذَا قَبِلَتْ مِنْهُ بِالطَّعَامِ وَيَقْتُلُهَا الْحَدَّ إِذَا طَلَبْتَ الْحُبَّ [الذي لَمْ يَجِدْهُ عِنْدَهُ] عِنْدَ غَيْرِهِ، فَيَا مَنْ بَلَغْتَ السَّبْعِينَ قَدْ ضَعُفَ مِنْكَ الْعَقْلُ، فَصِرْتَ تَلْعَبُ لِعَبِّ غُلَامٍ لَمَّا يُجَاوِزُ السَّبْعَ).

فَإِذَا قَارَنْتَ السِّيَاقَ الَّذِي وَرَدَتْ فِيهِ (السَّبْعُونَ) فِي الْبَيْتِ السَّابِقِ بِسِيَاقِ (السَّبْعِينَ) فِي هَذِهِ الْأَبْيَاتِ، لَرُبَّمَا تَوَصَّلْتَ إِلَى أَنَّ أَبَا الْعَلَاءِ لَمَّا كَتَبَهَا كَانَ فِي ذَهْنِهِ رِجَالٌ مِنَ الْمَعْرَةِ يَعْرِفُهُمْ (فِي السَّبْعِينَ أَوْ السِّتِينَ) كَانُوا قَدْ تَزَوَّجُوا فَتَيَاتٍ شَابَّاتٍ وَهُمْ شُيُوخٌ. فَيُمْكِنُ أَنْ تَكُونَ هَذِهِ الْأَبْيَاتُ قَدْ نُظِمَتْ لَمَّا بَلَغَ أَبُو الْعَلَاءِ الْخَمْسِينَ أَوْ بُعِيدَهَا بِسَنَوَاتٍ، شَأْنُ بَقِيَّةِ اللَّزُومِ.

وَعَلَى نَحْوِ مَا عَسَى أَنْ تَكُونَ لَاحِظْتَ لَا يُمْكِنُنَا بَعْدُ التَّسْلِيمُ بِهَذِهِ الِاسْتِشْهَادَاتِ الَّتِي تَدَبَّرْنَاهَا آنِفًا عَلَى أَنَّهَا شَوَاهِدٌ وَأَدِلَّةٌ عَلَى صِحَّةِ الْاِفْتِرَاضِ الْأَوَّلِ. وَلَوْ كَانَ عَلَيْنَا أَنْ نُؤَيِّدَ هَذَا الْاِفْتِرَاضَ الْأَوَّلَ، مُعْتَبِرِينَ مِنْ هَذِهِ الِاسْتِشْهَادَاتِ أَنَّ (الرُّبْعِينَ) أَوْ (الثَّلَاثِينَ)

^١ نفسه، البيتان ١١-١٢:

مُلُوكُنَا الصَّالِحُونَ كُلُّهُمْ

زَهْرُ نِسَاءٍ يَهْشُ لِلزَّيْرَةِ.

أَيُّ صَالِحٍ حُكَّامِنَا فَحَرَّةٌ مُسْتَهْزِئُونَ يَصْحَبُونَ فَحَرَّةً مُسْتَهْزِئِينَ.

^٢ - اللزوم، ج ٢، ص ٩١.

وغيرهما مما وردَ فيها، إنما تُشِيرُ إلى أزمانٍ نَظَمَها، فَلَنْ يَلْزَمَ مِنْ هَذَا أَنْ يَكُونَ ما تَبَقَّى مِنَ اللُّزُومِ قَدْ نُظِمَ خِلَالَ هَذِهِ الفُتُراتِ شَدِيدَاتِ التَّفَاوُتِ. وَلَوْ أَنَّا افْتَرَضْنَا أَنَّ هَذِهِ الْقِطْعَ غَيْرَ الْمُتَّصِلَةِ الَّتِي جِئْنَا مِنْهَا بِهَذِهِ الاسْتِشْهَادَاتِ إِنَّمَا نُظِمَتْ فِي الْأَزْمَانِ الْمَذْكُورَةِ فِيهَا، فَمِنْ الْمُمْكِنِ أَنْ نَفْهَمَ عَلَى نَحْوِ مِنَ الْأَظْمِئْنَانِ أَنَّهَا أُضِيفَتْ إِلَى دِيْوَانِ اللُّزُومِ أَثناءَ تَأْلِيفِهِ أَوْ بَعْدَهُ.

وَأَمَّا الْافْتِرَاضُ الثَّانِي، فَيَبْدُو لَنَا أَصُوبَ حُسْبَاناً وَأَرْجَحَ مِيزَاناً فِي مَعْرِفَةِ كَيْفِيَّةِ تَأْلِيفِ اللُّزُومِ وَزَمَانِ هَذَا التَّأْلِيفِ. فَتَرْتِيبُ اللُّزُومِيَّاتِ عَلَى هَذَا النَّحْوِ مِنَ التَّفْصِيلِ وَالْعِنَايَةِ وَالْعَمَلِ الْمُتَعَوِّبِ فِيهِ يُشْعِرُ بِأَنَّ قِطْعَهُ إِنَّمَا كَانَتْ قَدْ وُضِعَتْ فِي مَوَاضِعِهَا مِنْ أَقْسَامِهَا فِي الْأَوْقَاتِ الَّتِي أُمْلِيتْ فِيهَا عَلَى كَاتِبِهَا أَوَّلَ مَرَّةٍ. وَلِذَلِكَ فَالْكَثْرَةُ الْكَاثِرَةُ مِنْهَا، عَلَى الْأَقْلَى، تُعْطِينَا بَوْضْعِهَا الْكَائِنِ الْآنَ فِي اللُّزُومِ تَرْتِيباً زَمَنِيّاً، مَعَ تَرَاتِيبِ التَّبْوِيبِ الْأُخْرَى الَّتِي تَنَاوَلْنَاهَا آخِفاً. فَمِنْ غَيْرِ الْمَرْجَحِ عِنْدَنَا أَنْ يَكُونَ ما اسْتَقَرَّ عَلَيْهِ اللُّزُومُ مِنَ التَّرْتِيبِ الْآنَ قَدْ تَمَّ بَعْدَ أَنْ دَوَّنَ كُتَّابُهُ مَحْتَوِيَّاتِهِ فِي أَزْمَانٍ مُخْتَلِفَاتٍ. وَلَعَلَّ ما عَرَفْنَاهُ مِنْ شَخْصِيَّةِ أَبِي الْعَلَاءِ يُسَوِّغُ لَنَا أَنْ نَفْتَرِضَ افْتِرَاضاً يُبَاعِدُهُ الْخَطَأَ وَيُشَايِعُهُ الصَّوَابُ أَنَّهُ كَانَ شَاكِراً لِكُتَّابِهِ وَمُدَوِّنِيهِ هَذِهِ الْمُسَاعَدَاتِ وَالْخِدْمَاتِ الطَّوْعِيَّةَ الَّتِي كَانَ يَتَلَقَّاها مِنْهُمْ، مُمْتِناً لَهُمْ إِزَاءَها أَشَدَّ الْأَمْتِنَانِ إِلَى حَدِّ لَا يُمْكِنُهُ مَعَهُ أَنْ يَدَعَ لَهُمْ مُهِمَّةَ التَّدْوِينِ الْأَوَّلِ الشَّاقَّةَ هَذِهِ، ثُمَّ أَنْ يَقُومُوا، مَعَ ذَلِكَ، بِتَبْوِيبِ مَحْتَوِيَّاتِ اللُّزُومِ. وَالَّذِي نُرَجِّحُهُ بِقُوَّةٍ أَنَّهُ أُمْلَى هَذِهِ الْمَحْتَوِيَّاتِ مُبْتَدِئاً مِنَ الْفُصُولِ ثُمَّ الْأَقْسَامِ وَهَكَذَا. فَذَلِكَ ما نَرَاهُ الطَّرِيقَةَ الْوَحِيدَةَ الَّتِي كَانَ يُمَكِّنُ لِأَبِي الْعَلَاءِ أَنْ يُعَاوَنَ بِهَا كُتَّابَهُ وَمُدَوِّنِيهِ الَّذِينَ كَانَ يُمْلِي عَلَيْهِمْ مِنْ أَجْلِ أَنْ يُخَفِّفَ عَلَيْهِمْ مُهِمَّتَهُمُ الشَّاقَّةَ هَذِهِ. يُضَافُ إِلَى هَذَا أَنَّ طَبِيعَةَ الْحَالَاتِ الشَّادَّةِ الَّتِي خَالَفتْ خُطَّةَ التَّبْوِيبِ مِمَّا يَقْوِي رَأْيَنَا هَذَا. فَهُنَاكَ حَالَتَانِ شَادَّتَانِ شَدُوداً خَفِيفاً يُمْكِنُ

التَّغَاضِي عَنْهُمَا لِذَلِكَ^(١). وَلَكِنَّ بَقِيَّةَ الْحَالَاتِ الشَّاذَّةِ عَنِ التَّبْوِيبِ وَهِيَ عَدَا سَبْعٍ تَقَعُ
إِمَّا فِي أَوَّلِ الْفَصْلِ تَمَاماً وَإِمَّا فِي آخِرِهِ تَمَاماً^(٢).

وَمِنْ ثَمَّ فَيُمْكِنُنَا أَنْ نَفْتَرِضَ بَاطِمُنَّانٍ وَأَنْ نُقَدِّرَ تَقْدِيرًا نَعْتَقِدُ صِحَّتَهُ أَنَّ اللُّزُومَ قَدْ نُظِمَ
وَأُلْفَ خِلَالَ فِتْرَةٍ أَقْصَرَ بِالنَّظَرِ إِلَى الْاِفْتِرَاضِ الْأَوَّلِ، وَأَنَّ صَاحِبَهُ قَدْ عَاوَنَ كَاتِبِيهِ بِنَظْمِهِ
أَغْلَبَ الْقَصَائِدِ حَسَبَمَا اقْتَضَاهُ تَرْتِيبُ الدِّيَوَانِ الَّذِي يَظْهَرُ عَلَيْهِ الْآنَ. وَقَدْ ذَكَرَ رَجُلٌ
كَانَ قَدْ زَارَ أبا العلاءِ فِي الْفِتْرَةِ الَّتِي كَانَ يَنْظِمُ فِيهَا اللُّزُومِيَّاتِ أَنَّ الشَّاعِرَ كَانَ يُمَسِّكُ
عَنِ الْكَلَامِ فَيَلْزِمُ الصَّمْتَ زَمَاناً طَوِيلًا ثُمَّ يُمْلِي بَعْدَ ذَلِكَ نَحْواً مِنْ خَمْسِمِائَةِ بَيْتٍ فِي
جُلْسَةٍ وَاحِدَةٍ^(٣). وَلَوْ سَمَّحْنَا بِهَذِهِ الْمَالَغَةِ هُنَا وَاسْتَسْغَنَاهَا، فَإِنَّ هَذَا الْوَصْفَ يُقَارِبُ
جِدًّا مَا ذَهَبْنَا إِلَيْهِ مِنَ الرَّأْيِ فِي كَيْفِيَّةِ نَظْمِ اللُّزُومِ. وَأَخْذاً بِهَذَا الْاِفْتِرَاضِ وَاسْتِنَاداً عَلَيْهِ،
يُمْكِنُنَا تَقْدِيمُ هَذَيْنِ الرَّأْيَيْنِ:

الرَّأْيُ الْأَوَّلُ: هُوَ أَنَّ قَصَائِدَ اللُّزُومِ الْأَوَّلَ لَمْ تَكُنْ قَدْ نُظِمَتْ قَبْلَ سَنَةِ ٤١٤ هـ.

وَالرَّأْيُ الثَّانِي: هُوَ أَنَّ الْقَصَائِدَ الْأَخِيرَةَ مِنْهُ لَمْ تَكُنْ قَدْ نُظِمَتْ بَعْدَ سَنَةِ ٤٢٠ هـ.

وَيُعَزِّزُ هَذَيْنِ الرَّأْيَيْنِ عِنْدَنَا مُمْلَحَاتُنَا هَذِهِ:

أَوَّلًا: مِمَّا يُعَزِّزُ الرَّأْيَ الْأَوَّلَ هُنَا أَنَّنَا لَاحِظْنَا أَنَّ الْفَرَاغَ مِنْ سَقَطِ الزَّنْدِ كَانَ فِي سَنَةِ
٤١٤ هـ، وَأَنَّ أبا العلاءِ يُشِيرُ إِلَيْهِ فِي مُقَدِّمَةِ اللُّزُومِ عَلَى أَنَّهُ عَمَلٌ قَدِيمٌ، ثُمَّ إِنَّ فِي اللُّزُومِ
قَصَائِدَ تَتَضَمَّنُ ذِكْرًا وَإِشَارَاتٍ إِلَى أَخْدَاطٍ بَعَيْنِهَا، عَلَى نَحْوِ لَا يُمْكِنُنَا مَعَهُ أَنْ نَقُولَ إِنَّهَا
قَدْ نُظِمَتْ بَعْدَ وَقُوعِ هَذِهِ الْأَخْدَاطِ بِزَمَانٍ طَوِيلٍ. مِنْ هَذَا النَّوعِ مِنَ الْقَصَائِدِ قِطْعٌ
تَصِفُ ثَوْرَةَ صَالِحِ بْنِ مِرْدَاسٍ وَغَسَّانَ الطَّائِيَّ وَسِنَانَ الْكَلْبِيِّ الَّتِي وَقَعَتْ فِي سَنَةِ

١- اللزوم، ج ١، ص ٣٤٦، وص ٤٣٥ - ٤٣٨.

٢- نفسه، ج ١، ص ٦١، الآيات ٩ - ١٣، وص ٦٤ - ٦٥ - ٦٦، وص ٧٨ - ٧٩، وص ١٤٩ - ١٥٠، وص

٢٢٢، والبيتان ٦ - ٧، والبيتان ٨ - ٩.

٣- تعريف القدماء، ص ٢٤٩.

٤١٤ هـ. فَهَذِهِ تَبْدُو أَوَّلَ قَصَائِدِ اللَّزُومِ؛ وَثَمَّةُ أَحْدَاثٍ أُخْرَى جَاءَتْ الْإِشَارَةُ إِلَيْهَا فِي
اللُّزُومِ وَقَعَتْ فِي زَمَانٍ مُتَأَخِّرٍ عَنْ زَمَانٍ هَذِهِ.

ثَانِيًا: يُقَوِّي عِنْدَنَا رَأْيُنَا الثَّانِي مَا لَاحَظْنَاهُ مِمَّا جَاءَ فِي رِسَالَةِ الْغُفْرَانِ، وَالَّتِي كُتِبَتْ فِي
زَمَنِ لَمْ يَتَجَاوَزْ سَنَةَ ٤٢٤ هـ، فَتَقَرُّأُ ثُمَّ: (وَقَدْ حَدَّدْتُه مَا أَجْدَرُ أَنْ يَكُونَ سُبْقَ إِلَيْهِ إِلَّا
أَنِّي لَمْ أَسْمَعُهُ، وَهُوَ أَنْ يُقَالَ: الزَّمَانُ شَيْءٌ أَقَلُّ مِنْهُ يَشْتَمِلُ عَلَى جَمِيعِ الْمَذْرَكَاتِ، وَهُوَ
فِي ذَلِكَ ضِدُّ الْمَكَانِ .. فَأَمَّا الْكَوْنُ فَلَا بُدَّ مِنْ تَشْبِيهِهِ بِمَا قَلَّ أَوْ كَثُرَ) ^(١).

فَلِمَاذَا كَانَ عَلَى أَبِي الْعَلَاءِ أَنْ يَسْتَخْدِمَ كَلِمَةَ (الْكَوْنِ) هُنَا بَدَلًا عَنْ كَلِمَةِ (الزَّمَانِ)
وَهِيَ الْكَلِمَةُ الْأَكْثَرُ مُنَاسَبَةً لِلِاسْتِخْدَامِ فِي النَّثْرِ؟ أَمْ هَلْ هُنَاكَ صِلَةٌ بَيْنَ (الْكَوْنِ) هُنَا
و(الْكَوْنِ) فِي الْبَيْتِ:

وَأَيْسَرُ كَوْنٍ تَحْتَهُ كُلُّ عَالَمٍ وَلَنْ تُدْرِكَ الْأَكْوَانُ جُرْدُ صَلَاحِهِمْ ^(٢)

وَمِمَّا لَهُ مَغْزَى وَمَرْمَى خَاصٌّ هُنَا أَنَّ هَذَا الْبَيْتَ يُعْطِي ذَاتَ مَعْنَى الزَّمَانِ الَّذِي جَاءَ فِي
الْفَقْرَةِ الَّتِي أوردناها هُنَا. وَأَغْلَبُ الظَّنِّ أَنَّ كَلِمَةَ (الْكَوْنِ) فِي التَّعْرِيفِ النَّثْرِيِّ أُريدَ مِنْهَا
الْكَشْفُ عَنْ مَعْنَى كَلِمَةِ (الْكَوْنِ) فِي التَّعْرِيفِ الشَّعْرِيِّ الَّذِي كَانَ بِحَاجَةٍ إِلَى الشَّرْحِ
والتَّبْيِينِ. ثُمَّ إِنَّهُ مِمَّا يُقَوِّي أَيْضًا الرَّأْيَ الثَّانِي الَّذِي افْتَرَضْنَاهُ آنِفًا بِحِجْبِي ذِكْرِ الْمَلِكِ مُحَمَّدٍ
الْغَزَنِيِّ ^(٣) فِي كَثِيرٍ مِنْ آيَاتِ اللَّزُومِ، وَدَائِمًا مَا يَأْتِي الْكَلَامُ عَنْهُ، تَلْمِيحًا كَانَ أَوْ تَصْرِيحًا،
عَلَى أَنَّهُ مُعَاصِرٌ لِأَبِي الْعَلَاءِ مَا زَالَ عَلَى قَيْدِ الْحَيَاةِ، كَقَوْلِهِ مَثَلًا:

^١ - رسالة الغفران، ص ١٣٨. وقد جاء المؤلف بِتَرْجَمَةٍ لِأَصْلِ هَذَا النَّصِّ الْعَرَبِيِّ بِاللُّغَةِ الْإِنْجِلِيزِيَّةِ، وَقَالَ إِنَّهُ اعْتَمَدَ فِيهَا

عَلَى تَرْجَمَةِ نِيكَلْسُون لِهَذَا النَّصِّ فِي مَجْلَةِ الْجُمْهُورِيَّةِ الْمَلِكِيَّةِ الْأَسْبُوعِيَّةِ، ١٩٠٢، ص ٩٥.

^٢ - اللزوم، ج ٢، ص ٢٦١، أَيْ أَنَّ أَقَلَّ جُزْءٍ مِنَ الزَّمَانِ يَنْدَرِجُ تَحْتَهُ كُلُّ الْعَوَالِمِ، وَأَنَّ الْأَزْمَانَ لَتَمُرُّ خَبِيثًا حَتَّى لَتَغْجُرَ عَنْ
إِدْرَاكِهَا أَحْوَدُ الْحَيَّةِ وَأَسْرَعُهَا.

^٣ - يُشَارُ إِلَيْهِ فِي كَثِيرٍ مِنْ كُتُبِ التَّارِيخِ وَالْأَدَبِ (بِالْفَرَنْزَوِي) كَذَلِكَ وَهُوَ مُحَمَّدٌ بْنُ سَبْكَتِكَيْنِ، أَمِيرُ الْمُعَرَّةِ وَمَسْعُودُ

ابْنُهُ. (الْمُتَرَجِم)

لَا كَانَتْ الدُّنْيَا قَلِيْسَ يَسْرُنِي أَنِّي خَلَيْفَتُهَا وَلَا مَحْمُودُهَا^(١)

وَقَوْلُهُ:

يَسْلُكُ مَحْمُودٌ وَأَمْثَالُهُ طَرِيقَ خَاقَانَ وَكُنْدَاجِ^(٢)

وَقَوْلُهُ:

سَيَمُوتُ مَحْمُودٌ وَيَهْلِكُ آلُكَ وَيُدُومُ وَجْهُ الْوَاحِدِ الْخَلَّاقِ^(٣)

وَلَمْ يَحْدُثْ قَطُّ أَنْ وَرَدَ ذِكْرُ الْمَلِكِ مَحْمُودٍ فِي أَيِّ بَيْتٍ مِنَ اللَّزُومِيَّاتِ عَلَى أَنَّهُ مَيِّتٌ، وَلَا حَدَثٌ أَنْ وَرَدَ اسْمُ ابْنِهِ مَسْعُودٍ الَّذِي خَلَفَهُ وَحَدَّهُ فِي كُلِّ اللَّزُومِ، بَلْ يَرِدُ مُتَّصِلًا بِاسْمِ مَحْمُودٍ، وَعَادَةً مَا تَسْتَدْعِيهِ الْقَافِيَةُ، كَمَا فِي:

مَحْمُودُنَا اللَّهُ وَالْمَسْعُودُ خَائِفُهُ فَعَدَّ عَنْ ذِكْرِ مَحْمُودٍ وَمَسْعُودٍ^(٤)

وَمِنْ هُنَا يُمْكِنُنَا أَنْ نَسْتَنْتِجَ أَنَّ دِيَوَانَ اللَّزُومِيَّاتِ قَدْ كَانَ اكْتَمَلَ نَظْمُهُ قَبْلَ مَوْتِ الْمَلِكِ مَحْمُودٍ الَّذِي مَاتَ فِي سَنَةِ ٤٢١ هـ. كَمَا أَنَّ صَالِحَ بْنَ مِرْدَاسٍ وَمَا اتَّصَلَ بِهِ مِنَ الْأَحْدَاثِ، قَدْ كَانَ مَادَّةَ مَوْضُوعٍ كَثِيرٍ مِنْ قِطْعِ اللَّزُومِ، وَمَعَ ذَلِكَ فَلَمْ يَرِدْ ذِكْرُ مَوْتِهِ الَّذِي وَقَعَ فِي سَنَةِ ٤٢٠ هـ فِي مَعْرَكَةٍ لَهُ مَعَ الْفَاطِمِيِّينَ فِي هَذَا (الدِّيَوَانِ).

هَذَا وَعِلَاوَةً عَلَى مَا ذَكَرْنَا هُنَا، فَتَمَّةٌ مَلْحُوظَاتٌ نُورِدُهَا إِلَيْكَ أَيُّهَا الْقَارِئُ الْكَرِيمُ فِيمَا يَلِي:

^١ - اللزوم، ج ١، ص ٢٥٢.

^٢ - نفسه، ج ١، ص ٢٢١. وخاقان مَلِكُ التُّرْكِ

^٣ - نفسه، ج ٢، ص ١٤٠.

^٤ - نفسه، ج ١، ص ٢٨٩.

أولاً: جاء في كثير من الأبيات في مختلف فصول اللزوم أن الشاعر يُخبرنا أنه تجاوز الخمسين من عمره^(١) على حين أنك لا تجد بيتاً واحداً يذكر فيه أنه بلغ الستين فما فوقها. وقد بلغ الشاعر الخمسين من عمره في سنة ٤١٣هـ - ٤١٤هـ.

ثانياً: ما أكثر ما تحدث الشاعر عن نفسه على أنه رجل أشيب أشفط في كثير من فصول الديوان^(٢) وكلما تحدث عن بداية ظهور الشيب على رأسه. وقد أخذ شعر رأسه يستحيل من سواده إلى البياض بعد أن تجاوز سنه الخمسين.

ثالثاً: هناك أحداث ثلاثة وقعت في سنة ٤١٨هـ، جاءت الإشارة إليها في الفصول: الثامن والعاشر والثامن والعشرين^(٣). وهذه الأحداث هي توسط أبي العلاء إلى صالح نيابة عن أهل بلدته^(٤)، وقصة المرأة جامع^(٥) التي تلقت الإهانة من بائع خمر، وموت أبي القاسم الوزير، وقد بكاؤه بالمرثية الوحيدة في اللزوميات^(٦).

فمن هذه الملاحظات، يمكننا أن نستنتج أن الجزء الأكبر من اللزوم إنما هو وليد الفترة القصيرة في حوالي سنة ٤١٨هـ. وفي هذه السنة كان أبو العلاء رجلاً في الخامسة والخمسين، قد عسا في رأسه المشيب فاستحال بياضاً كله، وهو مدرك بحبوه إلى الشيخوخة، وهو ما يبدو متطابقاً مع وصفه نفسه الذي يجده مبعوثاً في الكثير من أجزاء اللزوم

١- كقوليه مثلاً: لعنري، لقد جازوت خمسين حجة وخمسين عشر في الشدائد أو خمس

انظر اللزوم، ج ٢، ص ٢، البيت ٦.

٢- اللزوم، ج ١، ص ٣٤٥، البيت ١٥.

٣- الثامن هو فصل (الدال) والعاشر فصل (الراء) وهكذا حسب ترتيب الحروف العربية، على ترتيب:

أ، ب، ت، ث، ج، ح، خ، د... إلخ

٤- نفسه، ج ١، وج ٢، ص ٢٣٤.

٥- نفسه، ج ١، ص ٣٥٥ - ٣٥٦.

٦- نفسه، ج ٢، ص ٤٣٤.

شِعْرُ اللُّزُومِ

(أ) الخصائصُ النُحْوِيَّةُ واللُّغَوِيَّةُ فِيهِ:

لَقَدْ كَانَ عَلَى أَبِي الْعَلَاءِ، اللُّغَوِيَّ وَالْمَعْلَمَ، أَنْ يَضْرِبَ الْمَثَلَ لِطُلَّابِهِ وَيَجْعَلَ لَهُمْ مِنْ نَفْسِهِ الْقُدْوَةَ وَذَلِكَ بِأَنْ يُطَبَّقَ مَا كَانَ يَدْعُوهُمْ إِلَيْهِ وَيَحْضُّهُمْ عَلَيْهِ؛ فَلِذَلِكَ اسْتَعْدَمَ الْكَلِمَاتِ وَالتَّعَابِيرَ وَالْجُمْلَ بِطَرِيقَةٍ تَتَسَقُّ مَعَ مَعَايِيرِ صَفَاءِ اللُّغَةِ وَأَصَالَتِهَا. وَلَكِنَّهُ لَمْ يَطْرَحِ الْمَقْرَدَاتِ وَالْاصْطِلَاحَاتِ الَّتِي يَتَعَاطَاهَا الْفُقَهَاءُ وَعُلَمَاءُ الْمَنْطِقِ وَالنَّحَاةُ وَالْفَلَسِيفَةُ وَلَمْ يَتْرَكْهَا بِحُجَّةٍ أَنَّ الْعَرَبَ الْأَوَائِلَ لَمْ يَسْتَخْدِمُوهَا فِي كَلَامِهِمْ.

وَقَدْ كَانَ اسْتِخْدَامُ اصْطِلَاحَاتِ الْعُلَمَاءِ فِي الشَّعْرِ فِي زَمَنِ أَبِي الْعَلَاءِ يُعَدُّ ضَرْباً مِنَ الْحَذَلَةِ وَالتَّنَطُّسِ، وَلَكِنَّ مَسْأَلَةَ جَوَازِ اسْتِخْدَامِ لُغَةِ الْفَلَسِيفَةِ فِي الشَّعْرِ أَوْ رَفْضِهِ كَانَتْ أَمراً مُخْتَلِفاً فِيهِ. وَقَدْ ذَكَرَ ابْنُ رَشِيْقٍ فِي كِتَابِهِ (الْعُمْدَةُ)^(١)، وَقَدْ اخْتَذَ فِي هَذِهِ الْمَسْأَلَةِ مَوْقِفاً وَسَطاً بَيْنَ الْجَوَازِ وَرَفْضِهِ، أَنَّ مُنَاقَشَةَ الْمَسَائِلِ الْفَلَسَفِيَّةِ وَسَرْدَ الْأَحْدَاثِ التَّارِيخِيَّةِ لَيْسَتْ مِنَ الشَّعْرِ فِي شَيْءٍ، وَأَنَّهُ إِنْ لَمْ يَكُنْ بُدٌّ مِنْ مَجِيئِهَا فِيهِ فَلْيَكُنْ نَزْراً يَسِيراً وَمُقْتَصِداً فِيهِ اقْتِصَاداً. وَمَعَ كُلِّ هَذَا فَقَدْ اخْتَذَ أَبُو الْعَلَاءِ لِنَفْسِهِ فِي ذَلِكَ مَوْقِفاً مُسْتَقِيلاً، إِذِ اعْتَبَرَ اصْطِلَاحَاتِ الْفَلَسِيفَةِ وَالْمَتَعَلِّمِينَ جُزْءاً مِنْ لُغَةِ الْعَرَبِ لَا تَنْفَصِلُ عَنْهَا، وَمِمَّا لَا يَسْتَغْنِي عَنْهُ رُجُلٌ فِي ثِقَاتِهِ وَعِلْمِهِ الْمُوسُوعِيِّ، لَا بَلْ ذَهَبَ فِي مُقَدِّمَةِ لُزُومِهِ إِلَى أَبْعَدِ مِنْ ذَلِكَ، إِذْ ذَكَرَ أَنَّ بَعْضَ مُصْطَلَحَاتِ النُّحْوِ وَالْعَرُوضِ إِنَّمَا أُخِذَتْ مِنَ الْعَرَبِ الْأَوَائِلِ^(٢). فَالَّذِي يَرَاهُ أَبُو الْعَلَاءِ لُوثَةً وَرَكَكَةً وَمُفَارَقَةً لِلْفَصَاحَةِ هُوَ اسْتِخْدَامُ النُّحْوِ خَطأً وَكَذَلِكَ الْعِبَارَاتُ الْعَبَّاسِيَّةُ الْجَارِيَّةُ وَتَعَابِيرُ الصُّوفِيَّةِ وَأَقْوَاهُمْ الْمُهَمَّةُ

١- هو الحسن بن رَشِيْقٍ، توفى في ٤٥٦ هـ بِصِيقَلِيَّةٍ، وَانْظُرْ وَفَيَاتُ الْأَعْيَانِ ج ١ ص ١٦٥؛ وَيَقُولُ ابْنُ خَلْدُونَ عَنْ عُمْدَتِهِ هَذَا إِنَّهُ أَغْظَمُ كِتَابٍ كُتِبَ فِي مَوْضُوعِهِ، انْظُرْ تَارِيخَ ابْنِ خَلْدُونَ .

٢- اللُّزُومُ ج ١، ص ٢٠ .

الغامضة ولغة العامة السوقيّة. ويعرض اللزوميات وجهين اثنين من أوجه الأساليب، لا بد أن من عاصره من النقاد كانوا يرون أنهما لا يكادان يأتلفان أو يتفقان، وأن الجمع بينهما مما لا يكاد يُستطاع. وهما كثرة استخدام اصطلاحات العلماء والمتعلمين وتعابيرهم اللغويّة، وتمسكه الشديّد بمقاييس صفاء اللّغة ونقائها وصحّة استخدامها. واللزوم من وجهه نظر النحويّين تأليف عالم من العلماء وقد جاءت فيه بضعة شواهد للضرورة الشعرية العامة عند الشعراء، نحو (مكة) بدلاً عن (مكة) ^(١). لكنّ ثمة أمثلة لاستخدامات نحويّة متقادمة العهد مهجورة، لا يجزؤ على استخدامها إلا عالم ضليّع، خذ مثلاً قوله:

مَنْ ما تُحاول فارساً مِنْ فِرَاسَةٍ فإني مِنْ زَيْدٍ وبِسْطَامٍ أَفْرَسُ^٢

وقوله:

فَاءَ لَكَ الْحِلْمُ قَالَهُ عَنْ رَشَاءٍ خَالَطَ مِنْهُ عَرَفُ الْمِدَامَةِ فَا

^١ - اللزوميات ج ٢، ص ٢٧٠.

^٢ زَيْدُ الْحَمِيرِ الطَّائِيّ وبِسْطَامُ بْنُ قَيْسِ الشَّيْبَانِيّ، كلاهما كان من فُرسانِ العرب المشهورين في الجاهليّة، ولكن زَيْدًا أَدْرَكَ الإسلامَ وأَسْلَمَ، وَقَدْ مَرَّ خَبْرُهُ هُنَا. وَمِمَّا يَحْسُنُ ذِكْرُهُ هُنَا عَنْ بَسْطَامٍ مَا رَوَاهُ، أَنَّهُ كَانَ يُكْنَى بِأَبِي الصَّهْبَاءِ، وَالصَّهْبَاءُ ابْنَتُهُ، وَالصَّهْبَاءُ عِنْدَ الْعَرَبِ مِنْ أَسْمَاءِ الْحَمْرِ، سُمِّيَتْ بِذَلِكَ لِصَهْبَةِ لَوْنِهَا وَهِيَ مَا يَمِيلُ إِلَى الْبَيَاضِ مِنْ حُمْرَةٍ. فَقَالَ أَبُو بَكْرٍ بْنُ عَبْدِوَنٍ مُسْتَعْدِمًا مَا يُسَمِّيهِ عُلَمَاءُ الْبَيَانَ (الجناس المعنوي)، وَكَانَ قَدْ اصْطَبَحَ بِحُمْرٍ وَتَرَكَ بَقِيَّةَ مِنْهَا إِلَى الْمَسَاءِ فَصَارَتْ خَلًّا:

أَلَا فِي سَبِيلِ اللَّهِو كَأْسُ مِدَامَةٍ أَتُنَا بِطَعْمِ عَهْدِهِ غَيْرُ ثَابِتٍ

حَكَّتْ بِنْتُ بَسْطَامٍ بِنُ قَيْسٍ صَبِيحَةً وَأَمْسَتْ كَجِسْمِ الشَّنْفَرَى بَعْدَ ثَابِتٍ

أَيُّ كَانَتْ صَهْبَاءَ صَبَاحًا، وَصَارَتْ خَلًّا مَسَاءً، يُشِيرُ بِذَلِكَ إِلَى كَلِمَةِ (خَلٌّ) بِمَعْنَى مَهْزُولٍ، مِنْ بِنْتِ الشَّنْفَرَى الْأَزْدِيّ، الشَّاعِرِ الْجَاهِلِيِّ الَّذِي حَزَنَ عَلَى مَوْتِ خَالِهِ ثَابِتٍ، وَهُوَ تَأَبَّطُ شَرًّا، فَقَالَ فِي ذَلِكَ:

اسْتَوَيْتُهَا يَا سَوَادَ بْنَ عَمْرٍو إِنْ حَسَنِي مِنْ بَعْدِ خَالِي خَلٌّ

(المترجم)

وقوله:

لَعَنَّكَ يَنْجَابُ الظَّلَامِ فَتَهْتَدِي إِذَا عَنَّكَ فِي رَادِ الضُّحَى ذَهَبَ الْعَنَّ

وقوله:

لِمَنْ تُؤَاخِذُ بِالْجِرِّيِ الَّتِي سَلَفَتْ وَمَا تَحَرَّكَ حَتَّى حُرَّكَ الْحَرَسُ

وقوله:

إِذَا قَصَّ آثَارِي الْغَوَاةَ لِيَحْتَدُوا عَلَيْهَا فَوَدِّي أَنْ أَكُونَ قَصِيصًا
مِنَ الطَّيْرِ أَوْ نَبْتًا بِأَرْضٍ مُضِلَّةٍ وَإِلَّا فَظَبِيًّا فِي الطَّبَاءِ حَصِيصًا

ففي المثال الأول من هذه الأمثلة مخالفتان للقواعد والأصول النحوية هما مجيئه (مِنْ) قبل صيغة التفضيل (أَفْرَسَ)، ومنعه الاسم العلم (بِسْطَامَ) مِنَ الصَّرْفِ عَلَى حِينِ أَنَّهُ يَجِبُ صَرْفُهُ. فأما المخالفة الأولى فقد جاءت في الشعر القديم، وأما الثانية فقد أجازها الكوفيون من النحاة^(١). وفي البيت الثاني من هذه الأمثلة حذف (الميم) من كلمة (فَمَ) حَيْثُ لَمْ تَقَعْ (فَمَ) هُنَا وَقُوعَ الْأَسْمَاءِ السَّتَةِ^(٢)، أَمْ لَعَلَّ أَبَا الْعَلَاءِ هُنَا أَرَادَ بِهَذَا الِاسْتِخْدَامِ النَّادِرِ الْإِشَارَةَ إِلَى بَيْتِ الْعَجَّاجِ:

خَالَطَ مِنْ سَلَمَى خَيَاشِمَ وَفَا صَهْبَاءَ خُرْطُومًا عُقَارًا قَرْقَفَا

وأما البيت الثالث من هذه الأمثلة فحوى استخدامين نادرين، أحدهما صوتي في قوله (لَعَنَّكَ) يُرِيدُ (لَعَلَّكَ) والثاني نحوي تركيبي في قوله (يَنْجَابُ الظَّلَامِ فَتَهْتَدِي). وأما استخدَمَ أبو العلاء لفظة (لَعَنَّكَ) لِيُنْشِئَ جِنَاسًا فِي عَدَدٍ مِنْ أَلْفَافِ هَذَا الْبَيْتِ فِي

١- حِزَانَةُ الْأَدَبِ، لِلْبَغْدَادِيِّ، الْقَاهِرَةُ، ١٣٤٨هـ، ج ١، ص ١٤١.

٢- نفسه، ج ٣، ص ٤٠٥؛ وَخَاشِيَةُ الصَّبَّاحِ عَلَى الْأَشْمُونِيِّ، الْقَاهِرَةُ ١٣٢٩هـ، ج ١، ص ٦٥.

(عَنْكَ) و(الْعَنْكَ) و(لَعَنْكَ). وَأَمَّا قَوْلُهُ (يَنْجَابُ الظَّلَامُ فَتَهْتَدِي) فَمِثَالٌ لِتَرْكِيبِ نَحْوِي
فُحٍّ، إِذْ لَمْ يَشْتَمِلْ خَبَرٌ (لَعَنَّ)، وَهُوَ (يَنْجَابُ الظَّلَامُ)، عَلَى أَيِّ ضَمِيرٍ ظَاهِرٍ أَوْ
مُضْمَرٍ يَرْبِطُهُ بِاسْمِهَا، بَلْ يُلْتَمَسُ هَذَا الضَّمِيرُ الرَّابِطُ فِي الْجُمْلَةِ الَّتِي تَلِي الْخَبَرَ مُبَاشَرَةً،
وَهِيَ جُمْلَةُ (فَتَهْتَدِي). فَالضَّمِيرُ (أَنْتَ) الْمَفْهُومُ فِي قَوْلِهِ (تَهْتَدِي) أَوْ قُلْ حَرْفُ
الْمُضَارَعَةِ هُنَا وَهُوَ التَّاءُ فِي أَوَّلِ هَذَا الْفِعْلِ يَعُودُ عَلَى الضَّمِيرِ (كَ) أَوْ حَرْفِ الْخِطَابِ
مِنْ (لَعَنْكَ)؛ إِذْ يَرَى أَغْلَبُ النُّحَاةِ جَوَازَ هَذَا التَّرْكِيبِ فِي حَالِ اسْتِخْدَامِ أَدَوَاتِ
الْعَطْفِ (ثُمَّ) و(الفَاءِ) و(الوَاوِ) فَجَازَ مَثَلًا قَوْلُكَ (عَمَرُ مَاتَ خَالِدٌ فَرثَاهُ)^(١).

وَفِي الْبَيْتِ الرَّابِعِ مِنْ هَذِهِ الْأُمَثِلَةِ مُخَالَفَةٌ أَوْ اسْتِخْدَامُ الشَّاذِّ يَكَادُ يَكُونُ خَطَأً نَحْوِيًّا،
وَيُظْهَرُ أَنَّ أَبَا الْعَلَاءِ كَانَ قَدْ اضْطُرَّ لِهَذَا الْاسْتِخْدَامِ الشَّاذِّ فِرَارًا مِنَ التَّقْطِيعِ الْمَعِيبِ
لِلْبَيْتِ أَوْ لِحُسْنِ إِقَامَةِ وَزْنِهِ. فَاْلْمَفْعُولُ بِهِ هُنَا وَهُوَ (مَنْ) بِمَاءٍ لَهُ الصَّدَاةُ، كَمَا يَقُولُ
النَّحْوِيُّونَ، أَيُّ فَلَا بُدَّ مِنْ وَقُوعِهَا فِي أَوَّلِ الْجُمْلَةِ، وَلِذَلِكَ لَا نَحْتَاجُ إِلَى التَّقْوِيَةِ بِاللَّامِ.
فَاللَّامُ الْمَكْسُورَةُ فِي قَوْلِ أَبِي الْعَلَاءِ (لِمَنْ) حَشَوْ أَوْرَثَ ضَعْفًا فِي التَّرْكِيبِ. وَمَعَ ذَلِكَ
فَلَمَّا أَنْ نَحْتَاجُ لِأَبِي الْعَلَاءِ فَتَرْغَمُ أَنَّ الْعَرَبَ الْأَوَائِلَ كَانُوا يَسْتَخْدِمُونَ هَذِهِ اللَّامَ الْمَكْسُورَةَ
(لِ) و(إِلَى) بِتَوْشِيعٍ وَأَنَّهُمْ عِنْدَ أَبِي الْعَلَاءِ أَوْثَقُ مِنْ جُمْهُورِ النُّحَاةِ. وَشِعْرُ الْفَرَزْدَقِ يَفِيضُ
بِمِثْلِ هَذِهِ الْأُمَثِلَةِ^(٢). وَكَمْ تَرَدَّدَ فِي الْقُرْآنِ كَثِيرًا مِثْلُ قَوْلِهِ تَعَالَى (يَهْدِي لَهُمْ)^٣ بِزِيَادَةِ اللَّامِ
(لَ) وَهِيَ مِنْ صُورِ اللَّامِ الْمَكْسُورَةِ (لِ). وَلَكِنَّ مَا سَفَنَاهُ مِنْ هَذَا الْاِخْتِجَاجِ لِأَبِي الْعَلَاءِ

^١ - نفسه، ج ١، ص ١٦١.

^٢ - الثَّقَائِضُ (طبعة بيفان) ليدن ١٩٠٧م، ج ١، ص ١٢٧، البيت الثاني.

^٣ سُورَةُ الْأَعْرَافِ، آيَةُ ١٠٠ (أَوَّلُ يَهْدِي لِلَّذِينَ يَرْثُونَ الْأَرْضَ مِنْ بَعْدِ أَهْلِهَا أَنْ لَوْ نَشَاءُ أَصْبَاغَهُمْ بِذُنُوبِهِمْ، وَنَطْبَعُ عَلَى قُلُوبِهِمْ
فَهُمْ لَا يَسْمَعُونَ)؛ وَفِي الْآيَةِ ١٢٨ مِنْ سُورَةِ طه (أَقْلَمَ يَهْدِي لَهُمْ كَمْ أَهْلَكْنَا قَبْلَهُمْ مِنَ الْقُرُونِ يَمْشُونَ فِي مَسَاكِينِهِمْ إِنَّ فِي
ذَلِكَ لَآيَاتٍ لِأُولِي النُّهَى) وَفِي الشَّعْدَةِ، آيَةُ ٢٦ مِنْهَا (أَوَّلُ يَهْدِي لَهُمْ كَمْ أَهْلَكْنَا مِنْ قَبْلِهِمْ مِنَ الْقُرُونِ يَمْشُونَ فِي مَسَاكِينِهِمْ
إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَاتٍ أَقْلًا يَسْمَعُونَ).

لَيْسَ بِقَوِيٍّ وَلَا مُقْنِعٍ. وَأَمَّا الِاسْتِخْدَامُ الشَّادُّ فِي الشَّاهِدِ الْخَامِسِ وَالْأَخِيرِ مِنْ هَذِهِ الشُّوَاهِدِ فِي الْبَيِّنَتَيْنِ الْخَامِسِ وَالسَّادِسِ مِنْ هَذِهِ الْأَيَّاتِ، فَدَاخِلٌ فِي حَيِّزِ الْعَرُوضِ لَا فِي حَيِّزِ النَّحْوِ. فَقَدْ كَانُوا يَرَوْنَ أَنَّ مِنْ غَيْرِ الْمَهَارَةِ أَنْ يُعَلِّقَ الشَّاعِرُ بَيِّنَاتٍ مِنْ أَيْيَاتِهِ يَبَيِّنُ آخَرَ، أَيْ لَا يَكُونُ هَذَا مُسْتَقِلًّا فِي مَعْنَاهُ وَلَا مَبْنَاهُ. وَهَذَا مِنْ أَبِي الْعَلَاءِ الشَّاهِدُ الْوَحِيدُ لِهَذَا الِاسْتِخْدَامِ فِي عُمُومِ اللَّزُومِ، وَرَبَّمَا تَعَمَّدَ أَبُو الْعَلَاءِ نَظْمَهُ عَلَى هَذِهِ الشَّكْلَةِ تَقْلِيدًا مِنْهُ لِلشُّعْرَاءِ الْقَدَمَاءِ كَالْفَرَزْدَقِ وَعُمَرَ بْنِ أَبِي رَبِيعَةَ، اللَّذَيْنِ جَاءَ هَذَا التَّمُودُّجُ فِي شِعْرِهِمَا أَخْيَانًا^(١).

وَقَدْ جَاءَ فِي اللَّزُومِيَّاتِ طَائِفَةٌ مِنَ الْكَلِمَاتِ وَالْأَلْفَاظِ لَمْ نَجِدْهَا فِي الْمَعَاجِمِ الْمَشْهُورَةِ كَاللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ. وَلَا يُمَكِّنُ أَنْ يَكُونَ أَبُو الْعَلَاءِ قَدْ وَضَعَهَا مِنْ عِنْدِهِ وَضَعًا أَوْ أَنْشَأَهَا إِنْشَاءً، وَعَسَى أَنْ يَضُمَّهَا مُعْجَمٌ حَدِيثٌ شَامِلٌ يُوضَعُ لِلُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ؛ فَقَدْ كَانَ أَبُو الْعَلَاءِ حُجَّةً ثَقَّةً، وَمَنْزِلَةً لُغَتِهِ لَا تَقِلُّ عَنْ مَنْزِلَةِ الشَّعْرِ الْقَلِيمِ لِعَرَضِ الِاسْتِشْهَادَيْنِ النَّحْوِيِّ وَاللُّغَوِيِّ^(٢).

(ب) الْأَوْزَانُ وَنِظَامُ التَّقْفِيَةِ:

كَانَ أَبُو الْعَلَاءِ يَنْتَمِي إِلَى مَدْرَسَةِ الْعَرُوضِيِّينَ الْقَدِيمَةِ الَّذِينَ لَمْ يَكُونُوا يَعْرِفُونَ سِوَى خَمْسَةِ عَشَرَ بَحْرًا فِي الشَّعْرِ الْعَرَبِيِّ، تَنْتَمِي إِلَى خَمْسِ دَوَائِرَ عَرُوضِيَّةٍ. وَالدَّائِرَةُ لَفْظٌ أَطْلَقَهُ الْعَرُوضِيُّونَ عَلَى بِحْمُوعَةٍ مِنَ الْبُحُورِ يَتَقَارَبُ بَعْضُهَا مِنْ بَعْضٍ عَلَى نَحْوِ يَزِيدُ أَوْ يَقِلُّ، وَهُنَاكَ خَمْسٌ مِنْ هَذِهِ الدَّوَائِرِ رَتَّبُوهَا عَلَى هَذَا النَّسَقِ:

١ - الدَّائِرَةُ الْأُولَى: وَتَشْتَمِلُ عَلَى بُحُورِ الطَّوِيلِ وَالْمَدِيدِ وَالْبَسِيطِ.

٢ - الدَّائِرَةُ الثَّانِيَّةُ: وَتَشْتَمِلُ عَلَى بَحْرَيْنِ الْوَافِرِ وَالْكَامِلِ.

١ - دِيوَانُ عُمَرَ بْنِ أَبِي رَبِيعَةَ بِتَحْقِيقِ الْعِنَانِي، الْقَاهِرَةُ ١٣٣٠هـ، ص ١٨٤، الْبَيْتَان ٦-٧.

٢ - هَذِهِ الْكَلِمَاتُ ضُمَّتْهَا الْمَذْكُورَةُ الْمُضَافَةُ الْأُولَى الْمُلْحَقَةُ بِهَذَا الْكِتَابِ، ثُمَّ انْظُرْ مُقَدِّمَةَ جِزَانَةِ الْأَدَبِ.

٣- الدَّائِرَةُ الثَّالِثَةُ: وَفِيهَا الْهَزَجُ وَالرَّجَزُ وَالرَّمْلُ .

٤- الدَّائِرَةُ الرَّابِعَةُ: وَتَضُمُّ السَّرِيعَ وَالْمُنْسَرِحَ وَالْخَفِيفَ وَالْمُضَارِعَ وَالْمُقْتَضِبَ وَالْمُجْتَثَّ.

٥- الدَّائِرَةُ الْخَامِسَةُ : وَلَيْسَ فِيهَا إِلَّا الْمُتَقَارِبُ.

وَقَدْ تَعَاطَى أَبُو الْعَلَاءِ بِحُورِ الدَّوَائِرِ الْأُولَى وَالثَّانِيَةِ وَالرَّابِعَةِ، وَأَمَّا بِحُورِ هَذِهِ الْأَخِيرَةِ فَلَمْ يَنْظَمْ عَلَيْهَا فِي سَقَطِ الزَّيْدِ كَثِيراً.

وَيُعَدُّ بَحْرُ الطَّوِيلِ فِي كُلِّ ضَرْبِهِ وَأَنْوَاعِهِ أَفْخَمَ هَذِهِ الْبُحُورِ جَمِيعاً وَأَجَلَّهَا، وَهُوَ الَّذِي آثَرَهُ أَبُو الْعَلَاءِ وَأَحَبَّهُ، وَأَمَّا الْمَدِيدُ فَلَمْ يَنْظَمْ عَلَيْهِ شُعْرَاءُ الْعَرَبِيَّةِ فِي صُورَتِهِ الْأَصْلِيَّةِ، وَلَكِنْ وَجَدَتْ مِنْهُ بَعْضُ أَنْوَاعِهِ كَقَصِيدَةِ مُهَلِّهِ بْنِ رَبِيعَةَ^(١).

يَا لَبَكْرٍ أَنْشُرُوا لِي كُلِّيًّا يَا لَبَكْرٍ أَيْنَ أَيْنَ الْفِرَارِ

وَقَصِيدَةِ عَدِيِّ بْنِ زَيْدٍ^(٢):

يَا لُبَيْئِ أَوْقِدِي النَّارَ إِنَّ مَنْ تَهَوَّنَ قَدْ حَارَا

وَقَدْ كَانَ هَذَانِ يُعَدَّانِ عُمُوماً فِي مُسْتَوَى دُونَ. وَقَدْ اسْتَخْدَمَ أَبُو الْعَلَاءِ ثَانِيَهُمَا فِي اللَّزُومِيَّاتِ مَرَّتَيْنِ^(٣).

وَتُعَدُّ أَنْوَاعُ الْبَسِيطِ فِي الْمَنْزِلَةِ الثَّانِيَةِ فِي الْفَخَامَةِ وَالْجَلَالِ بَعْدَ ضُرُوبِ الطَّوِيلِ الثَّلَاثَةِ، فَتَعَاطَاهَا أَبُو الْعَلَاءِ كَثِيراً . لَكِنَّ ثَمَّةَ أَنْوَاعاً مِنْهُ تُعَدُّ دُونَاً فَالنَّوْغُ السَّادِسُ مِنْهُ، كَمَا فِي:

وَيَا بِلَاداً مَشَى عَلَيْهَا أُولُو افْتِقَارٍ وَأَغْنِيَاءُ

نَدَرَ بَجِيئُهُ فِي اللَّزُومِيَّاتِ.

^١ - سقط الزند، ج ١، ص ١٠ .

^٢ - نفسه ج ٢، ص ١١٢ .

^٣ - اللزوميات ج ٢، ص ١٠، وص ٢٢، البيت الأول وما بعده .

والدَّائِرَةُ الثَّانِيَةُ لَيْسَ بِهَا سِوَى بَحْرَيْنِ اثْنَيْنِ أَكْثَرَ أَبُو الْعَلَاءِ مِنْ اسْتِخْدَامِهِمَا، وَقَدْ جَاءَ
نَوْعَا الْكَامِلِ الْأَدْنَى مَنَزَلَةً فِي بَعْضِ فُصُولِ اللَّزُومِ، أَعْنِي الْخَامِسَ مِنْهُ وَالثَّامِنَ. وَهُنَاكَ
مِثَالٌ وَاحِدٌ لَهُ مِنَ النَّوعِ الْخَامِسِ فِي اللَّزُومِ^(١) يُشْبِهُهُ إِلَى حَدٍّ بَعِيدٍ وَزَنَ الْمَرْقُشِ الْمُضْطَرَبِ
فِي قَوْلِهِ:

هَلْ بِالْدِّيَارِ أَنْ يُجِيبَ صَمَمٌ لَوْ كَانَ رَسْمٌ نَاطِقٌ كَلَمٌ^(٢)

وَبَعْضُ أَوْزَانِ الدَّائِرَةِ الرَّابِعَةِ كَانَتْ تُعَدُّ مُبْتَدَلَةً مُسْتَرْدَّاءً، وَهِيَ الْمَضَارِعُ وَالْمُقْتَضَبُ
وَالْمُجْتَثُ^(٣). وَلَمْ يَجِئِ الْأَوَّلَانِ فِي اللَّزُومِيَّاتِ قَطُّ، وَأَمَّا الْمُجْتَثُ فَنَظَمَ عَلَيْهِ مَرَّتَيْنِ
وَحَسَبُ^(٤). وَقَدْ أَكْثَرَ مِنَ النَّظْمِ عَلَى السَّرِيعِ^(٥). وَيَبْدُو أَنَّ كُلًّا مِنَ الْمُنْسَرِحِ وَالْخَفِيفِ
عِنْدَ أَبِي الْعَلَاءِ فِي مَنَزَلَةِ دُونَ السَّرِيعِ، إِذْ جَاءَ نَظْمُهُ عَلَيْهِمَا أَقَلَّ مِمَّا نَظَمَ عَلَيْهِ. وَأَمَّا
الْمُقْتَارِبُ فَقَدْ اسْتَعْمَلَهُ مَرَّةً عَلَى الْأَقَلِّ فِي خَمْسَةِ وَعِشْرِينَ فَصَلًا مِنَ اللَّزُومِ، فَلَمْ يَحُلْ مِنْهُ
إِلَّا الْفُصُولُ السَّابِعُ وَالسَّادِسُ وَالْعِشْرُونَ وَالسَّابِعُ وَالْعِشْرُونَ. وَلِهَذَا الْبَحْرُ فِي وَزْنِهِ الْأَوَّلِ

^١ - نفسه ج ٢ ص ٣٢٢، السطر الثاني

^٢ - الْمُفَضَّلَات، ص ٤٨٥ .

^٣ - الْفُصُولُ وَالْغَايَاتُ ص ١٣١ و ١٣٢. وَيَعْنِي عَبْدَ اللَّهِ الطَّيِّبُ قَوْلَ أَبِي الْعَلَاءِ فِي إِخْدَى غَايَاتِهِ: (وَاعْمَلِي فِي الْحَبْرِ قِصَارَ
كَثَلَةِ أَوْزَانٍ رَفَضَهَا الْمُتَحَرِّكُونَ فِي قَلِيلِ الْأَزْمَانِ وَلَا بُدَّ لِلْوَيْدِ مِنْ حَدٍّ وَالسَّبَبِ مِنْ جَدٍّ، وَرُبَّ فَرْجٍ طَوِيٍّ طَوِيٍّ الْمُنْسَرِحِ،
فَارْتَحَنِي رَبٌّ إِذَا صِرْتُ فِي الْحَافِزَةِ، كَالْمُقْتَارِبِ وَجِدْتُ فِي الدَّائِرَةِ، وَهَجَرَنِي الْعَالَمُ هَجَرَ التَّوْنِ الْعُجَمَاتِ). وَالْمُتَحَرِّكُونَ هُنَا
الْفُصَحَاءُ الَّذِينَ يَتَخَيَّرُونَ جَزَلَ الْكَلَامِ، وَالْحَافِزَةُ الْقَبْرُ، وَالْأَوْزَانُ الثَّلَاثَةُ هِيَ الْمَضَارِعُ وَالْمُقْتَضَبُ وَالْمُجْتَثُ، وَقُلَّ مَا وَجَدْتُ فِي
أَشْعَارِ الْمُتَقَدِّمِينَ. وَالْوَيْدُ فِي الْعَرُوضِ نَوْعَانِ: يَجْمُوعٌ مِثْلُ سَمَا وَعَلَا (أَيِ أَنْ يَأْتِيَ مُتَحَرِّكَانِ بَعْدَهَا سَاكِنٌ) وَمَفْرُوقٌ مِثْلُ نَاقٍ
وَسَادَ (أَيِ أَنْ يَأْتِيَ مُتَحَرِّكَانِ بَيْنَهُمَا سَاكِنٌ). وَالْحَدُّ فِي حُكْمِ الْعَرُوضِ قَطْعُ الْوَيْدِ مِنَ التَّفْعِيلَةِ (مُتَفَاعِلُنَ) فِي الْكَامِلِ. وَأَمَّا
السَّبَبُ فَخَفِيفٌ وَثَقِيلٌ وَحَدُّهُ قَطْعُهُ مِنْ أَصْلِهِ. (التَّرْجُمَان).

^٤ - اللَّزُومُ ج ١ ص ١١٥-٧، وص ١١٨، الشطران الأول والثاني.

^٥ - سَبَقَ أَنْ ذَكَرْنَا لَكَ أَنَّ أَبَا الْعَلَاءِ أَكْثَرَ مِنَ النَّظْمِ عَلَى السَّرِيعِ فِي الدَّرَجِيَّاتِ مِنْ دِيْوَانِ سَقَطِ الزَّيْدِ، فَرَأَجَعَ فَصَلَّ
الدَّرَجِيَّاتِ.

وَالثَّانِي سِحْرٌ مُؤَسِّقِي عَظِيمٌ فَأَكْثَرَ أَبُو الْعَلَاءِ مِنْ تَعَاطِيهِمَا. وَجَاءَ أَحَدُ أَوْزَانِهِ الْمُسْتَرْدَّةَ وَلَكِنْ فِي مَوَاضِعَ قَلِيلَةٍ^(١).

وَلَمْ تَكُنِ الدَّائِرَةُ الثَّلَاثَةُ بِمُحَبَّةٍ إِلَى أَبِي الْعَلَاءِ، فَقَلَّمَا نَظَّمَ عَلَى بُحُورِهَا، فَاسْتَعْمَلَ الْهَزَجَ وَالرَّمَلَ فِي قَلَّةٍ قَلِيلَةٍ مِنْ قَصَائِدِ اللَّزُومِ. وَكَانَ أَبُو الْعَلَاءِ يَعُدُّ هَذَا الْوَزْنَ أَرْدَا أَوْزَانِ الشُّعْرِ الْعَرَبِيِّ قَاطِبَةً، وَيَصِفُ مَنْ يَنْظُمُونَ عَلَى الرَّجَزِ بِأَنَّهُمْ أَقَلُّ الشُّعْرَاءِ حِطًّا مِنَ الْمُوهَبَةِ وَالْبَرَاعَةِ الشُّعْرِيَّةِ^(٢).

وَقَدْ كَانَ أَبُو الْعَلَاءِ يَنْتَقِي أَوْزَانَهُ بِعِنَايَةٍ فَائِقَةٍ، وَمِنْ غَيْرِ الْيَسِيرِ عَلَيْنَا أَنْ نُحَدِّدَ الْمَقَائِسَ الَّتِي تَكُونُ فِي ذَهَبِهِ حِينَمَا يَنْتَقِي أَوْزَانَهُ، وَلَا نَكَادُ نَظْفُرُ إِلَى يَوْمِنَا هَذَا بِدِرَاسَةٍ نَقْدِيَّةٍ تُعَالِجُ مَسْأَلَةَ صِلَةِ الْمَوْضُوعِ بِالْوَزَنِ فِي الشُّعْرِ الْعَرَبِيِّ^(٣). وَمَعَ ذَلِكَ لِلْمَرَّةِ هُنَا أَنْ يُبَيَّنَ عَلَى نَحْوِ مَنْ التَّعْمِيمِ أَنَّ لِيَحْرَ الطَّوِيلِ وَسُعَا أَوْسَعَ مِمَّا لِلْبَسِيطِ، لِأَنَّ الْأَوَّلَ تَعَاطَاهُ شُعْرَاءُ الْغَزَلِ الْأَمْوِيُّونَ كَثِيرًا عَلَى حِينٍ نَدَرَ اسْتِخْدَامُهُمْ لِلثَّانِي، وَمِنْ الْمَلَاخِظِ الْمَشْهُودِ أَنَّ أَصْحَابَ الْأَسْلُوبِ الْفَخِيمِ مِنَ الشُّعْرَاءِ أَمْثَالِ النَّابِغَةِ وَزُهَيْرٍ وَالْأَخْطَلِ كَانُوا ذَوِي مِيلٍ إِلَى بَحْرِ الْبَسِيطِ وَوَلَعَ بِهِ شَدِيدًا. وَهَذَا الْفَرْقُ الدَّقِيقُ بَيْنَ هَذَيْنِ الْبَحْرَيْنِ مَوْجُودٌ فِي اللَّزُومِ إِذْ يَجِدُ أَفْحَمَ التَّعْبِيرِ عَنْ قَنَاعَاتِ أَبِي الْعَلَاءِ الشَّخْصِيَّةِ وَتَأْمُلَاتِهِ فِي ذَاتِ نَفْسِهِ إِنَّمَا تَجِيءُ فِي بَحْرِ الطَّوِيلِ^(٤)؛ عَلَى حِينٍ أَنْ كَرَاهِيَّتَهُ لِلنِّفَاقِ وَالرِّبَاءِ وَالْفَسَادِ وَالْبَهْرَجِ قَدْ

^١ - انظر مثلاً ص ٣٢٠ - ٣٢١ من الجزء الثاني من اللزوم .

^٢ - اللزوم، ج ١، ص ٤٣٤، ورسالة الغفران، ص ١١٥ .

^٣ - أنى أبو هلال العسكري بشيء مختصر أشد اختصاراً في هذا الموضوع لا يكاد يفي بشيء . انظر كتابه الصناعتين،

استأنبؤل، ١٣٢٠ ص ١٠٤ .

^٤ اللزوم ج ١ ص ٤٣ - ٧، وص ٢٣٢ - ٤٤؛ وج ٢، ص ٢٥٧ - ٢٦٠ و ٣٥٩ - ٣٦٢، و ٣٦٦ - ٧ و ٣٦٨ - ٩ .

وَجَدَتْ فِي بَحْرِ الْبَسِيطِ أَقْوَى مُعَبِّرٍ عَنْهَا عِنْدَهُ^(١). وَأَمَّا (الكَامِلُ) فَمَعَ أَنَّهُ أَقْصَرُ مِنَ (الْوَافِرِ) إِلَّا أَنَّهُ يَتَمَيَّزُ عَلَيْهِ وَيَفْضُلُهُ فِي قُدْرَتِهِ الَّتِي تُمَكِّنُهُ مِنْ اسْتِيعَابِ ضُرُوبِ الْبَيَانِ وَأَصْنَافِ الْغِنَاءِ. وَكَانَ يَتَعَاطَاهُ أحياناً بَعْضُ الشُّعْرَاءِ الْكِبَارِ مِنْ ذَوِي الْأَسْلُوبِ حَسَنِ الدِّيَابِجَةِ مِنْ أَصْحَابِ مَذْهَبِ الْفَخَامَةِ وَالْأُبْهَةِ أَمْثَالِ لَيْلٍ فِي الْقُدَمَاءِ وَأَبِي تَمَّامٍ فِي الْعَبَّاسِيِّينَ، وَلَكِنَّهُ بَحَّرَ أَكْثَرَ مُنَاسَبَةً لِلْبَسَاطَةِ وَأَقْرَبَ لِلْعِبِ اللَّفْظِيِّ، كَيْمَا هُوَ الْحَالُ فِي شِعْرِ عَنَتَرَةَ وَالْبُخَيْرِيِّ. وَأَطْوَلُ فَصَائِدِ اللَّزُومِ الَّتِي حَوَتْ نَقْدَ أَبِي الْعَلَاءِ لِلَّذِينَ وَأَفْكَارُهُ فِي الْحَيَاةِ وَالْمُجْتَمَعِ الْبَشَرِيِّ إِنَّمَا جَاءَتْ فِي (الْوَافِرِ)^(٢). وَقَصَائِدُ الْكَامِلِ فِي اللَّزُومِ بَدَتْ وَتَفَوَّقَتْ فِي التَّائِقِ اللَّفْظِيِّ وَفِي اسْتِخْدَامِ الْقِصَّةِ وَالْحِكَايَةِ أحياناً^(٣). وَبَحَّرَ الْجَنيفِ وَالْمُقَارِبِ نَظَمَ عَلَيْهِمَا الْقُدَمَاءُ أحياناً لِأَغْرَاضِهِمُ الْمِهْمَةَ الْجَادَّةَ، كَمَا فِي مُعَلَّقَتِي الْحَارِثِ وَالْأَعَشَى، وَكَمَا فِي رَأْيَةِ امْرِئِ الْقَيْسِ وَمِيمِيَّةِ رَبِيعَةَ بْنِ مَقْرُومٍ^(٤).

١- نفسه ج ١، ص ٤٨-٤٩، ٢٤٨-٢٤٩، ٢٧٢-٢٧٣، ٣٨٣-٣٨٤ و ٣٨٥؛ وج ٢ ص ٩٦-٩٧، ١٠٠-١٠١، ١٣١-١٣٢ و ١٧٧-١٧٨.

٢- نفسه ج ١ ص ١٦٣-١٦٤، ١٨٨-١٩٤؛ وج ٢ ص ٣٤٨-٣٥٠، ٣٥٠-٣٥١، ٤٠٣-٤٠٤، ٤١٥-٤١٦.

٣- نفسه ج ٢ ص ٢٦٩-٢٧٠.

٤- مُعَلَّقَةُ الْحَارِثِ بْنِ جِلْزَةَ الْيَشْكُرِيِّ (أَذْنَتُنَا بَيْنَهَا أَسْمَاءُ) عَلَى وَزْنِ الْجَنيفِ، وَأَمَّا الْأَعَشَى مَيْمُونُ بْنُ قَيْسٍ فَمُعَلَّقَتُهُ:
وَدَّعْ هُرَيْرَةَ إِنَّ الرُّكْبَ مُزْمِلٌ وَهَلْ تُطِيقُ وَدَاعاً إِلَيْهَا الرَّجُلُ
فَلَيْسَتْ مِنَ الْوَزْنَيْنِ الْمَذْكُورَيْنِ فِي شَيْءٍ بَلْ عَلَى وَزْنِ الْبَسِيطِ الْمَجْبُونِ كَمَا تَرَى، وَلَكِنْ يَبْدُو أَنَّ الْمُؤَلِّفَ يُرِيدُ بِمَا لَا يَبْدُو أَنَّهُ
عَلَى بَحْرِ الْجَنيفِ:

مَا بُكَاءُ الْكَبِيرِ بِالْأَطْلَالِ وَسُؤَالِي وَمَا تَرُدُّ سُؤَالِي

وَأَمَّا مِيمِيَّةُ رَبِيعَةَ بْنِ مَقْرُومٍ الضُّعْفَى، فَهِيَ الَّتِي عَلَى بَحْرِ الْمُقَارِبِ:

أَمِنْ آلِ هِنْدٍ عَزَلْتُ الرُّسُومَا بِمُحْمَرَانِ قَفَرَا أَبَتْ أَنْ تَرِيهَا

وَرَأْيَةُ امْرِئِ الْقَيْسِ بْنِ الْحَخَرِ الَّتِي يَغْنِيهَا الْمُؤَلِّفُ عَلَى بَحْرِ الْمُقَارِبِ كَذَلِكَ وَهِيَ:

أَحَارِ بِنَ عَمْرُو كَتَانِي حَزَزَ وَيَقْلُدُو عَلَى الْمَرْءِ مَا يَأْتِيهِ

وَبَجْدٌ فِي اللَّزُومِ قَصِيدَتَيْنِ طَوِيلَتَيْنِ جِدًّا فِي كُلِّ مِنْ هَذَيْنِ الْبَحْرَيْنِ^(١). وَمَا عَدَا بَحْرَ الطَّوِيلِ فَإِنَّ الْمَجْزُوءَاتِ الصُّغْرَى لِكُلِّ الْبُحُورِ مَعَ الْبُحُورِ الْقَصِيرَةِ، أَصْلَحُ شَيْءٌ لِضُرُوبِ الْأَوْصَافِ اللَّطَافِ وَمَوْضُوعَاتِ الْغَرَامِ وَالْغَزَلِ وَالزُّهْدِيَّاتِ (أَوْ الْقَصَائِدِ الدِّنِّيَّةِ). وَفِي دِيَوَانِ اللَّزُومِيَّاتِ، تَحُلُّ أَفْكَارُ أَبِي الْعَلَاءِ الْقَائِمَةِ السَّوْدَاوِيَّةِ الطَّابِعِ وَتَأْمَلَاتُهُ الدَّائِيَّةُ الْغَامِضَةُ مَحَلَّ ضُرُوبِ الْوَصْفِ التَّقْلِيدِيَّةِ وَقَصَصِ الْغَرَامِ وَمُغَامِرَاتِهِ؛ وَلِذَلِكَ تَرَاهَا أَكْثَرَ مَا تَشْبَعُ وَتَكْثُرُ فِي قَصَائِدِهِ الَّتِي نَظَمَهَا عَلَى الْبُحُورِ الْقِصَارِ^(٢). وَطَرِيقَةُ الْقَوَافِي فِي اللَّزُومِ مُعَقَّدَةٌ جِدًّا، لِأَنَّهَا تَقُومُ عَلَى إِلْزَامِ الشَّاعِرِ نَفْسَهُ قِيُودًا لَا تَلْزُمُهَا، وَهِيَ:

١- اسْتِخْدَامُهُ كُلِّ حُرُوفِ الْمُعْجَمِ فِي قَوَافِيهِ .

٢- بَحْجِيءُ الرَّوِيِّ مِنْ كُلِّ حُرُوفِ الْمُعْجَمِ بِالْحَرَكَاتِ الْإِعْرَابِيَّةِ الثَّلَاثِ، ثُمَّ بِالسُّكُونِ، فَهَذَا يُعْطِينَا ثَلَاثَةَ عَشَرَ وَمِائَةً فَصْلٍ فِي اللَّزُومِ، يُمَثِّلُ كُلُّ فَصْلٍ مِنْهَا حَرَكَةً وَاحِدَةً مِنْ حَرَكَاتِ الْإِعْرَابِ مَعَ حَرْفِ الرَّوِيِّ، أَيْ أَنَّ لِكُلِّ حَرْفٍ أَرْبَعَةَ فُصُولٍ، فَتَأْمَلْ.

٣- لُزُومُهُ نَوْعًا وَاحِدًا مِنَ (الرَّدْفِ) مَتَى جَاءَ فِي أَيْ مِنْ قَصَائِدِهِ. وَهُنَاكَ خَمْسَةُ أَنْوَاعٍ مِنَ الرَّدْفِ^(٣). فَرَدْفُ الْأَلِفِ بَحْجِيءٌ دَائِمًا فِي شَكْلِ (آ) كَمَا فِي (نَاب) وَ(مُنْتَاب) وَهَكَذَا؛ فَلَا عُسْرَ فِيهَا وَعَادَةً مَا يَلْزُمُهَا كُلُّ شَاعِرٍ إِذَا جَاءَتْ فِي قَافِيَتِهِ. وَأَمَّا رَدْفَا (الْوَاوِ) وَ(الْيَاءِ) فَلَرُبَّمَا وَقَعَا حَرْفَيْنِ صَحِيحَيْنِ^(٤)، (فَعُلَمَاءُ الصَّوْتِيَّاتِ الْعَرَبُ لَمْ يَكُونُوا

^١ - اللَّزُومُ ج ١ ص ٥١-٦١ وج ٢ ص ٣٨٦-٩١.

^٢ - نَفْسُهُ ج ١ ص ١١٥-٧، وَص ٢٥٨-١٩ وج ٢ ص ١٩٠-١، وَص ٢٢٥ الْأَبْيَات ٥-١٠، وَص ٢٢٧ الْأَبْيَات ٣-١٣.

^٣ - انْظُرِ اللَّزُومَ ج ١، ص ١٠-٤٣؛ وَانْظُرْ كَذَلِكَ الْعُنْدَةَ ج ١، ص ٩٩-١١١.

^٤ - أَيْ حُرُوفًا صَابِغَةً كَمَا يَقُولُ اللَّسَاثِيُّونَ الْمُعَاصِرُونَ (التَّرْجَمَان).

يَعْدُونَ هَاتَيْنِ الصَّيغَتَيْنِ مِنْ حُرُوفِ اللَّيْنِ أَوْ الْمَدِّ كَمَا فِي قَوْلِكَ (أُوب) و(رَيْب) ^(١) وَقَدْ كَانَ مَجِيءُ مِثْلِ هَاتَيْنِ الْكَلِمَتَيْنِ أَوْ وَقُوعُهُمَا قَافِيَتَيْنِ فِي قَصِيدَةٍ وَاحِدَةٍ يُعَدُّ عَيْبًا يُسَمُّوْنَهُ (السَّنَاد)؛ وَلِهَذَا كَانَ مِنَ الطَّبِيعِيِّ أَنْ يَتَجَنَّبَ أَبُو الْعَلَاءِ هَذَا السَّنَادَ فِي لُزُومِهِ. وَأَكْثَرُ مَا يَجِيءُ رَدْفَا الْوَاوِ وَالْيَاءِ حَرْفِي عِلَّةٍ، كَمَا فِي (نُوب) فِي حَالَةِ رَدْفِ الْوَاوِ، وَ(نَيْب) فِي حَالَةِ رَدْفِ الْيَاءِ؛ وَيَجُوزُ لِلشُّعْرَاءِ عُمُومًا أَنْ يَجِئُوا بِكَلِمَاتٍ نَحْوِ (نُوب) وَ(نَيْب) وَ(نَجِيب) وَ(قَلِيب) وَ(قُتُوب) وَ(تَصُوب) قَوَائِي فِي قَصِيدَةٍ وَاحِدَةٍ. وَهَذَا بِإِلَّا شَكِّ أَثَارَةٍ وَبَقِيَّةٍ مِنْ أَسَالِيبِ الْجَوَازَاتِ الشُّعْرِيَّةِ الْمُتَقَادِمَةِ، مِمَّا كَانَ يَأْتِيهِ الشُّعْرَاءُ فِي أَيَّامِ الْجَاهِلِيَّةِ، مِثْلِ (الِاقْوَاءِ)، وَهُوَ اخْتِلَافُ حَرَكَةِ الْقَافِيَةِ فِي الْقَصِيدَةِ الْوَاحِدَةِ؛ فَهَذَا مِمَّا لَمْ تُصِفِهِ ذَائِقَةُ أَبِي الْعَلَاءِ فَاطَّرَحَهُ، وَاخْتَارَ أَنْ يَلْتَزِمَ بِضَرْبٍ وَاحِدٍ مِنْ ضُرُوبِ الرَّدْفِ مَتَى جَاءَ بِهِ فِي شِعْرِهِ. وَهَذَا الْمَذْهَبُ الَّذِي ذَهَبَ ائْتِصَاؤُهُ إِلَّا تَأْتِيَ مِثْلُ كَلِمَةِ (نَيْب) قَافِيَةً إِلَّا مَعَ أَمْثَالِ (مُنَيْب) وَ(جُنَيْب) وَ(شُنَيْب) وَهَلَمْ جَرًّا، وَأَنْ تَأْتِيَ مِثْلُ كَلِمَةِ (نُوب) مَعَ أَمْثَالِ (مَنْوَب) وَ(جَنْوَب) وَمَا هُوَ عَلَى شَاكِلَتِهَا مِنَ الْكَلِمَاتِ، لَيْسَ غَيْرُ.

٤ - التِّزَامُ بِحَرْفِ قَافِيَةٍ ثَانَوِيٍّ، أَيِّ بِحَرْفٍ آخَرَ مَعَ حَرْفِ الْقَافِيَةِ الْأَصْلِيِّ، يُعَزَّزُ بِهِ هَذِهِ الْقَافِيَةُ وَيُقَوَّى نَعْمَتُهَا؛ فَقَوَاعِدُ الْعُرُوضِ الْعَرَبِيِّ تَقْضِي أَنْ يَلْتَزِمَ الشَّاعِرُ بِقَافِيَتِهِ الْأَخِيرَةِ وَحَدَهَا التِّزَامًا لَا تَسَاهُلَ فِيهِ. فَلِلشَّاعِرِ مَثَلًا أَنْ يَسْتَخْدِمَ أَمْثَالَ (رَادِم) مَعَ (سَاجِم)، وَنَحْوِ (رَادِم) مَعَ (سَاجِم)، لَكِنَّ أبا الْعَلَاءِ طَلَبَ أَنْ يُقَوِّي الْقَافِيَةَ عِنْدَهُ وَيُعَزَّزَ رَيْبَتَهَا بِحَرْفٍ آخَرَ يَسْبِقُهَا مُبَاشَرَةً فَالْتَزَمَ بِهِ مَعَ الْقَافِيَةِ التِّزَامَ غَيْرِهِ مِنَ الشُّعْرَاءِ بِالْقَافِيَةِ، فَكَلِمَةُ (رَادِم) عِنْدَهُ، لَا يَجِيءُ مَعَهَا فِي الْقَصِيدَةِ إِلَّا أَمْثَالُ (نَادِم) وَ(هَادِم) وَمَا جَرَى بِجَرَاهُمَا؛ وَ(رَادِم) إِنَّمَا يَجِيءُ مَعَهَا أَمْثَالُ (نَادِم) وَ(هَادِم) وَأَمْثَالُهُمَا. وَلِتَمَامِ التَّنْغِيمِ وَكَمَالِ التَّرَمُّ

١ - قَالَ أَبُو الْعَلَاءِ فِي هَذَا الْمَقَامِ: (فَإِذَا انْضَمَّ مَا قَبْلَ الْوَاوِ، وَانْكَسَرَ مَا قَبْلَ الْيَاءِ كُنِلَ فِيهِمَا اللَّيْنُ)؛ الْلُزُومُ ض ٢١ مِنْ

التزم أبو العلاء أن تكون حركة الإعراب لهذه القافية الثانوية واحدة في جميع القصيدة التي ترد فيها. فكلمة (حسد)، على هذا، يجب ألا تأتي مع مثل (أسد) إذ إن هذا على قانونه شبيه بالإقواء أو عدم اتساق حركة حرف الروي، لأن (السين) في هاتين الكلمتين قافية عند أبي العلاء مثل (الدال) فيهما. غير أن أبا العلاء أباح لنفسه هنا، استخدām الرخصة الشعرية، يقول:

ما زالت الروح قبل اليوم في دعة حتى استقرت بحكم الله في الجسد
فالآن تلك وهذا من قدي وأدى لا يخليانك بلة الغل والحسد
قال الدني لِمَالِ كان ساد به لأكرمك لولا أنت لم أسد

فحركة حرف القافية الثانوية عنده ليست تضطرد دائماً في القصيدة الواحدة، فلربما رأى أبو العلاء أنه لما تساهل قُدماء الشعراء في ارتكاب عيب (الإقواء) الحقيقي، حَقَّ له هو أن يأتي نوعاً خفيفاً من هذا الإقواء، فذلك أمرٌ مُغتفر له وهو يركب خطئة بالغة العُسر في أمر التقيّة. ومع أن أبا العلاء لم يبتكر أياً من هذه القيود، إلا أنه لم يسبقه قط من جمّعها معاً ليتخذ منها منهجاً صارماً في طريقة التقيّة لديوان كامل. وقد ذكر أبو العلاء في مُقدمة لزومه عدداً يَمُنُّ تَقَدُّمه من الشعراء في استخدām هذه القافية الثانوية، وعدّ كثيراً أول من تعاطى ذلك في قصيدة من قصائده^١. ولكنه لم يذكر شاعراً أمورياً آخر، هو يزيد بن ضبة^٢ الذي يبدو أنه تعاطى استخدām القافية الثانوية أكثر من كثير. ومع هذا فلم يغش هذا النحو من نهج القافية ولم يتبع طريقة فنية

^١ اللزوم ج ١، ص ٣٧-٣٨، وج ٢، ص ٢٦٥.

^٢ كان من الطائفة وكان مُقرباً من الوليد الثاني، أنظر عنده، وكان مؤلفاً بالأساليب الصغية والألفاظ العربية المهجورة، انظر الأغاني ج ٦ ص ١٤٦-١٥٠.

مُتَّبَعَةً حَتَّى بَعَثَهَا الْبُخَّارِيُّ ثَانِيَةً فِي إِحْدَى قَصَائِدِهِ الطُّوَالِ^(١). وَقَدْ بَدَأَ ابْنُ الرُّومِيِّ فِي اسْتِخْدَامِهَا فِي عَدَدٍ مُعْتَبَرٍ مِنْ أَيْاتِهِ الشَّعْرِيَّةِ، وَجَاءَ بِقَيْدِ التِّزَامِ نَوْعٍ وَاحِدٍ (الرَّذْفِ). كَمَا أَنَّهُ أَحْيَانًا أَلْزَمَ نَفْسَهُ بِمِثْلِ هَذِهِ الْقِيُودِ، مِثْلَ التِّزَامِ حَرَكَةِ إِعْرَابِيَّةٍ وَاحِدَةٍ قَبْلَ حَرْفِ الْقَافِيَةِ^(٢).

وَبِحُلُولِ الْقَرْنِ الرَّابِعِ صَارَ إِلْزَامُ الشَّاعِرِ نَفْسَهُ بِشَيْءٍ مِنَ الْقِيُودِ لَا يَلْزُمُهَا أَمْرًا شَائِعًا يَتَعَاطَاهُ الشُّعْرَاءُ (أَوْ صَارَ مَوَدَّةً) فَقَدْ تَعَاطَى الشُّعْرَاءُ هَذِهِ (المَوَدَّة) بِدَافِعٍ مِنَ الرَّغْبَةِ فِي التَّظَاهُرِ وَالتَّبَاهِي وَبِشَغَفٍ نَحْوِ الْأَسَالِيبِ وَالْأَدَوَاتِ وَالْحِيلِ الشَّعْرِيَّةِ طَلَبًا لِذَاتِهَا، وَقَدْ حَاوَلَ ابْنُ دُرَيْدٍ أَنْ يَسْتَخْدِمَ كُلَّ حُرُوفِ الْمَعْجَمِ بِقَوَافِيهِ، وَأَنْ يُبَايِنَ وَيُغَايِرَ فِي حَرَكَةِ الْإِعْرَابِ النَّهَائِيَّةِ مَا وَسِعَتْهُ الْمَيَّائِنَةُ وَالْمُغَايِرَةُ^(٣). وَجَاءَ أَبُو الْفَتْحِ الْبُسْطِيُّ بِتَجْدِيدٍ فِي اسْتِخْدَامِ عَدَدٍ كَبِيرٍ مِنَ الْقَوَافِي الثَّانَوِيَّةِ، وَذَلِكَ لِيَجْعَلَ الْكَلِمَاتِ النَّهَائِيَّةِ الَّتِي تَشْمَلُ الْقَوَافِي مُتَطَابِقَةً فِي الصَّوْتِ أَوْ التَّنْطِقِ، وَهُوَ مِثَالُ نَادِرٍ لِلْجِنَاسِ التَّامِّ، مِثْلُ قَوْلِهِ^٤:

كُلُّكُمْ قَدْ أَخَذَ الْجَا مَ وَلَا جَامَ لَنَا
مَا الَّذِي ضَرَّ مُدِيرَ الْ رَّاحِ لَوْ جَامَلَنَا

وَقَدْ اسْتَمَرَّ أُسْلُوبُ لُزُومٍ مَا لَا يَلْزَمُ، وَهُوَ مُصْطَلَحٌ كَانَ أُطْلِقَ عَلَى إِلْزَامِ الشَّاعِرِ نَفْسَهُ مَا لَا يَلْزُمُهَا مِنَ الْقِيُودِ، فِي أَنْ يَشْهَدَ تَفَنُّنًا بِمُخْتَلِفِ الطُّرُقِ حَتَّى بَلَغَ ذِرْوَتَهُ وَمُنْتَهَاهُ أَحْيَرًا فِي (مَقَامَاتِ الْحَرِيرِيِّ) وَهُوَ عَمَلٌ عَالِي الصَّنْعَةِ وَالِدَقَّةِ^(٥) وَمَعَ ذَلِكَ كُلِّهِ، كَانَ

^١ ديوانه، ج ١، ص ١٩٩ - ٢٠٠.

^٢ ديوانه بتحقيق كامل كيلاني، القاهرة (الطبعة الأولى)، ص ١٨٦ - ٢١١، وانظر كذلك العمدة، ج ١، ص ١٠٢.

^٣ رسالة الغفران، ص ٢٥، ١٦٥.

^٤ شرح الرُّعَيْنِيِّ لِيَدْنِيَّاتِ ابْنِ جَابِرٍ، الْمُخَفَّفُ الْبَرْطَانِيُّ، ص ٢٧.

^٥ انظر المذكرة المضافة الثانية في ذيل هذا الكتاب، فهي تُكْشِفُ عَنْ مَبْلَغِ تَأَثُّرِ الشُّعْرَاءِ مِنَ الْأَخْيَالِ الثَّالِيَةِ بِأَبِي الْعَلَاءِ.

شَكْلُ اللَّزُومِ الَّذِي اسْتَحْدَمَهُ أَبُو الْعَلَاءِ أَصْعَبُ هَذِهِ الْأَشْكَالِ جَمِيعاً وَأَعْسَرُهَا. فَقَدْ كَانَ بِلَا رَيْبٍ أَصْعَبَ اخْتِبَارٍ لِمَلَكَةِ الشَّاعِرِ وَمَقْدِرَتِهِ مِنْ أَيْ مِنْ الْغَازِ الْحَرِيرِيِّ. وَقَدْ كَانَ أَبُو الْعَلَاءِ فِي الْإِزَامِ نَفْسَهُ بِقِيُودِهِ الْأَرْبَعَةِ الَّتِي فَرَضَهَا عَلَيْهَا مُتَأَخِّراً جِدّاً بِمَا كَانَ عَلَيْهِ مِنْ عَادَاتِ التَّرَهُّدِ وَمَا كَانَ يُؤْثِرُهُ لِنَفْسِهِ مِنْ عَسِيرِ الْأَشْيَاءِ وَقَاسِيَهَا. وَلَقَدْ كَانَ الْإِزَامُ أَبِي الْعَلَاءِ بِمَا أَلْزَمَ بِهِ نَفْسَهُ مِنْ هَذِهِ الْقِيُودِ نِعْمَةً لَهُ وَخَيْراً؛ فَقَدِيماً جِدّاً عَلَى عَهْدِ أَيَّامِ بَغْدَادَ، كَانَ شِعْرُهُ مِيدَاناً لِبِدَاوَتِهِ وَنَزَوَاتِهِ الْمُتَحَذِّلَةِ، وَحُبِّهِ الْجَمِّ لِلصَّنَاعَةِ وَأَدَوَاتِهَا وَكَلْفِهِ بِالْأَلْفَافِ الْجَاهِلِيِّينَ. وَتَحْتَوِي قِصَائِدُهُ الرَّسَائِلِيَّةُ وَالذَّرْعِيَّاتُ الَّتِي نَظَمَهَا بَعْدَ رُجُوعِهِ مِنْ بَغْدَادَ أَصْعَبَ شِعْرِهِ وَأَشَدَّهُ عُسْراً. وَلَوْ كَانَ أَبُو الْعَلَاءِ نَظَّمَ اللَّزُومِيَّاتِ بِأَسْلُوبٍ لَا مُبَالَاهُ فِيهِ، كَذَلِكَ الَّذِي نَظَّمَ عَلَيْهِ أَشْعَارُهُ الْبَاكِرَةُ، مُسْتَمِرّاً فِي مُوَاجَهَةِ خَيْرَةِ الشَّاعِرِ إِزَاءَ اللَّغْوِيِّ، وَالنَّاسِكِ إِزَاءَ الْبُوهِيمِيِّ الْمُسْتَهْتِرِ، لَكَانَ رُبَّمَا نَظَّمَ أَعْوَصَ أَشْعَارِهِ وَأَشَدَّهَا اسْتِغْلَاقاً وَاسْتِعْجَافاً. (فَالْفُصُولُ) الَّتِي أَمْلَاهَا نَثراً تَنْطَوِي عَلَى ضِعْفِ عُسْرِ أَعْسَرِ الْمُقْطَعَاتِ فِي شِعْرِهِ. وَلَقَدْ كَانَ لِمَا أَلْزَمَ بِهِ أَبُو الْعَلَاءِ نَفْسَهُ بِمَا لَيْسَ يَلْزُمُهَا مِنْ هَذِهِ الْقِيُودِ لَا سِيَّما الْقَافِيَةَ الثَّانِيَّةَ أَثَرٌ مُلَطَّفٌ رَائِعٌ عَلَى ذِهْنِيَّتِهِ وَمَقْدِرَتِهِ الْعَقْلِيَّةِ، فَقَدْ كُنَّ لَهُ كَأَنَّهُنَّ شَارَةً وَلَاءٍ وَطَاعَةٍ يُؤَدِّيْنَهَا إِلَى مَعْبُودِيَّتِهِ (اللَّعِبِ اللَّفْظِيِّ وَالتَّنَطُّسِ) بِمَا سَاعَدَ عَلَى فَتْحِ طَرِيقٍ لِأَحِبِّ أَمَامَ طَبْعِهِ الشَّعْرِيِّ وَعَقْلِهِ الْمُتَمَرِّدِ. فَأَكْثَرَ مَهَارَتِهِ الْمُفْرِطَةَ الَّتِي كَانَ يُنْفِقُهَا فِيمَا قَبْلُ فِي صِنَاعَةِ أَصْنَافِ التَّوْرِيَةِ وَالْجِنَاسِ وَضُرُوبِ اللَّعِبِ اللَّفْظِيِّ صَارَ الْآنَ يُوجِّهُهَا نَحْوَ إِيْجَادِ الْقَوَائِي الصَّعْبَةِ أَوْ الْحُوشِ مِنْهَا، عَلَى حِينِ تَرَكَ مَقْدِرَتَهُ فِي تَدْقُقِهَا الْإِعْتِيَادِيَّ تَعْمَلُ عَلَى إِنْشَاءِ الْبِنَاءِ الْعَامِّ لِأَيَّاتِهِ وَتَمَلُّوْهَا بِالتَّبْعِيرِ الْعَاطِفِيِّ وَالْفِكْرِيِّ، بِمَا يَكُونُ الشَّاعِرُ الْمُسْتَكِرُّ فِيهِ قَدْ صَفَّاهُ فِي نَفْسِهِ لِهَذَا بِهِ.

وَمَعَ هَذَا فَهَذِهِ الْقِيُودُ الَّتِي أَلْزَمَ بِهَا أَبُو الْعَلَاءِ رُبَّمَا آدَتُهُ أَحْيَاناً وَثَقُلَتْ عَلَيْهِ، حَتَّى ذَهَبَ بَعْضُ مُنْتَقِدِيهِ مُسْتَطِيقِينَ إِلَى الْقَوْلِ بِأَنَّ أَبَا الْعَلَاءِ كَانَ صَيَّاداً يُطَارِدُ كَلِمَاتِ الْقَافِيَةِ. وَمَعَ

أَنَّ هَذَا الْقَوْلَ قَدْ صَحَّ فِي شَأْنِ أَبِي الْعَلَاءِ فِي بَعْضِ الْحَالَاتِ، عَلَى نَحْوِ مَا كَانَ مَرَّةً بِنَا مِنْ تَقْيِيدِ أَبِي الْعَلَاءِ لِكَلِمَاتِ الْقَافِيَةِ فِي بَعْضِ آيَاتِ سَقَطِ الزَّيْدِ، إِلَّا أَنَّهُ مِنَ الظُّلْمِ بِمَكَانٍ أَنْ نُطْلِقَ هَذَا الْقَوْلَ عَلَى نَحْوِ مِنَ التَّعْمِيمِ فِي حَقِّ دِيْوَانِ اللَّزُومِ جُمْلَةً هَكَذَا، فَبِي فُصُولِهِ السَّهْلَةِ أَمْثَلَةٌ قَلِيلَةٌ لِقَوَافٍ مُكْرَهَةٍ بَعِيدَةٍ الْمَأْتَى، مِثْلُ قَوْلِهِ^(١):

فَهَلْ قَامَ مِنْ جَدَثٍ مَيِّتٌ فَيُخَيَّرَ عَنْ مَسْمَعٍ أَوْ مَرَى

وَقَدْ جَاءَتْ أَقْبَحُ قَوَافِيهِ فِي خَالَتَيْنِ:

الْحَالَةُ الْأُولَى حِينَمَا يَنْظِمُ عَلَى الْقَوَافِي النَّادِرَةِ الَّتِي يَغْلُبُ أَنْ يَتَحَامَاهَا الشُّعْرَاءُ كَالذَّالِ وَالضَّادِ وَالطَّاءِ وَالظَّاءِ وَالغَيْنِ. فَكُلُّ الْآيَاتِ الَّتِي نَظَمَهَا فِي فُصُولِ هَذِهِ الْأَحْرَفِ إِنَّمَا نَظَمَهَا طَلَبًا لِذَاتِ الْقَافِيَةِ، وَأَغْلَبَهَا لَا يَغْدُو أَنْ يَكُونَ هُرَاءً لَا غَنَاءَ فِيهِ. وَقَدْ أَقَرَّ هُوَ فِي مُقَدِّمَتِهِ أَنَّهُ قَدْ تَعَيَّنَ عَلَيْهِ نَظْمُهَا قَضَاءً لِحَقِّ التَّأْلِيفِ وَوَفَاءً لِمَا قَطَعَهُ مِنْ عِدَةٍ أَنْ يَنْظِمَ دِيْوَانَهُ عَلَى كُلِّ حُرُوفِ الْمُعْجَمِ^(٢). وَمِنْ عَجَائِبِ الْأُمُورِ أَنْ يَجِدَ أَبَا الْعَلَاءِ يَسْتَعِينُ بِأَشْعَارِ الْقَدَمَاءِ وَيَسْتَنْجِدُ بِهَا فِي نَظْمِهِ عَلَى هَذِهِ الْقَوَافِي الْمَهْجُورَةِ، وَهُوَ مَا كَانَ نَعَاهُ عَلَى أَبِي تَمَّامٍ وَعَابَهُ عَلَيْهِ^(٣).

وَالْحَالَةُ الثَّانِيَةُ هِيَ حِينَمَا يَأْخُذُ نَفْسَهُ بِمَا أَلْزَمَهَا بِهِ مِنَ الْقَيْدِ الثَّانِي مَعَ الْأَحْرَفِ الَّتِي تَصْعُبُ مَعَهَا صُعُوبَةٌ بِالِغَةِ، كَحَرْفِ الْجِيمِ. وَهَذَا كَثِيرًا مَا دَفَعَ أَبَا الْعَلَاءِ إِلَى تَكَرُّرِ الْأَلْفَاظِ وَالْمَعَانِي عَلَى نَحْوِ يُبَيِّرُ الْغَيْظَ وَيُورِثُ الضَّيْقَ، كَمَا فِي قَوْلِهِ^(٤):

الْمَلِكُ يَحْتَاجُ أَعْوَانًا لِنَصْرِهِ وَالْمَيِّتُ لَيْسَ إِلَى شَيْءٍ بِمُحْتَاجٍ

^١ - نفسه، ج ١، ص ٧٥.

^٢ - نفسه، ج ١، ص ٤٣.

^٣ - رسالة الغفران، ص ١٦٥.

^٤ - اللزوم ج ١، ص ٢١٥.

فَقَدْ تَكَرَّرَ مِنْهُ ذَاتُ مَعْنَى هَذَا الْبَيْتِ وَقَافِيَّتُهُ فِي قَوْلِهِ^(١):

الْعَيْشُ أَفْقَرُ مِنَّا كُلَّ ذَاتٍ غِنَى وَالْمَوْتُ أَغْنَى بِحَقِّ كُلِّ مُحْتَاجٍ

ثُمَّ جَاءَ بِذَاتِ الْقَافِيَةِ وَذَاتِ الْمَعْنَى مُكَرَّراً فِي صَدْرِ هَذَا الْبَيْتِ^(٢).

هَذَا، وَفَضْلاً عَمَّا أَلْزَمَ أَبُو الْعَلَاءِ بِهِ نَفْسَهُ يَمَّا لَيْسَ يَلْزُمُهَا مِنَ الْقِيُودِ، فَإِنَّ بَعْضَ قَوَافِيهِ مُتَفَرِّدَاتٌ فِي بَإِهَا. فَكَثِيراً مَا اسْتَعْدَمَ الضَّمَائِرَ الظَّاهِرَةَ فِي أَوَاخِرِ الْكَلِمَاتِ، كَمَا فِي قَوْلِهِ (أَرْهَقَتْهُ) وَ(أَرْهَقَتْهُ) وَهَلَمَّ جَرّاً^(٣). فَجَدُّ الضَّمِيرَيْنِ يَغْقُبُ أَحَدُهُمَا الْآخَرَ. وَفِي بَعْضِ الْحَالَاتِ يَجِدُ الضَّمَائِرَ مَتَّبِعَةً بِهَاءِ السَّكْتِ، مِثْلُ قَوْلِهِ: (خَنَسْنَهُ) وَ(لُطَسْنَهُ) وَمَا إِلَيْهِمَا^(٤). فَالْهَاءُ هُنَا لَيْسَتْ ضَمِيراً بَلْ جَاءَ بِهَا الشَّاعِرُ أَدَاءً صَوْتِيَّةً يُعَزِّزُ بِهَا صَوْتَ الْفَتْحَةِ الَّتِي عَلَى النُّونِ. بَلْ إِنَّ الشَّاعِرَ أحياناً يُلْحِقُ هَاءَ الضَّمِيرِ إِلَى كَلِمَاتِ الْقَافِيَةِ لِتُؤَدِّيَ لَهُ ذَاتَ الْغَرَضِ الَّتِي تُؤَدِّيهِ هَاءُ السَّكْتِ، مِثْلُ قَوْلِهِ (يَرْكُبُونَهُ) وَ(تَحْكُونَهُ) وَهَلَمَّ جَرّاً^(٥). وَقَدْ مَرَّ بِنَا أَنَّ أبا الْعَلَاءِ كَانَ قَدْ أَخَذَ فِعْلاً، مِنْ قَبْلِ اللَّزُومِ، فِي اسْتِخْدَامِ الضَّمَائِرِ قَوَافِي لَهُ، وَذَلِكَ عَلَى نَحْوِ مَا رَأَيْنَا فِي دِرْعِيَّاتِهِ^(٦). فَلَمَّا أَخَذَ فِي نَظْمِ اللَّزُومِ كَانَ قَدْ صَارَ مِنَ الْبَرَاعَةِ وَالْحَذَقِ فِي اسْتِخْدَامِهَا بِمَكَانٍ. فَفَصَّلُ (الْهَاءِ) مِنَ اللَّزُومِ أَقَامَهُ صَاحِبُنَا عَلَى أَحْرَفِ قَوَافٍ مُعَقَّدَةٍ قِوَامُهَا الضَّمَائِرُ، كَمَا فِي (شَافِيهِ) وَ(كَافِيهِ)^(٧) وَقَوْلِهِ (يَرْكُبُونَهُ) وَ(يَجْدِبُونَهُ)^(٨). وَفِي فَصْلِ الْيَاءِ مِنْهُ، كَثِيراً مَا يَسْتَعْدِمُ الْأَدَوَاتِ اللَّفْظِيَّةَ مِنْ

^١ - نفسه، ص ٢١٦.

^٢ - نفسه، ص ٢١٢.

^٣ - نفسه، ج ٢، ص ٤٠٠.

^٤ - نفسه، ص ٣٥٠.

^٥ - نفسه، ص ٣٤٦ - ٣٤٧.

^٦ - سقط الزند، ج ٢، ص ٢١٣ - ٢١٦.

^٧ - اللزوم، ج ٢، ص ٤٢٠.

^٨ - نفسه، ص ٤٠٣.

الْفَتْحَةِ الْأَخِيرَةِ وَالْفِ الْمَدِّ، مِثْلُ قَوْلِهِ (جَارَتِيًّا) وَ(دَارَتِيًّا) وَمَا إِلَيْهِمَا^(١)، وَهَاءِ السَّكْتِ كَمَا فِي (ضَحَايَةِ) وَ(مُنْتَحَايَةِ)^(٢)، وَهَذِهِ الْقَافِيَةُ الْأَخِيرَةُ هُنَا تَذْكُوكَ عَلَى تَأَثُّرِهِ بِالْقُرْآنِ الْكَرِيمِ. فَأَنْتَ تَجِدُ فِي السُّورِ الْمَكِّيَّةِ أَمْثَالَ (مَالِيَّة) وَ(سُلْطَانِيَّة)^(٣). وَلِهَاءِ السَّكْتِ هُنَا مَعَ الضَّمِيرِ (يَاءٍ) سِحْرٌ مُوسِيقِيٌّ أَخَاذٌ. وَهُنَا لَا يَمْلِكُ الْمَرْءُ إِلَّا أَنْ يَعْجَبَ كَيْفَ لَمْ يَشْغِ مِثْلُ هَذِهِ الْقَافِيَةِ بَيْنَ شُعْرَاءِ الْإِسْلَامِ الْأَوَائِلِ، وَمِنْ الْمَلَاخِظِ أَنَّ مِنْ بَيْنِ الشُّعْرَاءِ الْأُمَوِيِّينَ جَمِيعاً لَمْ يَتَعَاطَ أَمْثَالَ هَذِهِ الْقَافِيَةِ إِلَّا ابْنُ قَيْسِ الرُّقَيَّاتِ^(٤)، وَهُوَ قُرَشِيٌّ. فَقَدْ تَعَاطَاهَا كَثِيراً فِي أَشْعَارِهِ، وَرُبَّمَا كَانَ تَعَاطِي هَاءِ السَّكْتِ هَذِهِ قَافِيَةً أَمْراً مَقْصُوراً عَلَى قُرَيْشٍ دُونَ غَيْرِهَا مِنَ الْقَبَائِلِ.

وَلَقَدْ كَانَ بَشَّارٌ، الشَّاعِرُ الْعَبَّاسِيُّ، الْأَوَّلُ الَّذِي أَذْرَكَ جَمَالَ كَلِمَاتِ الْقَافِيَةِ الْمُنْتَهِيَةِ بِالضَّمَائِرِ، وَاسْتَخْدَمَهَا كَثِيراً فِي أَشْعَارِهِ^(٥). وَلَكِنْ لَمْ يَخُذْ حَذْوَهُ هَذَا كَثِيراً مِنَ الشُّعْرَاءِ. وَقَدْ تَفَوَّقَ عَلَيْهِ أَبُو الْعَلَاءِ تَفَوْقاً بَيِّناً وَبَدَّهَ بِمَا لَا يُدَانِيهِ مِنْهُ، وَذَلِكَ بِإِنْشَائِهِ ضَرْباً مُتَنَوِّعَةً مِنَ الْقَوَائِي، وَطَبَعَهَا بِطَابَعِ الْأَصَالَةِ. وَجَمِيعُ قَصَائِدِهِ تَقْرِيباً الَّتِي تَعَاطَى فِيهَا هَذِهِ الْقَوَائِي الْبَدِيعَةَ تَقَعُ فِي مَصَافٍ أَجْوَدِ أَشْعَارِهِ.

^١ - نفسه، ص ٤٣١ .

^٢ نفسه، ص ٤٣٤ .

^٣ هُوَ عُبَيْدُ اللَّهِ أَوْعَبُ اللَّهِ بْنُ قَيْسِ الرُّقَيَّاتِ، كَانَ مِنْ أَنْصَارِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ الزُّبَيْرِ، الَّذِي قَتَلَهُ الْخَلِيفَةُ الْأُمَوِيَّةُ عَبْدُ الْمَلِكِ بْنُ مَرْوَانَ، وَقَدْ نَظَّمَ ابْنُ قَيْسِ الرُّقَيَّاتِ أَمَادِنَ عَدَدًا فِي مُصَنَّبٍ أَحْيَى ابْنَ الزُّبَيْرِ، وَهَذَا الْأُمَوِيُّ بْنُ مَقْطُوعَاتٍ عَدِيدَةٍ، ضَمَّنَهَا طَعْنًا فِيهِمْ وَقَدْ عَا لَادِعَا، وَمَكَانُ ابْنِ قَيْسٍ فِي مَصَافٍ كِتَابِ شُعْرَاءِ الْإِسْلَامِ الْأَوَائِلِ، انْظُرِ الْأَغَانِي، ج ٤، ص ١٥٥ - ١٥٨

^٤ - نفسه، ج ٣، ص ٣٥، و ٥٥

القسم (ج)

الأشكال الشعرية في اللزوم

لَقَدْ حَارَ نُقَادُ دِيَوَانِ اللَّزُومِ وَهُمْ يَبْحَثُونَ طَبِيعَةَ الْأَشْكَالِ الشَّعْرِيَّةِ الْمُسْتَخْدَمَةِ فِيهِ، وَعَلَاقَتَهَا بِالْقَصِيدَةِ التَّقْلِيدِيَّةِ، إِذْ وَجَدُوا هَذَا الدِّيَوَانَ قَدْ خَلَا مِنْ أَشْكَالِ الْقَصِيدَةِ الْمَعْرُوفَةِ، كَقَصِيدَةِ الْمَدِيحِ^١ وَالرَّثَاءِ^٢ وَالْهِجَاءِ^٣ وَالغَزْلِ وَالْخَمْرِيَّاتِ وَهَلَمْ جَرَّاءً، فَاضْطَرَبُوا فِي نَقْدِهِمْ اضْطِرَاباً. وَقَدْ أَدَّى بِهِمْ هَذَا الاضطرابُ إِلَى إِطْلَاقِ كَثِيرٍ مِنَ التَّعْمِيمَاتِ وَالنَّظَرِيَّاتِ، مِنْهَا نَظَرِيَّتَانِ إِحْدَاهُمَا لِلأُسْتَاذِ مَرْجُلِيوُثَ وَالْأُخْرَى لِلأُسْتَاذِ نِيكَلْسُونِ، وَكِلْتَاهُمَا جَدِيدَةٌ عِنْدَنَا بِالنَّظَرِ هُنَا وَابْحَثْ.

نَظَرِيَّةُ مَرْجُلِيوُثَ :

يَقُولُ الأُسْتَاذُ مَرْجُلِيوُثُ فِي مُقَدِّمَةِ (رَسَائِلِ أَبِي الْعَلَاءِ) فِي صَفْحَةِ ٣٥، وَقَدْ كَانَ حَقَّقَهَا: (تَقَوْمُ قَصَائِدِ اللَّزُومِ فِي الغَالِبِ الأَعَمِّ عَلَى فِكْرِ نَشَائِمِي الطَّابِعِ وَتَأْمَلَاتِ زُهْدِيَّةٍ، عَلَى طَرِيقَةِ أَبِي العَتَاهِيَّةِ وَأُسْلُوبِهِ). فَهَذَا الْقَوْلُ مِنْهُ لَهُ مَعْنَى ذُو شِقَّتَيْنِ:

^١ الْقَصِيدَةُ الْوَحِيدَةُ فِي اللَّزُومِ الَّتِي يُمْكِنُ أَنْ تُعَدَّ مَذْحاً لَامِيَّةً قَصِيرَةً (ج ٢، ص ٢١٤) مَدَحَ أَبُو الْعَلَاءِ فِيهَا النَّبِيَّ (ص). وَهِيَ:

دَعَاكُمْ إِلَى خَيْرِ الْأُمُورِ مُحَمَّدٌ وَلَيْسَ الْعَوَالِي فِي الْعَنَاءِ كَالسَّوَابِلِ

^٢ الْمَرْتَبَةُ الْوَحِيدَةُ الَّتِي جَاءَتْ فِي اللَّزُومِ قَصِيدَةً قَصِيرَةً رَائِعَةً (ج ٢، ص ٤١٤) بَكَأ فِيهَا مَوْتُ أَبِي الْقَاسِمِ الْمَغْرَبِيِّ، الْوَزْنُ، وَهِيَ:

لَيْسَ يَبْقَى الصَّرْبُ الطَّوِيلُ عَلَى الدَّهْرِ وَلَا دُرُ الْعَبَالَةِ الدَّرْخَانَةُ

فَتَمَّتْ فِيهَا أَنْ لَوْ مَاتَ قَبْلَهُ وَتَعَجَّبَ كَيْفَ بَقِيَ بَعْدَهُ (إِذْ كَانَ أَبُو الْعَلَاءِ قَصِيراً نَحِيفاً، وَأَبُو الْقَاسِمِ طَوِيلاً بَدِيئاً). وَرَأَى مَوْتَ صَدِيقِهِ خَسَارَةً لِلْعِلْمِ، وَأَسِفَ أَلَّا يَأْخُذَ صَدِيقَهُ هَذَا مَعَهُ شَيْئاً مِنْ كُتُبِهِ الثَّمِينَةِ فِي رِحْلَتِهِ الزَّهْمِيَّةِ. وَيَتَلَيَّمُ الشَّاعِرُ الْقَصِيدَةَ بِأَمْلِهِ أَنْ تَحْكِيَ فَصَائِلَ أَبِي الْقَاسِمِ مَا خَطَّهُ عَلَيْهِ الْمَلَكَانِ الْحَقِيقَانِ مِنْ دُؤْبِهِ الْيَسِيرَةِ.

^٣ انْظُرْ قِسْمَ الْهِجَاءِ فِي الْفَصْلِ الشَّاسِي مِنْ هَذَا الْكِتَابِ.

الأول: أن أبا العلاء مُفَكِّراً يُشَبِّهُ أبا العتاهية .

الثاني: أن قصائد اللزوم حذاً بها صاحبها حذو زُهديات أبي العتاهية، فهي لذلك تُشَبِّهها من حيث الأسلوب.

وهذه النظرية ربما أغرت المرء لأول وهلة، لأنَّ يقبلها ويسلم بها، لأنَّ قصائد اللزوم، كقصائد أبي العتاهية تَبْدُو عَلَى الْأَغْلَبِ قَائِمَةٌ عَلَى (التَّفَكُّرِ فِي الْمَوْتِ، وَتَقْلِبَاتِ الْأَقْدَارِ وَالْحَثُّ عَلَى الصَّلَاحِ وَالتَّوَضُّعِ). غَيْرَ أَنَّ ثَمَّةَ عَوَامِلَ تَمْنَعُنَا مِنْ أَنْ نَعُدَّ أبا العلاء ضِمْنَ مَدْرَسَةِ أَبِي الْعَتَاهِيَةِ، مِنْ حَيْثُ مُقْتَضَى الْأُسْلُوبِ الشَّعْرِيِّ، مَعَ أَنَّ شَاعِرَنَا قَدْ تَأَثَّرَ بِلَارِئِبِ بِأَبِي الْعَتَاهِيَةِ فِي مَعَانِيهِ تَأَثُّراً كَبِيراً. فَأَبُو الْعَتَاهِيَةِ كَانَ يَنْظُمُ شِعْرَهُ كَأَنَّهُ وَاعِظٌ يَبْغِي أَنْ يُكَرِّرَ عَدداً مُحْدُوداً مِنَ الْمَعَانِي فِي قَصِيدَةٍ وَاحِدَةٍ مِنْ أَجْلِ أَنْ يُحْدِثَ أَثْراً فِي نَفُوسِ سَامِعِيهِ، وَقَدْ كَانَ فِي هَذَا مُحْدِداً. وَكَانَ يَسْتَخْدِمُ لُغَةَ الشَّارِعِ، وَيَنْظُرُ إِلَى الْأَنْمَاطِ التَّقْلِيدِيَّةِ بِازْدِرَاءٍ. وَلَمْ يَدْرُسِ النَّحْوَ قَطُّ وَلَاغَيْرُهُ مِنَ الْعُلُومِ إِبَّانَ شَبَابِهِ، وَكَانَ قَدْ نَشَأَ أَوَّلًا بَيْنَ السَّقَائِنِ بِالْبَصْرَةِ، ثُمَّ ارْتَحَلَ إِلَى بَغْدَادَ حَيْثُ تَعَلَّمَ نَظْمَ الشَّعْرِ وَانْفَتَحَ عَلَى الثَّقَافَةِ، وَلَا رَيْبَ أَنَّ أُسْلُوبَهُ السَّهْلَ يَنْمُ عَنْ سُوقِيَّةٍ^(١).

وَأَمَّا أَبُو الْعَلَاءِ فَكَانَ يَنْظُمُ كَمَا يَنْظُمُ الشَّاعِرُ الْعَرَبِيُّ، إِذْ لَمْ يَكُنْ مَعْنِيّاً بِأَنْ يَعِظَ بِمَعْنَى وَاحِدٍ فِي كُلِّ قَصِيدَةٍ أَوْ مَعْنِيَيْنِ، بَلْ كَانَ يَتَغَنَّى بِأَفْكَارِهِ وَعَوَاطِفِهِ عَلَى طَرِيقَةِ الْعَرَبِ الْحُرَّةِ الْخَالِصَةِ الْمَتَدَاخِلَةِ^(٢). وَلَمْ تَكُنِ الْمَعَانِي الْجُزْءَ الْأَهَمَّ فِي قَصِيدَتِهِ أَوْ بِنَائِهِ الشَّعْرِيِّ، كَمَا كَانَتْ لِأَبِي الْعَتَاهِيَةِ. وَالْأَلْفَاظُ، كَذَلِكَ، كَانَتْ قَدْ اكْتَسَبَتْ عِنْدَهُ قِيَمَةً تُعْجِزُ عَنْ تَقْدِيرِهَا. وَلِأَنَّهُ كَانَ يَنْظُمُ عَلَى نَهْجِ الْعَرَبِ السَّابِقِينَ فَقَدْ كَانَتْ الْجَزَالَةُ تُثَلُّ لَهُ عُنْصُراً

١- الأغاني، ج ٣، ص ١٢٦ .

٢- أي دُونَ مُرَاعَاةِ وَخَدَةِ مَوْضُوعٍ.

أَسَاساً وَجَوْهَرِيّاً لِلْجَمَالِ الشَّعْرِيِّ. وَلَكِنَّ هَذِهِ الْجَزَالَةَ هِيَ آخِرُ صِفَةٍ يُمَكِّنُ أَنْ تُلْتَمَسَ فِي أَيِّ مِنْ أَشْعَارِ أَبِي الْعَتَاهِيَةِ.

نَظَرِيَّةُ الْأُسْتَاذِ نِيْكَلسُونِ:

يَقُولُ نِيْكَلسُونُ فِي كِتَابِهِ (دِرَاسَاتُ فِي الشَّعْرِ الْإِسْلَامِيِّ): (... وَعَلَى نَحْوِ مَا رَأَيْنَا فَإِنَّ النَّوْعَ الْمُتَلَبَّبَ فِي الشَّعْرِ الْعَرَبِيِّ هُوَ الْقَصِيدَةُ، غَيْرَ أَنَّ الْمَعْرِيَّ فِي دِيَوَانِهِ (اللزوم) قَدْ اطَّرَحَ هَذَا النَّمَطَ الْعَتِيقَ اطَّرَاحاً، مُسْتَبْدِلاً بِهِ نَظْماً مُبَسَّطاً، يُمَكِّنُ أَنْ تَكُونَ عِدَّةُ أَبْيَاتِهِ مِنْ الْبَيْتَيْنِ أَوْ الثَّلَاثَةِ إِلَى الثَّمَانَيْنِ أَوْ التَّسْعِينَ^(١)).

وَلَنَا هُنَا أَنْ نَسْأَلَ: هَلْ قَصَائِدُ أَبِي الْعَلَاءِ فِي اللَّزُومِ نَظْمٌ مُبَسَّطٌ؟ وَهَلْ يُمَكِّنُ أَنْ نَعُدَّهَا أَشْكَالاً طَرِيفَةً مُسْتَحْدَثَةً فِي الشَّعْرِ بِالنَّظَرِ إِلَى الْأَنْمَاطِ الَّتِي كَانَتْ تُوجَدُ قَبْلَهَا؟ وَهَلْ تُثْمَلُ هَذِهِ الْقَصَائِدُ انْحِرَافاً كَامِلاً عَنِ الْقَصِيدَةِ الْعَرَبِيَّةِ الْقَدِيمَةِ وَاطَّرَاحاً لَهَا؟

لَقَدْ أَقَامَ نِيْكَلسُونُ نَظَرِيَّتَهُ عَلَى افْتِرَاضٍ أَنَّ الْقَصِيدَةَ عَلَى زَمَانِ أَبِي الْعَلَاءِ كَانَتْ قَدْ آلَتْ إِلَى زَوَالٍ أَوْ انْتَهَتْ إِلَى أَدَاةٍ تَعْبِيرٍ وَاهِيَةٍ مُنَحَلَّةٍ الْعُرَى. يَقُولُ: (وَلَمَّا تَلَاشَتْ هَذِهِ الْأَوْضَاعُ (يعني الْإِسْلَامِيَّةُ) صَارَتْ الْقَصِيدَةُ غَرِيبَةً فِي زَمَانٍ غَيْرِ زَمَانِهَا وَظُرُوفٍ غَيْرِ الَّتِي كَانَتْ تَعْرِفُ، وَلَكِنَّهَا مَعَ ذَلِكَ اسْتَمَرَّتِ الْأَدَاةُ الرَّئِيسَةُ لِلتَّعْبِيرِ، إِذْ لَمْ تَكُنْ أَيُّ مِنْ الْأَنْوَاعِ الْأُخْرَى الْأَقْلَّ مِنْهَا قَادِرَةً عَلَى أَنْ تَسُدَّ مَسَدَهَا^(٢)). وَالْحَقُّ أَنَّ الْقَصِيدَةَ كَانَتْ قَدْ مَرَّتْ خِلَالَ تَارِيخِهَا الطَّوِيلِ بِمَرَاجِلَ مُخْتَلِفَةٍ مِنَ الْإِنْحِلَالِ وَالضَّعْفِ. وَلَكِنَّهَا كَانَتْ دَائِماً تُطْلَقُ مِنْ جَدِيدٍ نَاضِرَةً طَلْقَةً قَدْ اسْتَعَادَتْ قُوَّتَهَا وَجِدَّتْهَا، مَهْمَا لَحِقَهَا مِنَ التَّغْيِيرِ بَوَاجِهُ أَوْ بَاخِرٍ. وَقَدْ ثَارَ قِلَّةٌ مِنَ الشُّعْرَاءِ عَلَى الْعَادَاتِ الْمَتَّبَعَةِ فِيهَا أَوْ حَاوَلُوا إِحْدَاثَ تَغْيِيرَاتٍ جَوْهَرِيَّةٍ عَلَى أَشْكَالِهَا. فَأَمَّا أَصْحَابُ الثَّوَرَةِ فَمِنْهُمْ أَبُو الْعَتَاهِيَةِ، وَأَمَّا أَصْحَابُ

^١ - دراسات في الشعر الإسلامي، ص ٥١.

^٢ - دراسات في الشعر الإسلامي، ص ٤٩.

التَّغْيِيرِ، فَمِنْهُمْ السَّيِّدُ الْحِمَيْرِيُّ^(١) وَلَمْ تَكُنْ مُحَاوَلَاتُ الْآخَرِينَ كَأَبِي نُؤَاسٍ وَأَصْحَابِ
مَدْرَسَتِهِ مِنَ الْمَوَالِي إِلَّا سَطْحِيَّةً ضَخْلَةً؛ فَهَؤُلَاءِ الشُّعْرَاءُ لَمْ يَزِيدُوا عَلَى أَنْ تَرَكُوا
مَوْضُوعَاتِ الْمَقْدَمَةِ التَّقْلِيدِيَّةِ وَاسْتَخَذُوا بَدَلًا مِنْهَا مَوْضُوعَاتٍ شَبِيهَةً بِهَا، لَا يَبْعُدُ أَنْ
تَجْرِي هِيَ أَيْضاً بِجَرَى الْعُرْفِ وَالتَّقْلِيدِ. وَمِثَالٌ عَلَى هَذَا الَّذِي نَذْكُرُ بَيْتُ أَبِي نُؤَاسٍ^(٢) :

عَاجَ الشَّقِيَّ عَلَى رَسْمٍ يُسَائِلُهُ وَرُحْتُ أَسْأَلُ عَنْ خَمَّارَةِ الْبَلَدِ

فَأَنْتَ تَرَى هُنَا أَنَّهُ لَمْ يَزِدْ عَلَى أَنْ أَحَلَّ الْخَمَّارَةَ مَحَلَّ آثَارِ الدِّيَارِ وَدِمْنِهَا. فَمَعَ أَنْ أَبَا
نُؤَاسٍ وَأَصْحَابَهُ قَدْ حَاوَلُوا التَّمَرُّدَ وَالثَّوْرَةَ عَلَى التَّقَالِيدِ الْقَدِيمَةِ إِلَّا أَنَّهُمْ كَانُوا مِنْ
أَتْبَاعِهَا، وَقَدْ حَاوَلَ ابْنُ الرُّومِيِّ فِي بَعْضِ قَصَائِدِهِ أَنْ يُدْخِلَ أُسْلُوباً جَدِيداً. فَقَدْ حَاوَلَ
مُحَاكَاةَ لِكُتَابِ عَصْرِهِ، كَالْجَاحِظِ مَثَلًا، أَنْ يُدْخِلَ فِي شِعْرِهِ الْعَرَبِيَّ مَا يُمَكِّنُ أَنْ يُطْلَقَ
عَلَيْهِ (التَّوَلِيدَ الرُّومِيَّ). فَقَدْ نَظَّمَ فِي مَوْضُوعَاتٍ أَمْثَالِ عِرْفَانَ الْجَمِيلِ وَالثَّارِ وَرُكُوبِ
الْبَحْرِ وَالسَّفَرِ بِالْبَرِّ، وَمَا إِلَى ذَلِكَ، يُطِيلُ النَّظْمُ أحياناً طَوَلاً عَظِيماً وَيَسْتَخْذِمُ الْأُسْلُوبَ
التَّعْلِيمِيَّ الْمَدْرَسِيَّ الْمُنْطِقِيَّ وَالْجَدَلَ طَلَباً لِلْجَدَلِ، وَيَتَعَمَّدُ التَّمَسُّكُ بِمَبْدَأِ التَّمَاسُكِ
وَوَحْدَةِ الْمَوْضُوعِ^(٣). وَمَعَ أَنَّ أُسْلُوبَهُ هَذَا رَاقٍ كَثِيرٌ مِنَ الشُّعْرَاءِ إِلَّا أَنَّهُ لَمْ يَجْرِ مِنْهُمْ

١- كَانَ السَّيِّدُ الْحِمَيْرِيُّ شَاعِراً شَيْعِيّاً مِنَ الْعَصْرِ الْعَبَّاسِيِّ الْأَوَّلِ، وَكَانَ مُنْقَطِعاً إِلَى عَلِيِّ وَآلِهِ، فَتَنَظَّمَ كَثِيراً مِنْ قَصَائِدِهِ فِي
مَدْحِهِمْ، عَرَفَتْ هَذِهِ الْقَصَائِدُ بِرُؤُوتِهَا وَظَرَافَتِهَا وَسُهُولَةِ أُسْلُوبِهَا، وَكَانَ عَادَةً مَا يَفْتَتِحُ قَصَائِدَهُ بِالنَّسِيبِ، ثُمَّ يَأْخُذُ فِي مَدْحِ
أَهْلِهَا. وَقَدْ صَوَّرَ مَعَارِكَ عَلِيِّ مَعَ عَمْرِو بْنِ عَبِيدٍ وَدَّ وَمَرْحَبِ الْحَمِيرِيِّ تَصَوُّراً حَيّاً نَاطِقاً. وَنَصِيفُ كَثِيراً مِنْ أَعْمَالِ عَلِيِّ الَّتِي
تُظْهِرُ قُوَّتَهُ الْخَارِقَةَ، وَقَدْ نَوَّهَ فِي شِعْرِهِ بِصَلَاحِ عَلِيِّ وَوَزَعِهِ وَثَبَّتْ حَقَّهُ فِي الْخِلَافَةِ بِعِيَارَاتٍ ذَلِيلَةٍ، وَسَبَّ عَمَرَ وَأَبَا بَكْرٍ سَبّاً
قَارِصاً. وَقَصَائِدُ السَّيِّدِ تُعْجُ بِالْقَصَصِ وَالْحِكَايَاتِ، وَتَقُصُّ الْبَطُولَةَ وَالْمُلْحَمَةَ فِيهَا ظَاهِراً. وَأَحْسَنُ صَاحِبِ الْأَغَانِي إِذْ نَبَّهَ
(ج ٧ ص ١٣) إِلَى أَنَّ أُسْلُوبَ هَذَا الشَّاعِرِ لَا يُشْبِهُ الْأُسْلُوبَ الْعَرَبِيَّ الْمَعْرُوفَ عَلَى أَنَّ شِعْرَ السَّيِّدِ كَانَ سَيِّئَ الشُّعْطَةِ
وَكَالْمَغْرَضِ غِنًى لِعَدَمِ تَوْفِيرِهِ صَحَابَةَ النَّبِيِّ، وَيُمْكِنُ أَنْ نَجِدَ أَثَرَ السَّيِّدِ فِي الْأَجْزَاءِ الْبَطُولِيَّةِ مِنْ قَصَائِدِ الْمَدِينِجِ النَّبَوِيِّ الشُّونِزَةِ
كَقَصِيدَةِ الْبُرْدَةِ. انْظُرْ قَصِيدَةَ السَّيِّدِ اللَّهْبِيَّةَ، فِي (أَغْنِيَانِ الشُّبُعَةِ) لِلْعَامِلِيِّ، دِمَشْقُ ١٩٣٩، ج ١٢ ص ٢٢٢-٢٣٦.

^٢ - ديوانه، ص ٢٦٦ .

^٣ - ديوانه، ص ٢٥٨-٢٦٦ .

عَلَى سَنَنِهِ وَيُحَاكِهُ إِلَّا الْقَلِيلُ. وَقَدْ كَانَ لِأَبِي الْعَلَاءِ خَاصَّةٌ رَأْيٌ لَا يُرْضِي هَذَا الشَّاعِرَ
بِسَبَبِ ضَعْفِ لَفْظِهِ وَمَسَالِكِهِ السَّخِيفَةِ^(١).

وَالْحَقُّ أَنَّ تَقَالِيدَ الْقَصِيدَةِ كَانَتْ قَدْ تَغَلَّبَتْ عَلَى الْهَجَمَاتِ الَّتِي شَنَّهَا عَلَيْهَا الْمَوَالِي، فَهِيَ
لَمْ تَسْتَوْعِبْ أَصْنَافَ التَّجْدِيدِ وَالِإِضَافَاتِ الَّتِي جَاءَ بِهَا هَؤُلَاءِ الْأَغْرَابُ عَنْهَا فَحَسَبُ،
بَلِ اسْتَطَاعَتْ أَنْ تَحْتَفِظَ بِمَقُومَاتِ شَخْصِيَّتِهَا الْقَدِيمَةِ وَأُسُسِهَا، وَهِيَ:

- مَعْنَى الْوَحْدَةِ وَرُوحُهَا غَيْرُ الظَّاهِرِ الْقَائِمِ عَلَى التَّعَمُّقِ اللَّفْظِيِّ وَالْعَاطِفِيِّ لَا الْمَوْضُوعِ.
- وَالصِّفَةُ الشَّخْصِيَّةُ الَّتِي تَتَضَحُّ أحياناً فِي مِثْلِ مَوْضُوعِ الْفَخْرِ، وَتَسْتَخْفِي أحياناً
أُخْرَى فِي مِثْلِ مَوْضُوعَاتِ الْحَيْنِ.

- وَالْحِرْصُ عَلَى التَّائِقِ فِي الْأَسْلُوبِ وَذِكْرُ الْأَمَاكِينِ وَالْمَوَاضِعِ وَالْأَعْلَامِ.
وَكُلُّ هَذِهِ الْأَوْصَافِ لِلْقَصِيدَةِ الْعَرَبِيَّةِ مَوْجُودٌ فِي اللَّزُومِ، وَهَذَا كَافٍ لِإِبْطَالِ نَظَرِيَّةِ
نِكَلْسُونِ الْقَائِلَةِ بِأَنَّ مِثْلَ اللَّزُومِ نَظْمٌ مُتَبَسِّطٌ غَيْرُ جَادٍّ.
وَيَحْسُنُ بِنَا هُنَا أَنْ نَسْتَشْهَدَ بِبَيِّنٍ مِنَ اللَّزُومِ يُظْهِرُ وِلَاءَ أَبِي الْعَلَاءِ لِتَقَالِيدِ الْقَصِيدَةِ
الْعَرَبِيَّةِ وَمَنْهَجِهَا، وَذَلِكَ إِذْ يَقُولُ^(٢):

وَيُعْجِبُنِي بَعْدَ النُّهَى قَوْلُ قَائِلٍ سَقَى بَارِقاً مِنْ جَانِبِ الْغَوْرِ بَارِقُ

وَعَلَى نَحْوِ مَا رَأَيْنَا، فَقَدْ عَجَزَتْ كُلُّ مِنْ نَظَرِيَّتِي مَرَّجُلِيوْتِ وَنِكَلْسُونِ أَنْ تُفَسِّرَا الطَّبِيعَةَ
الْحَقِيقِيَّةَ لِلْأَشْكَالِ الشَّعْرِيَّةِ فِي اللَّزُومِ. وَقَدْ تَبَيَّنَ لَنَا أَنَّ قَصَائِدَ هَذَا الدِّيْوَانِ لَمْ يُحَدِّثْ بِهَا
حَدَثٌ زُهْدِيَّاتِ أَبِي الْعَتَاهِيَّةِ، عَلَى مَا ذَهَبَ إِلَيْهِ الْأَوَّلُ، وَلَا هِيَ تُثَمِّلُ اطِّراحاً كَامِلاً

^١ - رسالة الغفران، ص ١٦١ .

^٢ - اللزوم، ج ٢، ص ١١٩ .

لِتَقَالِيدِ الْقَصِيدَةِ، عَلَى مَذْهَبِ الْأَخِيرِ. وَلِذَلِكَ سَنَأْخُذُ نَحْنُ فِي دِرَاسَتِهَا عَلَى هَذِي
الْأُصُولِ الْقَدِيمَةِ الَّتِي تَعُدُّ كَلَّاً مِنَ الْقِطْعَةِ وَالْقَصِيدَةِ الشَّكْلَيْنِ الْمُعْتَادَيْنِ لِلشَّعْرِ الْعَرَبِيِّ.

لَقَدْ كَانَ كُلُّ مَنْ (الْقِطْعَةِ) وَ(الْقَصِيدَةِ) مُصْطَلَحَيْنِ يُسْتَخْدَمَانِ يُفَرَّقُ بِهِمَا بَيْنَ الْقَصِيرِ
مِنَ النَّظْمِ الشَّعْرِيِّ وَالطَّوِيلِ مِنْهُ، فَكُلُّ نَظْمٍ تَجَاوَزَ الْعَشْرَةَ آيَاتٍ فَهُوَ (قَصِيدَةٌ) وَالْقِطْعَةُ
مَا كَانَ دُونَ الْعَشْرَةِ مِنْهُ. وَقَدْ كَانَتِ الْقِطْعَةُ عُمُوماً أَكْثَرَ تَحَرُّراً مِنَ الْقِيُودِ مِنَ الْقَصِيدَةِ
وَأَكْثَرَ عَفْوِيَّةً، نَظْراً لِقِصَرِ الْقِطْعَةِ، فَمَا كَانَ يَحْكُمُهَا مِنَ الْقَوَاعِدِ الْمُرَعِيَةِ الرَّسْمِيَّةِ إِلَّا
الْقَلِيلُ، وَكَانَتْ أَصْلَحَ شَيْءٍ لِلدُّعَابَةِ وَالظَّرْفِ وَالنُّكْتَةِ وَالْجِدَالِ وَأَقْوَالِ الْحِكْمَةِ،
وَالتَّأْمُلَاتِ الشَّخْصِيَّةِ الْقَصِيرَةِ. وَأَمَّا الْقَصِيدَةُ فَمَعَ كَوْنِهَا أَكْثَرَ تَقْيِداً بِالتَّقَالِيدِ
وَالشَّكْلِيَّاتِ الْعُرْفِيَّةِ، إِلَّا أَنَّهَا تُعْطَى بِحَالاً أَوْسَعَ لِلتَّعْبِيرِ الْمُطَوَّلِ الْمُفَصَّلِ. وَكَانُوا يَرَوْنَ أَنَّ
مِنْ آيَةٍ تَمَكَّنَ الشَّاعِرُ وَقُوَّةَ شَاعِرِيَّتِهِ أَنْ يَنْظِمَ الْقِطْعَ الْجَيَادَ كَمَا يَنْظِمُ الْقَصَائِدَ^(١).

فَهُنَاكَ كَثِيرٌ مِنْ قَصَائِدِ اللَّزُومِ مِمَّا يَدْخُلُ حَقّاً فِي مَعْنَى الْقِطْعَةِ وَهِيَ:

١. الْقِطْعُ الْقَصِيرُ فِي الْحِكْمَةِ، وَتَتَرَاوَحُ بَيْنَ الْبَيْتَيْنِ إِلَى الثَّمَانِيَّةِ، وَجَمِيعُهَا وَحْدَةٌ

مُؤْتَلَفَةٌ فِي ذَاتِهَا، تُعَبِّرُ إِمَّا عَنْ فِكْرٍ رَاشِدٍ أَوْ عَنْ نَصِيحَةٍ فِي الْأَخْلَاقِ أَوْ وَصِيَّةٍ

يُنْحُو بِهَا مَنْحَى الْمَثَلِ، مِثْلُ الْقِطْعَةِ الَّتِي خَاطَبَ بِهَا تَلْمِيزاً:

الْعِلْمُ كَالْقُفْلِ إِنْ أَلْفَيْتَهُ عَسِيراً فَخَلِّهِ ثُمَّ عَاوِذُهُ لِيَنْفَتِحَا

وَقَدْ يَخُونُ رَجَاءٌ بَعْدَ خِدْمَتِهِ كَالْغَرْبِ خَانَتْ قُوَاهُ بَعْدَ مَا مَتَحَا

وَتِلْكَ الَّتِي خَاطَبَ بِهَا شَخْصاً يَقْرِي ضَيْفاً^(٢):

لَا تَسْأَلِ الضَّيْفَ إِنْ أَطْعَمْتَهُ ظَهْراً بِاللَّيْلِ هَلْ لَكَ فِي بَعْضِ الْقَرَى أَرْبُ

١- القنّدة ج ١، ص ١٢٤ - ١٢٥.

٢- اللزوم ج ١، ص ٢٢٩، وص ٨٥.

فَإِنَّ ذَلِكَ مِنْ قَوْلٍ يُلَقَّنُهُ لَا أَشْتَهِي الزَّادَ وَهُوَ السَّاعِبُ الْحَرْبُ

٢. الْقِطْعُ الظَّرِيفَةُ الْأَنْيَقَةُ الَّتِي هَاجَمَ بِهَا الْفَاسِدِينَ وَالذِّينَ يَتَّخِذُونَ الدِّينَ سِتَاراً فِي حَيَاتِهِمْ وَكَسَبِهِمْ مِنَ الزُّعَمَاءِ وَالْقَادَةِ الدِّينِيِّينَ، وَعُلَمَاءِ الْعَقَائِدِ وَأَوْعَادِ الْمُنْجِمِينَ، وَلَا نَجِدُ هُنَا لِلتَّائِقِ اللَّفْظِيِّ أَهَمِّيَّةً تُذَكِّرُ، بَلْ أَكْثَرُ مَا اسْتَحْدَمَ لُغَةَ الْمُنْطِقِ وَالْفِقْهِ وَالْجَدَلِ. وَأَسْلُوبُ هَذِهِ الْقِطْعِ يَغْلُبُ عَلَيْهِ الْإِنْجَازُ وَالْحِدَّةُ. وَمِنْ أَمْثَلِهَا الْقِطْعَةُ الَّتِي تَحَدَّثَ فِيهَا عَنْ أَبِي حَنِيفَةَ وَالشَّافِعِيِّ^(١):

أَجَازَ الشَّافِعِيُّ فَعَالَ شَيْءٍ وَقَالَ أَبُو حَنِيفَةَ لَا يَجُوزُ
فَضَلَ الشَّيْبُ وَالشُّبَّانُ مِنَّا وَمَا اهْتَدَتْ الْفَتَاةُ وَلَا الْعَجُوزُ
لَقَدْ نَزَلَ الْفَقِيهُ بِدَارِ قَوْمٍ فَكَانَ لِأَمْرِهِ فِيهِمْ نُجُوزُ
وَلَمْ آمَنْ عَلَى الْفُقَهَاءِ حَبْساً إِذَا مَا قِيلَ لِلْأَمْنَاءِ: جُوزُوا^٢

وَالْقِطْعَةُ الَّتِي تَحَدَّثَ فِيهَا عَنِ الْخَالِقِ وَالزَّمَانِ^(٣)، وَتِلْكَ الَّتِي ذَكَرَ فِيهَا الْوَاعِظُ الْفَاسِدَ الَّذِي يَغُرُّ النَّاسَ وَيَغُشُّهُمْ لِلْحُصُولِ عَلَى الْمَالِ لِيُنْفِقَهُ فِي الْغَوَايَةِ وَالْفَسَادِ^(٤)، وَمَطْلَعُهَا:

^١ - نفسه ص ٤٣٢ .

^٢ كَانَ أَبُو الْعَلَاءِ شَدِيدَ الْأَتَمَامِ لِلْفُقَهَاءِ. وَهُوَ هُنَا يَجْعَلُ الْفُقَهَاءَ فِي مُقَابِلِ الْأَمْنَاءِ إِذْ يَتَّهِمُهُمْ بِقَدَمِ الْأَمَانَةِ وَيَحْمِلُهُمْ مَسْئُولِيَّةَ ضَيَاعِ الْحَقِّ، فَهُوَ لَا يَأْمَنُ إِلَّا بِجُورِ هَؤُلَاءِ الْفُقَهَاءِ يَوْمَ الْقِيَامَةِ الصِّرَاطِ إِذَا أُذِنَ لِأَهْلِ الْأَمَانَةِ بِخَوَازِهِ. وَهَذِهِ الْقِطْعَةُ تُثَلِّلُ قِطَاعاً كَبِيراً مِنْ نَقْدِ أَبِي الْعَلَاءِ الْاجْتِمَاعِيِّ الدِّينِيِّ، وَدِيْوَانِ الْكُزُومِ مَلْنِيَّةً بِهَذَا الصُّرْبِ مِنَ النَّقْدِ. وَفِي الْقِطْعَةِ التَّالِيَةِ يَتَّهِمُهُمْ بِأَنَّهُمْ أَهْلُ أَغْرَاضٍ وَمَصَالِحٍ فِي عِلْمِهِمْ وَدَعْوَتِهِمْ. وَأُظْهِرُ أَنَّ هَذَا مِنْهُ بَغْضٌ سَبَبَ تَغْوِيلِهِ عَلَى عَقْلِهِ وَاعْتِصَامِهِ بِهِ. وَقَدْ سَأَلَ عَبْدَ اللَّهِ الطَّيِّبُ نَفْسَهُ نَقْداً لِهَؤُلَاءِ الْقَوْمِ قَرِيباً مِنْ هَذَا فِي كِتَابِهِ الَّذِي طُبِعَ بُعَيْدَ مَوْتِهِ بِعُنْوَانِ (نَظَرَاتُ فِي الْمَجْتَمَعِ الْإِسْلَامِيِّ) عَلَى نَحْوِ مَا بَيَّنَّا فِي مُقَدِّمَةِ الْمُرْجَمِ، (الْتَرْتِيبَانِ).

^٣ - الْكُزُومُ، ج ٢، ص ١٧٩ .

^٤ - نفسه، ج ١، ص ٦١ .

رُوَيْدَكَ قَدْ غُرِزْتَ وَأَنْتَ حُرٌّ بِصَاحِبِ حَيْلَةٍ يَعْطُ النِّسَاءَ

٣. قِطْعُ التَّائِمَاتِ وَالتَّفَكُّرِ، وَيَسُودُ كُلًّا مِنْهَا مَوْضُوعٌ وَاحِدٌ، وَعَادَةٌ مَا يُقَدَّمُ
المَوْضُوعُ فِي أَوَّلِ بَيْتٍ مِنَ الْقِطْعَةِ وَيَخْتِمُهُ فِي الْبَيْتِ الْآخِرِ. هَذَا وَبِحُدٍّ مِنْ
جَلَالِ اللَّفْظِ وَفُحُولِهِ فِي هَذَا النَّوعِ مِنَ الْقِطْعِ مَا يُدَكَّرُ بِالْقِطْعِ الْقَصِيرَةِ فِي
الْحَمَاسَةِ. وَمُمْكِنُكَ أَنْ تَلْتَمِسَ أَمثلةً هَذَا النَّوعِ مِنَ الْقِطْعِ فِي قِطْعَةِ الْغُرَابِ^(١)
وَالْقِطْعَةِ الَّتِي يَتَحَدَّثُ فِيهَا عَنْ أَهْلِ الْمَيِّتِ^(٢) وَتِلْكَ الَّتِي وَصَفَ فِيهَا آثَارَ السُّكْرِ
وَعَوَاقِبَهُ^(٣).

وَهُنَاكَ كَثِيرٌ مِنْ شِعْرِ اللُّزُومِ يَدْخُلُ حَقًّا، كَذَلِكَ، فِي مَعْنَى الْقَصِيدَةِ وَأَقْصَرُ هَذِهِ
الْقَصَائِدِ بَلَغَ نَحْوًا مِنَ الْعِشْرَيْنِ بَيْتًا. وَقَدْ اسْتَحْدَمَ أَبُو الْعَلَاءِ فِي أَغْلَبِ هَذِهِ الْقَصَائِدِ
التَّصْرِيعَ^(٤). وَتَنَاوَلَ فِيهَا أَغْلَبَ الْمَوْضُوعَاتِ وَلَكِنَّهُ عَالَجَ فِي بَعْضِهِنَّ - وَعَادَةٌ مَا كُنَّ مِنْ
ذَوَاتِ الطَّابِعِ الزُّهْدِيِّ - مَوْضُوعًا وَاحِدًا مِثْلَ قَضَاءِ اللَّيْلَةِ وَالْيَوْمِ، وَوَشْكِ زَوَالِ الْحَيَاةِ،
وَحْتِمِيَّةِ الْمَوْتِ، وَضَعْفِ الْإِنْسَانِ وَعَجْزِهِ. وَفِي بَعْضِ الْقَصَائِدِ تَحْتَلُّ الْمَوْضُوعَاتُ الْآخَرَى
الْجُزْءَ الْأَكْبَرَ مِنَ الْقَصِيدَةِ، كَمَا فِي مِيمِيَّةِ (الدَّيْكَ) فَقَدْ بَلَغَتْ أُنْيَاهَا أَرْبَعِينَ وَنِيفًا،
عِشْرُونَ مِنْهَا فِي مَدْحِ الدَّيْكَ^٥ وَهِيَ الَّتِي أَوَّلُهَا:

أَيَا دِيكَ عُدْتُ مِنْ أَيَادِيكَ صَيِّحَةً بَعَثْتُ بِهَا مَيْتَ الْكَرَى وَهُوَ نَائِمٌ

١- نفسه، ص ٣٨٥.

٢- نفسه، ص ٢٦٨.

٣- نفسه، ص ١٤٤.

٤- وهو المجهيء بالقافية في صدر البيت الأول وعجزه مجيعاً، وانظر الغنمة ج ١ ص ١١٤.

٥- اللزوم ج ٢، ص ٢٥٧-٢٦٠.

وَلَكِنْ ظَلَّ الْبَيْتُ فِي نَظَرِ أَبِي الْعَلَاءِ الْوَحْدَةَ الْوَحِيدَةَ ذَاتِ الْأَهَمِّيَّةِ الْكُبْرَى، جَرَى عِنْدَهُ ذَلِكَ بِحَرَى الْقَاعِدَةِ الْعَامَّةِ.

وَفِي الْقَصَائِدِ الَّتِي تَنْتَظِمُهَا وَحْدَةُ الْمَوْضُوعِ، لَا يَجِدُ الْمُرءُ صِفَةَ التَّمَاثُلِ لَا فِي الْمَعَانِي وَلَا فِي الْأَخْيَلَةِ وَالصُّوَرِ. فَالْأَبْيَاتُ الَّتِي تَحْمِلُ الْمَعَانِي لِمَوْضُوعٍ مِنَ الْمَوْضُوعَاتِ الْعَامَّةِ تَتَوَالَى أحياناً بِاتِّصَالٍ وَثِيقٍ وَلَكِنْ فِي أَغْلَبِ الْأَحْيَانِ يَنْتَفِي هَذَا الْإِتِّصَالُ الْوَثِيقُ. وَيَشْعُرُ الْمُرءُ فِي الْقَصَائِدِ الطَّوَالِ الَّتِي تُعَالِجُ شَيْئاً الْمُشْكِلَاتِ وَالْمَوْضُوعَاتِ ابْجَاهاً نَحْوَ التَّصْنِيفِ، أَوْ مَسْحَاحَةً مِنْهُ، دُونَ أَنْ يَكُونَ ذَلِكَ مُحَاوَلَةً جَادَّةً نَحْوَهُ، فَقَدْ يَأْتِي الْبَيْتَانِ أَوْ الثَّلَاثَةُ قَبْلَ مَوْضِعِهَا، أَوْ تَتَوَسَّطُ مَوْضُوعَاتٍ لَا تَمُتُ إِلَيْهَا بِصِلَةٍ. فَهَذَا يَرِدُ كَثِيراً جِداً، وَلِهَذَا لَا يُمْكِنُ أَنْ يُقَالَ فِي حَقِّ الْقَصَائِدِ الطَّوَالِ إِنَّهُنَّ مُقَسَّمَاتٌ إِلَى أَقْسَامٍ.

وَسَنُحَاوِلُ هُنَا عَرْضاً عَجِلاً لِبَعْضِ قَصَائِدِ أَبِي الْعَلَاءِ، فَسَنُورِدُ لَكَ تَلْخِيصاً لِمَوْضُوعِ الْقَصِيدَةِ مَعَ بَيَانِ عَدَدِ الْأَبْيَاتِ الَّتِي عَالَجَتْهُ. وَنَزْعُمُ أَنَّ هَذَا الْعَرْضَ كَفِيلٌ بِأَنْ يُعْطِيَ بَيَاناً بِالْأَجْزَاءِ الَّتِي تُؤَلَّفُ قَصِيدَةُ أَبِي الْعَلَاءِ وَالطَّرِيقَةُ الْفَنِّيَّةُ الَّتِي أَخَذَ بِهَا^(١).

الْقَصِيدَةُ الْأُولَى:

وَهِيَ اللَّامِيَّةُ:

كَمْ تَنْصَحُ الدُّنْيَا وَلَا تَقْبَلُ	وَفَائِزٌ مَنْ جَدُّهُ مُقْبِلُ
إِنَّ أَذَاهَا مِثْلُ أَفْعَالِنَا	مَاضٍ فِي الْحَالِ وَمُسْتَقْبَلُ
أَجْبَلَتِ الْأَبْحُرُ فِي عَصْرِنَا	هَذَا كَمَا أَبْجَرَتِ الْأَجْبُلُ
فَاتَرَكْ لِأَهْلِ الْمَلِكِ لَذَائِهِمْ	فَحَسْبُنَا الْكَمَاءُ وَالْأَحْبَلُ
وَنَشْرَبُ الْمَاءَ بِرَاحَتِنَا	إِنْ لَمْ يَكُنْ فِي بَيْتِنَا جُنْبَلُ
تَسْوَقُ النَّاسُ بِفُرْقَانِهِمْ	وَانْتَبَلُوا جَهْلًا فَلَمْ يَنْبَلُوا

^١ - سَنَفْرُضُ لِلْمَوْضُوعِ كَمَا جَاءَ فِي الْقَصِيدَةِ دُونَ آيَةٍ مُحَاوَلَةٍ مِنَّا لِعَرْضِهِ فِي نَسْقٍ جَدِيدٍ .

وَلَيْسَ مَا يُنْقَلُ عَنْ عَاصِمٍ
لَا تَأْمَنُ الْأَعْفَارُ فِي التَّنِيقِ أَنْ
يُغْنِيكَ قَطْرٌ بَلَّ مِنْكَ الصَّدْيَ
وَالْقَدُّ يَكْفِيكَ إِذَا فَاتَكَ الرَّ
لَوْ نَطَقَ الدَّهْرُ هَمَجًا أَهْلُهُ
وَهُوَ لَعَمْرِي شَاعِرٌ مُعْرِزٌ
إِنْ كُفَّ مَا بَيْنَهُمْ حَازِمٌ
(وَفَاعِلَاتِينَ) وَ(مَفَاعِيلُهَا)
لَا تَغِيْطُ الْأَقْوَامُ يَوْمًا عَلَى
يَذْبُلُ غَضْنُ الْعَيْشِ حَقًّا وَلَوْ
فَلَيْتَ حَوَاءَ عَقِيمٍ غَدَتْ
وَلَيْتَ شَيْئًا أَوْ أَبَانًا الَّذِي
وَلَيْتَنَا نَتْرَكَ أَجْسَادُنَا
تَفَكَّرُوا بِاللَّهِ وَأَسْتَيْقِظُوا
فِي سُنْبُلٍ يُخْلَقُ مِنْ حَبَّةٍ
أَرَادَ مَنْ يَجْهَلُ تَقْوِيمَنَا
يَكْرَهُ عَوَّلَ الشَّيْخِ أَبْنَاؤُهُ
نَنْزِلُ فِي دَارٍ لَنَا رَحْبَةٌ
وَكُلُّ مَنْ حَلَّ بِهَا يَكْرَهُ الرَّ
إِنْ أَدِمْنَا لِي أَنَا وَقْتُهُ

كَمَا رَوَى عَنْ شَيْخِهِ قُتَيْبُ
تُصْبِحُ مَوْصُولًا بِهَا الْأَحْبَلُ
فِي الْعَيْشِ أَنْ تُزْدَارَ قُطْرُبُلُ
قَيْبُ وَالنَّافِسُ وَالْمَسِيلُ
كَأَنَّهُ الرُّومِيُّ أَوْ دِغِيلُ
بِالْفِعْلِ لَكِنْ لَفْظُهُ بِجَحِيلُ
فَلَبُّهُ الْمَطْلُوقُ لَا يُكْبَلُ
تُكْفُ فِي الْوَزْنِ وَلَا تُجْبَلُ
مَا أَكَلُوا خَضْمًا وَمَا سُرِبُوا
أَضْحَى وَمِنْ أَوْزَاقِهِ يَذْبُلُ
لَا تَلِدُ النَّاسَ وَلَا تُجْبَلُ
جَاءَ بِنَا أَهْبَلُهُ الْمَهِيلُ
كَمَا يَزُولُ السَّمَرُ الْمُجْبِلُ
فَانْهَا دَاهِيَةٌ ضَبْبُلُ
تُمَتَّ مِنْهَا يُخْلَقُ السُّنْبُلُ
وَنَحْنُ أَخْيَافُ كَمَا يُجْبَلُ
وَهَلْ يَعُولُ الْأَسَدُ الْأَشْبُلُ
تُطَلُّ بِالْآفَاتِ أَوْ تُؤْبَلُ
حَلَّةٌ عَنْهَا وَهِيَ تُسْتَوْبَلُ
فَأَيْنَ مِنِّي الشَّجَرُ الْمُجْبِلُ

١. حَضَّ عَلَى التَّفَكُّرِ فِي الْحَيَاةِ الزَّائِلَةِ وَاسْتِشْرَاءِ الشَّرِّ وَالْفَسَادِ فِي النَّاسِ. (ثَلَاثَةُ آيَات)
٢. مَذْخُ التَّوَاضُّعِ وَالْفَنَاعَةِ، فَيَجِبُ أَنْ نَتْرَكَ اللَّذَاتِ لِأَهْلِ الْمَلِكِ وَخَدَهُمْ. (بَيْتَان)

٣. فَسَادُ الْفُقَهَاءِ وَالْعُلَمَاءِ الَّذِينَ يَتَسَوَّقُونَ بِالْقِرَاءَاتِ. (بيتان).

٤. حِكْمَةٌ: وَصَايَا يَعْدَمُ شُرْبُ الْخَمْرِ وَمَدْحُ الْقَنَاعَةِ. (ثلاثة أبيات)

٥. تَشْنِيعُ الْبَشَرِ: يَقُولُ: (لَوْ كَانَ الدَّهْرُ شَاعِرًا لَبَدَّ دُعْبَلًا وَابْنُ الرُّومِيِّ فِي هِجَائِهِمَا).
(أربعة أبيات)

٦. حِكْمَةٌ: وَصِيَّةٌ بِنَبَذِ الطَّمَعِ وَتَحْذِيرٌ بِزَوَالِ هَذِهِ الْحَيَاةِ. (بيتان)

٧. تَشْنِيعُ عَلَى النَّاسِ: فَقَدْ تَمَيَّى أَبُو الْعَلَاءِ أَنَّ لَوْ كَانَتْ حَوَاءٌ عَقِيمًا، أَوْ لَوْ فُجِعَ آدَمُ فِي نَسْلِهِ فَلَمْ يَتَوَاصَلَ. (ثلاثة أبيات)

٨. حِكْمَةٌ: فَمَثَلًا تُحِبُّ الْأُمُّ بَيْنَهَا، وَيَعْقُوبُهَا، وَالْدُّنْيَا مَذْمُومَةٌ وَلَكِنَّ النَّاسَ يُحِبُّونَهَا،
وَهَكَذَا. (سبعة أبيات).

القصيدة الثانية ^(١):

وَهِيَ قَصِيدَةٌ مِنْ أَرْبَعَةٍ وَخَمْسِينَ بَيْتًا، وَمُصَرَّعَةٌ:

سَحَائِبُ	مُبْرِقَاتُ	مُرْعِدَاتُ	لِمُهْجَةٍ	كُلِّ حَيٍّ	مُوعِدَاتُ
وَكَيْفَ	يُقَامُ	فِي أَمْرِ	مُهُمَّ	لِيُفْعَلَ	وَالْمَقَادِرُ
وَأَنْفُسُ	هَذِهِ	الْأَجْسَامِ	طَيْرُ	بُرَاةٍ	جَمَامِهَا
فَمَا	لَكَ	وَالْهُنُودُ	مُنْعَمَاتُ	كَأَنَّ	قُدُودَهُنَّ
يُقْنَدَنَّ	الْحَلِيمَ	بِغَيْرِ	لُبِّ	وَهُنَّ	وَأِنْ غَلَبَنَّ
يُخْلَدَنَّ	الْإِمَاءَ	نِضَادَ	صَوُغٍ	فَهَلْ	تِلْكَ الشُّخُوصُ
تَقْلَدَتْ	الْمَاتِمَ	بِاخْتِيَارٍ	أَوَانِسُ	بِالْفَرِيدِ	مُقْلَدَاتُ
إِذَا	عَوَّتِينَ	فِي جَنْفٍ	وِظْلٍ	أَبَتْ	إِلَّا السُّكُوتَ
يُعَادِرُنَّ	الْجَلِيدَ	قَرِينَ	ضَعْفٍ	صَوَابِرُ	لِلنَّوَى

^١ - اللزوم، ج ١، ص ١٦٣.

لَقَدْ عَابَتْ أَحَادِيثُ الْبَرَايَا
أَتَعَبُدُّ مِنْ إِيَّامٍ تَتَّقِيهِ
تُرِيْقُ بِذَلِكَ فِي قَتْلِ دِمَاءِ
تَعَالَى اللَّهُ لَمْ تَصِفُ السَّجَايَا
إِذَا مَا قِيلَ حَقٌّ فِي أَنْاسِ
مَخَازِيهِمْ أَوَابِدُ فِي اللَّيَالِي
وَأَطْهَرُ مِنْ ضَوَارِبِ فِي نَعِيمِ
تُقَيِّدُ لَفْظَهَا عَنْ كُلِّ بَرٍّ
عَجِلْنَ إِلَى مَسَاءَةِ مُسْتَجِيرِ
وَتَنْقُصُ خَيْرَهَا أَشْرًا وَفَتْكَأَ
وَلَسْنَ الْهَائِدَاتُ وَلَا النَّصَارَى
مَضَتْ لِعَوَائِدِ الْكَذِبِ الْمَوْرَى
ثَاوُدُ مِنْكَ عَقْلًا فِي سُكُونِ
فَلَا يَجْلِسُ عَلَى الصُّعَدَاتِ لَاهٍ
تَمُرُّ بِهِ حَوَالِكَ فَوْقَ يَنْضِ
وَمَنْ تُخْلِفُهُ أَيَّامَ طَوَالٍ
وَتَسْنَحُ بِالضُّحَى ظَبْيَاتُ مَرْدٍ
وَقَدْ أُغْمِدْنَ فِي أُرْزٍ وَلَكِنْ
وَوَرَدَتْ اللَّبَاسَ بِلَوْنٍ صَبِغٍ
وَمَنْ فَقَدَ الشَّيْبَةَ فَالْعَوَانِي
هَوَاجِرُ فِي التَّيْقُظِ أَوْ عَوَاصٍ
إِذَا سَهْدَنَهُ بِطَوِيلِ هَجَرٍ
خَوَاطِيْ غَيْرُ أَشْهُمِهَا خَوَاطِ

شُكُولُ فِي الزَّمَانِ مُوَلَّدَاتُ
ظَوَالِمُ بِالْأَذَى مُتَعَبَّدَاتُ
رُؤُوسُ فِي الْحَجَجِجِ مُلَبَّدَاتُ
وَأَفْعَالُ الْمَعَاشِرِ مُؤَيَّدَاتُ
فَأَوْجُهُهُمْ لَهُ مُتَرَبَّدَاتُ
فَلَا تَهْجِ الْأَسَى مُتَأَبَّدَاتُ
نَعَامُ بِالْفَلَا مُتَهَبَّدَاتُ
مَوَاشٍ بِالْحَلِيِّ مُقَيَّدَاتُ
لَوَاهٍ فِي الْخَطَا مُتَأَيَّدَاتُ
صَوَاحِبُ مَنْطِقٍ مُتَزَيَّدَاتُ
وَلَكِنْ فِي الْمَقَالِ مُهَوَّدَاتُ
سَوَادِكُ بِالْحَنَّا مُتَعَوَّدَاتُ
غُصُونُ خَوَاطِرٍ مُتَأَوَّدَاتُ
فَأَنْفَاسُ الْفَتَى مُتَصَعَّدَاتُ
وَحُضُرُ فِي الْعَقِيقِ مُسَبَّدَاتُ
فَإِنَّ شُجُونَهُ مُتَجَدَّدَاتُ
بِكُلِّ عَظِيمَةٍ مُتَمَرَّدَاتُ
سُيُوفُ لِحَاطِظِهِنَّ مُجَرَّدَاتُ
خُدُودُ بِالشَّبَابِ مُوَرَّدَاتُ
لَهُ عِنْدَ الْوُرُودِ مُصَرَّدَاتُ
وَفِي طَيْفِ الْكَرَى مُتَعَهَّدَاتُ
فَمَا أَجْفَانُهُنَّ مُسَهَّدَاتُ
لِكُلِّ كَبِيرَةٍ مُتَعَمَّدَاتُ

تَخَالَفَتِ الْعَرَائِزُ وَالْمَعَانِي
فَمَا بَيْنَ الْمَقَابِرِ نَادِيَاتُ
قَدَحْنَ زِنَادَ شَوْقٍ مِنْ زُنُودِ
وَلَمْ تُنْصِفْ بَيَاضَ الشَّيْبِ أَيْدِ
تَأَخَّرُ أَبْيَضُ الْقَوْدَيْنِ ظُلْمُ
تَحَيَّرَتِ الْعُقُولُ وَمَا أَسَاءَتْ
وَفِي مُهَجِ الْأَيْنِسِ مَثَلَاتُ
فَمَا عُذْرِي وَعِنْدَ اللَّهِ عِلْمِي
فَهَلْ عَلِمْتُ بَغَيْبٍ مِنْ أُمُورِ
وَلَيْسَتْ بِالْقَدَائِمِ فِي ضَمِيرِي
فَلَوْ أَمَرَ الَّذِي خَلَقَ الثُّرَيَّا
وَأَمْسَى اللَّيْلُ مِنْهَا لَيْثٌ غَابِ
وَأَضَى الْفَرُغُ لِلِسَّاقَيْنِ فَرَعًا
وَهَبَّ يَرُومُ سُنْبُلَةَ السَّوَارِي
وَنَالَ قَرِيرَهَا بِمَدَاهُ فَارِ
كَأَنَّ نَعَامَهَا وَاللَّهُ قَاضٍ
وَقَدْ زَعَمُوا بِأَنَّ لَهَا عُقُولًا
وَأَنَّ لِبَعْضِهَا لَفْظًا وَفِيهَا
أَتَحْمِلُنِي إِلَى الْغُفْرَانِ عَيْنُ
وَلَا تَخْشَى الْخُطُوبَ مُسَبِّحَاتُ
أَرَى حُسْنَ الشَّمَائِلِ مِنْكَ حَثَّتْ
فَإِنَّ الطَّبْعَ يَطْمَعُ بِالْمَعَالِي

فَكَيْفَ تَوَافُقُ الْمُتَجَسِّدَاتُ
وَمَا بَيْنَ الشَّرُوبِ مُعَرَّدَاتُ
بِنَارِ حُبِّهَا مُتَوَقِّدَاتُ
لِوَافِدِ شَيْبِهِنَّ مُسَوَّدَاتُ
إِذَا شَمِطَ الْقَرَائِنُ وَاللَّدَاتُ
دَوَائِبُ فِي التَّقَى مُتَهَجِّدَاتُ
عَلَى عِلَاقَتِهَا وَمَوْحِدَاتُ
إِذَا كَذَبَتْ قَوَائِلُ مُسْنِدَاتُ
بُحُومٌ لِلْمَغِيبِ مُعَرَّدَاتُ
لَعَمْرُكَ بَلْ حَوَادِثُ مَوْحِدَاتُ
تَهَاوَتْ لِلدُّجَى مُتَسَرَّدَاتُ
تُحَازِرُ قَرَسَهُ الْمُتَوَحِّدَاتُ
تُحَاوِلُ مَاءَهُ الْمُتَوَرَّدَاتُ
خَبِيرٌ وَالزَّرَائِعُ مُحْصِدَاتُ
ذُنُوبٌ ضَيُوفُهُ مُتَعَمِّدَاتُ
نَعَائِمٌ بِالْفَلَاةِ مُطَرَّدَاتُ
وَأَقْضِيَةُ الْمَلِكِ مُؤَكَّدَاتُ
حَوَاسِدُ مِثْلُنَا وَمُحْسَدَاتُ
عَلَى نَصِّ الْوَجِيفِ مُؤَجِّدَاتُ
بِعِزَّةِ رَبِّهِنَّ مُمَجِّدَاتُ
عَلَيْهِ الْأَيْمُنُ الْمُتَوَسِّدَاتُ
وَأَنَّ كِلَابَ شَرِّكَ مُؤَسَّدَاتُ

١. القَدَرُ: يُشَبَّهُ بِسَحَابٍ مُرْعِدَاتٍ تُنْذِرُ بِأَنْ تُمَطِّرَ خَسَاراً وَهَلَاكاً، وَيُصَوِّرُ الْمَوْتَ كَأَنَّهُ بَازِيٌّ جَارِحٌ يَتَصَيَّدُ هَذِهِ الْأَنْفُسَ، إِذْ شَبَّهَهَا بِالطَّيْرِ. (ثلاثة أبيات)

٢. النِّسَاءُ: يُدَافِعُ أبا العلاء عَنِ الْعُزُوبَةِ، وَالْكَفِّ عَنِ الزَّوْاجِ، وَيَرَى النِّسَاءَ غَيْرَ ذَوَاتِ لُبٍّ وَمَغْرُورَاتٍ، وَلَكِنَّهُ يَتَوَرَّطُ فِي وَصْفِ مُحَاسِنِهِنَّ الْحِسِّيَّةِ. (ستة أبيات)

٣. النِّفَاقُ: إِذْ يَرَى أَبُو الْعَلَاءِ أَنَّ مِنَ الْغَبَاءِ أَنْ يُرْضِيَ النَّاسَ رَبَّهُمْ بِنَحْرِهِمْ حَقَنَةً مِنَ الْأَنْعَامِ بِمَكَّةَ. (ستة أبيات).

٤. النِّسَاءُ: وَهُنَا يَتَحَدَّثُ أَبُو الْعَلَاءِ عَنْ نِسَاءٍ لَاهِيَاتٍ بِهِنَّ انْجِلَالٌ، فَيَنْهَى الرِّجَالَ عَنِ الْجُلُوسِ عَلَى الطُّرُقَاتِ لِيُغَارِزُوهُنَّ.

٥. الشَّبَابُ وَالْعُمَرُ: يَصِفُ الشَّاعِرُ شَبِيهَهُ وَيَتَحَسَّرُ عَلَى فَوْتِ شَبَابِهِ، وَيَتَغَنَّى بِجَمَالِ النِّسَاءِ، فَهُنَّ يَصِلُنَّهُ فِي أَحْلَامِهِ، وَيَهْجُرُنَّهُ عِنْدَ صَحْوِهِ. (اثنا عشر بيتاً).

٦. الدِّينُ: يَتَسَاءَلُ أَبُو الْعَلَاءِ إِذَا كَانَ شَكُّهُ فِي الدِّينِ ذَنْباً. (ثلاثة أبيات).

٧. النُّجُومُ وَاللَّعِبُ بِالْكَلِمَاتِ: إِنَّ أبا العلاء، وَهُوَ فِي شَكِّهِ يَطْلُبُ الْحِكْمَةَ مِنَ النُّجُومِ وَهُوَ يُسَلِّمُ بِأَنَّهَا لَيْسَتْ مُحَلَّدَةً، بَلْ إِلَى زَوَالٍ، ثُمَّ يَتَلَاعَبُ بِأَسْمَائِهَا كَمَا كَانَ شَأْنُهُ فِي الدَّرْعِيَّاتِ. (عشرة أبيات).

٨. أَفْكَارٌ دِينِيَّةٌ: يَأْمُلُ أَبُو الْعَلَاءِ فِي الْغُفْرَانِ وَيَتَمَنَّى لَوْ حَمَلَتْهُ إِلَيْهِ عَيْنٌ جَسْرَةً قَوِيَّةً، ثُمَّ يَحْتَثُّ عَلَى حُسْنِ الشَّمَائِلِ، وَفِعْلِ الْخَيْرَاتِ. (ثلاثة أبيات)

الْقَصِيدَةُ الثَّالِثَةُ:

وَهِيَ قَصِيدَتُهُ الْبَائِيَّةُ هَذِهِ وَلَمْ يَأْتِ فِيهَا بِالتَّصْرِيعِ^(١):

قَدْ اخْتَلَّ الْأَنَامُ بَغَيْرِ شَكٍّ فَجَدُّوا فِي الزَّمَانِ وَالْعَبْوَةِ

^١ - نفسه، ج ٢، ص ٤٠٣.

وَوَدُّوا الْعَيْشَ فِي زَمَنِ خَوْزُونٍ وَظَنُّوا أَنَّ بُؤَةَ الطَّيْرِ صَفَرٌ
وَيَنْشَأُ نَاشِئُ الْفَتَيَانِ مِنَّا وَجَرَّبُوا أَدَاهُ وَجَرَّبُوا
وَمَا دَانَ الْفَتَى بِحَجَى وَلَكِنْ وَاعْلَمَهُ التَّدَيْنُ أَقْرَبُوهُ
وِطْفُلُ الْفَارِسِيِّ لَهُ وِلَاةٌ بِأَفْعَالِ التَّمَحُّسِ دَرَبُوهُ
وَضَمَّ النَّاسَ كُلَّهُمْ هَوَاءٌ يُذَلِّلُ بِالْحَوَادِثِ مُصْعَبُوهُ
لَعَلَّ الْمَوْتَ خَيْرٌ لِلْبَرَايَا وَإِنْ خَافُوا الرَّدَى وَتَهَيَّبُوهُ
أَطَاعُوا ذَا الْخِدَاعِ وَصَدَّقُوهُ وَكَمْ نَصَحَ النَّصِيحُ فَكَذَّبُوهُ
وَجَاءَنَا شَرَائِعُ كُلِّ قَوْمٍ عَلَى آثَارِ شَيْءٍ رَتَّبُوهُ
وَعَيَّرَ بَعْضُهُمْ أَقْوَالَ بَعْضٍ وَأَبْطَلَتِ النَّهْيُ مَا أَوْجَبُوهُ
فَلَا تَفْرَحْ إِذَا رُجِّبَتْ فِيهِمْ فَقَدْ رَفَعُوا الدِّينَ وَرَجَّبُوهُ
وَبَدَّلَ ظَاهِرَ الْإِسْلَامِ رَهْطٌ أَرَادُوا الطَّعْنَ فِيهِ وَشَذَّبُوهُ
وَمَا نَطَقُوا بِهِ تَشْيِيبُ أَمْرٍ كَمَا بَدَأَ الْمَدِيحَ مُشَبِّبُوهُ
وَيَذَكِّرُ أَنَّ فِي الْأَيَّامِ يَوْمًا يَقُومُ مِنَ التُّرَابِ مُعَيَّبُوهُ
وَمَا يَخْدُثُ فَإِنَّا أَهْلُ عَصْرِ قَلِيلٌ فِي الْمَعَاشِرِ مُنْجِبُوهُ
صَحَبْنَا دَهْرَنَا كُرْهًا وَقِدْمًا رَأَى الْفَضْلَاءُ أَلَّا يَصْحَبُوهُ
وَغِيْظَ بِهِ بَنُوهُ وَغِيْظَ مِنْهُمْ فَعَذَّبَ سَاكِنِيهِ وَعَذَّبُوهُ
وَمِنْ عَادَاتِهِ فِي كُلِّ جِيلٍ عَذَاهُ أَنْ يَقِلَّ مُهَذَّبُوهُ
أَسَاءَ بَغْيِهِ أَدَبًا عَلَيْهِمْ فَهَلْ مِنْ حِيلَةٍ فَيُؤَدَّبُوهُ
وَمَا يَخْشَى الْوَعِيدَ فَيُوعِدُوهُ وَلَا يَزْعَى الْعِتَابَ فَيَعْتَبُوهُ
فَهَلْ تُرْجَى الْكَرَامَةُ مِنْ أَوَانٍ وَقَدْ غَلَبَ الرِّجَالُ مُغْلَبُوهُ
وَهُمْ مِنْ وَفْتِهِمْ أَبْعَى وَأَطْعَى عَلَى أَيِّ الْمَذَاهِبِ قَلْبُوهُ
أَجَلُوا مُكْتَبَرًا وَتَنْصَفُوهُ وَعَابُوا مَنْ أَقْلَّ وَأَنْبُوهُ

وَمَ يَرْضَوْا لِمَا سَكَنُوهُ شَيْدَا
فَإِنْ يَأْكُلُهُمْ أَسَفًا وَحِقْدًا
وَتِلْكَ الْوَحْشُ مَا جَادُوا عَلَيْهَا
يَسُورُ الْكَلْبُ مُجْتَهِدًا إِلَيْهَا
رَجَوْا أَلَّا يَحْيَبَ لَهُمْ دُعَاءُ
وَمَا شَأْنُ اللَّيْسِ لِغَيْرِ سَلَمٍ
أَلْظُوا بِالْقَيْحِ فَتَابَعُوهُ
نَهَاهُمْ عَنْ طِلَابِ الْمَالِ زُهْدًا
فَأَلْقَاهَا إِلَى أَسْمَاعِ غُثْرٍ
سَعَوْا بَيْنَ اقْتِرَابٍ وَاعْتِرَابٍ
عَدَوْا قُوْتًا لِمِثْلِهِمْ تَسَاوَى
مَضَتْ أُمَمٌ عَلَى شَرْخِ اللَّيَالِي
وَكَمْ تَرَكُوا لَنَا أَثَرًا مُنِيفًا
لَقَدْ عَمَرُوا وَأَقْسَمَتِ الرَّزَايَا
فَإِمَّا عَاتٍ فِيهِ حَاسِدُوهُ
وَالْأَرْمَيْنِ خَطْبٌ مُسْتَفِيزٌ
وَلَوْ قَدَرُوا عَلَى إِيْوَانِ كِسْرَى
وَقَدْ مَنُوا بِرِزْقِ اللَّهِ جَهْلًا
إِذَا أَصْحَابُ دِينٍ أَحْكَمُوهُ
وَقَدْ شَهِدَ النَّصَارَى أَنَّ عِيسَى
وَمَا أَبْهَوَاءُ وَقَدْ جَعَلُوهُ رَبًّا
تَمَجُّ قُلُوبُهُمْ مَا أَوْدَعَتْهُ
أَضَاعُوا السِّرَّ لَمَّا اسْتَحْفِظُوهُ

إِلَى أَنْ فَضَّضُوهُ وَأَذْهَبُوهُ
فَقَدْ أَكَلَ الْغَزَالُ مُرَبُّوهُ
بِعُشْبٍ غِيبَ نِدٍّ عَشْبُوهُ
وَيَحْظَى بِالْقَنْيَصِ مُكَلَّبُوهُ
وَكَمْ سَأَلَ الْفَقِيرُ فَخِيَّوَهُ
وَإِنْ شَهِدَ الْوَعَى مُتَلَبِّوهُ
وَلَوْ أَمَرُوا بِهِ لَتَجَنَّبُوهُ
وَنَادَى الْحِرْصُ وَيَبِكُّمُ اطْلُبُوهُ
إِذَا عَرَفُوا الطَّرِيقَ تَنَكَّبُوهُ
يَمُوتُ بِعَصَّةٍ مُتَعَرِّبُوهُ
خَيْبُوهُ لَدَيْهِ وَطَيَّبُوهُ
إِذَا عَمَدُوا لِعَقْدِ أَرْبُوهُ
يَعُودُ بَأْيَةٍ مُتَأَوَّبُوهُ
لَبَسَ الرَّهْطُ رَهْطَ خَرَّبُوهُ
وَإِمَّا غَالَهُ مُتَكَسِّبُوهُ
يَعُومُ بِلُجَّةٍ مُتَعَجِّبُوهُ
لَسَامُوهُ الرَّدَى وَتَعَقَّبُوهُ
كَأَنَّهُمْ لِبَاغٍ سَبَبُوهُ
أَذَالُوا مَا سِوَاهُ وَعَيَّبُوهُ
تَوَخَّتُ الْيَهُودُ لِيَصْلُبُوهُ
لِقَلًّا يَنْقُصُوهُ وَيَجْدُبُوهُ
لِسُوءٍ فِي الْعَرَائِزِ أَشْرَبُوهُ
وَقَدْ صَانُوا الْأَدِيمَ وَسَرَّبُوهُ

لَهُمْ نَسَبُ الرَّغَامِ وَذَاكَ طَهَّرَ وَلَمْ يَطْهَرْ بِهِ مُتَنَسِّبُوهُ
وَنَبِيٌّ فِي بَنِي يَعْقُوبَ مُوسَى بِشَرِّعٍ مَا تَخْلَصَ مُتَعَبُوهُ
وَكَمْ نَضَبَ النَّوَاطِرُ كُلَّ عَامٍ وَأَتْرَابُ السَّعَادَةِ مُتَرَبُّوهُ
عَلَى حَجَرٍ لَهُمْ تَهْوِي جِبَالٌ وَلَمْ يَسْتَغْفِرِ ذَنْبًا مُذْنِبُوهُ
وَدَوْنَ الْأَبْيَضِ الْمُشْتَارِ رُغَبٌ لَوَاسِبُ عُقْنِهِمْ أَنْ يَلْسِبُوهُ
وَقَدْ رَكِبَ الَّذِينَ مَضَوْا سَبِيلًا إِلَى عَلَيَائِهِمْ لَمْ يَرْكَبُوهُ
وَحَبْلُ الْعَيْشِ مُتَكِثٌ ضَعِيفٌ وَنِعَمَ الرَّأْيِ إِلَّا بِجَذْبُوهُ
وَمَا فَعَلُوا وَلَكِنْ بَاكَرُوهُ بِأَسْبَابِ الْحِمَامِ فَقَضَّبُوهُ
فَمِنْ سَيْفٍ وَمِنْ رُمَحٍ وَسَهْمٍ وَنَصَلَ أَرْهَفُوهُ وَذَرَّبُوهُ
وَمَا دَفَعَتْ عَنِ الْمَلِكِ الْمَنَايَا مَقَابِيَهُ وَلَا مُتَكَتِّبُوهُ
حَسِبْتُمْ يَا بَنِي حَوَاءَ شَيْئًا فَجَاءَكُمْ الَّذِي لَمْ تَحْسِبُوهُ
وَجِيزَانُ الْغَرِيبِ مُبْعَضُّوهُ إِلَى جُلَاسِهِمْ وَمُحِبِّبُوهُ
فَإِنْ يُؤْلُوا قَبِيحًا يَذْكُرُوهُ وَإِنْ يَحْبُوا يُشِيعُوا مَا حَبُّوهُ
تَقُولُ الْهِنْدُ آدَمُ كَانَ قِنًا لَنَا فَسَرَى إِلَيْهِ مُحِبِّبُوهُ
أُولَئِكَ يَحْرِقُونَ الْمَوْتَ نُسْكَأَ وَيُشْعِرُهُ لُبَانًا مُلْهِبُوهُ
وَلَوْ دَفَنُوهُ فِي الْعَبْرَاءِ جَاءَتْ بِمَا يَسْعَى لَهُ مُتَأَلِّبُوهُ
أَدِيلُ الشَّرِّ مِنْكُمْ فَاخْذَرُوهُ وَمَاتَ الْخَيْرُ مِنْكُمْ فَاذْدَبُوهُ

١- تَأْمَلَاتُ فِي أَحْوَالِ الْأَنَامِ الْمُضْطَرَّةِ وَاخْتِلَالِهَا (ثَلَاثَةُ آيَاتٍ) .

٢- أَثَرُ الْعَادَةِ: إِذْ يَرَى أَبُو الْعَلَاءِ أَنَّ لِلْعَادَةِ وَالتَّعْشِيشَةِ أَكْبَرَ الْأَثَرِ فِي إِسْلَامِ الْمُسْلِمِ، وَنُصْرَانِيَّةِ النَّصْرَانِيِّ وَنَجُوسِيَّةِ الْمَجُوسِيِّ، وَيَقُولُ إِنَّ النَّاسَ قَلَّمَا كَانُوا أَصْلَاءَ، فَلَعَلَّ الْمَوْتَ خَيْرٌ لَهُمْ، إِذْ إِنَّهُمْ يُطِيعُونَ الْخُدَّاعِينَ وَيُصَدِّقُونَهُمْ، وَيُبْغِضُونَ النَّصَحَاءَ لَهُمْ وَيُكَذِّبُونَهُمْ (سَبْعَةُ آيَاتٍ) .

٣- الإسلام وغيره من الديانات السماوية: إذ يشك أبو العلاء في صحة الكتاب المقدس عند اليهود والأحاديث عند المسلمين، كما أنه يهاجم أعداء الإسلام، ويعيب عليهم نشرهم لعقائدهم الفاسدة تحت ستار تفسير باطن القرآن (يعرض أبو العلاء هنا بفرقة الإسماعيلية) (خمس آيات).

٤- الناس ومعتقداتهم والقدر: يعلق على البعث في تهكم، ويدم الناس على غفلتهم وغباوتهم، والأقدار على تقلباتها، ويشخص القدر على أنه شخص وغد متجاسر لا تردّه خشية ولا يرده ورع، ويذكر الناس على أنهم لا يقلون عنه شراً، لأنهم إنما هم عباد مال وأتباع بهرج وزخرف، فالقدر يفترس الناس أسفاً وحقداً وهم يفترسون الحيوان أسفاً وحقداً كذلك (اثنا عشر).

٥- فضيئة الشر والقيح: يدم قسوة الناس على الحيوان، داجنه ووحشه، ونفاق الناس وزورهم، فهم مثلاً يرجون ألا يجيب لهم دعاء عند ربهم، وهم الذين طالما خيبتوا دعاء السائل الفقير، ثم يتحدث عن عناد الإنسان وتعبته وشكاسته، إذ يؤمر بترك القيح فيلزمه ولو أمر بإتيانه لتجنبه إنفاذاً لعصيانه وتمرده (تسعة آيات).

٦- البكاء على الأمم الماضية: فقد أظهر إكباره لإثارهم العمرانية الخالدة، وأبان أن من سامها الخراب والدمار خبيث، لم يكن دافعه إلى ذلك سوى الحسد أو حب الكسب العاجل أو التعصب الديني، ومتى تمكن أصحاب دين من الديانات سعوا إلى إهانة الديانات الأخرى وحاولوا نفيها (ثمانية آيات).

٧- حديثه عن الديانات السماوية: إذ ينتقد النصرانية ويهاجمها بأن الاعتقاد بصلب المسيح يناقض الاعتقاد بالوحيته. ويتهم أبو العلاء النصارى بأنهم أضاعوا جوهر تعاليم المسيح ولب ما استخفّظهم عليه، ولم يستمسكوا إلا بالجانب السطحي منها، ويشير ساخراً متهمكماً إلى ترقب اليهود للمسيح المخلص، ويلوم حجاج المسلمين على

بَحْشَمِهِمْ رِحْلَةً لَا جَدْوَى مِنْهَا إِلَى مَكَّةَ، تُصِيبُهُمْ فِيهَا وَرَوَّاحِلُهُمْ الْمَشَاقَّ الْجِسَامَ.
(ثَمَانِيَةُ آيَاتٍ).

أَقْوَالٌ فِي الْحِكْمَةِ: مِنْهَا، مَثَلًا، أَنَّ الْقُوَّةَ مُعَيَّنٌ لَا يُسْتَهَانُ بِهِ فِي إِدْرَاكِ الْأَمْجَادِ، وَأَنَّهُ خَيْرٌ
لِلْمَرْءِ يَكُونُ غَرِيبًا فِي غَيْرِ مَوْطِنِهِ، وَأَنْ يَسْعَى فِي إِرْضَاءِ جِيرَانِهِ وَيَتَحَبَّبَ إِلَيْهِمْ. (تِسْعَةُ
آيَاتٍ).

٩- ذِكْرُ الْهَنُودِ: إِذْ يُشِيرُ إِلَى مُعْتَقَدَاتِ الْهَنُودِ فِي آدَمَ، وَطُقُوسِهِمُ الْقَاضِيَةَ بِحَرْقِ الْمَيِّتِ،
الَّتِي يَرَى أَنَّهَا عَادَةٌ رَائِعَةٌ. (ثَلَاثَةٌ)

١٠- ذِكْرُهُ سَيَادَةِ الشَّرِّ وَاسْتِحْكَامَ دَوْلَتِهِ وَخَتْمِيَّةَ الْمَوْتِ. (بَيِّنَةٌ وَاحِدَةٌ)

الْقَصِيدَةُ الرَّابِعَةُ :

وَهِيَ هَذِهِ التَّوْبِيَّةُ الَّتِي تَبْلُغُ اثْنَيْنِ وَخَمْسِينَ بَيْتًا وَقَدْ جَاءَ فِيهَا بِالتَّصْرِيعِ: ^(١)
إِذَا وَقَّتْ السَّعَادَةُ زَالَ عَنِّي إِذَا وَقَّتْ السَّعَادَةُ زَالَ عَنِّي
نَبَذْتُ نَصِيحَتِي أَنْ رَثَ جَسَمِي نَبَذْتُ نَصِيحَتِي أَنْ رَثَ جَسَمِي
وَقَدْ غُذِمَ التَّيَقُّنُ فِي زَمَانٍ وَقَدْ غُذِمَ التَّيَقُّنُ فِي زَمَانٍ
فَقُلْنَا لِلْهَزْبِ: أَأَنْتَ لَيْتٌ؟ فَقُلْنَا لِلْهَزْبِ: أَأَنْتَ لَيْتٌ؟
وَضَعْتُ عَلَى قَرِّ الْأَيَّامِ رَحْلِي وَضَعْتُ عَلَى قَرِّ الْأَيَّامِ رَحْلِي
وَلَا قَتِي عَلَى الْعَوْدِ الْمَرْجَى وَلَا قَتِي عَلَى الْعَوْدِ الْمَرْجَى
وَلَكِنْ تَرْقُلُ السَّاعَاتُ تَحْتِي وَلَكِنْ تَرْقُلُ السَّاعَاتُ تَحْتِي
أَحِنُّ وَمَا أُحِنُّ سِوَى غَرَامٍ أَحِنُّ وَمَا أُحِنُّ سِوَى غَرَامٍ
نَصَحْتُكَ، نَاقَتِي، سَلْبِي وَنَفْسِي نَصَحْتُكَ، نَاقَتِي، سَلْبِي وَنَفْسِي
أَضِيفَ الْفَقْرُ! ضَيْفُنَكَ ادَّلَاجٌ أَضِيفَ الْفَقْرُ! ضَيْفُنَكَ ادَّلَاجٌ
فَكَلْنِي، إِنْ أَرَدْتُ، وَلَا تُكْنِي فَكَلْنِي، إِنْ أَرَدْتُ، وَلَا تُكْنِي
وَكَمْ نَقَعَ الْغَلِيلُ خَبِيءُ شَنْ وَكَمْ نَقَعَ الْغَلِيلُ خَبِيءُ شَنْ
حَصَلْنَا مِنْ حِجَاهُ عَلَى التَّظَنِّي حَصَلْنَا مِنْ حِجَاهُ عَلَى التَّظَنِّي
فَشَكَّ وَقَالَ: عَلَيَّ أَوْ كَأَنِّي فَشَكَّ وَقَالَ: عَلَيَّ أَوْ كَأَنِّي
فَمَا أَنَا لِلْمُقَامِ بِمُطْمَئِنٍّ فَمَا أَنَا لِلْمُقَامِ بِمُطْمَئِنٍّ
وَلَا سَرَجِي عَلَى الْفَرَسِ الْأَدَنِّ وَلَا سَرَجِي عَلَى الْفَرَسِ الْأَدَنِّ
بَرِئْتُ مِنَ التَّمَكُّثِ وَالتَّأَنِّي بَرِئْتُ مِنَ التَّمَكُّثِ وَالتَّأَنِّي
بَغَيْرِ الْحَقِّ مِنْ حِنْ وَجَنْ بِغَيْرِ الْحَقِّ مِنْ حِنْ وَجَنْ
وَنَحْرُكَ فِي الْحَنِينِ فَلَا تُحْيِي وَنَحْرُكَ فِي الْحَنِينِ فَلَا تُحْيِي
فَهَلْ لَكَ مِنْ دُؤَالَةٍ، فِي ضِيفَنٍّ؟ فَهَلْ لَكَ مِنْ دُؤَالَةٍ، فِي ضِيفَنٍّ؟

^١ - نفسه، ص ٣٧.

غِيٍّ وَتَصَغْلُكَ وَكَرِيٍّ وَسُهْدٍ
زَمَانٌ لَا يَنَالُ بُنُوهُ خَيْرًا
عَرَفْتُ صُرُوفَهُ فَأَزَمْتُ مِنْهَا
وَأَفْقَرَنِي إِلَى مَنْ لَيْسَ مِثْلِي
أَنَا ابْنُ الثَّرْبِ مَا نَسِي سِوَاهُ
إِذَا أَهْمَمَنِي الْعَبْرَاءُ يَوْمًا
وَمَا أَهْلُ التَّحْنُورِ وَالتَّحْلِي
وَيَكْفِيكَ التَّقْنَعُ مِنْ قَرِيبٍ
صَرِيرَ الرُّمَحِ فِي زَرَدٍ مَنِيَعٍ
وَحَمَلٍ مُهَنَّدٍ يَسْطُو بِغَيْرِ
وَلَا شَلَالٍ عَانَاتٍ خِمَاصِ
يَرَى عَذَمَ الْأَوَابِدِ غَيْرَ حِلٍّ
وَمَا يَنْفُكُ مُحْتَمِلًا ذُبَابًا
تَذُوبٌ، حِذَارُهُ، رُزْقُ الْأَعَادِي
وَيَنْفُكُ فِي فَمِ الْحَيَّاتِ سُمًّا
وَيَحْرِقُ مَفَازَةَ كُسَيْتِ سَرَابًا
شَكَّتْ سَحْرًا مِنَ السَّيَرَاتِ قُرًّا
وَتَعْرِفُ جَنُّهَا وَاللَّيْلُ دَاجٍ
يَخَالُ الْغُرُ سَرَحَ بَنِي أَقْيَشٍ
أَرَاكَ إِذَا انْفَرَدَتْ كُفَيْتَ شَرًّا
وَمَنْ يَحْمِلُ حُقُوقَ النَّاسِ يُوجَدُ
اتَّعَجَبُ مِنْ مُلُوكِ الْأَرْضِ أَمْسُوا
فَإِنْ دَانِيَتَهُمْ لَمْ تَعُدْ ظُلْمًا

فَقَضَيْنَا الْحَيَاةَ بِكُلِّ قُرٍ
إِذَا لَمْ يَلْحَظُوهُ مِنَ التَّمَنِّي
عَلَى سِنِّ ابْنِ بَحْرِيَةِ مُسِنَّ
كَمَا افْتَقَرَ السَّنَانُ إِلَى الْمِسِنَّ
قَلَلْتُ عَنِ التَّسْمِي وَالتَّكْيِ
فَقَدْ أَمِنَ التَّجَنُّبُ وَالتَّجَنِّي
إِلَى أَهْلِ التَّحْلُورِ وَالتَّحْيِ
عَظَائِمَ لَيْسَ تُبْلَغُ بِالتَّوَيِّ:
وَوَقَعَ الْمَشْرِقِيُّ عَلَى الْمِحَنِّ
وَقُورٍ لَيْسَ بِالْأَشْرِ الْمَحْرِنِّ
وَلَكِنْ يَحِلُّ جَيْشٍ مُرْجَحِنِّ
وَيَعْزِمُ هَامَةَ الْبَطْلِ الرَّقْنِ
أَبَى التَّغْرِيدَ فِي الْخَصْرِ الْمَغْنِ
وَيَسْخَى بِالْحَيَاةِ خَلِيفُ ضَنْ
وَمَلَأُ ذِلَّةً أَنْفَ الْمَصِينِ
يُعَرِّي الذُّئْبَ مِنْ وَبَرٍ مُكِنِّ
فَأَوْسَعَهَا الْهَجِيرُ مِنَ الْقُطْنِ
إِذَا نَحَلَتِ الْجَنَادِبُ مِنْ تَعْنٍ
يُؤْنَقُ فِي مَرَاتِعِهَا بِسَنِّ
مِنْ الْخِلِّ الْمَعَاشِرِ وَالْمَعْنِ
لَدَى الْأَغْرَاضِ كَالْفَرَسِ الْمَعْنِ
لِلذَّاتِ النُّفُوسِ عَيْدَ قِنِّ؟
وَمَنَّا فِي الْأُمُورِ يَغْيُرُ مَنْ

نَهَيْتُكَ عَنْ خِلَاطِ النَّاسِ فَاحْذَرْ
وَأَنَا قُلْتُ لَا تَحْمِلْ جُرَازًا
فَتَصِلُ السَّيْفَ وَهُوَ اللَّحْجُ يَرْمِي
وَضَاحِيهِ يُزِيلُ عُضُودَ وَجْهِ
فَمَا حَمَلْتُ يَدَاهُ بِهِ خَوْضًا
سَنَا الْعَيْشِ الْخُمُولُ فَلَا تَقُولُوا:
وَتُؤَثِّرُ حَالَةَ الزَّيْمِ نَفْسِي
كَفَى حُزْنًا رَجِيلُ الْقَوْمِ عَنِّي
تَبَنُّوا خَيْمَهُمْ فَوُقُوا هَجِيرًا
يُصَافِحُ رَاحَةً بِالْيَأْسِ قُلُوبِي
وَمَا أَنَا وَالْبُكَاءُ لِغَيْرِ خَطْبٍ
حَسِبْتُكَ لَوْ تَوَازَنُ بِي ثَبِيرًا
وَمَا أَبْغِي كِفَاءَكَ عَنْ جَمِيلٍ
وَلَا تَكُ جَازِيًا بِالْخَيْرِ شَرًّا
جَلِيسِي مَا هَوَيْتُ لَكَ اقْتِرَابًا
أَرَى الْأَقْوَامَ خَيْرُهُمْ سَوَامَ
إِذَا قُتِلَ الْفَتَى الشَّرِيبُ مِنْهُمْ
رَأَيْتُ بَنِي النَّضِيرِ مِنْ آلِ مُوسَى
سَعَوْا وَسَعَتْ أَوَائِلُهُمْ لِأَمْرِ

أَقَارِبُكَ الْأَدَانِي وَاحْذَرْنِي
فَهُزُّ أَخَا السَّفَاسِقِ وَاضْرِبْنِي
غَرِيقًا فَوْقَ سَيْفٍ مُرْفُوعٍ
وَيَسُطُّ مِنْ وَدَادِ الْمَكْبُوعِ
وَلَا تَبْرَأْتُهُ نَبْرَاتٍ وَنَّ
دَفِينُ الصَّيْتِ كَالْمَيْتِ الْمَجْنُونِ
وَأَكْرَهُ شَيْمَةَ الرَّجُلِ الْهَفْنِ
وَلَيْسَ تَخْشِي وَطْنُ الْمَبِينِ
وَأَعْوَرَنِي مَكَانُ اللَّتْبَانِي
وَلَذُنُ الشَّرْحِ حَوْلَ مَنْ لَدُنِّي
أَعَيْنُ بِذَاكَ مَنْ لَمْ يَسْتَعِينِي
وَرَضَوِي فِي الْمَكَارِمِ، لَمْ تَزِنِي
وَأَمَّا بِالْقَيْحِ فَلَا تَدِينِي
وَأَنَا أَنَا خُنْتُ فِي سَبَبٍ، فَخُنِّي
وَصُنْتُكَ عَنْ مُعَاشَرَتِي، فَصُنِّي
وَأَنْ أَهْنِ ابْنُ حَادِثَةٍ يُهْنِي
فَلَا يَهْجِ الْغَرَامَ كَسِيرٌ دَنْ
أَعَارَهُمُ الشَّقَاءُ حَطِيمٌ ثَنْ
فَمَا رَجَحُوا سِوَى ذَابٍ مُعَنْ

١- الشَّبَابُ وَالْعُمُرُ: يَتَحَسَّرُ أَبُو الْعَلَاءِ عَلَى شَبَابِهِ الدَّاهِبِ وَيَسْتَعِيدُ مَاضِي ذِكْرِيَاتِهِ
عَنْ أَسْفَارِهِ وَتِجَارِيهِ، يَخْلُطُ ذَلِكَ بِتَأْمَلَاتٍ أَوْ تَفَكُّرٍ فِي سُرْعَةِ مَرِّ الْأَيَّامِ، فَيَرَى نَفْسَهُ فِي
الدَّهْرِ كَأَنَّهُ مُسَافِرٌ يَرْكَبُ رَاحِلَةً لَا تَعْرِفُ التَّوَقُّفَ وَالتَّأَنِّي هِيَ السَّاعَاتُ ثُمَّ يَتَأَمَّلُ فِي قِلَّةِ

مَعْرِفَةِ النَّاسِ، وَيَرَى انْتِفَاءَ الْيَقِينِ وَسِيَادَةَ الشَّكِّ، حَتَّى إِنَّهُ لَوْ سُئِلَ الْأَسَدُ: هَلْ أَنْتَ
أَسَدٌ؟ لَشَكَّ وَقَالَ: لَعَلِّي أَوْ كَأَنِّي. ثُمَّ يَتَحَدَّثُ عَنْ نَفْسِهِ عَلَى أَنَّهُ رَجُلٌ خِبرَاتٍ
وِدْرَايَةٍ، وَمِنْ ثَمَّ يُحَذِّرُ النَّاسَ مِنْ خَوَادِعِ الْأَمَالِ وَخُلْفِ الظُّنُونِ (أَرْبَعَةَ عَشَرَ بَيْتًا).

٢- (١) فَخَرَهُ بِنَفْسِهِ: فَهُوَ قَنُوعٌ، فَالْقِنَاعَةُ عِنْدَهُ تَكْفِيكَ الْعِظَائِمِ الَّتِي تُخَوِّجُ إِلَى اغْتِقَالِ
الرُّمَحِ وَاحْتِقَابِ السَّيْفِ وَتَحْشِيمِ أَهْوَالِ الْأَسْفَارِ.

(ب) وَصَفُ السَّيْفِ وَالْمُفَارَاةِ: إِنَّ فِكْرَةَ كُلِّ مِنَ السَّيْفِ وَالرُّمَحِ وَالرَّحْلَةِ أَعْطَتْ أَبَا الْعَلَاءِ
ذَرِيعَةً لِيَعُوذَ إِلَى مَوْضُوعِهِ الْقَلِيمِ فِي الْوَصْفِ وَاللَّعِبِ اللَّفْظِيِّ، فَقَدْ جَعَلَ يَلْعَبُ هُنَا،
كَمَا فَعَلَ فِي سَقَطِ الزَّنْدِ^(١) عَلَى الْكَلِمَاتِ (عَيْرٍ) وَ(ذُبَابٍ). ثُمَّ أَخَذَ فِي وَصْفِ الْفَلَاةِ
وَمَا بِهَا مِنْ سَرَابٍ نَهَارًا، وَعَوَاءِ الذَّنَابِ وَعَزِيفِ الْجَرِّ لَيْلًا فِي دُجُنَاتِ الظُّلَمِ.

٣- حِكْمَةٌ: إِذْ يَرَى أَنَّ مِنْ حَزْمِ الْمَرْءِ وَحُسْنِ تَقْطُنِهِ أَنْ يَنْفَرِدَ عَنِ النَّاسِ فَلَا يُخَالِطُهُمْ،
لِأَنَّهُمْ لَا يُوقِفُ هَلُمَّ عَلَى حَالٍ، وَلَا يَحْصُدُ الْمَرْءَ مِنْهُمْ إِلَّا ظُلْمًا وَمَنًا، فَمِنْ الْخَيْرِ
اعْتَزَالُهُمْ، ثُمَّ يُرَدِّفُ قَائِلًا: (فَإِنْ أَنَا قُلْتُ لَكَ لَا تَصْحَبِ السَّيْفَ، فَعِنْدَهَا أَشْهَرُهُ وَهَرَّةُ
وَاضْرِبْ بِهِ عُنُقِي) (أَرْبَعَةَ آيَاتٍ).

٤- مَذْحُهُ نَفْسَهُ: يَثْنِي أَبُو الْعَلَاءِ عَلَى مَنْهَجِهِ فِي الْحَيَاةِ وَطَرِيقَةِ عَيْشِهِ الْقَائِمَةِ عَلَى
خُمُولِ الذِّكْرِ، وَيُفَضِّلُ الْاسْتِكَانَةَ عَلَى الْمِعَامَرَةِ وَالْبَطْشِ فِيهَا وَمُمَارَسَةِ الْخُصُومِ. (ثَلَاثَةُ
آيَاتٍ).

٥- بُكَاءٌ: يَبْكِي أَبُو الْعَلَاءِ شَبَابَهُ الدَّاهِبَ وَفَقْدَ مَنْ طَوَّاهُ الْمَوْتُ مِنْ أَعِزَّائِهِ وَأَصْدِقَائِهِ
(أَرْبَعَةَ آيَاتٍ).

٦- نَظَرَاتٌ وَآرَاءُ شَخْصِيَّةٌ: يُصْرِّحُ أَبُو الْعَلَاءِ هُنَا بِأَنَّهُ يُبْغِضُ أَنْ يَمْدَحَهُ الْآخَرُونَ، إِذْ
يَطْلُبُ إِلَّا يُكَافَأَ عَلَى جَمِيلٍ صَنَعَهُ لِغَيْرِهِ، وَلَكِنْ أَنْ يُعَاقَبَ إِذَا صَنَعَ قَبِيحًا، وَيُدَافِعُ أَبُو

^١ - رَاجِعْ كَلِمَتَنَا عَنْ إِفْرَاطِ أَبِي الْعَلَاءِ فِي اسْتِخْدَامِ الْكِنَايَاتِ، فِي الْفَصْلِ الرَّابِعِ مِنْ كِتَابِنَا هَذَا.

العلاء عَنْ مَا اتَّخَذَهُ مِنْ عَادَةِ الْعُزْلَةِ عَنِ النَّاسِ، وَيَسْتَرْذِلُ السُّكْرَ وَيَسْتَقْبِحُهُ (سِتَّةُ
أَيَّامٍ) .

٧- ذَكَرَ الْيَهُودُ: يُشِيرُ أَبُو الْعَلَاءِ إِلَى هَزِيمَةِ الْيَهُودِ (بَنِي النَّضِيرِ) فِي مَعَارِكِ الْإِسْلَامِ
الْأُولَى، وَيَعْجَبُ لِمَا يُظْهِرُونَهُ مِنْ إِخْلَاصٍ لِدِينِهِمْ (بَيْتَانِ) .

القصيدة الخامسة:

وَهِيَ هَذِهِ الْهَمْزِيَّةُ الَّتِي تَبْلُغُ وَاحِدًا وَأَرْبَعِينَ بَيْتًا، وَهَمَزُهَا مَضْمُومَةٌ، وَجَاءَ فِيهَا بِالتَّصْرِيعِ^(١):

فُقِدَتْ فِي أَيَّامِكَ الْعُلَمَاءُ	وَاذْهَمَّتْ عَلَيْهِمُ الظُّلَمَاءُ
وَتَغَشَّى دَهْمَانَا الْعَيُّ لَمَّا	عَطَلَتْ مِنْ وَضُوحِهَا الدَّهْمَاءُ
لِلْمَلِكِ الْمَذْكُورَاتُ عَيْنِدُ	وَكَذَاكَ الْمُؤَنَّثَاتُ إِمَاءُ
فَالْهَلَالُ الْمُنِيفُ وَالْبَدْرُ وَالْقَرُ	قَدْ وَالصُّبْحُ وَالشَّرَى وَالْمَاءُ
وَالشَّرِيَا وَالشَّمْسُ وَالنَّارُ وَالنَّدَى	رَهُ وَالْأَرْضُ وَالضُّحَى وَالسَّمَاءُ
هَذِهِ كُلُّهَا لِرَبِّكَ مَا عَا	بَكَ فِي قَوْلِ ذَلِكَ الْحُكَمَاءُ
خَلَّنِي يَا أَخِي أَسْتَغْفِرُ اللَّهَ	فَلَمْ يَبْقَ فِيَّ إِلَّا الدَّمَاءُ
وَيُقَالُ الْكِرَامُ قَوْلًا وَمَا فِي	الْمِصْرِ إِلَّا الشُّخُوصُ وَالْأَسْمَاءُ
وَأَحَادِيثُ خَبَرَتْهَا غَوَاةُ	وَافْتَرَتْهَا لِلْمَكْسَبِ الْقُدَمَاءُ
هَذِهِ الشُّهُبُ خِلَّتْهَا شَبَكَ الدَّهْرِ	رِهَا فَوْقَ أَهْلِهِ الْإِمَاءُ
عَجَبًا لِلْقَضَاءِ تَمَّ عَلَى الْإِنْدِ	سِ فَهَمَّتْ أَنْ تَبْسِلَ الْحَزَمَاءُ
أَوْ مَا يُبْصِرُونَ فِعْلَ الرَّدَى كَيْ	فَ يَبِيدُ الْأَصْهَارُ وَالْأَحْمَاءُ
غَلَبَ الْمَيْنُ مُنْذُ كَانَ عَلَى الْخَلْدِ	قِ وَمَاتَتْ بِغَيْظِهَا الْحُكَمَاءُ
فَارْقُبِي يَا عَصْمَاءُ يَوْمًا وَلَوْ أَنَّ	لِكَ فِي رَأْسِ شَاهِقِ عَصْمَاءُ

^١ - نفسه، ج ١، ص ٥٧ .

وَأَرَى الْأَرْبَعِ الْعَرَائِرَ فِينَا وَهِيَ فِي جُنَّةِ الْفَقَى خُصَمَاءُ
إِنْ تَوَافَقْنَ صَحَّ أَوْ لَا فَمَا يَنْدُ فَلَكَ عَنْهُ الْإِمْرَاضُ وَالْإِغْمَاءُ
وَوَجَدْتُ الزَّمَانَ أَعْجَمَ فُظًّا وَجَبَّارٌ فِي حُكْمِهَا الْعَجَمَاءُ
إِنَّ دُنْيَاكَ مِنْ نَهَارٍ وَلَيْلٍ وَهِيَ فِي ذَاكَ حَيَّةٌ عِزْمَاءُ
وَالْبَرَايَا حَازُوا دُيُونَ مَنَايَا سَوْفَ تُقْضَى وَيَحْضُرُ الْغُرَمَاءُ
وَرَدَّ الْقَوْمُ بَعْدَمَا فَاتَ كَعْبُ فَارْتَوَى بِالنَّمِيرِ وَقَدْ ظَمَاءُ
حَيَوَانٌ وَجَامِدٌ غَيْرُ نَامٍ وَنَبَاتٌ لَهُ بِسْقِيَا تَمَاءُ
وَلَوْ أَنَّ الْأَنْتَامَ خَافُوا مِنَ الْعُقَدِ حَىٰ لَمَا جَارَتْ الْمَيَاةُ الدَّمَاءُ
أَجْدَرُ النَّاسِ فِي الْعَوَاقِبِ بِالرَّخِ حَمَةٌ قَوْمٌ فِي بَدْيِهِمْ رُحَمَاءُ
وَعُضْبُنَا مِنْ قَوْلِ زَاعِمٍ حَقٌّ أَنْنَا فِي أُصُولِنَا لُؤْمَاءُ
أَنْتَ يَا آدَمُ آدَمُ السَّرْبِ حَوًّا وَكَ فِيهِ حَوَاءٌ أَوْ أَدْمَاءُ
قَرَمَتْنَا الْأَيَّامُ هَلْ رَتَبَ النَّحْ لَامٌ لَمَا تَوَى بِهَا قَرَمَاءُ
عَالَمٌ حَائِزٌ كَطَيْرٍ هَوَاءُ وَهَوَافٍ تَضُمُّهَا الدَّأْمَاءُ
وَكَأَنَّ الْهَمَامَ عَمَرُو بَنَ دَرَمًا ءَ فَلْتَهُ مِنْ أُمِّهِ دَرَمَاءُ
وَعَرَانَا عَلَى الْخُطَامِ ضِرَابٌ وَطِعَانٌ فِي بَاطِلٍ وَرِمَاءُ
أَسْوَدُ الْقَلْبِ أَرْقَمٌ وَمَتَى مَا تَصْنَعِ أَدْنِي فَأَذْنُهُ صَمَاءُ
وَالْبَهَارُ الشَّمِيُّ تَحْمِيهِ مِنْ وَطْ ءَ مُعَادِيكَ أَرْتَبَ شَمَاءُ
قَدْ رَمَى نَابِلٌ فَأَتَمَّى وَأَصْمَى وَلِيَالِيكَ مَا لَهَا إِمْنَاءُ
إِنَّ رَبَّ الْحِصْنِ الْمَشِيدِ بَتِيمَا ءَ تَوَلَّى وَخَلَفَتْ تَيْمَاءُ
أَوْمَاتٌ لِلْجَوَارِ كَفُّ الثَّرِيدِ لَ ثُمَّ صُدَّ الْحَدِيثُ وَالْإِيمَاءُ
شَهِدَتْ بِالْمَلِيكِ أَنْجُمُهَا السُّدُ لَ ثُمَّ الْخَصِيبُ وَالْجُدْمَاءُ
فَهُمُ النَّاسُ كَالْجُهُولِ وَمَا يَظْ فِرُّ إِلَّا بِالْحُسْرَةِ الْقُفْمَاءُ
تَلْتَقِي فِي الصَّعِيدِ أُمٌّ وَبِنْتُ وَتَسَاوَى الْقُرْنَاءُ وَالْجَمَاءُ

وَأَيْنُقُ الرَّبِيعَ يُذَرِّكُهُ الْقَيِّظُ وَفِيهِ الْبَيْضَاءُ وَالسَّخْمَاءُ
وَطَرِيقِي إِلَى الْحِمَامِ كَرِيهٌ لَمْ تُهَبْ عِنْدَ هَوْلِهِ الْيَهْمَاءُ
وَلَوْ أَنَّ الْبَيْدَاءَ صَارِمُ حَرْبٍ وَهِيَ مِنْ كُلِّ جَانِبٍ صَرْمَاءُ
كَيْفَ لَا يُشْرِكُ الْمُضِيقِينَ فِي النَّعْمَةِ قَوْمٌ عَلَيْهِمُ النِّعْمَاءُ

١- اسْتِشْرَاءُ الْجَهْلِ وَالْعَمَى وَقِلَّةُ الْعُلَمَاءِ (بَيْتَانِ) .

٢- الثَّنَاءُ عَلَى اللَّهِ: إِذْ يَذْكُرُ أَبُو الْعَلَاءِ أَنَّ لِلَّهِ الْمَاءَ وَالشَّمْسَ وَالْقَمَرَ وَالثُّرَيَّا وَغَيْرَهَا مِنْ
الْكَوَاكِبِ وَالْأَنْجُمِ وَأَنَّهَا شَاهِدَةٌ عَلَى قُوَّتِهِ وَمُلْكِهِ (خَمْسَةُ آيَاتٍ) .

٣- النَّاسُ وَالْأَذْيَانُ: إِذْ يَرَى النَّاسَ شَرًّا، قَدْ خَلَوْا مِنَ الْكِرَامِ إِلَّا مِنْ الشُّخُوصِ
وَالْأَسْمَاءِ، وَيَرَى أَنَّ الْكُتُبَ الْمُقَدَّسَةَ قَدْ اخْتَوَتْ مُفَحَّمَاتٍ مِنَ الْإِفْتِرَاءِ وَالزَّيْفِ. (بَيْتَانِ)

٤- الْقَدَرُ وَهَيْمَنَتُهُ: فَيَرَى اللَّيْلَ وَالشُّهُبَ شَبَكَةً عَظِيمَةً قَدْ أَلْقَاهَا الْقَدَرُ يَتَصَيَّدُ بِهَا
الْأَنَامَ. (ثَلَاثَةُ آيَاتٍ)

٥- حِكْمَةٌ: فَالْحُكَمَاءُ وَالْأَلْيَاءُ قَدْ مَاتُوا غَيْظًا مِنْ تَصَارِيفِ الْحَيَاةِ وَأَحْوَالِهَا. (بَيْتَانِ)

٦- حَدِيثُهُ عَنِ الْأَمْرِجَةِ أَوْ الْأَخْلَاطِ الْأَرْبَعَةِ. (بَيْتَانِ)

٧- الزَّمَانُ وَتَعَاقُبُ اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ: وَيُشِيرُ أَبُو الْعَلَاءِ هُنَا إِلَى خَبَرِ كَعْبِ بْنِ مَامَةَ^١
(خَمْسَةُ آيَاتٍ)

٨- حَدِيثُهُ عَنِ السَّلَامِ وَالرَّحْمَةِ: وَهُنَا تَأْمَلَاتِ وَأَبْيَاتٌ فِي الْحِكْمَةِ، فَلَوْ كَانَ الْأَنَامُ
عُقْلَاءَ لَمَا قَتَلَ بَعْضُهُمْ بَعْضًا فَجَرَّتِ الدَّمَاءُ مِنْهُمْ بِجَرَى الْمَيَاهِ، وَإِنَّ الرَّاجِمِينَ هُمْ أَجْدَرُ
النَّاسِ بِالرَّحْمَةِ. وَهُنَا يَتَلَاعَبُ أَبُو الْعَلَاءِ بِالْأَلْفَاظِ بَيْنَ الْكَلِمَتَيْنِ (أَدْمَاءُ) الَّتِي تَعْنِي الطَّبِيَّةَ

^١- كَعْبُ بْنُ مَامَةَ الْإِبَادِيُّ، ثَابِتٌ ثَلَاثَةَ عَشْرَ سَنَةً فِي الْجَاهِلِيَّةِ بِالْكُرْمِ وَالْإِثَارِ، وَيَذْكُرُونَ أَنَّهُ مَاتَ غَطْسًا لِأَنَّهُ أَثَرُ غَبْرَةٍ بِالْمَاءِ،
وَالْأَعْرَابُ هِيَ حَائِمُ الطَّائِي، وَهَرَمُ بْنُ سِنَانٍ، تَمْدُوحٌ وَهَنِي، انْظُرْ الْمَفْضِلَاتِ ص ٤٩.

التي خَالَطَ سَوَادَهَا بَيَاضٌ وَ(آدَمَ)، وَبَيْنَ الْكَلِمَتَيْنِ (قَرَمَاءُ)^(١) وَ(قَرَمَتْنَا) بِمَعْنَى أَكَلْنَا،
 وَقَرَمَاءُ اسْمُ الْمَوْضِعِ الَّذِي قَضَى فِيهِ نَحَامُ، فَرَسُ السُّلَيْكِ بْنِ سُلَيْكَةَ^(٢) (عَشْرَةُ آيَاتٍ) .
 ٩- قَضَاءُ الْمَوْتِ وَتَفَكُّرٌ فِي الْخَلْقِ وَالْخَالِقِ؛ فَاَلْمَوْتُ يَقْضِي عَلَى الْأَرْضِ الْجُرْدَاءِ وَمُرُوجِ
 الرَّبِيعِ الْأَيْثَقَةِ عَلَى السَّوَاءِ، كَمَا أَنَّ الْأُمَّ وَبَنَتَهَا تَسْتَوِيَانِ أَمَامَ افْتِرَاسِهِ وَالتَّهَامِهِ. (تِسْعَةُ
 آيَاتٍ) .

١٠- دَعْوَةُ أَبِي الْعَلَاءِ الْأَغْنِيَاءِ وَأَهْلِ الثَّرَاءِ بِأَنْ يُشْرِكُوا الْفُقَرَاءَ فِيمَا أُعْطُوا مِنَ الثَّرَاءِ
 وَالنَّعْمَاءِ. (بَيَّتٌ وَاحِدٌ).

القصيدة السادسة :

وَهِيَ هَذِهِ الْمِثْمِيَّةُ ذَاتُ التَّصْرِيعِ^(٣):

أَدْنِيَايَ أَذْهَبِي وَسَوَايَ أُمِّي	فَقَدْ أَلَمَمْتَ لَيْتَكَ لَمْ تُلَمِّي
وَكَانَ الدَّهْرُ ظَرْفًا لَا حِمْدٍ	تَوَهَّلُهُ الْعُقُولُ وَلَا لِدَمٍ
وَأَحْسَبُ سَانِحَ الْإِزْمِيمِ نَادَى	يَبِينُ الْحَيَّ عَنْ صَحْرَاءِ زَمٍ
إِذَا بَكَرٌ حَتَّى فَتَوَّقَ عَمْرًا	فَإِنَّ كِلَيْهِمَا لِأَبٍ وَأُمٍّ
وَحَفَّ حَيَوَانٌ هَذِي الْأَرْضِ وَاحْذَرِ	بَحْيَاءَ النَّطْحِ مِنْ رُوقٍ وَجَحَمٍ
وَفِي كُلِّ الطَّبَاعِ طِبَاعٌ نُكِرَ	وَلَيْسَ جَمِيعُهُنَّ ذَوَاتِ سَمٍّ
وَمَا ذَنْبُ الضَّرَاعِمِ حِينَ صَبِغَتْ	وَصَيَّرَ قُوَّتَهَا مِمَّا تُدَمِّي
فَقَدْ جُبِلَتْ عَلَى فَرَسٍ وَضَرَسِ	كَمَا جُبِلَ الْوُقُودُ عَلَى التَّنَمِّي
ضِيَاءٌ لَمْ يَبْنِ لِعُيُونٍ كُفْمِهِ	وَقَوْلُ ضَاعَ فِي آذَانٍ صُمٍّ
لَعَمْرُكَ مَا أَسْرُ يَوْمٍ فِطْرٍ	وَلَا أَضْحَى وَلَا يَغْدِيرُ حُمٍّ

١- هَكَذَا وَرَدَتْ فِي مُعْجَمِ ياقوت، ج ٤، ص ٦٧ - ٦٨، وَلَكِنَّهَا وَرَدَتْ مَطْبُوعَةً فِي اللَّزُومِ (قَرَمَاءُ) بِالْفَاءِ.

٢- السُّلَيْكُ بْنُ سُلَيْكَةَ أَحَدُ كِبَارِ الْعَدَائِينَ مِنَ الْعَرَبِ الْأَقْدَمِينَ، وَكَانَتْ أُمُّهُ أَمَةً حَبَشِيَّةً.

٣- نفسه، ج ٢، ص ٣٠٩.

وَكَمْ أَبْدَى تَشِيعَهُ غَوِيٌّ لِأَجْلِ تَكْسِبِ بِلَادٍ قُمْ
وَمَا زَالَ الزَّمَانُ بِلاَ اِزْتِيَابٍ يُعِدُّ الْجَدْعَ لِلْأَنْفِ الْأَشْمِ
أَحَاضِنَةُ الْعَلَامِ ذَمَّتْ مِنْهُ أَذَاكَ فَأَرْضِعِي حَنْشاً وَضُمِّي
فَلَوْ وَفَّقْتَ لَمْ تَسْقِي جَنِيناً وَلَمْ تَضْعِي الْوَلِيدَ وَلَمْ تُهَمِّي
لَهَانَ عَلَى أَقَارِبِكَ الْأَدَانِي قِيَامُكَ عَنْ خَدِيجٍ غَيْرِ تَمَّ
سَأَلْتُ عَنِ الْحَقَائِقِ وَهِيَ سِرٌّ وَيَحْشَاكَ الْمَخْبِرُ أَنْ تُنْمِي
وَكَيْفَ يَبِينُ لِلْأَفْهَامِ مَعْنَى لَهُ مِنْ رَبِّهِ قَدَّرَ مُعَمِّي
وَعِنْدِي لَوْ أَمِتُكَ عِلْمُ أَمْرِ عَنِ الْجَهَالِ عَيْبُهُ مُكِمَّ
وَسَمَى أَنْ أَرَاكَ الْمَاءَ جَبَسَ يُرَاقِبُ جَنَّةً أَنْ لَا يُسَمِّي
رَأَيْتُ الْحَقَّ لَوْلُؤُهُ تَوَارَتْ بُلُجٌ مِنْ ضَلَالِ النَّاسِ جَمَّ
أَحْتُ الْخَلْقِ مِنْ ذَكَرٍ وَأُنْثَى عَلَى حُسْنِ التَّعْبُدِ وَالتَّأَمِّي
وَقَدْ يُلْقَى الْغَرِيبُ عَلَى نَوَاهِ أَعَزَّ عَلَيْكَ مِنْ نَحَالٍ وَعَمَّ
وَنَحْنُ مُيَمَّمُونَ مَدَى بَعِيداً كَأَنَّا غَائِمُونَ غِمَارَ يَمِّ
مَنْ يَتَبَلَّجُ الْمَيْضُ يَرْعَى لِقَوْمٍ تَحْتَ أَخْضَرَ مُدْهَمِّ

١- مُخَاطَبَتُهُ الدُّنْيَا: فَهُوَ يَطْلُبُ مِنْهَا أَنْ تَذْهَبَ عَنْهُ وَتَعْرِ غَيْرَهُ. (بَيْتَانِ)

٢- قَضِيَّةُ الشَّرِّ؛ فَيَرَى أَبُو الْعَلَاءِ أَنَّ الشَّرَّ مُتَأَصِّلٌ غَرِيزَةٌ فِي جَمِيعِ الْأَحْيَاءِ، وَإِلَّا فَلِمَ إِذَنْ جُبِلَتْ الْأَسْوَدُ عَلَى الْفَرَسِ وَالضَّرْسِ لِتَقْتَاتَ لَحْمًا. (ثَلَاثَةُ آيَاتٍ).

٣- مَذْحُهُ نَفْسُهُ : يَرَى أبا العلاء نَفْسَهُ رَجُلًا وَاضِحَ التَّفَكُّيرِ صَافِيَهُ، لَا يَلْتَزِمُ بِعَقِيدَةٍ، وَلَا يُرَاعِي مُحَابَاةَ لَطَائِفَةٍ مِنَ الطَّوَائِفِ أَوْ فِرْقَةٍ مِنَ الْفِرَقِ، وَلَا يُسَرُّ بِعَيْدِ فِطْرٍ وَلَا أَضْحَى^(١). كَمَا وَلَا يَسُرُّهُ يَوْمُ غَدِيرِ خُمٍّ^(٢) (ثَلَاثَةُ أَيْيَاتٍ)

٤- حَدِيثٌ عَنْ غَدْرِ الْحَيَاةِ وَحَمَاقَةِ الْأُمَمَاتِ اللَّائِي يُكْرِسْنَ أَنْفُسَهُنَّ لِأَبْنَائِهِنَّ وَيَقْفُنَهَا عَلَيْهِنَّ. (ثَلَاثَةُ أَيْيَاتٍ)

٥- فَخَرُهُ بِنَفْسِهِ: إِذْ يَتَّهَمُ النَّاسَ بِالْجَهْلِ وَالْغَبَاءِ، وَيَقَرُّ أَنَّهُ يَعْرِفُ الْكَثِيرَ مِمَّا لَا يَعْرِفُونَهُ، وَلَيْسَ بِمُقْضِيهِ إِلَيْهِمْ لِأَنَّهُ لَا يَأْمَنُهُمْ عَلَى نَفْسِهِ، وَيُعْلِنُ ازْدِرَاءَهُ لِحِرَافَاتِ النَّاسِ وَتَطْيِيرِهِمْ بِالْجِنِّ. (أَرْبَعَةُ أَيْيَاتٍ)

٦- حِكْمَةٌ: إِذْ يَنْصَحُ النَّاسَ بِحُسْنِ الْفَعَالِ وَخَيْرِ الْأَعْمَالِ وَيَقُولُ إِنَّ الْغَرِيبَ رُبَّمَا أَلْفِي خَيْرًا مِنْ قَرَابَاتِ الْمَرْءِ، عُمُومَةً أَوْ خُصُوصَةً.

وَعَسَى أَنْ تُلَاحِظَ هُنَا بَوْضُوحَ الصَّلَةِ بَيْنَ هَذِهِ الْقَصَائِدِ مِنَ اللَّزُومِ وَ(الْمُعْلَقَاتِ الْمُحَدَّثَةِ) مِنْ دِيْوَانِ سَقَطِ الرَّزْدِ، إِذْ تَجِدُ هُنَا ذَاتَ الصِّفَاتِ الْمُمَيَّزَةِ (لِمُعْلَقَةٍ) أَبِي الْعَلَاءِ الْمُحَدَّثَةِ حِينَمَا يَأْخُذُ مِنْ وَقْتٍ لِآخَرٍ فِي مُعَاجَلَةِ مَوْضُوعَاتِ اللَّيْلِ وَوَصْفِ الْأَسْيَافِ وَالْحُمُرِ الْوَحْشِيَّةِ وَمَشَاهِدِ الصَّحَرَاءِ وَالْحَرْبِ. وَإِنَّمَا يَسْتَخْدِمُ هَذِهِ الْمَوْضُوعَاتِ طَلَبًا لِلْأَغْرَاضِ الْفَنِّيَّةِ، عَلَى نَحْوِ مَا مَرَّ بِنَا فِي مَوْضُوعِ الْفَتَاةِ الْبَاكِیَةِ فِي قَصَائِدِ بَغْدَادَ؛ لِأَنَّ مِنْ شَأْنِ هَذِهِ الْمَوْضُوعَاتِ أَنْ تُنْشِئَ عُنْصَرًا مِنَ التَّنَوُّعِ فِي الْقَصَائِدِ الَّتِي تَجِيءُ فِيهَا، فَتُعْطِيَ الشَّاعِرَ فُرْصَةً لِيَسْتَرْسِلَ فَيُشَبِّعَ تَذَوُّقَهُ لِلْأَلْفَاظِ، وَتَجِدُ فِي الْأَجْزَاءِ الْإِفْتِتَاحِيَّةِ لِلْقَصَائِدِ جِرْصَ الشَّاعِرِ عَلَى خَلْقِ جَوْ مِنْ الْحَيَيْنِ مُلَاحِظًا مُحْسُوسًا. فَأَخْبَانَا يَأْخُذُ فِي التَّفَكُّرِ فِي

١- عَيْدُ الْفِطْرِ فِي أَوَّلِ شَهْرِ شَوَّالٍ عَقِبَ رَمَضَانَ، وَعَيْدُ الْأَضْحَى فِي الْعَاشِرِ مِنْ ذِي الْحِجَّةِ، الشَّهْرُ الثَّانِي عَشَرَ مِنَ التَّمَوُّعِ الْإِسْلَامِيِّ.

٢- يَذْكُرُ الشَّيْخُ أَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ جَمَعَ أَصْحَابَهُ بَيْنَ خُمٍّ، عَلَى مَقَرَّةٍ مِنَ الْمَدِينَةِ عِنْدَ رُجُوعِهِ مِنْ مَكَّةَ، وَأَخْبَرَهُمْ أَنَّ عَلِيًّا خَلِيفَتَهُ، انْظُرَ (أَغْيَانُ الشَّيْخَةِ) ج ٢ ص ٣٨٨، وَتَفْسِيرُ الطَّبْرِيِّ، بُولَاق ج ٦، ص ١٩٩.

حَالِ النَّاسِ وَيَعْتَمِرُ فِيهِمْ رُغُوبَتُهُمْ وَغَبَاءُهُمْ، وَأَخْيَانًا يَتَفَكَّرُ فِي اضْمِحْلَالِ الْحَيَاةِ وَزَوَالِهَا
وَوَشَكٍ وَقُوعِ الْمَوْتِ. فَكُلُّ هَذِهِ الْمَوْضُوعَاتِ تُنْشِئُ نَوْعًا مِنَ الْحَيْنِ، وَلِذَلِكَ يَصِحُّ أَنْ
تَتَّصِلَ حَقًّا بِمَوْضُوعِ النَّسِيبِ الْمَعْرُوفِ، وَأَخْيَانًا يَتَعَاطَى أَبُو الْعَلَاءِ هَذَا النَّسِيبَ نَفْسَهُ،
وَلَكِنْ عَادَةً مَا لَا يَأْتِي بِهِ فِي الْأَبْيَاتِ الْإِفْتِسَاحِيَّةِ، وَإِنَّمَا يَتَعَاطَاهُ أَبُو الْعَلَاءِ صَرِيحًا هَكَذَا
حِينَ مَا يَأْخُذُ فِي مُعَاجَلَةِ قَضَايَا الزَّوْجِ وَالْأَخْلَاقِ. وَأَكْثَرُ مَا يَرُسُّمُ أَبُو الْعَلَاءِ صُورًا حَيَّةً
نَاصِرَةً نَاطِقَةً لِجَمَالِ الْمَرْأَةِ وَأُثُوثِهَا، حِينَ مَا يُحَاوِلُ تَحْذِيرَ الرِّجَالِ مِنَ التَّعَرُّضِ لِلْإِغْرَاءِ
وَيَتَّصِرُ لِقَضِيَّةِ الطَّهَارَةِ وَالْعَفَافِ وَالْعَزُوبَةِ. وَمَا كَانَ أَصْدَقَ زُهَيْرًا حِينَ قَالَ^(١):

وَمَهْمَا تَكُنْ عِنْدَ امْرِئٍ مِنْ خَلِيقَةٍ وَإِنْ خَالَهَا تَخْفَى عَلَى النَّاسِ تُعْلَمُ

فَمَعَ تَزْهَدِ أَبِي الْعَلَاءِ وَمَا كَانَ يَظْهَرُ مِنْهُ مِنْ تَبَتُّلٍ وَتَجَنُّبٍ لِلنِّسَاءِ وَالزَّوْجِ، إِلَّا أَنَّهُ لَمْ
يَسْتَطِعْ أَنْ يُمْسِكَ عَنِ التَّفَكُّرِ الْمَلْدُودِ فِيهِنَّ وَالتَّلَذُّدِ بِذِكْرِهِنَّ، أَوْ لَيْسَ هُوَ مَنْ قَالَ فِي
أَحَدِ أَبْيَاتِهِ^(٢):

وَالْمَرْءُ لَيْسَ بِزَاهِدٍ فِي عَادَةٍ لَكِنَّهُ يَتَرَقَّبُ الْإِمْكَانَا

هَذَا، وَأَمَّا قِصَائِدُ اللُّزُومِ الْآخَرَى، بِمَا لَا يُمْكِنُ أَنْ نَعُدَّهُ فِي الْقِطْعِ وَلَا فِي الْقِصَائِدِ عَلَى
نَحْوِ مِنَ الدَّقَّةِ، فَإِنَّهُنَّ ذَوَاتُ طِبَائِعٍ مُخْتَلِفَةٍ وَمُمَيَّزَاتٍ مُتَبَايِنَةٍ، وَلَكِنَّهُنَّ جَمِيعًا يَغْتَلِقْنَ
بِسَبَبٍ مِنَ الْأَسْبَابِ بِالْقِطْعَةِ أَوْ بِالْقَصِيدَةِ. فَبَعْضُهُنَّ قِصَارٌ بِالْغَاثِ الْقِصَرِ، فَحَقُّهُنَّ
لِهَذَا السَّبَبِ وَحْدَهُ أَنْ يُعَدَّذْنَ فِي الْقِطْعِ، وَإِنْ لَمْ يَصُدَّقْ عَلَيْهِنَّ وَصْفُهَا. وَلَا رَيْبَ أَنَّ أَبَا
الْعَلَاءِ كَانَ يَرُومُ إِطَالَتَهُنَّ لَوْلَا مَرَاقِبُ قَوَافِيهِنَّ الصَّعْبَةِ. وَمِثَالُ هَذَا الضَّرْبِ مِنَ النَّظْمِ

^١ - ديوانه، ص ٣٢ .

^٢ - اللزوم، ج ٢، ص ٣٥٤ .

في اللزوم، قطعة من خمسة أبيات يتأمل فيها أبو العلاء الموت الذي حلّ بالخليل بن أحمد، وسببونه ويونس بن حبيب، كبار نحاة العربيّة، وذلك إذ يقول^(١):

تَوَلَّى سَبَبُونَهُ وَجَاشَ سَبَبٌ مِنْ الْأَيَّامِ فَاخْتَلَّ الْخَلِيلُ
وَيُونُسُ أَوْحَشَتْ مِنْهُ الْمَغَانِي وَغَيْرُ مُصَابِهِ النَّبَأُ الْجَلِيلُ
أَتَتْ عِلَلُ الْمُؤْنِ فَمَا بَكَاهُمْ مِنَ اللَّفْظِ الصَّحِيحِ وَلَا الْعَلِيلُ
وَلَوْ أَنَّ الْكَلَامَ يُحْسُ شَيْئاً لَكَانَ لَهُمْ وَرَاءَهُمُ الْإِيلُ
وَدَلَّتْهُمْ إِلَى حُفْرِ آيَادٍ لَنَا يُوْرِدُهَا وَضَحَ الدَّلِيلُ^(٢)

وعلى نحو ما ترى، يُنهي أبو العلاء هذه القطعة في ذات الوقت الذي جعلت تصير فيه إلى إمتاع وتشتأثر فيه باهتمام السامع وانتباهه، أعني حينما أخذ الشاعر في فكرة أن تختلف أقسام الكلام (كالصحيح من الأفعال والمعتل منها) لم تتفجع على موت هؤلاء الرجال ولم تبد حزناً على فقدهم.

فليس من عادة أبي العلاء متى أخذ في اللعب بالألفاظ أن يمسك عن الاسترسال فيه وأن يقطع عنه هذا الإقلاع التآبي فيقف هذا الموقف الجافي. وثمة مثال آخر على هذا النظم من أبي العلاء، وهو القطعة التي خاطب بها نملة، وذلك إذ يقول^(٣):

اسْتَرَدَّ الْحَيَاةَ مِنْكَ لَعَمْرُ اللَّهِ مَنْ كَانَ لِلْحَيَاةِ مُعِيرَا
رُبَّمَا تَذْرُجِينَ فِي أَوَّلِ النَّمِ لِي إِذَا مَا عَدَوْنَ عَيْرَا فَعِيرَا
وَتَحْلِينَ قَرِيَةً فَسَمَّاكَ أَلْ مَوْتَ كَأَسَا كَمَا سَقَاها الْبَعِيرَا
أُتْرَجِينَ مِنْ الْهَلَبِ عَفْوَا وَتَخَافِينَ فِي الْحِسَابِ السَّعِيرَا

١- نفسه، ج ٢، ص ١٨٠ .

٢- لم يورد صاحب الكتاب هذه الأبيات نسا فاوردناها لتضيق حجة الكاتب، وليظهر معنى كلامه.

٣- نفسه، ج ١، ص ٣٧٠ .

لَعِنَ الْحِرْصُ كَمْ تَحْكُرْتِ قُوتًا ثُمَّ خَلَفْتَ بُرَّةً وَالشَّعِيرَا^(١)

فَهَذِهِ الْأَبْيَاتُ تَبْدَأُ بِبَيْتٍ مِنَ الْفَخَامَةِ وَالْجَلَالِ بِمَكَانٍ، وَهَذَا يَسْتَوْجِبُ أَنْ يَتَوَالَى بَعْدَهُ عَدَدٌ كَثِيرٌ مِنَ الْأَبْيَاتِ فِي قَرِيْبِهِ. وَلَكِنَّ الشَّاعِرَ بَدَلًا مِنْ ذَلِكَ، أَخَذَ فِي وَصْفِ النَّمْلَةِ الَّتِي تَتَقَدَّمُ قِطَارَ بَنِي جَنْسِهَا وَهِيَ تَكْدَحُ وَتَشْقَى لِجَمْعِ قُوَّتِهَا مُحْتَكِرَةً لَهُ إِلَى وَقْتِ الشِّتَاءِ، فَهُوَ يَعِيبُ عَلَى هَذِهِ الْمَخْلُوقَةِ الْمُسْكِينَةِ حِرْصَهَا، وَيَحْذَرُهَا أَنَّهَا لَا بُدَّ يَوْمًا مُلَاقِيَةِ الْمَوْتِ، وَهُوَ الْمَصِيرُ الَّذِي لَنْ يُخْطِئَهُ مِنَ الْأَحْيَاءِ حَيٌّ، أَعْمَالٌ أَوْ أَجْمَالٌ. ثُمَّ يُعْرِبُ عَنْ إِشْفَاقِهِ عَلَيْهَا، وَيَعْجَبُ هَلْ تَرْجُو الْآخِرَةَ وَيَوْمَ الْحِسَابِ، وَهُنَا كُنَّا نَتَوَقَّعُ مِنَ الشَّاعِرِ أَنْ يَسْتَرْسِلَ فِي ضُرُوبِ مَزْجِهِ الْمُتَفَرِّدِ لِلْخَيَالِ وَالتَّخْيِيلِ وَالتَّصْوِيرِ، وَلَكِنَّ بَدَلًا مِنْ ذَلِكَ تَنْتَهِي الْأَبْيَاتُ هَذَا الْإِنْتِهَاءَ الْمَفَاجِئَ.

وَبَعْضُ الْقَصَائِدِ الَّتِي حَوَتْ أَكْثَرَ مِنْ عَشْرَةِ أَبْيَاتٍ تَبْدُو كَأَنَّهَا كَانَ يُرَادُ لَهَا أَنْ تَكُونَنَّ قَصَائِدَ طَوَالًا، وَلَكِنَّ قَلَّةَ قَوَافِيهَا أَعْجَلَتْ هَذَا الطُّوْلَ فَعَاقَتُهُ، فَارْتَدَّتْ هَذِهِ الْقَصَائِدُ قِصَارًا. وَأَكْثَرُ مَا يُلَاحِظُ هَذَا فِي الْقَصَائِدِ الَّتِي أَتَى أَبُو الْعَلَاءِ فِي أَوَائِلِهَا بِالتَّصْرِيعِ. وَبِحَدِّ عَدَدٍ مِنْ هَذَا النَّوعِ فِي فَصْلِ الرَّاءِ الْمَكْسُورَةِ. وَيُوجَدُ هَذَا الضَّرْبُ عَلَى نَحْوِ أَقَلِّ فِي الْقَصَائِدِ الْخَالِيَةِ مِنَ التَّصْرِيعِ، وَلَكِنَّ مِنَ الْمُحْتَمَلِ أَنَّ الْإِطَالََةَ كَانَتْ وَارِدَةً فِي ذِهْنِ الشَّاعِرِ عِنْدَ نَظْمِهَا.

وَالْقَصَائِدُ التَّالِيَةُ أَمْثَلَةٌ عَلَى هَذَا الضَّرْبِ:

الْقَصِيدَةُ السَّابِعَةُ:

وَهِيَ رَائيْتُهُ: ^(٢)

^١ - لَمْ تَرِدْ هَذِهِ الْأَبْيَاتُ فِي الْأَصْلِ وَلَكِنْ أَوْزَدْنَاهَا لِتُضَيِّحَ كَلَامَ الْمُؤَلِّفِ وَيَبَيِّنَ مُرَادَهُ .

^٢ - نَفْسُهُ، ص ٣٩٦ .

أَصَابَ الْأَخْفَشَيْنِ بَصِيرُ خَطْبٍ أَعَادَ الْأَعَشَيْنِ بِلَا حَوَارٍ
وَعِثْلَ الْمَازِيَّ مِنَ اللَّيَالِي يَزْنِدُ فِي خُطُوبِ الدَّهْرِ وَارٍ
وَلِلْجَزْمِيِّ مَا اجْتَرَمَتْ يَدَاهُ وَحَسْبُكَ مِنْ فَلَاحٍ أَوْ بَوَارٍ
فَأَمَّا فَرْخُهُ فَبِلَا جَنَاحٍ يَطِيرُ بِحَمْلِ أَقْلَامِ حَوَارٍ
وَلَمْ يَهْتُمْ يَلْقُطِ الْحَبَّ يَوْمًا فَيُوجَدُ زَهْنُ أَشْرَاكِ دَوَارٍ
وَلَا يَرِدُ الْمِيَاهُ إِذَا هَوَافٍ مِنْ الْأَفْرَاحِ مِثْنُ مِنَ الْأَوَارٍ
أَتَمَّ مِنَ النَّسُورِ بَقَاءَ عُمْرٍ نَسُورِ الطَّيْرِ لَا الشُّهْبِ السَّوَارِ
وَأَكْبَرُ مَا شَكَاهُ مِنَ الرِّزَايَا عَوَارِيَّ لِضَيْعَتِهِ عَوَارٍ
فَطَوْرًا بِالْمَغَارِبِ مُسْتَشَارًا وَطَوْرًا فِي الْمَشَارِقِ فِي عَوَارٍ
وَلَمْ يَخَفِ الْحِمَامَ فَأَلْجَأَتْهُ مُطَلَّاتُ الصُّفُورِ إِلَى تَوَارٍ
أَجَلُّ مِنَ الْقَرِيدِ لِحَازِينِهِ وَأَبْقَى فِي الْأَكُفِّ مِنَ السَّوَارِ
وَمَا نَفَعَ الْمُرْدُ مِنْ حَمِيمٍ وَصَادَتْ تَغْلِبًا نُوبُ ضَوَارٍ

١- الموت: الذي لم يُخطِئِ الأخفَشَيْنِ ولا الأعشَيْنِ ولا المازيَّ ولا الجزميَّ" (ثلاثة أبيات)

٢- كتابُ الجزميَّ (الفرخ)¹: إذ يُقَارِنُهُ أَبُو الْعَلَاءِ بِطَائِرٍ، فَهُوَ يَطِيرُ كَالطَّيْرِ، وَلَكِنْ بِلَا جَنَاحَيْنِ وَهُوَ يَفْضُلُ الْأَطْيَارَ فِي أَنَّهُ لَا يَحْتَاجُ مَاءً يَرِدُّهُ وَلَا حَبًّا يَلْقُطُهُ، وَهُوَ بِلَا شَكٍّ

¹- الْأَخْفَشَانِ الْأَخْفَشُ الْكَبِيرُ وَالصَّغِيرُ تَحْوِيَانِ كَبِيرَانِ، وَالْأَعَشَيْنِ أَعَشَى قَبَسٍ وَهُوَ مَيَمُونٌ أَبُو بَصِيرٍ الشَّاعِرُ الْجَاهِلِيُّ الْمَعْرُوفُ، تَعَلَّمَ الشَّعْرَ صَغِيرًا مِنْ خَالِهِ الْمُسَيَّبِ بْنِ عَلَسٍ (مِنْ شُعْرَاءِ الْمُفَضَّلِيَّاتِ). وَكَانَ كَثِيرَ التَّطَوُّافِ وَالتَّسْفَارِ فِي بِلَادِ الْعَرَبِ وَخَارِجَهَا بِمَا جَعَلَ مِنْهُ شَاعِرًا مُتَقَفًا وَفِي شِعْرِهِ رَقَّةٌ مَعَ جَزَالِيَّةٍ. مَدَحَ مُلُوكَ الْفُرْسِ وَالْعَسَاسِيَّةَ وَأَشْرَافَ الْيَمَنِ، وَكَانَ مُحِبًّا لِلْخَمْرِ وَالنِّسَاءِ عَاكِفًا عَلَيْهِمَا، وَلَمَّا جَاءَ الْإِسْلَامُ أَرَادَهُ فَمَدَحَ النَّبِيَّ (ص) بِدَالِيَّةٍ مَشْهُورَةٍ ذَكَرَ فِيهَا بَعْضُ أَهْلِ قَبْلِ الْإِسْلَامِ. وَأَمَّا أَعَشَى هَذَاكَ فَهُوَ عَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ الْحَارِثِ، هَمْدَانِيٌّ تَمَامِيٌّ أَمْوِيٌّ، شَاعِرٌ وَفَارِسٌ، قَتَلَهُ الْحَخَّاجُ بْنُ يُونُسَ صَبْرًا سَنَةَ ٨٨٣ هـ؛ إِذْ كَانَ خَرَجَ مُقَاتِلًا الْأَمْوِيِّينَ مَعَ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ الْأَشْعَثِ. وَأَبُو عُثْمَانَ الْمَازِنِيَّ وَأَبُو عَمْرٍ الْجَزْمِيَّ مِنَ أَيْمَةِ النُّخْرِ. (الْتُرُجْمَانُ).

أَبْقَى عُمْرًا مِنْ كُلِّ الْأَطْيَارِ حَتَّى تُسَوِّرَ لُقْمَانَ الْخُرَافِيَّةَ، وَلَكِنَّهُ يُشَكِّكُ فِي أَنْ يُطَاوَلَ
عُمُرُهُ عُمُرُ الْأَنْجُمِ الْمَعْرُوفَةِ بِالنَّسْرِ، وَأَشَدُّ بَلَاءٍ يُمَكِّنُ أَنْ يَحِلَّ بِهِ هُوَ إِهْمَالُهُ وَسُوءُ التَّعَامِلِ
بِهِ مِنْ قَبْلِ مُعِيرِهِ، وَقَدْ صَارَ ذَائِعَ الصَّيِّتِ مَعْرُوفًا فِي مَشَارِقِ الْأَرْضِ وَمَغَارِبِهَا، وَهُوَ
أَعْلَى مِنَ الْأَحْجَارِ الْكَرِيمَةِ. (ثَمَانِيَةَ آيَاتٍ)

٣- تَفَجَّعُهُ عَلَى مَوْتِ تَغْلِبٍ^(١)، وَالْمِرْدُ^(٢). (بَيِّنْتُ وَاحِدٌ).

فَأَنْتَ تَرَى هُنَا بِجَلَاءِ انْتِهَاءِ مُفَاجِئًا.

الْقَصِيدَةُ الثَّامِنَةُ:

وَهِيَ قَصِيدَتُهُ الْيَائِيَّةُ^(٣) :

أَصْبَحْتُ أَلْحِي خَلْتِيَا	هَاتِيكَ أُنْغِضُهَا وَتِيَا
وَدُعِيتُ شَيْخًا بَعْدَمَا	سُمِّيتُ فِي زَمَنِ قُتِيَا
وَكَفَيْتُ صَخْبِي اللَّتِيَا	بَعْدَ اللَّتِيَا وَاللَّتِيَا
سَقِيَا لِأَيَّامِ الشَّبَابِ	وَمَا حَسَرْتُ مَطِيَّتِيَا
أَيَّامَ أَمَلٍ أَنْ أَمَسَ	الْفَرْقَدَيْنِ بِرَاحَتِيَا
وَأَفِضْتُ إِحْسَانِي عَلَى	جَارِيٍّ ثُمَّ وَجَارَتِيَا
فَالآنَ تَعْجِزُ هِمِّي	عَمَّا يُنَالُ بِخُطَوَتِيَا
أَوْصَى ابْنَتِيهِ لَيْبَدَ الْ	مَاضِي وَلَا أَوْصِي ابْنَتِيَا
وَاللَّهُ يَرْحَمُنِي إِذَا	أُودِعْتُ أَضِيقَ سَاحَتِيَا
لَا تَجْعَلَنَّ حَالِي إِذَا	عُيِّتُ أَبَاسَ خَالَتِيَا

^١ هُوَ اسْمُ كِتَابِ أَبِي عُمَرَ الْجَزْمِيِّ، كَمَا سَبَقَ بَيَانُهُ فِي هَذَا الْكِتَابِ.

^٢ - أَبُو الْعَبَّاسِ أَحْمَدُ بْنُ يَحْيَى، إِمَامُ نَحْوِ الْكُوفَةِ (٢٠٠هـ - ٢٩١هـ)؛ وَانْظُرْ وَقَايَاتِ الْأَغْنِيَانِ ج ١ ص ٣٦ .

^٣ - هُوَ أَبُو الْعَبَّاسِ مُحَمَّدُ بْنُ يَرْبُودَ، إِمَامُ نَحْوِ الْبَصْرَةِ؛ وَانْظُرْ وَقَايَاتِ ج ١ ص ٦٢٦ .

^٤ - الْكُزُومُ، ج ٢، ص ٤٣١ .

لَسْتُ الْمَفَاحِرِ فِي الرَّجَا لِ بَعْمَيَّ وَخَالَتِيَا
لَكِنْ أَقْرُ بِأَنِّي ضَرَعُ أُمَارِسُ دَارَتِيَا

١ - شَبَابُهُ وَشَبَابُهُ: يَبْكِي الشَّاعِرُ أَيَّامَ شَبَابِهِ حِينَ مَا كَانَ يُكِنُّ آمَالاً تَدْفَعُهُ لِمَلَامَسَةِ
الْفَرْقَدَيْنِ أَوْ النُّجُومِ بِيَدَيْهِ، وَأَيَّامَ كَانَ غَنِيًّا يُفِيضُ بِإِحْسَانِهِ عَلَى جِيرَانِهِ، رَجُلٍ أَوْ امْرَأَةٍ.
(ثمانية أبيات).

٢ - ثَنَاؤُهُ عَلَى نَفْسِهِ : يَرَى أَبُو الْعَلَاءِ نَفْسَهُ أَغْزَبَ مُتَوَاضِعاً يَجَافِي الْغُرُورَ وَيَتَحَامَى مَا
يَغُرُّ، وَلَا يُفَاحِرُ بِكَرَمِ أَصْلِهِ. (بَيْتَانِ)

٣ - أَفْكَارٌ دِينِيَّةٌ: إِذْ يُعَبِّرُ عَنْ آرَاءِ وَرِعَةٍ حَوْلَ الدَّارِ الْآخِرَةِ. (بَيْتَانِ)
فَالْقَافِيَةُ هَهُنَا عَسِيرَةٌ عَصِيَّةٌ، كَمَا تَرَى، وَلَوْلَا ذَلِكَ لَكَانَ أَبُو الْعَلَاءِ قَدْ أَقَاضَ فِي
مَوْضُوعِهِ مَوْضُوعَ الْآخِرَةِ وَتَوَسَّعَ فِيهِ، بِطَرِيقَتِهِ الْمُعْهُودَةِ، إِذْ يُعْرِبُ عَنْ أَفْكَارٍ فِي الْوَرَعِ
وَالْتَّوَكُّلِ، ثُمَّ يَطْرَحُ شُكُوكًا، ثُمَّ يَتَنَاوَلُ قَضِيَّةَ حَقِيقَةِ الدِّينِ، وَهَكَذَا .
وَأَغْلَبَ قَصَائِدَ اللُّزُومِ تَتَفَاوَتْ فِي طُولِهَا بَيْنَ أَحَدَ عَشَرَ بَيْتاً وَاثْنَيْ عَشَرَ، وَأَنْتَ وَاجِدٌ
فِيهَا مُمَيِّزَاتِ (الْقَصِيدَةِ) وَ(الْقِطْعَةِ) وَخَصَائِصَهُمَا. وَيُمَثِّلُ بَيْتُ الْحِكْمَةِ الْمُسْتَقِلُّ بِنَفْسِهِ
جُزْءاً عَظِيماً فِي أُسْلُوبِهَا، غَيْرَ أَنَّهُ أحياناً تَرُدُّ فِيهَا مَوْضُوعَاتٌ طَوِيلَةٌ وَتَأْمَلَاتٌ يَسُودُهَا
جَوْ مِنْ الْحَيْنِ.

وَالْقَصَائِدُ التَّالِيَةُ أَمْثَلَةٌ عَلَى مَا ذَكَرْنَا:

الْقَصِيدَةُ التَّاسِعَةُ:

وَهِيَ الْقَافِيَةُ^(١):

مَا زَاعَهَا فِي قُرَى عَمَّ وَجَارِمِهَا إِلَّا الْأَبَارِيقُ يَحْمِلُنَ الْأَبَارِيقَا

وَمُؤِمَّسَاتٍ تُؤَافِيهَا حَنَادِسُهَا
لَمْ يَكْفِهِمْ رَيْقُ كَرَمٍ فِي شَرَاهِمِ
لَوْ عَجَّلْتُ لِعَوِيٍّ فَاجِرٍ سَقَرٌ
لَقَدْ تَفَكَّرْتُ فِي الدُّنْيَا وَسَاكِنِهَا
قَدْ أَغْرَقُوا فِي مَعَاصِيهِمْ فَمَا لَهُمْ
وَصَيَّرُوا لِلنَّاسِ فِي الْأَذَى طُرْقًا
أَعْرَقُ آدَمَ هَذَا لَا يُمَارِجُهُ
يَخْشَى ذَوِيَّ رَطِيبٍ حَامِلٍ ثَمَرًا
كَمْ تَطْلُبُ الْمَالَ فِي سَهْلٍ وَفِي جَبَلٍ
وَكَمْ شَهِدْتَ تَخَارِيقَ الْوَرَى لَعِبَتْ
فَرَاقِبَ اللَّهِ إِنَّ السَّعْدَ يَتَّبَعُهُ
وَمَرَّ مُوسَى وَلَمْ يَتْرُكْ لِأُمَّتِهِ
بِطَارِقَيْنِ يُخَالُونَ الْبَطَارِيقَا
حَتَّى أَضَافُوا إِلَيْهِ مِنْ قَبْرِ رَيْقَا
لَأَشْعِرُوا جَمَرَاتِ النَّارِ تَحْرِيقَا
فَأَخَذَتْ الْفِكْرُ أَشْجَانًا وَتَأْرِيقَا
لَا يُؤْنِسُونَ مِنَ الطُّوفَانِ تَغْرِيقَا
وَذَلَّلُوا الْإِثْمَ إِعْمَالًا وَتَطْرِيقَا
سِوَاهُ؟ أَمْ مَسَّ مِنْ إِبْلِيسَ تَغْرِيقَا
مُؤَمَّلٌ مِنْ غُصُونِ الْيَبْسِ تَوْرِيقَا
وَتَقْطَعُ الْأَرْضَ تَغْرِيبًا وَتَشْرِيقَا
بُحَيْدَةً لِلذُّرُوعِ الْقَوْمِ تَخْرِيقَا
نَحْسٌ وَإِنَّ لِحُجَمِ الدَّهْرِ تَفْرِيقَا
إِلَّا أَحَادِيثَ يُودَعْنَ الْمِهَارِيقَا

١- حَدِيثٌ عَنِ الْأَنْحِلَالِ الْخُلُقِيِّ: إِذْ يَصِفُ كَيْفَ يَقْضِي الْغَوَاةُ الْفَاجِرُونَ أَوْقَاتَهُمْ فِي بُيُوتِ الدَّعَاةِ وَحَانَاتِ الشُّرْبِ، وَيَرَى أَنَّ الْإِقَامَةَ عَلَى الْإِثْمِ وَالْإِغْرَاقَ فِي الْفُجُورِ وَالْمَعَاصِي يُشَجِّعُ الْخَطِيئَةَ وَاسْتِثْرَاءَ الرِّذِيلَةِ، وَيَعْجَبُ هَلْ عَرِقَ آدَمُ فِي هَؤُلَاءِ مَحْضٌ خَالِصٌ لَا يُمَارِجُهُ غَيْرُهُ أَمْ قَدْ مَارَجَهُ دَمُ إِبْلِيسَ. (ثَمَانِيَةُ أُبَيَاتٍ).

٢- حِكْمَةٌ: إِذْ يَصِفُ النَّاسَ بِالْحِرْصِ وَالطَّمَعِ. (بَيِّنَةٌ وَاحِدَةٌ)

٣- بَحْثُهُ لِرَجُلٍ طَمُوحٍ يَطْلُبُ الْمَالَ وَيُعَايِرُ بِرُوحِهِ فِي الْحُرُوبِ مِنْ أَجْلِهِ، ثُمَّ يُعْطَى أَبُو الْعَلَاءِ وَصْفًا مُخْتَصَرًا لِمَشْهَدٍ مِنْ مَشَاهِدِ الْحَرْبِ، ثُمَّ يَحْتُكُّ هَذَا الرَّجُلَ عَلَى التَّقَى وَالْوَرَعِ وَالتَّوَاضُعِ، وَيَنْصَحُهُ أَلَّا يَتَّقَ بِقُوَّتِهِ وَحَظَّهُ. (ثَلَاثَةُ أُبَيَاتٍ)

٤- ذِكْرُ مُوسَى: يَقُولُ عَنْهُ أَبُو الْعَلَاءِ إِنَّهُ مَضَى وَلَمْ يَتْرُكْ لِأُمَّتِهِ سِوَى أَحَادِيثَ مِلَأَتْ كُتُبًا ضَخْمَةً.

القَصيدة العاشرة:

وهي رائيته المكسورة^(١) البالغة سبعة عشر بيتاً:

وَحَدَّثَ النَّاسَ كَالْأَرْضَيْنِ شَيْئاً فَمِنْ دَمِثٍ يُرِيحُ أَوْ جِرَارِ
جَلِيسُ الْخَيْرِ كَالدَّارِيِّ أَلْقَى لَكَ الرَّيَّا كَمُتَّسِمِ الْعَرَارِ
وَلَكِنْ ضِدُّهُ فِي الرَّبْعِ قَيْنٌ أَطَارَ إِلَيْكَ مُفْتَرِقَ الشَّرَارِ
يُبَاكِزُ ظِلِّمٌ جَنَفًا وَعَرًّا كَمَا بَكَرَ الظَّلِيمُ عَلَى الْعِرَارِ
وَحُبُّ الْعَيْشِ أَعْبَدَ كُلَّ حُرٍّ وَعَلَّمَ سَاغِبًا أَكْلَ الْمَرَارِ
يُوقِّرُهُ الْكَرَى فَيَقَرُّ طَوْرًا وَيَمْنَعُهُ الْحِذَارُ مِنَ الْقَرَارِ
أَلَاخَ قَلَمٍ يَتَعَجُّ بِغِرَارِ نَوْمٍ لِيَبْضُاطٍ وَضِعْنَ عَلَى غِرَارِ
فَمَا لِلْمَيْنِ يُنْطَقُ فِي التَّنَادِي وَمَا لِلْحَقِّ يُهَمَسُ فِي الشَّرَارِ
أَصَاحَ كَأَنَّ هَذَا الدَّهْرَ شَهْرٌ خُلِقْنَا مِنْهُ فِي لَيْلِ الشَّرَارِ
وَكَمْ عَادَ أَبَادَ وَكَمْ تَمُودُ أَتَاهَا صَالِحٌ ذَاتَ الْمَرَارِ
فَمَهْلًا يَا مُتَمِّمُ إِنَّ فَهْرًا حَوَتْ مِنْ مَالِكٍ دِيَّةَ الْقَرَارِ
عِتَابُكَ خَالِدًا لَمْ يُجِدِ شَيْئًا وَلَا نَصُّ الْمَلَامِ إِلَى ضِرَارِ
لَجَأْتُ إِلَى السُّكُوتِ مِنَ التَّلَاحِي كَمَا لَجَأَ الْجَبَانُ إِلَى الْفِرَارِ
وَيَجْمَعُ مِنِّي الشَّفَتَيْنِ صَمْتِي وَأَجْلُ فِي الْمَحَافِلِ بِافْتِرَارِ
وَكَانَ تَأْنُسِي بِهِمْ قَلْبِي عِنَارًا حُمٍّ فِي شَأْوِ اغْتِرَارِ
يَكْسَتْ مِنْ انْتِصَافِ الْحَرِّ لَمَّا رَأَيْتُ الْحَتِيرَ وَقَرَّ لِلشَّرَارِ
وَلَمْ تَحُلْ بِدُنْيَانَا اخْتِيَارًا وَلَكِنْ جَاءَ ذَاكَ عَلَى اضْطِرَارِ

^١ - نفسه، ج ١، ص ٣٩٤ .

١- حِكْمَةٌ: فَالنَّاسُ شَتَّى فِي طَبَائِعِهِمْ، فَجَلِيسُ الْخَيْرِ مِنْهُمْ كَالْعَطَّارِ أَوْ بَائِعِ الْمِسْكِ إِذَا جَالَسَتْهُ ظَفِرَتْ مِنْهُ بِرُكِّي الرِّوَايحِ يُحْذِيكُهَا عَفْوًا، وَضِدُّهُ جَلِيسُ السُّوءِ يَرَاهُ الشَّاعِرُ قَيْنًا، وَهُوَ الْحَدَّادُ وَصَانِعُ السُّيُوفِ، لَا تَظْفَرُ مِنْهُ بِسِوَى الشَّرِّ يَتَطَايَرُ إِلَيْكَ مِنْهُ، وَيُشَبِّهُ الشَّاعِرُ (الظَّالِمَ) (بِالظَّلِيمِ) وَهُوَ ذَكَرُ النَّعَامِ. (وَأَمَّا أَغْرَاهُ بِهَذَا التَّشْبِيهِ مَا فِي الْكَلِمَتَيْنِ مِنْ بَيِّنَتَيْنِ). (خَمْسَةُ أَيْيَاتٍ)

٢- الظَّلِيمُ: إِذْ يُشِيرُ إِلَى مَا يَتَّصِفُ بِهِ طَبْعُهُ مِنْ حِذَارٍ لَا يَرُدُّهُ إِلَى قَرَارٍ، كَمَا يُشِيرُ إِلَى حَذْبِهِ عَلَى بَيْضِهِ وَمَا لَهُ مِنْ صِغَارٍ. (بَيَّتَانِ)

٣- تَنْدِيدُهُ بِالنَّاسِ وَتَبَرُّمُهُ مِنْهُمْ: فَهُمْ كَذَّابُونَ قَدْ امْتَهَنُوا الْمَنَ، فَلَا بُدَّ أَنَّهُمْ خُلِقُوا مِنَ الدَّهْرِ فِي لَيَالِي السَّرَارِ، وَهِيَ اللَّيَالِي حَالِكَةُ السَّوَادِ فِي أَعْقَابِ الشُّهُورِ الْقَمَرِيَّةِ، وَلَسَوْفَ يَأْتِي عَلَيْهِمُ الْقَدَرُ بِحُكْمِهِ فَيُبِيدُهُمْ كَمَا أَبَادَ مِنْ قَبْلُ عَادًا وَثَمُودَ^(١). (ثَلَاثَةُ أَيْيَاتٍ)

٤- مُتَمِّمُ بْنُ نُؤَيْرَةَ^(٢): يَذْكُرُهُ أَبُو الْعَلَاءِ وَيُظْهِرُ الْإِشْفَاقَ عَلَيْهِ، وَيَتَفَكَّرُ فِي أَنَّ مَنْ اخْتَجَّوْا لَهُ مَا أَجْدَاهُمْ الْاِخْتِجَاجُ نَفْعًا وَلَمْ يُؤْبَهُ بِهِمْ. (ثَلَاثَةُ أَيْيَاتٍ)

٥- مَذْحُجَةُ نَفْسُهُ: يَمْدَحُ نَفْسَهُ عَلَى كَوْنِهِ صَمُوتًا، فَمَا تَتَحَرَّكُ مِنْهُ شَفَتَاهُ وَإِنْ كَانَ لَا يُتَسَامَ، ثُمَّ يُلْحِي نَفْسَهُ عَلَى مُحَالِطَتِهِ النَّاسَ وَاسْتِنَاسِهِ بِهِمْ فِي شَبَابِهِ. وَيَذْكُرُ أَنَّ ذَلِكَ وَقَعَ مِنْهُ عَلَى حِينِ اغْتِرَارِهِ ثُمَّ يُعْلِنُ يَأْسَهُ مِنْ خَيْرٍ فِي هَذِهِ الْحَيَاةِ، وَإِذَا فَلَا سَبِيلَ لِلْحُرِّ إِلَى أَنْ يَنْتَصِفَ فِيهَا. (ثَلَاثَةُ أَيْيَاتٍ)

٦- حَدِيثُهُ فِي الْجَبَرِيَّةِ: إِذْ يَرَى أَنَّهُ لَمْ يَأْتِ إِلَى الدُّنْيَا اخْتِيَارًا مِنْهُ وَلَكِنَّهُ اضْطَرَّةُ الْقَدَرِ إِلَى ذَلِكَ اضْطِرَارًا. (بَيَّتٌ وَاحِدٌ).

^١- فَيَلْتَمِزُ عَرَبِيَّانِ قَدِيمَتَانِ ذَكَرْتُمَا فِي الْقُرْآنِ.

^٢- أَخُو مَالِكِ بْنِ نُؤَيْرَةَ، قُتِلَ فِي حُرُوبِ الرَّدَّةِ بِأَمْرِ أَبِي بَكْرٍ، الْخَلِيفَةُ الْأَوَّلُ، وَلَكِنْ خَالِدُ بْنُ الْوَلِيدِ، قَائِدُ أَبِي بَكْرٍ، هُوَ مَنْ كَانَ مَسْئُولًا عَنْ قَتْلِهِ، انْظُرِ الْمَقْصُودَاتِ، ص ٥٢٦؛ وَخِزَانَةُ الْأَدَبِ ج ٢، ص ٢٠.

القصيدة الحادية عشرة:

وهي ميمية^١:

العالمُ العاليِ يرأيَ معاشِرَ	كالعالمِ الهاويِ يحسُّ ويعلمُ
زعمتُ رجالاً أنَّ سياراته	تسقى العقولَ وأنها تتكلمُ
فهل الكواكبُ مثلنا في دينها	لا يتفقن: فهائدٌ أو مُسلمُ
ولعلَّ مكةَ في السماءِ كمكةِ	وبها نضادٌ ويذبلُ ويلمُ
والنورُ في حكمِ الخواطرِ تحدثُ	والأوليُّ هو الزمانُ المظلمُ
والخيرُ بينَ الناسِ رسمُ دارِسٍ	والشرُّ نهجٌ في البريةِ مُعلمُ
طبعٌ خلقتُ عليه لئسَ بزائلٍ	طولُ الحياةِ وآخرُ مُتعلِّمُ
إنَّ جارتِ الأمراءِ جاءَ مؤمَّرُ	أعنى وأجورُ يستضيئُ ويكلمُ
كحمايمِ ظلمتُ فنادي أجدلُ:	إنَّ كنتَ ظالمةً فإني أظلمُ
أرايتَ أظفارَ الضراغمِ عودتِ	فِرَّةً وأظفارَ الأنيسِ ثقلُ
وكذاك حكمُ الدهرِ في سُكَّانِهِ:	عيرٌ له أذنٌ وهيقُ أصلُ
إنَّ شئتَ أنْ تُكفي الحِمَامَ فلا تعيشُ	هذي الحياةُ إلى المنيَّةِ سلُمُ
ماذا أفدتَ بأنَّ دهرَكَ خافِضُ	وغناكَ مُتبسِّطُ وعِرْسُكَ غيلُمُ
أحسِنِ بِدُنْيَا القومِ لو كانَ الفَيُّ	لا يُقتضي وأديمُهُ لا يحلمُ
وكأنما الأخرى تيقظُ نائمِ	وكأنما الأولى منامُ يحلمُ
يتشبهُ الطاغِي بطاغٍ مثله	فأخو السَّعادةِ بينهم من يسلمُ
في الناسِ ذو جِلْمٍ يُسَفِّهُ نفسه	كيما يُهابُ وجاهِلُ يتحلَّمُ
وكلاهما تعبٌ يُحاربُ شيمَةً	غلبتُ فاضَ بحرُها يتألمُ
فالزَّمْ ذراكُ وإنَّ تشعتْ جذرةُ	فالْعُسُ قد يُزويكُ وهو مُثلُمُ

^١ اللزوم ج ٢ ص ٢٧١

- ١- النُّجُومُ: إِذْ يُشِيرُ أَبُو الْعَلَاءِ إِلَى مَا كَانَ سَائِداً فِي عَصْرِهِ مِنْ أَفْكَارٍ كَعَزْوِ الْمَعْرِفَةِ وَالْحِكْمَةِ إِلَى النُّجُومِ، وَمِنْ ثَمَّ يَتَسَاءَلُ هَلْ لِلْكَوَاكِبِ كَمَا لَنَا، أَذْيَانٌ وَعَقَائِدُ لَا تَقِفُ عَلَيْهَا، كَمَا هُوَ حَالُنَا، وَهَلْ لَهَا أَمَاكِينُ مُقَدَّسَةٌ كَمَكَّةَ عِنْدَنَا. (أَرْبَعَةُ آيَاتٍ)
- ٢- الْحَيَّرُ وَالشَّرُّ: إِذْ يَرَى أَنَّ النُّورَ مُحَدَّثٌ وَأَنَّ الظَّلَامَ سَابِقٌ عَلَيْهِ فِي الْوُجُودِ، وَعَلَى ذَلِكَ فَالشَّرُّ صِفَةٌ مُتَأَصِّلَةٌ فِي نَفُوسِ الْبَشَرِ، وَالْحَيَّرُ مُكْتَسَبٌ يَتَعَلَّمُونَهُ تَعَلُّماً. (ثَلَاثَةُ آيَاتٍ).
- ٣- كَلَامٌ فِي الْحُكْمِ وَالسِّيَاسَةِ: فَالْأَمْرَاءُ وَالْحُكَّامُ عُتَاةٌ مُتَجَبَّرُونَ، إِذَا ذَهَبَ ظِلُّ مَنْهُمْ خَلَفَهُ أَظْلَمُ مِنْهُ. (بَيْتَانِ)
- ٤- تَقْلُبُ قَوَانِينِ الطَّبِيعَةِ، وَتَفَاوُتُهَا، فَبَرَاثِنُ الْأُسْدِ طَوِيلَةٌ وَافِرَةٌ، وَأَظْفَارُ الْإِنْسِ مُقْلَمَةٌ، وَجِمَارُ الْوَحْشِ طَوِيلَةٌ أُذُنَاهُ، وَلَيْسَ مِثْلُهُ ذَكَرُ النَّعَامِ الَّذِي هُوَ أَصْلَمُ، بَلَا أُذُنَيْنِ. (بَيْتَانِ)
- ٥- الْحَيَاةُ: يَرَاهَا سَبِيلاً إِلَى الْمَوْتِ، مُقْضِيَةً إِلَيْهِ، وَيَرَى لَذَائِهَا مُتَقْضِيَةً. (أَرْبَعَةُ آيَاتٍ)
- ٦- حَيَاةُ الْآخِرَةِ: فَمَا كَانَ أَحْسَنَ الدُّنْيَا لَوْ أَنَّهَا كَانَتْ خَالِدَةً، فَلَا يَمُوتُ فِيهَا الْفَتَى وَلَا يَفْنَى، فَمَا حَيَاتُنَا إِلَّا نَوْمٌ وَذُهُولٌ وَمَا الْآخِرَةُ إِلَّا تَيْقُظٌ وَانْتِبَاهٌ مِنْهُ^(١).
- ٧- حِكْمَةٌ: فَالطُّغَاءُ مَثَلًا يَتَشَبَّهُ بَعْضُهُمْ بِبَعْضٍ، وَمِنْ النَّاسِ مَنْ يَكُونُ ذَا جِلْمٍ وَلَكِنَّهُ يُظْهِرُ سَفَهًا لِيَهَابَهُ النَّاسُ، وَمِنْهُمْ جَاهِلٌ يَتَظَاهَرُ بِالْجِلْمِ، فَمِنْ الْعَنَاءِ بِمَكَانٍ أَنْ يُحَارِبَ الْمَرْءُ شَيْمَتَهُ وَيُدَافِعَ مَا جُبِلَ عَلَيْهِ مِنَ الْخَلِيقَةِ. (ثَلَاثَةُ آيَاتٍ).
- ٨- التَّرَهُّدُ: فَقَدْ مَدَحَ أَبُو الْعَلَاءِ اعْتِرَالَ النَّاسِ، وَلِزُومَ الْمَرْءِ دَارَهُ قَانِعاً بِمَا عِنْدَهُ. (بَيْتٌ وَاحِدٌ)

^١- يُشِيرُ هَذَا الْكَلَامُ قَوْلَ وَلِيِّمُ وَرَدُّ ذُرْثِ (مَا مِيلَادُنَا إِلَّا نَوْمٌ وَنَشْيَانٌ .. إلخ) انْظُرْ قُصِيدَتَهُ (إِزْهَاصَاتُ الْخُلُودِ).

القَصِيدَةُ الثَّانِيَّةُ عَشْرَةٌ^١:

عَدَوْتُ مَرِيضَ الْعَقْلِ وَالذِّينِ فَالْقَنِي
فَلَا تَأْكُلُنْ مَا أَخْرَجَ الْمَاءُ ظَالِمًا
وَلَا يَبْضُ أُمَامٍ أَرَادَتْ صَرِيحَهُ
وَلَا تَفْحَعَنَّ الطَّيْرَ وَهِيَ غَوَافِلٌ
وَدَعْ ضَرْبَ النَّحْلِ الَّذِي بَكَرَتْ لَهُ
فَمَا أَحْرَزْتُهُ كَيْ يَكُونَ لِغَيْرِهَا
مَسَحْتُ يَدِي مِنْ كُلِّ هَذَا فَلَيْتَنِي
بَنِي زَمَنِي هَلْ تَعْلَمُونَ سَرَائِرًا
سَرَيْتُمْ عَلَى عَيٍّ فَهَلَا اهْتَدَيْتُمْ
وَصَاحَ بِكُمْ دَاعِي الضَّلَالِ فَمَا لَكُمْ
مَتَى مَا كُشِفْتُمْ عَنْ حَقَائِقِ دِينِكُمْ
فَإِنْ تَرَشَّدُوا لَا تَخْضِبُوا السَّيْفَ مِنْ دَمٍ
وَيُعْجِبُنِي ذَأْبُ الَّذِينَ تَرَهَّبُوا
وَأَطِيبُ مِنْهُمْ مَطْعَمًا فِي حَيَاتِهِ
فَمَا حَبَسَ النَّفْسَ الْمَسِيحُ نَعْبُدًا
يُعَيِّنِي فِي التُّرْبِ مَنْ هُوَ كَارُهُ
وَمَنْ يَتَوَقَّى أَنْ يُجَاوِرَ أَعْظَمًا
وَمِنْ شَرِّ أَخْلَاقِ الْإِنْسِ وَفَعْلِهِمْ
وَأَصْفَحُ عَنْ ذَنْبِ الصَّدِيقِ وَغَيْرِهِ

لِتَسْمَعَ أَنْبَاءَ الْأُمُورِ الصَّحَائِحِ
وَلَا تَبْغِ قُوتًا مِنْ غَرِيضِ الذَّبَائِحِ
لِأَطْفَالِهَا دُونَ الْغَوَايِ الصَّرَائِحِ
بِمَا وَضَعْتَ فَالظُّلْمُ شَرُّ الْقَبَائِحِ
كَوَأَسَبِ مِنْ أَزْهَارِ تَبَتِ قَوَائِحِ
وَلَا جَمْعَتُهُ لِلْنَدَى وَالْمَنَائِحِ
أَهَيْتُ لِشَأْنِي قَبْلَ شَيْبِ الْمَسَائِحِ
عَلِمْتُ وَلَكِنِّي بِهَا غَيْرُ بَائِحِ
بِمَا خَبَّرْتَكُمْ صَافِيَاتِ الْقَرَائِحِ
أَجَبْتُمْ عَلَى مَا خَيَّلَتْ كُلَّ صَائِحِ
تَكَشَّفْتُمْ عَنْ مُحَرِّبَاتِ الْفَضَائِحِ
وَلَا تُلْزِمُوا الْأَمْيَالَ سَبْرَ الْجَرَائِحِ
سِوَى أَكْلِهِمْ كَدَّ النُّفُوسِ الشَّحَائِحِ
سُعَاةٌ خِلَالِ بَيْنِ غَادٍ وَرَائِحِ
وَلَكِنْ مَشَى فِي الْأَرْضِ مَشْيَةً سَائِحِ
إِذَا لَمْ يُعَيِّنِي كَرِيهُهُ^٢ الرُّوَائِحِ
كَأَعْظَمِ تِلْكَ الْهَالِكَاتِ الطَّرَائِحِ
خَوَارِ النُّوَاعِي وَالتِّدَامِ النُّوَائِحِ
لِسُكْنَايَ بَيْنَ الْحَقِّ بَيْنَ الصَّفَائِحِ

^١ اللُّزوم ج ١ ص ٢٣٢.

^٢ انْظُرِ الْحَاشِيَّةَ فِي الصَّفْحَةِ الثَّالِيَةِ.

وَأَزْهَدُ عَنْ مَذْحِ الْفَقَى عِنْدَ صِدْقِهِ فَكَيْفَ قُبُولِي كَاذِبَاتِ الْمَذَائِحِ
وَمَا زَالَتْ النَّفْسُ اللَّجُوجُ مَطِيَّةً إِلَى أَنْ غَدَتْ إِحْدَى الرِّذَالِ الْطَّلَاحِ
وَمَا يَنْفَعُ الْإِنْسَانَ أَنْ غَمَائِمًا تَسُحُّ عَلَيْهِ تَحْتَ إِحْدَى الضَّرَائِحِ
وَلَوْ كَانَ فِي قُرْبٍ مِنَ الْمَاءِ رَغْبَةً لِنَافَسِ نَاسٍ فِي قُبُورِ الْبَطَائِحِ

١. مَذْهَبُ النَّبَاتِيِّينَ: يَدْعُو أَبُو الْعَلَاءِ النَّاسَ لِيَأْخُذُوا عَنْهُ الْمَعْرِفَةَ، إِذْ هُوَ عَلَيْهِمَ بِأَنْبَاءِ صَحِيحِ الْأُمُورِ، وَيَأْمُرُهُمْ أَنْ يُمْسِكُوا عَنْ أَكْلِ مَا خَرَجَ مِنَ الْحَيَوَانِ مِنْ أَسْمَاكِ وَلَحْمٍ وَبَيْضٍ وَعَسَلٍ وَطَيْرٍ وَمَا إِلَى ذَلِكَ مِنْ أَصْنَافِ الْحَيَوَانِ؛ بَلْ تَمَتَّى أَبُو الْعَلَاءِ أَنْ لَوْ كَانَ صَارَ نَبَاتِيًّا مُنْذُ بَاكِرِ حَيَاتِهِ. (سَبْعَةُ أَيْيَاتٍ).

٢. غَبَاءُ النَّاسِ وَضَلَالَتُهُمْ: يَفْخَرُ أَبُو الْعَلَاءِ بِأَنَّهُ يَعْلَمُ كَثِيرًا مِنَ الْأَسْرَارِ بِمَا لَا يَعْلَمُهُ النَّاسُ وَلَكِنَّهُ لَنْ يُبَوِّحَ بِهَا إِلَيْهِمْ، وَيَحْتُ النَّاسَ عَلَى تَبَذُّلِ الْحُرُوبِ وَتَرْكِهَا، وَيَرَى الْأَذْيَانَ مَدْخُولَةً وَمُخْرَجَةً. (خَمْسَةُ أَيْيَاتٍ).

٣. ذِكْرُ الرُّهْبَانِ، يُشِيدُ أَبُو الْعَلَاءِ بِحَيَاتِهِمُ الْقَائِمَةَ عَلَى الزُّهْدِ وَالْعَزَلَةِ، وَلَكِنَّهُ يَذُمُّ فِيهِمْ اعْتِمَادَهُمْ فِي قُوَّتِهِمْ عَلَى غَيْرِهِمْ وَأَكْلَهُمْ كَدَّ الْكَادِحِينَ، وَيَذْكُرُ أَنَّهُمْ لَيْسُوا بِالْآتِبَاعِ الْمُخْلِصِينَ لِلْمَسِيحِ؛ لِأَنَّهُ لَمْ يَتَعَبَّدِ اللَّهُ بِحَبْسِ النَّفْسِ بَلْ بِالْمَشْيِ فِي الْأَرْضِ. (ثَلَاثَةُ أَيْيَاتٍ)

٤. عِلَّةُ دَفْنِ الْمَيِّتِ؛ فَالْمَيِّتُ يُدْفَنُ لَا لِقِيَمَتِهِ وَنَفَاسَتِهِ أَوْ لِأَنَّهُ جَدِيرٌ بِالْإِخْفَاءِ وَالْحِفْظِ، بَلْ لِرَوَائِحِهِ الْكَرِيهَةِ^١. (بَيِّنَتَانِ)

^١ تَرْجَمَ نِكَلْسُونُ (كَرِهَ الرِّوَالِحِ) مِنَ النَّبَاتِ:

يُعَيِّنِي فِي التَّرَبِّ مَنْ هُوَ كَارِهٌ إِذَا لَمْ يُعَيِّنِي كَرِهَةُ الرِّوَالِحِ

٥. ذَمُّهُ عَادَةً النَّوَاحِ وَالْعَوِيلِ عَلَى الْمَوْتِ؛ فَأَبُو الْعَلَاءِ يَغْفِرُ ذَنْبَ الصَّدِيقِ
إِذَا أَخْطَأَ وَيَكْرَهُ أَنْ يَمْدَحَهُ الْآخَرُونَ وَلَوْ حَقًّا؛ وَقَدْ أَطَالَ مُحَارَبَتَهُ نَفْسَهُ
اللَّجُوجَ وَرَاضَهَا حَتَّى ذَلَّتْ لَهُ فَقَادَهَا. (ثَلَاثَةُ أَيْيَاتٍ).

٦. إِزْرَاؤُهُ بِمَا كَانَ سَائِدًا قَدِيمًا مِنَ الدُّعَاءِ لِلْمَيِّتِ بِالسُّقْيَا. (بَيْتَان).

خاتمة:

١. لَمْ يَخْرُجْ أَبُو الْعَلَاءِ فِي (لُزُومِهِ) عَنْ أَشْكَالِ الشَّعْرِ الْعَرَبِيِّ الْمَعْرُوفَةِ مِنْ قَدِيمٍ،
فَجَمِيعُ أَشْكَالِ الشَّعْرِ الَّتِي جَاءَتْ فِي اللَّزُومِ مَوْصُولَةٌ بِسَبَبٍ مِنَ الْأَسْبَابِ
(بِالْقِطْعَةِ) أَوْ (بِالْقَصِيدَةِ).

٢. يَظْهَرُ شَكْلُ الْقِطْعَةِ الْمَعْرُوفِ فِي كَثِيرٍ مِنْ قِطَعِ اللَّزُومِ، غَيْرَ أَنَّ أَكْثَرَ الْقَصَائِدِ
الْقِصَارِ الَّتِي يُمَكِّنُنَا أَنْ نُصَنِّفَهَا قِطْعًا تَبْدُو كَمَا لَوْ كَانَ أَرِيدَ بِهَا فِي الْأَصْلِ أَنْ
تُنْظَمَ قَصَائِدَ، لَكِنَّهَا تَرُكَّتْ هَكَذَا قِصَارًا لِأَنَّهُ قَصَرَ بِهَا عَنْ بُلُوغِهَا مَبْلَغَ
الْقَصَائِدِ قَلَّةً قَوَافِيهَا.

٣. إِنَّ شَكْلَ الْقَصِيدَةِ الَّذِي هُوَ قَرِيبُ الشَّبهِ مِنَ النَّوعِ الَّذِي أُسَمِّيَنَاهُ (الْمُعَلَّقَةُ
الْمُحَدَّثَةُ) قَدْ جَاءَ فِي عَدَدٍ كَبِيرٍ مِنَ الْقَصَائِدِ، أَغْلَبُهَا طَوِيلٌ وَلَكِنَّ بَعْضَهَا
مُتَوَسِّطُ الطَّوْلِ. وَبَعْضُ الْقَصَائِدِ الَّتِي بُيِّنْتُ عَلَى اثْنَيْ عَشَرَ بَيْتًا أَوْ ثَلَاثَةَ عَشَرَ
تَبْدُو أَنَّ الشَّاعِرَ كَانَ يَنْوِي نَظْمَهَا قَصَائِدَ مِنْ هَذَا النَّوعِ.

الَّذِي تُقَرَّرُ رَاسِخَتُهُ وَتَنْتَهُ (وَهُوَ الصَّبُغُ)، وَذَلِكَ عَلَى رِوَايَةِ الرَّفْعِ فِي (كِرْيَةٍ)؛ انْظُرْ كِتَابَهُ: (دِرَاسَاتُ فِي الشَّعْرِ الْإِسْلَامِيِّ).
وَذَاتُ هَذِهِ الرِّوَايَةِ وَقَعَتْ فِي (اللزوم) المتحف البريطاني، ٣١٦٠؛ وَفِي الطَّبْعَةِ الْحَالِيَةِ لِلْمُخْتَارَاتِ الْمُسَمَّاةِ (الْمُتَخَبُّ مِنْ أَدَبِ
الْقَرَبِ)، الْقَاهِرَةِ، ١٩٤٦، بِتَحْقِيقِ كُلِّ مِنَ الْأَسْكَندَرَانِي، وَاحْمَدَ أَمِينٍ، وَعَلِيِّ الْجَارِمِ، وَعَبْدِ الْعَزِيزِ الْبُشَيْرِيِّ وَاحْمَدَ ضَيْفٍ،
ج ٣ ص ٧٩. عَلَى أَنَّهُ يَبْدُو أَنَّ الرِّوَايَةَ الصَّحِيحَةَ يَنْصِبُ كَلِمَةً (كِرْيَةٍ)، هَكَذَا:

يُعَيِّنِي فِي التَّرَبِّ مَنْ هُوَ كَارَةٌ إِذَا لَمْ يُعَيِّنِي كِرْيَةُ الرِّوَايَةِ

٤. وأما الشُّكْلُ الَّذِي حَوَى مُمَيِّزَاتِ كُلِّ مِنَ الْقِطْعَةِ وَالْقَصِيدَةِ مَعًا فَقَدْ جَاءَ فِي
الْعَدَدِ الْأَكْثَرِ مِنْ شِعْرِ اللَّزُومِ. وَبِمُكِنَّا أَنْ نُسَمِّيَ هَذَا الشُّكْلَ مِنَ الْقَصَائِدِ
(الْقَصِيدَةُ التَّفَكُّرِيَّةُ). وَلَمْ يَكُنْ أَبْوَالَعْلَاءُ أَوَّلَ مَنْ تَعَاطَى هَذَا الشُّكْلَ مِنَ الشَّعْرِ
أَدَاةً لِلتَّعْبِيرِ الشَّعْرِيِّ. فَأَنْتَ بَجْدِ هَذَا الشُّكْلِ فِي قَصِيدَةِ الْمَتَنِ الشَّهِيرَةِ^١:

صَحِبَ النَّاسُ قَبْلَنَا ذَا الزَّمانَا وَعَنَاهُمْ مِنْ شَأْنِهِ مَا عَنَانَا

وَلَكِنْ مَا تَمَيَّزَ بِهِ أَبْوَالَعْلَاءُ هُنَا هُوَ أَنَّهُ تَوَسَّعَ فِي اسْتِخْدَامِ الْقَصِيدَةِ التَّفَكُّرِيَّةِ فِي لُزُومِهِ بِمَا
يَسْتَحِقُّ مَعَهُ أَنْ نَعُدَّهُ إِمَامَهَا الْأَوَّلَ.

الفصل السادس

الجانب الفني في اللزوم

الفصل السادس

القسم الأول

الجانب الفني للزوم

لا نجد في الشعر العباسي قاطبة، على غزارته، ديواناً واحداً يضم ألواناً مختلفات من الموضوعات ويمثل أكثر جوانب صاحبه الشخصية كديوان الزوم. وقد أورت هذا التنوع في الموضوعات تنوعاً في الأساليب الشعرية التي، بكلمات نكلسون، (سحرنا وتشدنا وأحياناً تصدنا)^١

ولنفهم طبيعة هذه الأساليب ولماذا استخدمها الشاعر، علينا أولاً أن ننظر في القضية الأسلوبية البالغة الأهمية وهي قضية (اللفظ والمعنى). وثمة حقيقة كان شاعرنا على إدراك بها تام وهي أنه لو صاغ معانيه أو عبّر عنها بطريقة تقوم على السهولة والبساطة لقصر نظمه عن بلوغ مصاف الشعر الجيد؛ لأن لفظه سيئوئ ويسف، وسيقتصر إلى صفات الشعر الجوهرية الحقة من الرؤى والفحولة والإيقاع؛ ولو أنه ذهب يسترسل في حيله ولعبه اللفظي القديم لسفل الجانب الفكري لنظمه ولما استوفى الغرض الذي كان ينبغي من وراء تأليفه للزوم، أعني (توخي صدق الكلمة وتنزيهاها عن الكذب والميظ)^٢... ومع ذلك فقد كان تقليدياً في نظريته الشعرية واحتفل أشد الاحتفال بالأنافة اللفظية وفحولة البداوة مع فخامة الألفاظ.

وليشغل أبو العلاء ذلك الجانب من عقله الذي تستهويه الكلمات فقد عمّد إلى استخدام عدد من القيود والقوانين الصارمة التي ألزم بها نفسه، ولم تكن تلزمها، في طريقته التي أخذ بها في نظام التقفية. غير أن هذه القيود لم تكن في ذاتها كافية لحل

^١ دراسات في الشعر الإسلامي، ص ٤٥.

^٢ الزوم ج ١ ص ٩. والميظ الجحف والبغد عن القصد.

مُشْكِلَةُ الْأَلْفَاظِ وَالْمَعَانِي. فَقَدْ كَانَ عَلَى أَبِي الْعَلَاءِ أَنْ يُتْبِعَهَا عَدَدًا مِنَ الْأَدَوَاتِ
الْأُسْلُوبِيَّةِ وَأَنْ يُغَايِرَ فِي فَنِّيَّاتِهِ الشَّعْرِيَّةِ، وَذَلِكَ حَتَّى تَسْتَقِرَّ أَلْفَاظُهُ وَمَعَانِيهِ إِلَى حَالَةٍ مِنَ
التَّوَازُنِ الْمَوْفَقِيِّ. وَمَعَ ذَلِكَ فَإِنَّكَ لَا بُدَّ وَاجِدٌ بَعْضَ الْقَصَائِدِ فِي اللَّزُومِ لَمْ يَشْغَلْ أَبُو الْعَلَاءِ
فِيهَا نَفْسَهُ بِمَسْأَلَةِ الْأَلْفَاظِ هَذِهِ. كَمَا وَإِنْ ثَمَّةَ قَصَائِدَ فِيهِ لَمْ يَهْتَمَّ فِيهَا بِالْمَعَانِي إِلَّا قَلِيلًا
وَلَمْ يَقْصِدْ فِيهَا إِلَّا إِلَى الْإِثْقَانِ الزُّخْرِيِّ. فَهَذَانِ النَّوعَانِ مِنَ قَصَائِدِ اللَّزُومِ لَا يُمَثِّلَانِ إِلَّا
مِقْدَارًا يَسِيرًا جِدًّا، وَلَكِنْ لِأَنَّهُ بِسَبَبِهِمَا وَخَدَهُمَا مِنْ سَائِرِ النَّظْمِ فِيهِ تَعَرَّضَ اللَّزُومُ إِلَى
الهُجُومِ وَالْإِنْتِقَادِ الْمُضَادِّ، سَنَبْدُ أَوَّلًا بِتَوْجِيهِ نَقْدٍ مُوجِزٍ سَرِيعٍ لهُمَا.

القسم الثاني

أسلوب شعر العلماء

هُنَاكَ الْقَلِيلُ مِنْ قَصَائِدِ أَبِي الْعَلَاءِ بَدَأَ فِيهَا وَاعِظًا أَخْلَاقِيًّا لَا شَاعِرًا طَرُوبًا؛ كَقَصِيدَتِهِ^١:

تَرَنَّمْ فِي نَهَارِكَ مُسْتَعِينًا بِذِكْرِ اللَّهِ فِي الْمَوْتَرَنَمَاتِ

وَقَصِيدَتِهِ^٢:

قَدْ أَصْبَحْتَ وَنَعَاثَا نَعَاثَا وَكَذَلِكَ الدُّنْيَا تَحْتَبُ سَعَاثَا

وَبِذَلِكَ نَرَاهُ قَدْ ضَحَّى بِالْأَلْفَافِ مِنْ أَجْلِ الْمَعَانِي. وَلَا يُمَكِّنُنَا أَنْ نَعُدَّ مِثْلَ هَذِهِ الْقَصَائِدِ أَعْمَالًا فَنِّيَّةً، أَوْ نُدْخِلَهَا فِي بَابِ الْفَنِّ؛ لِأَنَّ أَسْلُوبَهَا مِمَّا يَصِحُّ أَنْ نُطْلِقَ عَلَيْهِ (شِعْرَ الْعُلَمَاءِ). وَقَدْ يَلُوحُ لَكَ شُعَاعٌ شِعْرِيٌّ يَرِفُ هُنَا وَهُنَاكَ وَقَدْ تَتَبَّيْنُ وَمُضَّةً فَنِّيَّةً فِي التَّشْبِيهَاتِ التَّقْلِيدِيَّةِ حَوْلَ النِّسَاءِ وَالْخَمْرِ، مِمَّا يَجِيءُ فِي بَعْضِ أُبَيَاتِهَا^٣. وَلَكِنْ يَصْغُبُ عَلَيْكَ أَنْ تُدْرِكَ مِثْلَ هَذِهِ الْوَمُضَةِ، أَوْ تَتَبَّيْنُ مِثْلَ ذَلِكَ الشُّعَاعِ بَيْنَ الْأَفْعَالِ الْآمِرَةِ وَالْوَصَايَا الْبَارِدَةِ وَالْأَمْثَالِ الْجَافَّةِ الَّتِي لَا حَيَاةَ فِيهَا أَوْ حَيَوِيَّةً. وَفِيمَا يَلِي قَدْرٌ صَالِحٌ مِنَ الْاسْتِشْهَادِ مِنَ الْقَصِيدَتَيْنِ اللَّتَيْنِ أَشَرْنَا إِلَيْهِمَا هُنَا، (تَرَنَّمْ فِي نَهَارِكَ) وَ(قَدْ أَصْبَحْتَ) يُعْطِيكَ أُمْتِلَةً صَادِقَةً عَلَى مَا ذَكَرْنَا.

يَقُولُ أَبُو الْعَلَاءِ:

وَلَا تُخَيِّرْ شِئُونَكَ وَاجْعَلْنَهَا سَرَائِرَ فِي الضَّمِيرِ مُكْتَمَاتٍ
وَمَنْ جَاوَزَتْ مِنْ إِنْسٍ فَحَاذِرْ غَوَائِلَ مُرَدٍّ مُتَهَكِّمَاتٍ

^١ اللزوم، ج ١، ص ١٨٨-١٩٤.

^٢ نفْسُهُ، ص ١٧٠-١٧٣.

^٣ انظر مثلاً اللزوم، ص ١٨٨، الأبيات ٧-٩.

وَأَبْعَدُهُنَّ مِنْ رِيَّاتٍ مَكْرٍ سَوَاحِرَ يَغْتَدِينِ مُعْزَمَاتٍ

دُنْيَاكَ مُشَبَّهَةُ السَّرَابِ فَلَا تَزُلْ بِرِزِينِ جِلْمِكَ مُوشِكَا خُدَعَاتُهَا
وَدَعَ الْقِرَاءَةَ إِنْ ظَنَنْتَ جَنِبَهَا ذَكَرْتُ بِهِ الْحَاجَاتِ مُسْتَمِعَاتُهَا
فَالصَّوْتُ هَذُرُ الْفَحْلِ تَغْرِيفُ رِكْزِهِ الْأَفْهُ فَتُجِيبُ مُتَمَنِّعَاتُهَا

وَقَضَاءُ عَنْ مَا يَحْذِرُ الْأَبْيَاتِ مِنْ طَبِيعَةٍ جَافَةٍ فَإِنَّ التَّرَكِيبَ فِيهَا غَالِبًا مَا جَاءَ رَكِيكًا غَثًّا،
وَأَغْلَبُ كَلِمَاتِ الْقَوَائِي جَاءَتْ حَشَوًا، لَا مَعْنَى لَهَا. وَعَسَى أَنْ تُلَاحِظَ هَذَا فِي كَلِمَاتِ
الْقَوَائِي لِلْأَبْيَاتِ الْأَرْبَعَةِ الَّتِي أَوْرَدْنَاهَا هُنَا لِغَرَضِ الْاسْتِشْهَادِ. وَلَا يَفُوتُنَّكَ هُنَا أَنَّ الْكَلِمَةَ
الَّتِي وَقَعَتْ حَالًا فِي الْبَيْتِ الرَّابِعِ مِنْ هَذِهِ الْأَبْيَاتِ (مُوشِكَا) إِنَّمَا جَاءَتْ بِلَا مَعْنَى وَلِغَيْرِ
غَرَضٍ يُرَادُ. بَلْ إِنَّ أبا العلاء رُبَّمَا جَاءَ فِي بَعْضِ أَبْيَاتِهِ بِكَلِمَاتٍ وَعِبَارَاتٍ لَا تَصِحُّ، كَمَا
فِي قَوْلِهِ^١:

رَقْشَاءُ فِيهَا لَيْلُهَا وَنَحَارُهَا تِلْكَ الضَّيِّيلَةُ شَأُهَا لَسَعَاتُهَا

فَكَلِمَةُ (لَسَعَاتٍ) هُنَا ضَعِيفَةٌ كَمَا تَرَى، وَلَعَلَّهُ لَوْ جَاءَ مِنْ هَذِهِ الْكَلِمَةِ بِالمَصْدَرِ (لَسَعٌ)
لَكَانَ أَصَابَ وَلَكِنَّ (لَسَعٌ) هَذِهِ لَا تُمَاشِي الْقَافِيَةَ هُنَا، فَكَانَ عَلَى الشَّاعِرِ أَنْ يَجِيءَ بِمَا
جَاءَ بِهِ مِنْ جَمْعِ الْمُؤَنَّثِ السَّالِمِ. وَهُنَاكَ مَعْلَمٌ مِنْ مَعَالِمِ شِعْرِ الْعُلَمَاءِ عِنْدَ أَبِي الْعَلَاءِ يُبَيِّنُ
الْغَيْظَ وَالْحَقْنَ، وَهُوَ اسْتِخْدَامُهُ لِكَلِمَةِ (أَعْنِي) وَمَا هُوَ فِي مَعْنَاهَا مِنَ الْمُرَادِفَاتِ، كَمَا فِي
قَوْلِهِ^٢:

وَالدَّفْنُ دِفْءٌ فِي الشِّتَاءِ وَظَلَّةٌ فِي الْقَيْظِ حَقٌّ لِمِثْلِهَا أَنْ يُؤَثَّرَا

^١ نفسه، ص ١٧١.

^٢ نفسه، ص ٣٦٦.

أعني بذلك أنه لي مؤمن من كل رزء في حياتي أثرًا

وفي استخدامه لكلمة (أعني) تقليد لأبي تمام؛ إذ جاء في بعض أشعار هذا قوله^١:

بلد الحِرَاثَةِ لو أتاها جرول أعني الحُطَيْئَةُ لاغتدى حرثنا

ورثما ذهب أبو العلاء أحياناً في هذا الصدد إلى أبعد مما ذهب إليه أبو تمام؛ فهو تستهويه أحياناً طريقة علماء اللغة في شرح كلامهم فيستخدِم هذه الطريقة في شعره كأنه يباهي بها، وانظر قوله:

وكلُّ أدِيبٍ أي سيُدعى إلى الردى من الأدب، لا أن الفتي يتأدب

أي كلُّ الناس (أديب) من الأدب وهو الدعوة لا من الأدب، أي كلُّنا مدعوُّ إلى الموتِ
ولسوف تُلبي الدعوة يوماً.

وثمة خصلة أخرى وميزة تميّز بها أبو العلاء في هذا النوع من القصائد، مذمومة في الشعر، وهي جحيثه بأبيات تُترجم وتشرح أمثالا معروفة في الأحاديث النبوية والقرآن، كما في قوله^٢:

جَلِيسُ الْخَيْرِ كَالدَّارِيِّ أَلْقَى لَكَ الرَّيَّا كَمُتَسِّمِ الْعَرَارِ

وَلَكِنْ ضِدُّهُ فِي الرَّبْعِ قَيْنٌ أَطَارَ إِلَيْكَ مُنْتَبِرِ الشَّرَارِ

^١ ديوانه، ص ٦٥.

^٢ نفسه ص ٣٩٥. من الواضح أن هذين البيتين يشرحان الحديث النبوي المعروف، عن أبي موسى الأشعري (إنما مثل الجليس الصالح وجليس السوء كحاميل المسك ونافخ الكبر؛ فحاميل المسك إما أن يُخَذِّبَكَ وإما أن تبتاع منه وإما أن تجد منه ريحاً طيبة، ونافخ الكبر إما أن يُحْرِقَ ثيابَكَ وإما أن تجد منه ريحاً مُنْتِنَةً). وأما البيت الذي بعدها ففي معنى الآية القرآنية الكريمة (واستعينوا بالصبر والصلاة وإنها لكبيرة إلا على الخاشعين) من سورة البقرة (الترجمان).

وَكَمَا فِي قَوْلِهِ:

وَتَرَى الصَّلَاةَ عَلَى الْغَوِيِّ ثَقِيلَةً مِثْلَ الْهَضَابِ تَوْؤُدُهُ رُكْعَاتُهَا

وقد كَانَ أَوَّلَ مَنْ تَعَاطَى تَرْجَمَةً مَأْثُورَ الْحَدِيثِ وَالْقُرْآنِ وَشَرَحَهُ شُعْرَاءُ الْإِسْلَامِ السِّيَاسِيُّونَ الْأَوَائِلُ كَالْكَمَيْتِ^١. ثُمَّ شَاعَ اسْتِخْدَامُهَا فِي الْعَصْرِ الْعَبَّاسِيِّ لَدَى كُلِّ مَنْ السَّيِّدِ الْحِمِيرِيِّ وَأَبِي الْعَتَاهِيَةِ. وَفِيهَا بَعْدُ فَشَا هَذَا الْأُسْلُوبُ وَصَارَ طَرِيقًا مَهِيْعًا يَسِيرُ عَلَيْهِ عُلَمَاءُ الْفِقْهِ وَأَدْعِيَاءُ الصَّلَاحِ وَالتَّقَى. وَنَحْنُ نَعْلَمُ أَنَّ أَبَا الْعَلَاءِ كَانَ قَدْ دَرَسَ الْحَدِيثَ إِبَّانَ شَبَابِهِ؛ فَلَمْ يَكُنْ بِمَقْدُورِهِ أَنْ يَقَاوِمَ إِظْهَارَ مَعْرِفَتِهِ.

وَأَمَّا الْمَلَمَحُ الثَّالِثُ مِنْ مَلَامِحِ شِعْرِ الْعُلَمَاءِ وَالَّذِي نَرَاهُ لَا يَخْتَصُّ قِصَائِدَهُ الْقَلِيلَةَ كَالْقَصِيدَتَيْنِ (تَرَنَّمَ) وَ(قَدْ أَصْبَحْتَ) وَحَدَّاهَا وَلَكِنَّهُ يُجَاوِزُهَا لِيُظْهَرَ فِي بَعْضِ أَيْتَاتِ قِطْعِهِ الْأُخْرَى، الْقَصِيرَةَ مِنْهَا وَالطَّوِيلَةَ، وَهُوَ اسْتِخْدَامُ التَّشْبِيهَاتِ ذَاتِ الْحَذَلَةِ. وَقَدْ سَبَقَ لَنَا أَنْ لَاحَظْنَا هَذِهِ الْحَصْلَةَ فِي دِرْعِيَّاتِهِ وَقِصَائِدِهِ الرَّسَائِلِيَّةِ^٢.

غَيْرَ أَنَّ أَبَا الْعَلَاءِ يَسْتَخْدِمُ فِي اللُّزُومِ تَنْوَعًا أَوْسَعَ مِنَ الْمَادَّةِ الْعِلْمِيَّةِ لِصُورِهِ وَتَصْوِيرِهِ. فَتَشْبِيهَاتُهُ النَّحْوِيَّةُ هُنَا، كَمَا فِي أَشْعَارِهِ الْأُخْرَى، جَاءَتْ مُنْطَوِيَّةً عَلَى النُّكْتَةِ وَالظَّرْفِ وَسُرْعَةً الْبَدِیْهِةِ وَالْحَذَقِ وَالْمَهَارَةِ، حَتَّى إِنَّهَا لَيُمْكِنُ أَنْ تُعَدَّ مِنْ مَزَايَا أُسْلُوبِهِ وَمَنَاقِبِهِ، لَا مِنْ مَذَامِهِ وَمَثَالِيهِ. وَلَكِنَّ تَشْبِيهَاتِهِ الْعَرُوضِيَّةَ وَتَشْبِيهَاتِهِ الْفِقْهِيَّةَ —وإنْ تَكُنْ بِقَدْرِ أَقْلٍ— يُمْكِنُ أَنْ تُشَبَّهَ بِأَحَاجِي أَوْ الْغَارِ الصُّورِ الْمُقَطَّعَةِ أَوْ، كَمَا سَيُشَبَّهُ مُعَاصِرُوهُ، بِتَعَاوِيلِ

^١ الْكَمَيْتُ بْنُ زَيْدِ الْأَسَدِيِّ، كَانَ مِنْ شُعْرَاءِ الْعَصْرِ الْأُمَوِيِّ وَمَوَالِيًا لِلشَّيْخَةِ، أَشْهُرُ بِمَقْدِرَاتِهِ الْخَطَائِيَّةِ وَمَعْرِفَتِهِ الْمُنْفَرِدَةِ بِغُرُوبِ الْأَلْفَاظِ وَبَاهِلِ الْقُرُونِ الْقَدِيمَةِ وَأَثَارِهِمْ. انْظُرْ الْأَغَانِي، ج ١٥، ص ١١٣.

^٢ انْظُرْ الْقِصَلُ الرَّابِعَ، الْقِسْمَيْنِ (ب) وَ(ج).

العقارب. إذ هي تشبيهات بعيدته المأتى بعيدته التخرنج، وفيها تعب وتعمل وغير
مستساغة، مثل قوله^١:

عش يا ابن آدم عده البحر الذي يدعى الطويل ولا تجاوز ذلكا

وقوله^٢:

وسلامة كسلامة الجزء الذي بالضرب لئ من الطويل الثالث

وقوله^٣:

ليس حال المخبول فيما يلاقي مثل حال المطوي والمخبون

وقد عده الحافظ ابن حجر أسلوب اللزوم أسلوباً وسطاً؛ منطلقاً في حكمه هذا من
نظيره في أمثال (ترثم) و(قد أصبحت) من القصائد، وفي الأشعار الضعيفة التي استشهد
بها من ترجموا لأبي العلاء على زندقته وهرطقته. وهذه التهمة مجحفة غاية الإجحاف،
في حق هذا الديوان، جائرة عليه أشد الجور لأنها لا تصدق إلا على جزء منه يسير لا
يُعتد به. ومع ذلك فقد أصابت هذه التهمة خطأ وافراً من الشهرة والديوع؛ إذ جعل
يُرددها ويعيدها أجيال من المترفين والمكابرين والمتعصبين من من ظهروا بمظهر الدعاة
الدنييين الذين كانوا يسعون لتجريد شاعرنا من كل مزية وفضيلة؛ بما في ذلك ما كان له

^١ اللزوم، ج ٢، ص ١٥٦.

^٢ اللزوم، ج ١، ص ٢٠١.

^٣ اللزوم، ج ٢، ص ٣٨٥.

^٤ تعريف القدماء، ص ٣١٨.

مِنْ تَمَيُّزٍ شِعْرِيٍّ. وَالْحَقُّ أَنَّ مَا يُذْهِشَ الْمَرْءَ أَنْ يَجِدَ كَثِيرًا مِنْ نُقَادِ أَبِي الْعَلَاءِ الْمُفَكِّرِينَ
الْمُسْتَنْبِرِينَ الْمُتَحَرِّرِينَ مَا يَزَالُونَ يُرَدِّدُونَ ذَاتَ التُّهْمَةِ^١.

^١ المهرجان الألفي، ص ٤٥.

القسم الثالث

نقاد اللزوم (ابن الأثير وابن الحديد وابن حجر)

وَمِمَّا تُهَمُّهُ أَشَدُّ وَأَشْنَعُ رَمَى بِهَا أَبَا الْعَلَاءِ ابْنَ الْأَيْثَرِ وَابْنَ أَبِي الْحَدِيدِ. فَقَدْ أُوْرِدَ لَهُ ابْنُ الْأَيْثَرِ مِثَالاً اخْتَارَهُ مِنْ فَصْلِ حَرْفِ الْهَاءِ عَلَى أَنَّهُ تُمُوْدَجٌّ مِنْ شِعْرِ اللَّزُومِ، ثُمَّ جَعَلَ يُظْهِرُ سُخْطَهُ بِضَغِينَةٍ وَحَقْدٍ عَلَى تَهْمَةِ التَّكْلُفِ. وَأَمَّا ابْنُ أَبِي الْحَدِيدِ فَمِنْ الْوَاضِحِ أَنَّهُ لَمْ يَكُنْ قَدْ ظَهَرَ عَلَى دِيَوَانِ اللَّزُومِ أَصْلًا، وَلِذَلِكَ لَمْ يَزِدْ عَلَى أَنْ كَرَّرَ كَلِمَاتِ ابْنِ الْأَيْثَرِ وَاکْتَفَى مِنَ الْاسْتِشْهَادِ بَيِّنَتَيْنِ وَحَسْبُ، جَاءَ بِهِمَا مِثَالاً عَلَى جَيِّدِ شِعْرِهِ فِي اللَّزُومِ، وَالبَيِّنَتَانِ هُمَا:

لَا تَطْلُبَنَّ بِآلَةٍ لَكَ حَالَةً قَلَمُ الْبَلِيغِ بِغَيْرِ حَظٍّ مِغْزَلُ
سَكَنَ السَّمَاكَانَ السَّمَاءَ كِلَاهُمَا هَذَا لَهُ رُمُحٌ، وَهَذَا أَعْزَلُ

وقال ابنُ أبي الحديدِ قبلَهُما (وقَدْ صَنَعَ أَبُو الْعَلَاءِ الْمَعَرِّيُّ كِتَاباً فِي اللَّزُومِ فَأَتَى فِيهِ بِالْجَيِّدِ وَالرَّدِيِّ وَأَكْثَرُهُ مُتَكَلِّفٌ وَمِنْ جَيِّدِهِ قَوْلُهُ)

¹ ما جاء به ابنُ الأثيرِ من شِعْرِ أَبِي الْعَلَاءِ مِنْ حَرْفِ الْهَاءِ فِي اللَّزُومِ مِثَالَانِ وَلَيْسَ مِثَالاً وَاحِداً وَسَبَقَهُمَا بِمِثَالَيْنِ آخَرَيْنِ مِنْ قِسْمِي النِّعَمِ وَالنَّالَمِ؛ وَكُلُّ ذَلِكَ جَاءَ بِهِ فِي فَصْلِهِ (لَزُومٌ مَا لَا يَلْزَمُ) مِنْ مَثَلِهِ السَّائِرِ، وَالْمِثَالَانِ اللَّذَانِ أُوْرِدَ هُمَا مِنْ فَصْلِ الْهَاءِ، هُمَا مِنْ قَصِيدَتِهِ:

تَنَارُغٌ فِي الدُّنْيَا سِوَاكَ وَمَا لَهُ وَلَا لَكَ شَيْءٌ بِالْحَقِيقَةِ فِيهَا

وقصيدته:

أَخْوَكَ مُعَذِّبٌ يَا أُمَّ دَفْرِ أَظْلَمَتْهُ الْخُطُوبُ وَأَرْهَقَتْهُ

هَذَا، وَوَصَفُ الْحَبِثِ الَّذِي رَمَى بِهِ الْمُؤَلِّفُ هُنَا ابْنُ الْأَيْثَرِ إِنَّمَا جَاءَ بِهِ مِنْ قَوْلِ هَذَا الْأَيْمَرِ (وَأَمَّا مَا تُكَلِّفُ لَهُ تُكَلِّفًا ظَاهِرًا - وَإِنْ أَحَادَ - فَقَوْلُهُ....) فَانْظُرْ كَيْفَ رَمَاهُ بِالتَّكْلُفِ (الظَّاهِرِ)، ثُمَّ رَجَعَ رُجُوعاً بَاهِتاً مُنْكَبِراً فَقَالَ (وَإِنْ أَحَادَ) وَهُوَ مَا لَا يَكَادُ يَتَّقُوهُ، فَتَأَمَّلْ! (الْمُتَرَجِّمُ).

عَلَى أَنَّ تُهْمَةَ التَّكْلُفِ هَذِهِ رُبَّمَا سَاعَ تَوْجِيهٌهَا إِلَى طَائِفَةٍ ضَخِيلَةٍ جِدًّا مِنْ قَصَائِدِ هَذَا
الدِّيَّوَانِ، وَهِيَ الْقَصَائِدُ الَّتِي لَمْ يَغْنِ أَبُو الْعَلَاءِ فِيهَا كَثِيرًا بِالْمَعَانِي، وَقَصَدَ فِيهَا فَقْطُ
قَصْدًا إِلَى الْإِثْقَانِ الرَّخْرُفِيِّ وَاحْتَفَلَ بِهِ اخْتِفَالًا كَقَصِيدَتَيْهِ:

خَوَى دَنْ شَرِبَ فَاسْتَرَاخُوا إِلَى التَّقَى فَعَيْشُهُمْ نَحْوُ الطَّوَافِ خَوَادِ

وَالْقَصِيدَةُ:

أَنْوَارٌ تُحْسَبُ مِنْ سَنَا الْأَنْوَارِ وَمِنْ الْبَوَارِ مَهَا عَرْضَنَ بَوَارِي

فَالْأَسْلُوبُ فِي هَاتَيْنِ الْقَصِيدَتَيْنِ شَبِيهُ بِذَلِكَ الْأَسْلُوبِ الَّذِي يَجِدُهُ فِي الْأَجْزَاءِ الصَّعْبَةِ
مِنْ الْقَصَائِدِ الرَّسَائِلِيَّةِ^١. فَكَلِمَاتُ الْقَوَافِي فِي أَغْلَبِ هَذِهِ الْقَصَائِدِ تَبْدُو كَأَنَّ الشَّاعِرَ
كَانَ قَدْ فَكَّرَ فِي الْقَافِيَةِ أَوَّلًا قَبْلَ أَنْ يُنْشِئَ الْبَيْتَ الَّذِي جَاءَتْ فِيهِ. وَتَبْدُو أَغْلَبُ
الْأَيَّاتِ فِيهَا كَأَنَّ الشَّاعِرَ مَا نَظَّمَهَا إِلَّا لِأَجْلِ مَا وَجَدَ مِنَ الْقَوَافِي. وَهَذِهِ الطَّرِيقَةُ الْآلِيَّةُ
فِي النَّظْمِ وَالَّتِي سَبَقَ لَنَا أَنْ لَاحِظْنَاها فِي بَعْضِ أَيْيَاتِ مِنْ قَصَائِدِ بَغْدَادَ، تَجِيءُ هُنَا
أَشَدَّ ظُهُورًا وَأَظْهَرَ اسْتِكْمَالًا. وَعَادَةً مَا كَانَ مَوْضُوعُ قَصَائِدِ أَبِي الْعَلَاءِ الْمَصْنُوعَةِ وَاحِدًا
فِي صِفَةِ الْحَيَاةِ الْإِنْتِقَالِيَّةِ وَفَضَائِلِ الزُّهْدِ وَالتَّوَاضُعِ. وَبِمَا أَنَّ أَبَا الْعَلَاءِ كَانَ قَدْ تَجَمَّعَتْ
عِنْدَهُ كَثْرَةٌ كَاطِرَةٌ مِنَ الْمَعَانِي حَوْلَ هَذَا الْمَوْضُوعِ، فَلَمْ يَكُنِ النَّظْمُ فِيهِ يُكَلِّفُهُ جَهْدًا فِكْرِيًّا
كَبِيرًا. وَلِذَلِكَ فَقَدْ اخْتَذَ مِنْهُ وَسِيلَةً لِمَا هِيَ التَّائِقُ وَالْمُشَاكَلَةُ اللَّفْظِيَّةُ. فَقَدْ كَانَ يُفَكِّرُ
أَوَّلًا فِي كَلِمَةِ الْقَافِيَةِ كَكَلِمَةِ (خَوَادِي)، مَثَلًا، ثُمَّ يُفَكِّرُ فِي كَلِمَةٍ أُخْرَى تُشَاكِلُهَا مِنْ
جِهَةِ اللَّفْظِ أَوْ تُنْشِئُ مَعَهَا جِنَاسًا، مِثْلَ (خَوَى دَنْ)، وَعَادَةً مَا يَجْعَلُ الْكَلِمَةَ الْمَجَانِسَةَ
هَذِهِ فِي أَوَّلِ الْبَيْتِ مَتَى امْتَكَنَهُ الْأَمْرُ؛ ثُمَّ يَمْلَأُ مَا بَيْنَ كَلِمَتَيْ الْجِنَاسِ - الْقَافِيَةِ فِي آخِرِ

^١ انظر القسم (ب) من الفصل الرابع من هذا الكتاب.

^٢ انظر القسم (أ) من الفصل الرابع من هذا الكتاب.

الْبَيْتِ وَمُجَانِسَتِهَا فِي أَوَائِلِهِ - كَيْفَمَا اتَّفَقَ لَهُ. خُذْ مَثَلًا هَذِهِ الْأَيَّاتِ مِنْ الْجُزْءِ الْأَوَّلِ
مِنَ اللَّزُومِ الصَّفَحَاتِ (٢٨٢، ٣٨٦، و٣٨٧):

خَوَى دَنْ شَرْبٍ فَاسْتَرَاخُوا إِلَى التُّقَى فَعَيْسُهُمْ نَحْوَ الطَّوَافِ خَوَادِ

مَرَّ أَنْ مِنَ الزَّمَانِ عَلَى الشَّخْصِ صِ فَقَدْ حِلْتُ أَنْ ذَهْرًا مَرَانِي

تَوَى دَيْنٌ فِي ظَنِّهِ مَا خَرَّائِرُ نَظَائِرُ آمٍ وَكَلْتُ بِتَوَادِي

زَوَائِي خَوْفُ الْمَقَامِ الذَّمِ بِمِ عَنْ أَنْ أَكُونَ خَلِيلَ الزَّوَانِي

فَإِنْ لَمْ يُمْكِنَهُ أَنْ يَضَعَ الْكَلِمَاتِ الْمُجَانِسَةَ فِي أَوَّلِ الْبَيْتِ وَضَعَهَا فِي أَقْرَبِ مَكَانٍ مُمَكِّنٍ
مِنْهُ، كَمَا فِي قَوْلِهِ:

أَمَّا فَوَارِي الْمَوْنِ عَنْكَ فَصَادَفَتْ سَمْعًا، وَأَمَّا الْوَجْدُ مِنْكَ فَوَارِ

وَكُلُّ رَوَادٍ لَا تُصَابُ أَيْيَّةٌ مَتَى تُنْزَعَتْ فِي مَنْطِقِ لِرَوَادٍ

فَإِنْ لَمْ يُمْكِنَهُ وَضَعُهَا فِي صَدْرِ الْبَيْتِ وَضَعَهَا فِي عَجْزِهِ، كَمَا فِي:

فَهَلْ قَاتِلٌ مِنْهُمْ غَيْدَاءَ مَرَّةٍ فَوَادٍ، وَهَلْ لِلْمُومِسَاتِ فَوَادٍ

هَذَا، وَتَعْرِضُ قِصَائِدُ الصَّنَاعَةِ هَذِهِ أَمْثَلَةٌ جَمَّةٌ مِنْ مَخْبَرِ الْحَيْلِ وَالتَّلَاعِبِ اللَّفْظِيِّ.
فَالْقَصِيدَةُ:

أَوَانِي هَمٌّ فَالْتَقَى أَوَانِي وَقَدْ مَرَّ فِي الشَّرِيخِ وَالْعُنْفُوانِ

والتي بَلَغَتْ مِنَ الْأَبْيَاتِ سِتِّينَ وَنِيفًا قَدْ نُظِمَتْ جَمِيعُهَا تَقْرِيبًا عَلَى هَذَا الْقَرِي'.
وَمَا يَلِفْتُ النَّظَرَ أَنَّ الْجِنَاسَ يَحْتَلُّ الْمَكَانَ الْأَوَّلَ فِي قِصَائِدِ أَبِي الْعَلَاءِ ذَاتِ الصَّنَاعَةِ
وَالْتَّكْلِيفِ. وَيَسْتَخْدِمُهُ أحياناً بِغَرَضِ اسْتِجْلَابِ التَّوْرِيَةِ، كَمَا فِي هَذِهِ الْأَبْيَاتِ مِنَ الْجُزْءِ
الْأَوَّلِ، كَمَا فِي قَوْلِهِ:

أَكْفِي سَوَامَكَ فِي الدُّنْيَا مَيَاسِرَةً وَأَعْرِضْ عَن قَوَافِي الشَّعْرِ تُكْنِيهَا

كَرَيْتَ فَسُرْتُ بِالْكَرَى وَحَيَاتُهَا أَكْرَتْ فَجَرَّ نَوَائِباً إِكْرَافُهَا

مِثْلُ الصُّوَارِ إِذَا شَمَمْتَ صَوَارَهَا فَشُجُونُ قَلْبِكَ لِلْهُمُومِ صَوَارِ

فَوَاضِحٌ هُنَا أَنَّ الْكَلِمَاتِ الْمَشْتَقَّةَ مِنْ ذَاتِ الْأَصْلِ وَالْمُخْتَلِفَةَ فِي دَلَالَتِهَا تُسْتَخْدَمُ فِي
كُلِّ بَيْتٍ طَلَباً لِلتَّلَاعُبِ اللَّفْظِيِّ لَيْسَ غَيْرَ. وَأحياناً يَسْتَخْدِمُ أَبُو الْعَلَاءِ هَذَا الْجِنَاسَ
ذَرِيعَةً لاسْتِخْدَامِ الْإِشَارَاتِ، وَاقرأ مثلاً قَوْلَهُ:

أَطْرِبُونِي وَمَا ابْنُ سَبْرَةٍ فِي السَّبِّ رَةً إِلَّا مَنِيَّةُ الْأَطْرِبُونَ

وقَوْلُهُ :

قَرَمْتَنَا الْأَيَّامُ هَلْ رَثْتَ النَّحْدَ لَمَّا تَوَى بِهَا قَرَمَاءُ

فَابْنُ سَبْرَةٍ وَالنَّحَامُ فِي هَذَيْنِ الْبَيْتَيْنِ جِيءَ بِهِمَا فِي غَيْرِ مَوْضِعَيْهِمَا، وَنَايِبَانِ عَنِ الْمَعْنَى
الْمُرَادِ فِي كُلِّ بَيْتٍ. وَلَكِنَّ كَلِمَةَ (أَطْرِبُونِي) مُتَجَانِسَةٌ مَعَ كَلِمَةِ (الْأَطْرِبُونَ) الَّتِي قَتَلَهُ ابْنُ
سَبْرَةٍ فِي حُرُوبِ الْإِسْلَامِ الْأَوَّلَى؛ كَمَا أَنَّ (قَرَمْتَنَا) مُتَجَانِسَةٌ مَعَ (قَرَمَاءَ) وَهُوَ الْمَوْضِعُ

الذي طوى الموت فيه نَحَام، فَرَسَ السُّلَيْكِ بْنِ السُّلُكَةِ^١. وأحياناً يَسْتَخْدِمُ أبو العلاء
الجناسَ يُرِيدُ بِهِ إِحْدَاثَ نَوْعٍ مِنَ الْجَوِّ العاطِفِيّ الغِنَائِيّ الشَّجِيّ. وغالباً ما يَقَعُ مِنْهُ هَذَا
جَيْنَمَا تَكُونُ الْكَلِمَةُ الْمَكُونَةُ لِلْجِنَاسِ مِنْ أَسْمَاءِ الْأَمَاكِينِ وَالْمَوَاضِعِ، مِثْلُ قَوْلِهِ:
يَا شَائِمَ الْبَارِقِ لَا تُشْجِكَ الْـ أَظْعَانُ فَوَضْنَ إِلَى أَرْضِ بَبْنِ
أَبْنِ لِلْأَوْطَانِ فِي عَازِبِ الرَّـ وَضِ فَمَا وَجَدَكَ لَمَّا أَبْنِ

^١ ذكره أبو تمام في كتاب (الحماسة)، القاهرة، ١٣٣٥هـ؛ ج ١ ص ١٩١. ويُخْبِرُنَا التَّبْرِيزِيّ، في شرحه للحماسة، بوناي،
١٨٢٨، ٢٣٩، أَنَّ عَبْدَ اللَّهِ بْنَ سَبْرَةَ كَانَ فَارِساً وَصُغْلُوكاً فِي أَوَائِلِ الْإِسْلَامِ، وَجَاءَ لَهُ بِقِطْعَةٍ مِنْ شِعْرِهِ زَائِعَةٍ يَصِفُ فِيهَا
قَتْلَهُ الْمُقَاتِلِ الرَّؤْمِي الْأَطْرَبُونَ. وَلَكِنْ لَمْ يُورَدْ فِيهَا الْبَيْتُ الَّذِي يُشِيرُ إِلَيْهِ أَبُو الْعَلَاءِ وَهُوَ:

فَإِنْ يَكُنْ أَطْرَبُونَ الرَّؤْمِ قَطَعَهَا فَقَدْ تَرَكْتَ بِمَا أَوْصَالَهُ قَطَعَا

القسم الرابع

موضوعات شعر الزوم

الآن وقد ألقينا نظرة نقدية موجزة على تلك القصائد التي عيب أبو العلاء بسببها وقرعها عليها ابن الأثير وابن أبي الحديد وابن حجر، فلننظر بعد هذا في الجزء الأكبر من شعر الزوم، والذي هو عندنا أعلى إنجاز أقدم عليه شاعرنا، ليس في ميدان المعاني وحسب ولكن في ميدان الألفاظ والمهارة الشعرية والأسلوب الشعري كذلك. يدور موضوع الزوم حول الأغراض والأفكار التالية:

١. الأفكار التشاؤمية الطابع، وهي:

- (أ) الموت
- (ب) تقلبات الدهر وتصريف الزمان.
- (ج) شر الدنيا وخبثها.
- (د) خبث الإنسان وفجوره.
- (هـ) حماقة انجذاب الأطفال.

٢. موضوعات الأخلاق:

- (أ) الأقوال المأثورة.
- (ب) حديثه عن العزوبة، ومدحه حياة التبتل.
- (ج) مدحه لعزل المرأة.
- (د) استنكاره للسُّكر وشجبه نعاطي المسكرات.
- (هـ) إكرام الجار.
- (و) استنكار الرياء والنفاق.
- (ز) الحث على التواضع والتقوى.

٣ / المَوْضُوعَاتُ الْإِنْسَانِيَّةُ:

(أ) الإحْسَانُ إِلَى الْحَيَوَانِ وَالرَّفْقُ بِهِ.

(ب) مَدْحُهُ لِمَذْهَبِ النَّبَايَّةِ.

(ج) شُرُورُ الْحُرُوبِ وَوَيْلَاتُهَا.

(د) مَدْحُ الصَّبْرِ وَالتَّحَمُّلِ.

٤ / الدِّينُ وَالْمُجْتَمَعُ:

(أ) الشُّكُّ فِي حَقِيقَةِ الْأُذْيَانِ السَّمَاءِيَّةِ.

(ب) نَقْدُ الْمَعْتَقَدَاتِ وَالشَّعَائِرِ لَدَى الْمُسْلِمِينَ.

(ج) انتقَادُ الْقِيَادَاتِ الدُّنْيَايَّةِ

(د) انتقَادُ الْحُكَّامِ وَالتُّجَّارِ وَالْمِطْطَفَلِينَ الْاجْتِمَاعِيِّينَ.

٥ / آراءُ فَلَاسَفِيَّةٍ فِي الرُّوحِ وَالْجَسَدِ وَالْأُلُوهِيَّةِ وَالْبَعْثِ وَالذَّهْرِ إلخ.

٦ / المَوْضُوعَاتُ الشَّخْصِيَّةُ:

(أ) ذِكْرِيَّاتُ الشَّبَابِ.

(ب) الْعُزْلَةُ وَالشَّيْخُوخَةُ.

(ج) ذِكْرِيَّاتُ بَعْدَادِ.

٧ / المَوْضُوعَاتُ التَّقْلِيدِيَّةُ:

(أ) وَصْفُ الْإِبْلِ.

(ب) وَصْفُ الْخَيْلِ وَمَشَاهِدِ الْحُرُوبِ، وَمَيَادِينِ الْمَعَارِكِ.

(ج) وَصْفُ الْحُمْرِ الْوَحْشِيَّةِ.

(د) وَصْفُ النُّجُومِ.

(هـ) طَيْفُ الْخَيَالِ.

(و) وَصَفُ الْقَطَا.

(ز) غِنَاءُ الْحَمَام.

وقد سبق لنا في هذه الدراسة أن وصفنا لك النسق الذي ترد عليه هذه الموضوعات في قصائد اللزوم^(١). على أن موضوعاته التشاؤمية كانت هي الأكثر ورؤداً فيها، وبسببها أطلق عليه بعض نقاده، فأخطأوا، فيلسوفاً. وقد بجاهل النقاد عموماً أهمية وعظم موضوعاته التقليدية والشخصية من وجهة النظر الفنية. بل إن النقاد، على الأقل المعاصرين منهم، رأوا في موضوعاته الانتقادية والإنسانية أهم إنتاج شعري لأبي العلاء؛ وبهذه الموضوعات وحدها حظي شاعرنا بما حظي من منزلة بين النقاد الغربيين. هذا، ويمكننا أن نعد أسلوب اللزوم عموماً آخر ما انتهى إليه تطوُّر الشعر الكلاسيكي المحدث كما هو عند أبي تمام والبخري والمثنوي. ولربما رجع أصل مدرستهم هذه إلى جرير^(٢) والفرزدق^(٣) اللذين مثلاً الشعر العربي التقليدي في واحد من أخص أطواره. فعلى حين مثل الفرزدق الزعيم العربي القديم، وهو ينزل ليهجو من هم دونه بلغة نابية صفيقة، مثل جرير الأعرابي البدوي، وهو يثور تحت لواء المناضلين الأمويين لينافس ويواجه من هم أعلى منه ويتحدى ما لهم من قوة وسطوة بأفحش خلق عنده وأجلفه. ففي أشعارهما تظهر القصيدة القديمة وهي تمر بمرحلة أقول وذهاب يؤدي إلى انتفاض مفاجي.

(١) راجع تحليلنا لقصائد اللزوم في الجزء الخاص بالأشكال الشعرية المستخدمة في اللزوم، من الفصل الخامس من هذا الكتاب.

(٢) جرير بن عتيبة بن الخطمي، ولد حوالي سنة ٢٠هـ، خلال خلافة عمر بن الخطاب وتوفي سنة ١١١هـ، خلال خلافة هشام بن عبد الملك، الوفيات ج ١ ص ١٢٧.

(٣) الفرزدق، هو همام بن غالب، ولد حوالي سنة ١٣٠هـ، وتوفي في سنة ١١٠هـ، الوفيات ج ٢، ص ٢٥٩.

وَقَدْ كَانَ لِكِلَيْهِمَا مَخْزُونٌ وَافِرٌ مِنْ تَارِيخِ الْقَبَائِلِ وَأَخْبَارِهَا وَقَصَصِهَا وَمَثَالِهَا وَالْمَطَاعِينَ
 الْمَعْرُوفَةِ عَنْهَا. أَمَّا جَرِيرٌ فَقَدْ احْتَفَظَ فِي أَشْعَارِهِ بِالِإِتْقَانِ الْمَعْرُوفِ قَدِيمًا لِلتَّعْبِيرِ الْقَائِمِ
 عَلَى مَا تُؤِيرُ الْأَقْوَالِ وَالْحِكْمَةِ، وَإِتْقَانِ التَّائِقِ اللَّفْظِيِّ. وَأَمَّا الْفَرَزْدَقُ فَقَدْ حَافَظَ عَلَى
 الْوَصْفِ الْأَرِثُوقَرِاطِيِّ لِلنَّزْعَةِ الْفَرْدِيَّةِ وَمَا لَهَا مِنْ عُنْجُهِتِهِ وَصَلَفٍ. وَقَدْ تَفَوَّقَ عَلَى جَرِيرٍ
 بِفِطْنَتِهِ الْقَذَّةِ وَفَهْمِهِ الْعَالِي، ثُمَّ بِاتِّسَاعِ دَائِرَةِ مَعْرِفَتِهِ. وَيُلْفِي الْمُرءُ فِي شِعْرِهِ أَمْثِلَةً لِلتَّفَكِيرِ
 الْمُسْتَقِلِّ وَنَزْعَةً نَحْوَ أُسْلُوبِ ثَوْرِيٍّ، تَبَيَّنَتْ فِي مُحَاوَلَتِهِ إِبْدَالَ الْعِبَارَةِ الْعَرَبِيَّةِ الْمَوْجِزَةِ
 بِالْحِكْمَةِ بِجُمْلَةٍ مُعَقَّدَةٍ ذَاتِ تَوَابِعٍ مِنَ الْجُمَلِ وَتَعْلِيلَاتٍ مُدْرَجَةٍ وَجُمَلٍ اعْتِرَاضِيَّةٍ، بِمَا كَانَ
 يُنْبِئُ بِأُسْلُوبِ النَّثْرِ فِي فِتْرَةٍ لَاحِقَةٍ^(١). وَهَذِهِ النَّزْعَةُ مِنْهُ أَفْسَدَتْ عَلَيْهِ صَفَاءَ الْاسْتِخْدَامِ
 النَّحْوِيِّ وَالتَّرْكِيبِيِّ فِي شِعْرِهِ.

وَقَدْ مَثَلَ الشُّعْرَاءَ الْعَبَّاسِيِّينَ الَّذِينَ وَرِثُوا هَذَيْنِ الشَّاعِرَيْنِ - وَيَلْزَمُنَا أَنْ نُذَرِّجَ مَعَهُمُ
 شَخْصِيَّةَ أَبِي الْعَلَاءِ الْمَتَأَخَّرِ عَنْهُمْ فِي الزَّمَانِ - مَثَلَهُمْ بِصِفَةٍ عَامَّةٍ، هَؤُلَاءِ الشُّعْرَاءُ:
 أَوَّلًا: أَبُو تَمَّامٍ حَيْبُ بْنُ أَوْسٍ الطَّائِي:

وَقَدْ زَعَمَ أَنَّهُ مِنْ قَبِيلَةِ طَيٍّ فَتَغْنَى بِمَدْحِهِمْ^(٢). وَعَلَى الرَّغْمِ مِنْ خَلْفَتِهِ الْعَبَّاسِيَّةِ
 الْمَطْطُورَةِ، إِلَّا أَنَّهُ مَثَلٌ طَرِيقَةُ الْفَرَزْدَقِ تَمَثِيلًا لَا يَكَادُ يَبِينُ. فَقَدْ كَانَ مَعْرُوفًا بِغَرَابَةِ
 اسْتِعَارَاتِهِ، وَخُرُوجِهِ أحيانًا عَلَى الْقَوَاعِدِ وَالْقِيُودِ، وَانْخِرَاطِهِ فِي الرَّخْزَفَةِ، وَتَعَاطِيهِ الْجَدَلِ
 وَالْمُنْطِقِ وَالْحُجَجِ الْمُسْنُودَةِ بِالْإِشَارَاتِ وَالْاِقْتِبَاسِ مِنَ التَّارِيخِ وَالْقَصَصِ، كَمَا عُرِفَ
 بِعُقْلَانِيَّتِهِ وَحَبْكَاتِ الْخَيَالِ الْمُتَفَرِّدَةِ. وَيَبْدُو أَنَّهُ كَانَ قَدْ قَصَدَ أَلَّا يَسْتَمْتِعَ بِأَمَادِيحِهِ إِلَّا مَنْ

(١) انظر مثلاً، النقايض، الصفحات ١٨٩، ٤٩٢ و ٤٩٣.

(٢) ديوانه الصفحات ٤٧٤-٤٧٧، و ٤٨٠. ونجدنا صاحب الأغاني مؤكداً أن أبا تمام كان من سلالة عَرَبِيَّةٍ فُحَّةٍ (ج ١٥ ص ١٠٠) ولكن الأرجح أنه كان ابن أحد الحمازين النصارى (فهل يكون زُومياً؟) يُسَمَّى ثُدُوسَ. (الوقفيات ج ١ ص ١٥٠).
 وقد حاول صاحب كتاب (شُعْرَاءُ النَّصْرَانِيَّةِ بَعْدَ الْإِسْلَامِ) لُوَيْسُ شَيْخُو إثبات نصرانيَّةِ أبي تمام ولكن بدا أن إثباته هذا باء
 دون الإقناع، انظره، بَيِّنَات ١٩٢٢، ص ٢٥٦.

أَوْقَى عِلْمًا وَمَعْرِفَةً (وَمِنْ عَجَائِبِ الْأَقْدَارِ أَنَّ مَمْدُوحَهُ كَانَ أَبْعَدَ مَا يَكُونُ عَنْ وَصْفِ
الْعُلَمَاءِ، فَاعْجَبَ!)^(١)

ثَانِيًا: الْبُخْتَرِيُّ، الْوَلِيدُ بْنُ عَبْدِ الطَّائِي (٥٢٠٦ - ٥٢٨٤هـ):

وَقَدْ كَانَ تَلَمِيذًا لِأَبِي تَمَّامٍ^(٢) فَاسْتَخْدَمَ، كَأَسْتَاذِهِ، الزَّخْرَفَةَ وَالْإِشَارَاتِ وَلَكِنْ فِي اعْتِدَالٍ
وَقَصْدٍ؛ وَكَانَ يُظْهِرُ وِلَاءً وَوَفَاءً وَاضِحًا لِقَبِيلَتِهِ طَيِّئٍ^(٣). وَهُوَ يُذَكِّرُ بِجَرِيرٍ فِي إِثَارِهِ
الْبَسَاطَةَ وَالسُّهُولَةَ وَفِي رَغْبَتِهِ أَنْ يَجْعَلَ شِعْرَهُ فِي مُتَنَاوِلٍ فَهَمِ جَمِيعِ النَّاسِ. وَقَدْ تَمَيَّزَتْ
أَلْفَاظُهُ بِالصَّفَاءِ وَالْأَنَاقَةِ؛ وَقَدْ سَارَ عُمُومًا عَلَى الْقِيُودِ وَالْقَوَاعِدِ الْمَرْعِيَّةِ وَأَظْهَرَ مَقْدِرَهُ
فَنِيَّةً عَظِيمَةً فِي مُعَالَجَةِ بَعْضِ الْمَوْضُوعَاتِ التَّقْلِيدِيَّةِ، وَتَجَدَّدَ فِي شِعْرِهِ رِقَّةٌ وَمَسْحَةٌ مِنْ
سَلَاسَةِ الْخُلُقِ وَرِقَّةِ الطَّبْعِ، بِمَا جَعَلَهُ ذَا قِيَمَةٍ فَوْقَ أَنْ تُقَدَّرَ.

الثَّالثُ: الْمُتَنَبِّي، أَحْمَدُ بْنُ الْحُسَيْنِ الْكِندِيُّ الْكُوفِيُّ (٥٣٠٣ - ٥٣٥٤هـ):

وَهُوَ يُشْعِرُ مِنْ طَرَفٍ خَفِيِّ بِالْفَرَزْدَقِ. وَكَانَ قَدْ تَأَثَّرَ بِأَشْعَارِ ابْنِ الرُّومِيِّ^(٤) وَبِالْأَدَبِ
الْفَلَسَفِيِّ الَّذِي كَانَ سَادَ عَصْرَهُ. وَيُحَدِّثُنَا مَنْ تَرَجَّمُوا لَهُ أَنَّهُ كَانَ يَقْضِي أَغْلَبَ وَقْتِهِ فِي
الْقِرَاءَةِ^(٥). وَقَدْ نَظَّمَ قَصَائِدَ فِي الْمَدِيحِ دَافِعَ فِيهَا عَنِ الْعَرَبِ وَانْتَصَرَ لِقَضِيَّتِهِمْ وَمَدَحَ
نَفْسَهُ فِيهَا مَا شَاءَ، وَضَمَّنَهَا تَأْمُلَاتٍ اتَّسَمَتْ بِعُمُقِ التَّفَكُّيرِ. وَوَقَعَتْ فِي شِعْرِهِ كَثِيرٌ
مِنْ تَجَاوُزَاتِ لِقَوَاعِدِ النَّحْوِ، كَمَا جَاءَ فِيهِ عَدَدٌ مِنَ الْمِصْطَلَحَاتِ وَالتَّعْبِيرَاتِ الْفَلَسَفِيَّةِ؛
حَتَّى إِنَّ ابْنَ خَلْدُونٍ اشْتَطَّ وَتَجَاوَزَ الْقَصْدَ إِذْ أَخْرَجَهُ وَشَاعِرُنَا مِنْ زُمْرَةِ الشُّعْرَاءِ؛ لِأَنَّ

(١) الوفيات، ج ٢، ص ٧١.

(٢) الوفيات، ج ٢، ص ٢٣١.

(٣) انظر ديوانه، ج ٢، ص ٣٣-٣٥.

(٤) الوفيات، ج ١، ص ٤٤٢.

(٥) نفسه ص ٤٤.

الشَّعْرَ عِنْدَهُ يَجِبُ أَلَّا يُدَاخِلَ الفَلَسَفَةَ أَوْ يُجَانِسَهَا ^(١)، مَعَ أَنَّ الفَلَسَفَةَ كَانَتْ وَقْفًا عَلَيْهِ وَحِكْرًا لَهُ. وَابْنُ خَلْدُونِ عَرَفَ مُؤَرِّخًا مَشْهُورًا وَضَلِيعًا فِي قَضَايَا الاجْتِمَاعِ، وَلَكِنَّهُ لَمْ يَكُنْ لَهُ بَاعٌ فِي النَّقْدِ الأدَبِيِّ. وَلَمَّا كَانَ شَاعِرًا مُتَوَسِّطًا فَقَدْ كَانَ مِنَ الطَّبِيعِيِّ أَنْ يُدَافِعَ عَنْ أُسْلُوبِهِ فِي النَّظْمِ، وَهُوَ الْأُسْلُوبُ التَّقْلِيدِيُّ الَّذِي يُعْجِبُ أَسَاتِذَتَهُ وَشُيُوخَهُ. وَقَدْ كَانَ أَبُو الْعَلَاءِ، مِثْلَ هَؤُلَاءِ الشُّعْرَاءِ الثَّلَاثَةِ الْكِلَاسِيَّيْنَ الْجَدِّدِ، عَرَبِيًّا لَهُ تَحَامُلُهُ عَلَى غَيْرِ الْعَرَبِ. وَقَدْ جَاءَ شِعْرُهُ، فِي عُمُومِهِ، نَابِعًا مِنْ ذَاتِ مَنَبَعٍ شِعْرِ الْمُتَنَبِّئِ؛ وَلَكِنَّهُ وَرِثَ عَنْ أَبِي تَمَّامٍ وَلَعَهُ بِتَارِيخِ الْعَصْرِ وَالْأَمَمِ الْغَايِرَةِ وَآثَارِهَا وَذَوْقَهُ الْأَيْقُورِيِّ، وَعَنِ الْبُخْتَرِيِّ نَصِيبًا ضَخْمًا وَقَدْرًا جَمًّا مِنَ الْمُقَدِّرَةِ الْعَرُوضِيَّةِ وَالْإِيقَاعِيَّةِ، وَإِثَارًا لِمَقَايِسِ الصِّفَاءِ التَّقْلِيدِيَّةِ.

(١) تعريف القدماء، ص ٤١١، ومقدمة ابن خلدون، ص ٥٠٤.

القسم الخامس

استخدام أبي العلاء للأدوات الزخرفية

إنَّ الجِناسَ الَّذِي تَعَاطَاهُ أَبُو الْعَلَاءِ فِي (سَقَطِ الزَّيْدِ) غُنْصُراً طَاعِياً فِيهِ ثُمَّ تَعَاطَاهُ فِي تِلْكَ الْقَصَائِدِ مِنَ اللُّزُومِ وَالَّتِي وَصَفْنَاهَا بِالتَّكْلُفِ وَالصَّنَاعَةِ، قَدْ تَعَاطَاهُ فِي الْجُزْءِ الْأَكْبَرِ مِنَ اللُّزُومِ فِي قَصْدٍ وَاعْتِدَالٍ. وَقَلَّمَا يُلَاحِظُهُ الْقَارِئُ وَهُوَ مُسْتَغْرِقٌ فِي الْجَوْ غِنَائِيَّ الْعَاطِفِيَّ التَّامُّلِيَّ، أَوْ مَأْخُودٌ بِمَتَقَنِّ مَسْحَاتِ الذَّهْنِ وَسَحَابِ الْخَيَالِ. وَمِنْ أَدَوَاتِ الزَّخْرَفَةِ الَّتِي تَعَاطَاهَا أَبُو الْعَلَاءِ كَثِيراً وَبِمَهَارَةٍ فَائِقَةٍ التَّقْسِيمُ^(١). وَقَدْ كَانَ هَذَا التَّقْسِيمُ مَعْرُوفاً مُتَدَاوِلاً بَيْنَ شُعَرَاءِ مَدْرَسَةِ زُهَيْرٍ وَالنَّابِغَةِ الْقَدِيمَةِ^(٢). وَقَدْ بَعَثَهُ مِنْ جَدِيدٍ كُلٌّ مِنَ الْبُخْتَرِيِّ فِي كَامِلِيَّاتِهِ وَالْمُهَنْبِيِّ فِي طَوِيلِيَّاتِهِ وَبَسِيطِيَّاتِهِ^(٣). وَقَدْ تَعَلَّمَ أَبُو الْعَلَاءِ مِنْ دَرَسِهِ لِلْمُهَنْبِيِّ اسْتِخْدَامَ هَذَا النَّوعِ مِنَ الزَّخْرَفَةِ يُمَثِّلُ مَا تَعَاطَاهُ الْمُهَنْبِيُّ سُهولةً وَسِلَاسَةً. وَأَعْظَمُ مَا لِلتَّقْسِيمِ مِنَ الْمَزَايَا هِيَ أَنَّهُ يَقْطَعُ كُلَّ بَيْتٍ إِلَى وَحْدَاتٍ أَصْغَرَ وَيُنْشِئُ خِلَالَهَا ضَرْباً مِنَ الْأَنْمَاطِ الْإِتْقَاعِيَّةِ؛ حَتَّى إِذَا تَبَايَنَتْ هَذِهِ الْأَنْمَاطُ الْإِتْقَاعِيَّةُ مِنْ بَيْتٍ إِلَى بَيْتٍ أُمَكَّنَ التَّغَلُّبَ عَلَى الرَّبَابَةِ الَّتِي تَكُونُ الْبُحُورُ الْكَبِيرَةُ عُمُوماً عُرْضَةً لَهَا كُليّاً. خُذْ مَثَلاً قَوْلَ أَبِي الْعَلَاءِ مِنَ اللُّزُومِ، مِنَ الْجُزْءِ الْأَوَّلِ:

الْقَبْرُ لَا شَكَّ مَنزُولٌ فَمَا أَرِي إِلَى ارْتِقَاءٍ رَفِيعِ السَّمَكِ مَصْعُودٍ
قُوِّي غِنَائِي وَطِمْرِي سَاتِرِي وَتَقَى مَوْلَايَ كَنْزِي وَوَرْدُ الْمَوْتِ مَوْعُودِي

- وَقَوْلُهُ بِالْجُزْءِ الثَّانِي:

وَجُوهُكُمْ كُلُّكُمْ وَأَفْوَاهُكُمْ عِدَا وَكِبَادُكُمْ سُوءٌ وَأَعْيُنُكُمْ رُزُقُ

(١) (انظر العُمدة، ج ٢، ص ١٨ وما بعدها).

(٢) (انظر، مثلاً، ديوان زُهَيْرٍ، ص ١١٢ - ١١٥).

(٣) (ديوانه ص ٢٩١ - ٢٩٢ و ٤١٩).

وما بِي طَرَقَ لِلْمَسِيرِ وَلَا الشَّرَى لِأَنِّي ضَرِيرٌ لَا تُضِيءُ لِي الطَّرْقُ

وَأَكْثَرُ مَا يُجْعَلُ لِلْوَحْدَاتِ الصَّغِيرَةِ كَلِمَاتٌ سَاجِعَةٌ أَوْ قَوَافٍ، حَتَّى تَكُونَ أَقْوَى إِيْقَاعاً،
فَإِذَا اسْتُخْدِمَتْ هَذِهِ السَّجَعَاتُ أَوْ الْقَوَافِي بِمَهَارَةٍ وَحَذَقٍ، لَا سِيَّما مَعَ بَحْرِ الْبَسِيطِ،
تَضَاعَفَ النَّعْمُ وَالْإِيْقَاعُ، كَقَوْلِهِ فِي الْجُزْءِ الثَّانِي:

وَنِيحُ الْجَيْلِي وَالْأَجْيَالِ إِنْ بُعِثُوا إِلَى حِسَابِ قَلِيمِ الْمَلِكِ عَلَّامٍ
مُحْصِي الْجَرَائِمِ فَعَالِ الْعِظَائِمِ نَصَّ لِمَا لِهَضَائِمِ جَارٍ غَيْرِ ظَلَامِ

هذا، وَأَمَّا الْإِشَارَاتُ فِي اللَّزُومِ فَتَخْتَلِفُ عَنْ تِلْكَ الَّتِي فِي الدَّرْعِيَّاتِ اخْتِلَافاً كَبِيراً. إِذْ إِنَّ
الْإِشَارَاتِ فِي الدَّرْعِيَّاتِ، وَكَذَلِكَ فِي الْأَجْزَاءِ الصَّعْبَةِ مِنْ قِطْعِ اللَّزُومِ ذَاتِ التَّكْلُفِ
وَالصَّنَاعَةِ، إِنَّمَا كَانَتْ يُؤْتَى بِهَا طَلَباً لِذَاتِهَا. وَكَمَا رَأَيْنَا فِي الْقِصَائِدِ ذَاتِ الصَّنَاعَةِ
وَالتَّكْلُفِ، أَنَّ الْجِنَاسَ أحياناً لَا يُسْتَعْدَمُ إِلَّا لِذَائِعٍ وَاحِدٍ هُوَ الْمَجِيءُ بِالْإِشَارَةِ الَّتِي
أَرَادَهَا الشَّاعِرُ. لَكِنَّ الْإِشَارَاتِ هُنَا أَكْثَرُ مَا اسْتُخْدِمَتْ لِتَقْوِيَةِ الْحُجَجِ وَتَعْزِيزِ الْبَرَاهِينِ
عَلَى طَرِيقَةِ أَبِي تَمَّامٍ. بَلْ يُمْكِنُكَ مُلَاحَظَةُ تَأْثِيرِ أَبِي تَمَّامٍ عَلَى شَاعِرِنَا حَتَّى فِي اسْتِخْدَامِ
كَلِمَاتٍ وَتَعْبِيرَاتٍ بَعَيْنِهَا وَفَنِّيَّاتٍ فِي الْإِشَارَةِ طَبَعَتْ شِعْرَ أَبِي تَمَّامٍ. فَخُذْ مَثَلاً قَوْلَ أَبِي
العَلَاءِ، مِنْ الْجُزْءِ الْأَوَّلِ:

أَظَنَنْتَ دَهْرَكَ عَنْ حِسَابِكَ غَافِلاً وَإِذَا أَهَمَّتْ فَإِنَّهُ مِكْثَارُ
هَذَا امْرُؤُ الْقَيْسِ بِنُ حُجْرٍ فِي الشَّرَى دَثَرَتْ مَعَالِمُهُ فَأَيْنَ دِثَارُ

فَكَلِمَةُ (هَذَا) هُنَا تُعَادِلُ كَلِمَةَ (تِلْكَكُمْ) مِنْ قَوْلِ أَبِي تَمَّامٍ^(١).

حَسَدُ الْعَشِيرَةِ لِلْعَشِيرَةِ قُرْحَةٌ تَلَدَتْ وَسَائِلُهَا وَجُرْحٌ أَقْدَمُ

(١) ديوانه ص ٢٧٣.

تِلْكُمْ قُرَيْشٌ لَمْ تَكُنْ أَخْلَامُهَا تَحْبُو وَلَا أَرَاؤُهَا تَتَقَسَّمُ

وَكثيراً ما استُخْدِمَ أبو تمام الإشاراتِ بدائلَ عن كلماتٍ وتعاييرَ بسيطةٍ، كما في قوله^(١):

تَخَذَ الْفِرَارَ أَحَاً وَأَيَّقَنَ أَنَّهُ صِرِّي عَزَمَ مِنْ أَبِي سَمَالٍ

وقوله:

فَإِذَا ابْنُ كَافِرَةٍ يُسِرُّ بِكُفْرِهِ وَجَدَا كَوَجْدِ فَرَزْدَقٍ بِنَوَارٍ

فأما البيتُ الأولُ هنا فتَضَمَّنَ الإشارةَ إلى قصَّةِ أبي سَمَالٍ وكانَ أَقْسَمَ أَلَّا يَعْبُدَ اللهَ إِنْ لَمْ يَجِدْ نَاقَتَهُ الَّتِي كَانَ قَدْ ضَلَّهَا، فقال: (أَيْمَنُكَ، لَئِنْ لَمْ تَرُدَّهَا عَلَيَّ لَا عَبْدُكَ)^(٢). فالعِبارَةُ الَّتِي تَضَمَّنَتْ الإشارةَ إلى هَذِهِ القِصَّةِ تُعَدُّ تَمَاماً العِبارَةُ البَسِيطَةُ (عَزَمَ شَدِيداً). والتَّشْبِيهُ في البيتِ الثَّانِي هُنَا الَّذِي يُشِيرُ إلى خَبَرِ الْفَرَزْدَقِ وَزَوْجِهِ نَوَارَ يَعْدِلُ العِبارَةُ البَسِيطَةُ (وَجَدَا عَظِيماً) غَيْرَ أَنَّ الشَّاعِرَ لَوْ كَانَ اسْتُخْدِمَ هَاتَيْنِ العِبارَتَيْنِ لَحَسِرْنَا سِحْرَ إشارَتِهِ. وفي لُزُومِ أَبِي العِلااءِ بَجَدِ أُمثلةً كَثِيرَةً تَحْمِلُ شَبَهاً شَدِيداً لِهَذِهِ الخَاصِيَّةِ الأُسْلُوبِيَّةِ لِأَبِي تَمَّامٍ. خُذْ مَثَلاً قَوْلَهُ:

وَيُوجَدُ الصَّفَرُ فِي الدَّرَمَاءِ مُعْتَقِداً رَأَيْ أَمْرِئِ الْقَيْسِ فِي عَمْرِو بْنِ دَرَمَاءٍ

فَهَهُنَا يُمَكِّنُ لِعِبارَةِ (اعْتِقَاداً حَسَناً) أَنْ تَحُلَّ بِحَلِّ أَمْرِئِ الْقَيْسِ وَصَدِيقِهِ ابْنِ دَرَمَاءٍ. وَكَذَلِكَ خُذْ قَوْلَهُ:

(١) نَفْسُهُ، ص ٢٦١، وَص ١٥٣.

(٢) أَبُو سَمَالٍ الْأَسَدِيُّ الَّذِي يُشِيرُ إِلَيْهِ أَبُو تَمَّامٍ هُنَا عَاشَ فِي زَمَانٍ مُعاوِنَةٍ وَكَانَ مَعْرُوفاً بِفِصَاحَتِهِ (انظر العِقدَ الْفَرِيدَ، لِابْنِ عَبْدِ رَبِّهِ، الْقَاهِرَةِ، ١٩٤٠ ج ٢ ص ٢٦٧. وَلَمَّا وَجَدَ أَبُو سَمَالٍ نَاقَتَهُ أَخْلَعَهَا وَقَالَ: (عَلِمَ رَبِّي أَنَّمَا مِثِّي صِرِّي)، أَيْ حَزَنٌ جَازِمَةٌ، انظر لِسَانَ الْعَرَبِ ج ١٩ ص ١٩٣.

وَنَحْنُ وَمَا فِرَاسْتُنَا بِمَيِّنْ كَلَفِظِ الدَّارِمِيِّ أَبِي فِرَاسٍ

والتَّشْبِيهُ الْقَوِيُّ هُنَا جَاءَ بِهِ لِتَبَيِّنِ اخْتِلَافِ النَّاسِ فِي طِبَاعِهِمْ وَرُتَبِهِمْ.
هَذَا، وَلَعَلَّهُ مِنَ الْجَيِّدِ أَنْ نُبَيِّنَ فِيمَا يَلِي بِالْمِثَالِ الشَّبَهَ بَيْنَ أَسْلُوبِ أَبِي الْعَلَاءِ فِي الْإِشَارَةِ
وَأَسْلُوبِ أَبِي تَمَّامٍ فِيهَا:

أَوَّلًا : أَبُو تَمَّامٍ ؛ وَذَلِكَ إِذْ يَقُولُ ^(١) :

فَاقِلْ أَسَامَةَ جُرْمَتِهَا وَاصْفَحْ لَهَا	عَنْهُ وَهَبْ مَا كَانَ لِلْوَهَّابِ
لَكَ فِي رَسُولِ اللَّهِ أَعْظَمُ أُسْوَةٍ	وَأَتَمُّهَا فِي سُنَّةِ وَكِتَابِ
أَعْطَى الْمُؤَلَّفَةَ الْقُلُوبِ حُقُوقَهُمْ	كَمَلًا وَرَدَّ أَحَاذِدَ الْأَخْزَابِ
وَالْجَعْفَرِيُونَ اسْتَقَلَّتْ ظَعْنُهُمْ	عَنْ حَيِّهِمْ وَهُمْ يُجُومُ كِلَابِ
حَتَّى إِذَا أَخَذَ الْفِرَاقُ بِقِسْطِهِ	مِنْهُمْ وَشَطَّ بِحِمِّ عَنِ الْأَخْبَابِ
وَرَأَوْا بِلَادَ اللَّهِ قَدْ لَفَظَتْهُمْ	أَكْنَانُهَا رَجَعُوا إِلَى جَوَابِ
فَرَأَوْا كَرِيمَ الْحَنِيمِ مِثْلَكَ مُضْرِبًا	عَنْ ذِكْرِ أَخْقَادٍ مَضَتْ وَضِبَابِ
لَيْسَ الْعَمِيُّ بِسَيِّدٍ فِي قَوْمِهِ	لَكِنَّ سَيِّدَ قَوْمِهِ الْمُتَعَايِ

أَيَّ اصْفَحَ عَنْ بَنِي أُسَامَةَ وَاعْفِرْ جُرْمَهُمْ وَاحْتَسِبْ أَجْرَ ذَلِكَ عِنْدَ اللَّهِ، وَلَكَ فِي ذَلِكَ
أُسْوَةٌ فِي رَسُولِ اللَّهِ (ص) لَمَّا أَعْطَى الْمُؤَلَّفَةَ قُلُوبَهُمْ كَامِلَ حُقُوقِهِمْ، وَرَدَّ عَلَى الْأَخْزَابِ
السَّبَايَا مِنَ النِّسَاءِ ^(٢). كَمَا أَنَّ بَنِي جَعْفَرِ بْنِ كِلَابٍ، الَّذِينَ كَانُوا يُجُومُ بَنِي كِلَابٍ تَرَكُوا
قَوْمَهُمْ وَفَارَقُوهُمْ، فَلَمَّا ذَاقُوا وَيْلَاتِ التَّفَرُّقِ وَالتَّمَزُّقِ وَضَاقَتْ عَلَيْهِمُ الْأَرْضُ بِمَا رَحُبَتْ

(١) (ديوانه ص ١٩).

(٢) انظر سيرة ابن هشام، ج ٤، ص ١٣٥.

رَجَعُوا إِلَى جَوَابِ^(١) سَيِّدِ بَنِي كِلَابٍ، فَوَجَدُوهُ مِثْلَكَ، كَرِيمَ الطَّبَاعِ، تَارِكاً لِلْأَحْقَادِ
وَالْعَدَاوَاتِ الْقَدِيمَةِ؛ فَلَيْسَ الَّذِي يَسُودُ قَوْمَهُ بِالْغَيِّ وَلَكِنَّ الَّذِي يَسُودُهُمْ هُوَ الْمُتَغَايِي أَوْ
مَنْ يَتَغَابَلُ عَنْ أَخْطَاءِ غَيْرِهِ.

ثانياً : أبو العلاء؛ في قوله^(٢):

لَا تَصْحَبَنَّ يَدَ اللَّيَالِي فَاجِراً فَالْجَارُ يُؤْخَذُ أَنْ يَعِيبَ الْجَارُ
هَذِي سَجَايَا آلِ آدَمَ إِنَّهُمْ لِيَنَامِرَ كُلَّ ظُلَامَةٍ أَشْجَارُ
وَاللَّهُ لَيْسَ بِأَخِيذٍ مِنْ جَابِرٍ مَا نَالَ أَبْجَرُ وَابْنُهُ حَجَّارُ
ضَرَبْتَ كِنَانَةً بَجَرِ خُشْبٍ فَنِيَّةٍ لَقَبَ مَضَى لِأَيْنِهِمُ النَّجَّارُ
ثُمَّ اسْتُيْحُوا عَنْوَةً فَكَأَنَّهُمْ جَاوَزُوا وَمَا كَانُوا الرَّسُولَ أَجَارُوا

أَيُّ لَا تَصْحَبُ فَاجِراً قَطُّ؛ لِأَنَّ الْجَارَ يُؤْخَذُ بِجَرِيرَةِ جَارِهِ، فَهَذِهِ عَدَالَةُ بَنِي آدَمَ الَّذِينَ هُمْ
أَشْجَارُ تُشْمِرُ كُلَّ ظُلْمٍ. وَلَكِنَّ اللَّهَ تَعَالَى لَنْ يُؤَاخِذَ جَابِراً عَلَى مَا صَنَعَ أَبْجَرُ وَابْنُهُ
حَجَّارُ^(٣). وَقَدْ تَعَرَّضْتُ كِنَانَةً^(٤) إِلَى ضَرْبِ كَنْجَرِ الْخَشَبِ مِنْ قَبْلِ بَنِي النَّجَّارِ^(٥) ثُمَّ
دَارَتْ عَلَى بَنِي النَّجَّارِ رَحَى الْأَيَّامِ وَقَلَبَ لَهُمُ الدَّهْرُ ظَهَرَ الْمِجَنِّ فَاسْتُيْحُوا عَنْوَةً،
فَكَأَنَّهُمْ كَانُوا قَدْ أَخْطَأُوا وَكَأَنَّهُمْ لَمْ يَنْصُرُوا الرَّسُولَ (ص)^(٦).

(١) واسمُه مالك بن كعب بن عُبيد؛ كان سيِّد بني بكر بن كِلَابٍ في خزيمٍ على بني جَعْفَر بن كِلَابٍ. انظر (التقايض) ص ٥٣٢.

(٢) اللزوم، ج ١، ص ٣٣٣.

(٣) حَجَّارُ بنُ أَبْجَرٍ، كان أخذ سَرَاةَ الْكُوفَةِ الَّذِينَ غَدَرُوا الْحُسَيْنَ بنَ عَلِيٍّ، انظر (تاريخ الأمم والملوك) للطَّبْرِيِّ، بُلُوق، ج ٦ ص ١٩٧. وكان جدُّ أبيه، أَبْجَرُ بنُ جَابِرٍ سيِّد بني عَجَلٍ (من بَطُونِ شَيْبَانَ) في مَوْقِعَةِ جُدُود (المفضليات ٧٤٠-٧٤١). وقد شارك جدُّه جَابِرُ بنُ أَبْجَرٍ في يَوْمِ ذِي قَارٍ (التقايض) ص ٦٤٣.

(٤) كَفَرْنَشٍ وَقُرَابَاتِجَا.

(٥) سُكَّانُ الْمَدِينَةِ.

(٦) الإشارة هنا إلى مَوْقِعَةِ الْحِزَّةِ الَّتِي كَانَتْ فِي سَنَةِ ٦٢ هـ، تاريخ الطَّبْرِيِّ، ج ٧، ص ٨.

القسم السادس

الهجاء والسخرية والظرف في اللزوم

حَوَى اللُّزُومُ عَدَدًا كَبِيرًا مِنْ أَشْعَارِ التَّهَكُّمِ وَالهِجَاءِ، فَمَا مِنْ جَانِبٍ مِنْ جَوَانِبِ الْمُجْتَمَعِ الَّذِي عَاشَ فِيهِ أَبُو الْعَلَاءِ إِلَّا وَقَدْ كَانَ عُرْضَةً لِكَشْفِهِ وَفَضْحِهِ وَغَرَضًا لِسُخْرِيَّتِهِ وَتَهَكُّمِهِ. وَقَدْ كَانَ أَبُو الْعَلَاءِ فِي أَشْعَارِهِ الْهِجَائِيَّةِ هَذِهِ مُهْتَمًّا أَكْثَرَ شَيْءٍ بِتَعَزُّزِ الْمَادِيِّ وَالْمَثَلِ الْعُلْيَا فِي هَذَا الْمُجْتَمَعِ، وَمُنْصَرِفًا فِي الْأَغْلَبِ إِلَى اخْتِقَارِ مَا يَعْتَرِيهِ مِنْ نِفَاقٍ وَرِيَاءٍ، وَمَا يُعَانِيهِ مِنْ تَعَالٍ وَتَعَصُّبٍ. وَلَمْ يَكُنْ يَدْفَعُهُ فِي هِجَائِهِ هَذَا مِنَ الدَّوَافِعِ مَا كَانَ يَدْفَعُ أَكْثَرَ شُعْرَاءِ عَصْرِهِ الَّذِينَ كَانُوا يَتَعَاطَوْنَ الْهِجَاءَ لِلطَّعْنِ فِي مُنَافِسِيهِمْ وَالتَّنِيلِ مِنْ مُعَارِضِيهِمْ وَأَعْدَائِهِمْ أَوْ لِلثَّأْرِ وَالتَّنِيلِ مِنْ مَمْدُوحِيهِمْ الَّذِينَ لَمْ يُنِيلُوهُمْ مِنَ الْعَطَاءِ مَا كَانُوا يُرْجُونَ. وَقَدْ جَاءَتْ آيَاتُ هَذَا الْهِجَاءِ فِي اللُّزُومِ، وَإِنْ كَانَتْ تُشِيرُ إِلَى خُصُومٍ لِأَبِي الْعَلَاءِ، مِثْلُ :

رَمَاكَ بِالْقَوْلِ مَلَجِي تَعَدُّ لَهُ سَيْفًا أَحَدَكَ بِالنَّكْرَاءِ أَوْ صَقْلَكَ
رَأَاكَ شَوْكَ قَتَادٍ لَيْسَ يُمْكِنُهُ وَلَوْ رَأَاكَ غَضِيضَ النَّبْتِ لَا بَتَقْلَكَ

أَقُولُ: جَاءَتْ مِثْلُ هَذِهِ الْآيَاتِ الْهِجَائِيَّةِ دَائِمًا رَزِينَةً شَرِيفَةً اللَّفْظِ قَدْ تَسَامَتْ عَنْ سُمُومِ الْأَحْقَادِ وَتَرَفَعَتْ عَنْ أَوْحَالِ الضَّعَائِنِ، لَمْ تَدْنَسْ مِنْ دَنَاءَةِ الْحَسَدِ وَالْغِيَرَةِ أَوْ يَشْنُهَا نَابِي السَّنَائِمِ. وَقَدْ كَانَ شَاعِرُنَا مِنَ الرَّفْعَةِ وَالْإِعْزَازِ بِنَفْسِهِ بِحَيْثُ كَانَ يَرْبَأُ بِنَفْسِهِ عَنْ أَنْ يُسِفَّ أَوْ يَهْطَطَ لِتَبَادُلِ الْأَلْفَافِ النَّايِبَةِ وَالْعِبَارَاتِ السُّوقِيَّةِ مَعَ خُصُومِهِ الَّذِينَ دَفَعَهُمْ كَرَاهَتُهُمْ لَهُ وَعَدَاوَتُهُمْ لِأَنَّ يُبْهَتُوهُ وَيَتَقَوَّلُوا عَلَيْهِ بِاطِلَالٍ بَيِّنِينَ فِي الزَّنْدَقَةِ ثُمَّ يَرْمُوهُ بِمِثْلِ قَوْلِهِمْ^(١):

(١) (تعريف القدماء، ص ٨).

كَلْبٌ عَوَى بِمَعْرَةِ النُّعْمَانِ لَمَّا خَلَا مِنْ رِنْقَةِ الْإِيمَانِ
أَمْعَرَةَ النُّعْمَانِ مَا أُنجِبَ إِذْ أَخْرَجْتَ مِنْكَ مَعْرَةَ الْعُمَيَّانِ

وَقَدْ كَانَ أَبُو الْعَلَاءِ يَكْتَفِي بِالْإِشَارَةِ إِلَيْهِمْ بِازْدِرَاءٍ وَاسْتِهَانَةٍ فِي جَمْعِهِمْ مُعْرِباً عَنْ تَحْدِيدِهِ
لَهُمْ وَثِقَتِهِ فِي تَوْطِينِ نَفْسِهِ لَهُمْ وَجَلْدِهِ وَرِبَاطَةِ جَأَشِهِ، كَقَوْلِهِ :

عَرِثٌ بِذِمِّي أُمَّةٌ وَيَحْمَدُ خَالِقَهَا غَرِثٌ
وَعَبْدُ رَبِّي مَا اسْتَطَاعَتْ وَمِنْ بَرِيَّتِهِ بَرِثٌ
وَقَرْنِي الْجُهَّالُ حَا سِيدَةُ عَلَيٍّ وَمَا فَرِثٌ
سَعَرُوا عَلَيٍّ وَلَمْ أَحْسَ وَعِنْدَهُمْ أَنِّي هَرِثٌ

أَيُّ (أُولَئِكَ قَوْمٌ بِذِمِّي وَلَمْ أُبَادِلْهُمْ الدَّمَ، بَلْ لِهَيْجَتِي بِحَمْدِ مَنْ خَلَقَهُمْ؛ فَأَنَا مُقِيمٌ عَلَى
عِبَادَةِ رَبِّي مَا وَسَعَتْنِي الْعِبَادَةُ، وَبَرِثْتُ إِلَيْهِ مِنْ خَلْقِهِ؛ وَقَدْ سَعَى فِي قَدْحِي وَاعْتِيَابِي قَوْمٌ
جَهْلَةٌ حَسِداً مِنْ عِنْدِ أَنْفُسِهِمْ، وَلَمْ أَغْتَبْ مِنْهُمْ أَحَدًا؛ وَلَقَدْ سَعَرُوا نِيرَانَهُمْ يَبْغُونَ
حَرْقِي، وَظَنُّوا أَنَّهُمْ أَدْرَكُوا غَايَتَهُمْ فِي إِهْلَاكًا، فَمَا نَالَتْ نِيرَانُهُمْ مِنِّي مَنَالًا).

وَقَدْ اسْتَشْهَدَ بِهَذِهِ الْأَبْيَاتِ عَدَدٌ مِمَّنْ تَنَاوَلُوا سِيرَةَ أَبِي الْعَلَاءِ^(١)، وَكُلُّهَا لَمْ تَرُدَّ فِي طَبْعَةِ
الْقَاهِرَةِ لِلزُّرُومِ، وَلَا فِي رَسَائِلِ أَبِي الْعَلَاءِ، النُّسخَةِ الْمُحْفُوظَةِ بِالْمَتْخَفِ الْبَرِيطَانِيِّ، مَعَ أَنَّهُ
مِنْ الْوَاضِحِ أَنَّهَا مِنَ الزُّرُومِ. وَنَوْعُ الْهَجَاءِ فِي هَذِهِ الْأَبْيَاتِ وَمَا يُمَاتِلُهَا مِنْ أَبْيَاتِ الزُّرُومِ
هُوَ مَا يُسَمِّيهِ النُّقَادُ الْعَرَبُ بِالتَّعْرِضِ. يَقُولُ ابْنُ رَشِيْقٍ الْقَيَّرَوَانِيُّ فِي كِتَابِهِ الْعُمْدَةِ: (وَأَنَا
أَرَى أَنَّ التَّعْرِضَ أَهَجَى مِنَ التَّصْرِيحِ؛ لِاتِّسَاعِ الظَّنِّ فِي التَّعْرِضِ وَشِدَّةِ تَعَلُّقِ النَّفْسِ بِهِ
وَالْبَحْثِ عَنْ مَعْرِفَتِهِ وَطَلَبِ حَقِيقَتِهِ؛ فَإِذَا كَانَ الْهَجَاءُ تَصْرِيحًا أَحَاطَتْ بِهِ النَّفْسُ عِلْمًا

(١) (إرشاد الأديب، ج ١، ص ١٧٩، وتعريف القدماء، ص ١٠٠).

وَقَبْلَتُهُ يَقِيناً فِي أَوَّلِ وَهْلَةٍ فَكَانَ كُلُّ يَوْمٍ فِي نُقْصَانٍ لِنَسْيَانٍ أَوْ مَلَلٍ يَغْرِضُ^(١). فَهَذِهِ
 الْمُلَاحَظَةُ مِنْ ابْنِ رَشِيْقٍ قِطْعَةٌ مِنَ النَّقْدِ الْأَدَبِيِّ الْمُتَقَنِّ الصَّمِيمِ، وَاسْتِقْرَاءٌ مُتَنَازِلٌ لِحَقِيقَةِ
 نَفْسِيَّةٍ. وَنُكِّنُنَا حَقّاً أَنْ نَأْخُذَ بِهَا فِي التَّعْرِیْضِ فِي دِيْوَانِ اللَّزُومِ. فَلَا بُدَّ أَنْ مَنْ يَقْرَأُ لِأَبِي
 الْعَلَاءِ يَشْعُرُ بِرَغْبَةٍ عَارِمَةٍ فِي مَعْرِفَةِ الْكَثِيرِ عَنْ عَيْنِ ذَوَاتِ الْأَشْخَاصِ الْمُعْنِيَيْنِ بِهَذَا
 التَّعْرِیْضِ. وَيُخْبِرُنَا ابْنُ الْعَلِیْمِ فِي تَرْجَمَتِهِ لِشَاعِرِنَا بِاسْمِ أَحَدِ أَعْدَاءِ الشَّاعِرِ هَؤُلَاءِ؛ إِذْ
 يَذْكُرُ أَنَّ مَنْ كَانَ يُعْرِفُ بِالشَّرِیْفِ ابْنَ الْمِخْبَرَةِ كَانَ هُوَ وَأَحَدُ أَهْلِ الْمَعْرَِّةِ يَخْتَلِقَانِ أَشْعَاراً
 فِي الزَّنْدَقَةِ وَالْهَرَطَقَةِ وَيُقَحِّمَانِهَا فِي دِيْوَانِ اللَّزُومِ. وَقَدْ شَكَاهُمَا أَبُو الْعَلَاءِ إِلَى حَاكِمِ
 حَلَبٍ فِي رِسَالَةٍ عُرِفَتْ (بِرِسَالَةِ الضَّبْعَيْنِ)^(٢). وَنُكِّنُنَا أَنْ نَزْعَمَ مِنْ لَقَبِ ابْنِ الْمِخْبَرَةِ هَذَا
 (الشَّرِیْفِ) الَّذِي عَادَةً مَا يَعْنِي شَرِیْفاً مِنَ الْعَلَوِيِّیْنَ، أَنَّهُ كَانَ أَحَدَ غُلَاةِ الشَّيْعَةِ وَأَغْلَبُ
 الظَّنِّ أَنَّهُ عَمِيلٌ إِسْمَاعِيلِيٌّ^(٣).

وَقَدْ اخْتَفَظَ لَنَا الصَّفْدِيُّ وَالْقِفْطِيُّ وَسِبْطُ بْنُ الْجَوْزِيِّ بِقَصِيدَةٍ قَصِيرَةٍ عَرَّضَ فِيهَا أَبُو
 الْعَلَاءِ بِجَمِيعِ خُصُومِهِ (وَمِنْهُمْ بِطَبِيعَةِ الْحَالِ ابْنُ الْمِخْبَرَةِ مَعَ أَنَّ اسْمَهُ لَمْ يَذْكُرْ فِيهَا)؛
 وَلَعَلَّهُ مِنَ الْمُنَاسِبِ هُنَا أَنْ نُورِدَهَا، لِأَنَّهَا تُشَبِّهُ فِي أُسْلُوبِهَا أَيْبَاتَ اللَّزُومِ الَّتِي تُشِيرُ إِلَى
 خُصُومِ الشَّاعِرِ؛ وَلِأَنَّهَا تَزِيدُ عَلَى هَذِهِ الْأَبْيَاتِ بِكَوْنِهَا قَصِيدَةً نَوْعاً مَا أَطْوَلَ، أَعْرَبَ
 فِيهَا الشَّاعِرُ بِصَرِيحِ الْعِبَارَةِ عَنْ اخْتِقَارِهِ وَازْدِرَائِهِ لِلْمُتَقَوِّلِينَ عَلَيْهِ وَالْمُفْتَرِينَ لَهُ الْأَكَاذِيبَ،
 يَقُولُ أَبُو الْعَلَاءِ:

أَسْتَغْفِرُ اللَّهَ فِي أَمْنِي وَأَوْجَالِي مِنْ غَفْلَتِي وَتَوَالِي سُوءِ أَعْمَالِي
 قَالُوا هَرَمْتَ وَلَمْ تَطْرُقْ تَهَامَةً فِي مُشَاةٍ وَفَدٍ وَلَا رُكْبَانٍ أَجْمَالِ

(١) (العمدة، ج ٢، ص ١٤٠).

(٢) (تعريف القدماء، ص ٥٢٦).

(٣) (انظر (الجانب الفكري للزوم) فيما يلي).

فَقُلْتُ: إِنِّي ضَرِيرٌ وَالَّذِينَ لَهُمْ
مَا حَجَّ جَدِّي وَلَمْ يَحْجُجْ أَبِي وَأَخِي
وَحَجَّ عَنْهُمْ قَضَاءُ بَعْدَمَا رَحَلُوا
فَإِنْ يَنْوَرُوا بِغُفْرَانٍ أَفْزَ مَعَهُمْ
وَلَا أَرْوُمُ نَعِيمًا لَا يَكُونُ لَهُمْ
فَهَلْ أُسِّرُ إِذَا حُمْتُ مُحَاسَبَتِي
مَنْ لِي بِرِضْوَانٍ أَدْعُوهُ أَرْحَمُهُ
بَاتُوا وَخَتَفِي أَمَانِيهِمْ مُصَوَّرَةٌ
وَقَوَّقُوا لِي سِهَامًا مِنْ سِهَامِهِمْ
فَمَا ظَنُّونَكَ إِذْ جُنْدِي مَلَائِكَةٌ
لَقِيتُهُمْ بِعَصَا مُوسَى الَّتِي حَرَمْتُ
أَقِيمُ خَمْسِي وَصَوْمَ الدَّهْرِ أَلْفُهُ
عِيْدَيْنِ أَفْطِرُ مِنْ عَامِي إِذَا حَضَرَا
إِذَا تَنَافَسَتِ الْجُثَالُ فِي حُلَلٍ
لَا أَكُلُ الْحَيَوَانَ الدَّهْرَ مَائِثَةً
وَأَعْبُدُ اللَّهَ لَا أَرْجُو مَثُوبَتَهُ
أَصُونُ دِينِي عَنْ جُعَلٍ يُدَنِّسُهُ إِذَا
رَأَيْتُ رَأَوْا غَيْرَ فَرَضِي حَجٍّ أُمْنَالِي
وَلَا ابْنُ عَمِّي وَلَمْ يَعْرِفْ مِنِّي خَالِي
قَوْمٌ سَيَقْضُونَ عَنِّي بَعْدَ تَرْحَالِي
أَوْ لَا فَإِنِّي بِنَارٍ مِثْلَهُمْ صَالٍ
فِيهِ نَصِيبٌ وَهُمْ رَهْطِي وَأَشْكَالِي
أَمْ يَقْتَضِي الْحُكْمُ تَعْتَابِي وَتَسَالِي
وَلَا أَنَادِي مَعَ الْكُفَّارِ يَا مَالٍ
وَبِتُّ لَمْ يَخْطُرُوا مِنِّي عَلَى بَالٍ
فَأَصْبَحْتُ وَقَعًا عَنِّي بِأُمِّيَالٍ
وَجُنْدُهُمْ بَيْنَ طَوَافٍ وَبِقَالٍ
فِرْعَوْنُ مُلْكًا وَبَحْتُ آلَ إِسْرَائِيلَ
وَأُذِمُّ الذَّكَرَ أَبْكَارًا لِأَصَالٍ
عِنْدَ الْأَضَاحِيِّ يَقْفُو عِنْدَ شَوَالٍ
رَأَيْتُنِي وَخَسِيسُ الْقَطَنِ سِرْبَالِي
أَخَافُ سُوءَ أَعْمَالِي وَأَمَالِي
لَكِنْ تَعَبَّدَ إِكْرَامٍ وَاجْتِلَالٍ
إِذَا تَعَبَّدَ أَقْوَامٌ بِاجْتِعَالٍ

يَبْدَأُ أَبُو الْعَلَاءِ هَذِهِ الْقَصِيدَةَ مُسْتَغْفِرًا اللَّهَ تَعَالَى فِي حَالِيهِ أَمْنِهِ وَخَوْفِهِ، مِنْ غَفْلَتِهِ وَتَتَابَعِ
سُوءِ عَمَلِهِ، ثُمَّ يُعَرِّجُ عَلَى مَنْ اتَّهَمُوهُ فِي دِينِهِ بِأَنَّهُ لَمْ يَحْجَّ بَيْتَ اللَّهِ، وَقَدْ تَقَدَّمَتْ بِهِ
السَّنُ، رَادًّا عَلَيْهِمْ بِأَنَّهُ مَعْدُورٌ بِعَمَاهُ، وَأَنَّهُ لَمْ يَحْجَّ مِنْ أَهْلِهِ قَبْلَهُ جَدُّهُ وَلَا أَبُوهُ وَلَا أَخُوهُ
وَلَا ابْنُ عَمِّهِ وَلَا خَالَهُ؛ فَقَدْ حَجَّ عَنْهُمْ جَمِيعًا قَوْمٌ بَعْدَ مَوْتِهِمْ، وَسَيَحْجُّونَ عَنْهُ هُوَ بَعْدَ
مَوْتِهِ كَذَلِكَ. فَإِنْ انْتَفَعُوا بِذَلِكَ وَفَارَوْا بِغُفْرَانِ اللَّهِ فَقَدْ انْتَفَعَ هُوَ مَعَهُمْ وَفَارَ بِهِ، وَالْأَمْرُ

فَسَيَرِدُ مَعَهُمُ النَّارَ. ثُمَّ يَتَمَتَّى دُخُولَ الْجَنَّةِ بِأَنْ يَكُونَ يَمْنًا يَدْعُو بِالْتَّرَجِيمِ رِضْوَانًا، خَازِنَ الْجِنَانِ، وَلَيْسَ مَالِكًا^(١). ثُمَّ يَتَحَدَّثُ الشَّاعِرُ عَنْ خُصُومِهِ وَأَعْدَائِهِ فَيَذْكُرُ أَنَّهُمْ يَبِيثُونَ وَأَمَانِيهِمْ مَوْتُهُ، وَيَبِيثُ هُوَ خَلِيًّا مِنْ ذِكْرِهِمْ، وَكَمْ صَوَّبُوا سِهَامَهُمْ نَحْوَهُ فَضَلَّتْ مَرْمَاهَا وَطَاشَتْ بَعِيداً عَنْهُ بِأَمْيَالٍ، كَيْفَ لَا وَخَرَّاسُهُ الْمَلَائِكَةُ، وَخَرَّاسُهُمْ شُدَّادُ الْآفَاقِ وَالْأَوْبَاشُ وَالْبَقَالُونَ؛ فَإِذَا رَمَوْهُ بِسِهَامِهِمْ الَّتِي لَنْ تُصِيبَهُ فَهُوَ لَا قِيَهُمْ بِعَصَا مُوسَى الَّتِي سَلَبَتْ فِرْعَوْنَ مُلْكَهُ وَأَنْقَذَتْ بَنِي إِسْرَائِيلَ، أَيْ فَهُمْ لَا يَضُرُّونَهُ شَيْئاً، وَلَكِنَّهُ يَلْقَاهُمْ بِمَا هُوَ فَعَّالٌ فِيهِمْ، يَعْنِي انْتِصَارَهُ عَلَيْهِمْ فِي بَغْيِهِمْ عَلَيْهِ؛ وَتَرَاهُ يَقُولُ لَهُمْ: وَأَنَا مُحَافِظٌ عَلَى صَلَوَاتِي الْخَمْسِ، صَائِمٌ دَهْرِي، ذَاكِرٌ اللَّهَ بِالْعُدُوءِ وَالْأَصَالِ لَا أَفْطِرُ إِلَّا مَرَّتَيْنِ فِي دَهْرِي، فِي عِيدِ الْفِطْرِ، وَعِيدِ الْأَضْحَى. وَأَنَا أَلْبَسُ زَهِيدَ الثِّيَابِ إِذَا تَبَاهَى أَعْدَائِي بِنَفْسِهَا جَهْلًا، وَأَعْبُدُ اللَّهَ لَا طَلْبًا لِلثَّوَابِ وَلَكِنْ لِأَنَّهُ مُسْتَحِقٌّ لِلْعِبَادَةِ، أَهْلٌ لِلْإِجْلَالِ وَأَنَا لَا أَقْبَلُ ثَمَنًا لِدِينِي وَإِيمَانِي، إِذَا كَانَ بَعْضُ النَّاسِ يَقْبَلُ فِي دِينِهِمُ الرِّشَا وَالْأُثْمَانَ.

وَفِي اللَّزُومِ قَصِيدَتَانِ تُشَبِّهَانِ قَصَائِدَ الْهَجَاءِ التَّقْلِيدِيَّةِ فِي أَسْلُوبِهِمَا الْقَنِيِّ أَكْثَرَ مِنْ قِطْعِ أَبِي الْعَلَاءِ الَّتِي يُعَرِّضُ فِيهَا وَيَهْجُو؛ وَهُمَا:

أَلَا هَلْ أَتَى قَبْرَ الْفَقِيرَةِ طَارِقٌ يُجَبِّرُهَا بِالْغَيْبِ عَنْ فِعْلِ طَارِقٍ

وَالْأُخْرَى :

أَلَا تَتَّقُونَ اللَّهَ رَهْطَ مُسْلِمٍ فَقَدْ جُرْتُمْ فِي طَاعَةِ الشَّهَوَاتِ

(١) مَالٌ فِي الْأَنْبِيَاءِ أَغْلَاهُ مُرَخِّمٌ مَالِكٌ، وَهُوَ الْمَلِكُ الْمَوْكَلُ بِالنَّارِ. وَيُشِيرُ أَبُو الْعَلَاءِ هُنَا إِلَى الْآيَةِ الْكَرِيمَةِ: (وَنَادُوا يَا مَالِكُ لِيَقْضِيَ عَلَيْكَ رُزُقُكَ) مِنْ سُورَةِ الزُّخْرُفِ. وَيُرْوَى أَنَّ عَلِيًّا وَابْنَ مَسْعُودٍ قَرَأَا (يَا مَالِكُ) مُرَحِّمًا؛ وَلَكِنَّهُمْ ذَكَرُوا أَنَّ ابْنَ عَبَّاسٍ رَدَّ هَذِهِ الْقِرَاءَةَ عَلَى أَسَاسِ أَنَّ الْكَافِرِينَ يَكُونُونَ فِي ذُهُولٍ مِنَ الْعَذَابِ لَا يُمَكِّنُهُمْ مَعَهُ أَنْ يُفَكَّرُوا فِي تَرْجِيمِ الْأَسْمِ. وَرَدُّ عَلَيْهِ مِنْهُ هَذَا بِأَنَّهُ رَمَّا عَمَدَ الْكَافِرِينَ إِلَى التَّرَجِيمِ تَلْطُفًا إِلَى مَالِكٍ.... انْظُرْ الْكَشَافَ ج ٣ ص ٤٢٦. عَلَى أَنَّ الصَّفْدِي رَوَى (أَنْثَالِي) بَدَلًا عَنْ (يَا مَالِكُ) وَالظَّاهِرُ أَنَّهُ خَطَأٌ مِنْهُ.

فَالْقَصِيدَةُ الْأُولَى هُنَا تَتَحَدَّثُ عَنْ أَحَدِ سُكَّانِ الْمَعَرَّةِ وَيُذَعِّي طَارِقًا، وَكَانَ قَدْ تَنَصَّرَ فِي الثَّلَاثِينَ مِنْ عُمُرِهِ. وَتَبْتَدِئُ الْقَصِيدَةُ بِبَيْتَيْنِ يُذَكِّرَانَا بِالشَّعْرِ الْقَدِيمِ، إِذْ يُعْلِنَانِ النَّبَأَ الْغَرِيبَ بِرِدَّةِ طَارِقٍ وَيَتَسَاءَلَانِ بِأَسْلُوبٍ بَيَّانٍ إِنْ كَانَتْ أُمُّ طَارِقٍ (وَكَانَتْ فِي عِدَادِ الْأَمْوَاتِ) قَدْ عَلِمَتْ بِفَعْلَتِهِ النَّكْرَاءِ. ثُمَّ تَأْخُذُ الْقَصِيدَةُ فِي التَّدْلِيلِ عَلَى غِبَاءِ طَارِقٍ وَذَلِكَ بِمُقَارَنَةِ عَقْدِهَا الشَّاعِرُ بَيْنَ الْإِسْلَامِ وَالتَّصَرَّاتِ. ثُمَّ يُخْبِرُنَا أَنَّ طَارِقًا إِنَّمَا تَنَصَّرَ مِنْ أَجْلِ حُبِّهِ لِلْخَمْرِ وَلَحْمِ الْخِنْزِيرِ (وَكِلَاهُمَا مِنْهَيٌّ عَنْهُ فِي الْإِسْلَامِ)؛ أَوْ لَعَلَّهُ كَانَ يَرْغَبُ فِي الزَّوْاجِ مِنْ امْرَأَةٍ نَصْرَانِيَّةٍ.

وَأَمَّا الْقَصِيدَةُ الثَّانِيَّةُ فَعَنْ رَجُلٍ يُدْعَى مُسْلِمًا^(١)، كَانَ يَدِينُ بِمَذْهَبِ الْفَوْضَوِيَّةِ، وَلَعَلَّهُ كَانَ قَرْمَطِيًّا. وَقَدْ كَانَ لِهَذَا الرَّجُلِ، إِذَا صَحَّ كَلَامُ أَبِي الْعَلَاءِ، بِمُجْمُوعَةٍ مِنَ الْأَتْبَاعِ يَحْضُرُهُمْ عَلَى عَقِيدَةِ الْفَوْضَوِيَّةِ، وَيَأْمُرُهُمْ بِمُعَامَلَةِ الْأَمْوَالِ وَالنِّسَاءِ عَلَى أَنَّهَا مِلْكٌ عَامٌّ مُشَاعٌ؛ يَقُولُ أَبُو الْعَلَاءِ فِي ذَلِكَ:

فَمَا اسْتَحْسَنْتَ هَذِي الْبَهَائِمُ فَعَلَّكُمْ	مِنَ الْغَيِّ فِي الْأَمْوَاتِ وَالْحَمَوَاتِ
وَأَيْسَرُ مَا حَلَلْتُمْ تَحَرُّ ذَارِعٍ	يَعْمُكُمْ بِالسُّكْرِ وَالنَّشَوَاتِ
جَعَلْتُمْ عَلِيًّا جُنَّةً وَهُوَ لَمْ يَزَلْ	يُعَاقِبُ مِنْ خَمْرِ عَلَى حَسَوَاتِ
سَأَلْنَا بِجُوسًا عَنْ حَقِيقَةِ دِينِهَا	فَقَالَتْ نَعَمْ لَا نَنْكِحُ الْأَخَوَاتِ
وَذَلِكَ فِي أَصْلِ التَّمَحُّسِ جَائِزٌ	وَلَكِنْ عَدَدْنَاهُ مِنْ الْهَقَوَاتِ
وَنَابَى فَظِيعَاتِ الْأُمُورِ وَنَبْتَغِي	سُجُودًا لِنُورِ الشَّمْسِ فِي الْغَدَوَاتِ
وَأَعْذَرُ مِنْ نِسْوَانِكُمْ فِي اخْتِمَالِهَا	فُضُوحَ الرِّزَايَا آتِينَ الْقَلَوَاتِ
فَلَا تَجْعَلُوا فِيهَا الْعَوِيَّ مُسَلِّطًا	كَمَا سَلَّطَ الْبَايِزِي عَلَى الْقَطَوَاتِ

(١) رَوَاهُ بَيْكَلْسُون (مُسْتَلِيم) مُرْتَبِعُ مُسْتَلِيمَةَ الْكُذَّابِ انْظُرْ: دِرَاسَاتُ فِي الشَّعْرِ الْإِسْلَامِيِّ ص ٢٣٨.

أَيَّ إِنَّ الْبَهَائِمَ لَتَسْتَفْطِئُ مَا تَأْتُونَ مِنْ زِنَا الْأُمَّهَاتِ وَالْحَمَوَاتِ وَغَيْرِهِ مِنْ فَاحِشِ أَفْعَالِكُمْ
الَّتِي أُيَسِّرُ مَا فِيهَا بَزْلُكُمْ وَبَقْرُكُمْ زِقَاقَ الْخَمْرِ تَشْرَبُونَهَا فَتَسْكُرُوا وَتَنْتَشُوا؛ وَقَدْ جَعَلْتُمْ
الْإِمَامَ عَلِيًّا دِرْعًا لَكُمْ تَسْتَتِرُونَ بِأَفْعَالِكُمُ الْقَبِيحَةِ خَلْفَهُ، وَلَكِنَّ عَلِيًّا كَانَ يُعَاقِبُ عَلَى
الْخَمْرِ حَتَّى عَلَى الْحَسَوَاتِ مِنْهَا الْقَلِيلَاتِ. وَاسْتَفْطَاعًا لِأَفْعَالِكُمْ سَأَلْنَا حَتَّى الْمَجُوسَ عَنْ
حَقِيقَةِ دِينِهِمْ فِي ذَلِكَ، فَقَالُوا نَحْنُ لَا نُبِيحُ نِكَاحَ الْأَخَوَاتِ، وَإِنْ كَانَ جَائِزًا فِي أَصْلِ
الْمَجُوسِيَّةِ وَلَكِنَّا نَعُدُّ ذَلِكَ مِنْ أَخْطَاءِ تَعَالِيمِهَا، فَنَحْنُ لَا نَقْبَلُ بِأُمُورٍ فَطِيعَةٍ كَهَذِهِ،
وَنَسْجُدُ لِنُورِ الشَّمْسِ كُلِّ صَبَاحٍ؛ فَاحْمُوا نِسَاءَكُمْ مِنَ الْغَوَاةِ، وَلَا تَتْرَكُوا هَذَا الْغَوِيَّ
مُسَلِّطًا عَلَيْهِنَّ، تَسَلِّطَ الْبَازِيَّ عَلَى طَيْرِ الْقَطَا.

فَالِهَجَاءُ وَالتَّهَكُّمُ هُنَا فِي كُلِّ مِنْ طَارِقٍ وَمُسَلِّمٍ إِنَّمَا كَانَ دِفَاعًا عَنْ قَضِيَّةِ الْإِسْلَامِ وَعَنِ
الْأَخْلَاقِ، وَصَدَى لَاسْتِنْكَارِ عَامَّةِ النَّاسِ لِصَنِيعِ هَذَيْنِ الْمَجْرِمَيْنِ. وَلَا يَظْهَرُ مِنْ أَبِي
العَلَاءِ فِي كِلْتَا هَاتَيْنِ الْقَصِيدَتَيْنِ رَغْبَةٌ خَبِيثَةٌ فِي الطَّعْنِ وَالتَّشْهِيرِ فِي كُلِّ مِنْ طَارِقٍ
وَمُسَلِّمٍ فِي شَخْصِيَّتِهِمَا، مَعَ أَنَّهُ قَدْ هَاجَمَهُمَا هُجُومًا قَاسِيًا يَوْصِفُهُ مُسْلِمًا غَيُورًا عَلَى
الْأَخْلَاقِ. وَلَا بُدَّ أَنَّ هَذَيْنِ الرَّجُلَيْنِ كَانَا قَدْ أَثَارَا حَفِيزَةَ النَّاسِ بِالْمَعْرِةِ وَسُخْطَهُمْ
فَشَارَكَهُمْ شَاعِرُنَا، حَكِيمٌ قَوْمِهِ، هَذَا السُّخْطَ وَالْغَضَبَ.

وَسَوَى هَاتَيْنِ الْقَصِيدَتَيْنِ فِي الْهَجَاءِ وَالتَّعْرِضِ، وَبَعْضُ أَبْيَاتٍ فِي إِحْدَى سِينِّيَّاتِهِ، تُشِيرُ
إِلَى طَارِقٍ^(١) وَأَشْعَارِهِ التَّعْرِضِيَّةِ الَّتِي عَرَضْنَا لَهَا آيَةً، فَإِنَّ جَمِيعَ شِعْرِ الْهَجَائِيِّ وَجَّهَهُ إِلَى
كِبَرَاءِ النَّاسِ لَا إِلَى عَامَّتِهِمْ. فَقَدْ كَانَ أَبُو الْعَلَاءِ قَدْ قَالَ لِلْقَزْوِينِيِّ، أَحَدِ أَبْنَاءِ بَلَدَتِهِ وَمِنْ
الشُّعْرَاءِ، إِنَّهُ لَمْ يَكُتُبْ قَصَائِدَ فِي الْهَجَاءِ وَالشُّخْرِيَّةِ وَالشُّتْمِ؛ فَرَدَّ عَلَيْهِ الْقَزْوِينِيُّ بِحَدَّةٍ: (إِلَّا
فِي الْأَنْبِيَاءِ)^(٢). وَكَانَ لِلْقَزْوِينِيِّ أَنْ فِي رَدِّهِ هَذَا الْأَمْرَاءَ وَأَيْمَةَ الدِّينِ. وَقَدْ تَحَدَّثَ شَاعِرُنَا

(١) (الزُّوم، ج ٢، ص ٤٤).

(٢) أَوَجُّ التَّحْرِيمِ ص ٤٠.

فِي لُزُومِهِ عَنْ مُحَمَّدٍ وَعِيسَى وَمُوسَى مِثْلَمَا يَسْتَخْدِمُ أَسْمَاءُهُمْ أَحَدُ طُلَّابِ التَّارِيخِ
الْمُعَاصِرِينَ فِي رِسَالَةٍ بَحْثِيَّةٍ؛ وَهِيَ طَرِيقَةٌ تَعْبِيرٌ لَمْ تَكُنْ تُسْتَخْدَمُ عَلَى عَهْدِ أَبِي الْعَلَاءِ إِلَّا
لِلإِشَارَةِ إِلَى النُّظَرَاءِ وَالْأَنْدَادِ. وَلِذَلِكَ عُدَّ ذَلِكَ مِنْهُ عَدَمَ تَوْقِيرٍ لِلرُّسُلِ. وَقَدْ هَجَا أَبُو
الْعَلَاءِ صَالِحَ بَنٍ مِرْدَاسٍ وَغَيْرَهُ مِنَ الْحُكَّامِ الَّذِينَ سَيَّطَرُوا عَلَى مَوْطِنِهِ، وَالَّذِينَ لَوْ شَاءُوا
لَعَاقَبُوهُ عَلَى تَحْرِيطِ النَّاسِ ضِدَّهُمْ وَهَاجَمِ الْقُضَاةَ وَالْوُعَاظَ وَالْعَامِلِينَ فِي الْعَدَالَةِ وَالْكَتَبَةِ
وَالتُّجَّارَ فِي بَلَدِهِ وَبِجْرَاءَةٍ وَجَسَارَةٍ لَمْ يَسْبِقْهُ إِلَيْهَا سَابِقٌ. فَقَدْ كَانَ يَشْحَذُ أَقْوَالَهُ وَحِكْمَهُ
وَيَطْعَنُ بِهَا مُجْتَمَعَهُ فِي مَقَاتِلِهِ فَتَقَعَ عَلَيْهِ كَأَنَّهَا السَّيُوفُ.

القسم السابع

سُخْرِيَةُ أَبِي الْعَلَاءِ، وَدَهَاؤُهُ وَدَكَاؤُهُ

السُّخْرِيَةُ عِنْدَ أَبِي الْعَلَاءِ دَقِيقَةٌ لَا تَكَاذُ تُذَرِّكُ وَلَا ذِعَةٌ أَشَدُّ اللَّذَعِ. وَقَدْ وَصَفَ نِيكِلْسُونُ فِي رِسَالَتِهِ الْبَارِعَةِ الْمُسَمَّاةِ (تَأْمَلَاتُ أَبِي الْعَلَاءِ) أَضْرِباً مُخْتَلِفَةً مِنْ هَذِهِ السُّخْرِيَةِ وَكَشَفَ بِجَلَاءِ وَوُضُوحِ عَنِ اسْتِخْدَامِ أَبِي الْعَلَاءِ لِلتَّقْيِيَةِ^(١). وَلَعَلَّهُ يَكْفِينَا هُنَا أَنْ نَسْتَشْهَدَ مِنْ عَمَلِهِ هَذَا بِشَاهِدٍ أَوْ اثْنَيْنِ، ثُمَّ نَتَّبِعُهُمَا شَيْئاً مِنَ التَّعْلِيلِ وَالِاسْتِدْرَاكِ بِمَا يُنَاسِبُ الْمَقَامَ. فَقَدْ كَتَبَ نِيكِلْسُونُ وَهُوَ يُحْلَلُ إِخْدَى قِطْعِ اللُّزُومِ قَائِلاً: (وَتَمَّةٌ طَرِيقَةٌ أُخْرَى مِنْ طَرِيقِهِ وَهِيَ إِعْلَانُهُ قَوْلًا صَحِيحًا، ثُمَّ لَا يَلْبَثُ أَنْ يُكَذِّبَهُ مَا بَعْدَهُ) (٢٤٤)^(٢)

بَنَتْ النِّصَارَى لِلْمَسِيحِ كَنَائِسًا كَانَتْ تَعِيبُ الْفِعْلَ مِنْ مُنْتَاهِهَا
وَمَتَّى ذَكَرَتْ مُحَمَّدًا وَكِتَابَهُ جَاءَتْ يَهُودٌ بِحَدِيثِهَا وَكِتَابِهَا
أَفْمِلَةَ الْإِسْلَامِ يُنْكِرُ مُنْكَرٌ وَقَضَاءُ رَبِّكَ صَاغَهَا وَأَتَى بِهَا
أَيْنَ الْهَدَى فَتَرَوُوهُ بِمَشَقَّةٍ فِي الْبَيْدِ سَاطِئَةً عَلَى مُجْتَاهِهَا

(وَلَمَّا كَانَ كُلٌّ مِنَ الْخَيْرِ وَالشَّرِّ عَلَى السَّوَاءِ) قَضَاءُ رَبِّكَ صَاغَهُ وَأَتَى بِهِ) فإِطْرَاءُ الْإِسْلَامِ يَبْدُو شَيْئاً مَا فِي غَيْرِ مَوْضِعِهِ، وَمَا هُوَ إِلَّا أَنْ نَتَجَاوَزَ هَذَا حَتَّى نَكْتَشِفَ فِي الْبَيْتِ التَّالِي أَنْ الدِّينَ (الَّذِي لَيْسَ بِمَقْدُورٍ أَحَدٍ أَنْكَارُهُ) لَا يُطَابِقُ الْحَقَّ. وَقَدْ عَزَا بَعْضُ النُّقَادِ الْمُسْلِمِينَ آراءَ أَبِي الْعَلَاءِ الْغَرِيبَةَ إِلَى ضَرُورَاتِ الْقَافِيَةِ الصَّعْبَةِ. وَلِنُقْلِلَ بِلَا مُوَارَبَةٍ إِنَّ هَذَا التَّبَرِيرَ مِنْهُمْ هَرَاءٌ لَا يُعْتَدُّ بِهِ؛ فَاَلْمَعْرِيُّ لَا يَنْظُمُ وَلَا يَكْتُبُ هَكَذَا كَيْفَمَا اتَّفَقَ، بَلْ تَأْتِي آرَاؤُهُ الْغَرِيبَةُ هَذِهِ فِي خِلَالِ مَجَالٍ مُعَيَّنٍ مَقْصُودَةٌ وَمَعْقُولَةٌ).
كَمَا كَتَبَ نِيكِلْسُونُ فِي تَحْلِيلِهِ قِطْعَةً أُخْرَى هِيَ:

(١) دِرَاسَاتُ فِي الشُّعْرِ الْإِسْلَامِيِّ ص ١٥١ وما بعدها.

(٢) هُوَ الرَّقْمُ التَّسْلِسِيُّ الَّذِي يَأْتِي بِهِ نِيكِلْسُونُ فِي رِسَالَتِهِ ص ٤١٦٩ وانظر اللُّزُوم ج ١، ص ١٤١.

قَالَتْ مَعَاشِرُ لَمْ يَبْعَثْ إِلَهُكُمْ إِلَى الْبَرِيَّةِ عَيْسَاهَا وَلَا مُوسَى
وَأِنَّمَا جَعَلُوا لِلْقَوْمِ مَأْكَلَةً وَصَيَّرُوا لِجَمِيعِ النَّاسِ نَامُوسًا
وَلَوْ قَدَرْتُ لَعَاقَبْتُ الَّذِينَ طَعَوْا حَتَّى يَعُودَ خَلِيفُ الْعَيِّ مَرْمُوسًا

يَقُولُ نِيكَلْسُونُ فِي هَذِهِ الْآيَاتِ^(١):

(لَا تُبَيِّرُ هَذِهِ الْآيَاتُ لِأَوَّلِ وَهْلَةٍ رِيَّةٍ وَلَا تُشْعِرُ تُهْمَةً، لِأَنَّ صَاحِبَهَا يَعْنِي أَنَّ الْكَافِرِينَ
بِالنَّبُوءِ يُحَدِّثُونَ وَأَنْدَالَ يَجِبُ أَنْ يَلْقَى الْمَوْتَ عَقُوبَةً، وَهَذَا بِطَبِيعَةِ الْحَالِ رَأْيُ الْمُسْلِمِ^(٢).
وَلَكِنَّ الْمَعْرِيَّ لَمْ يَجْزُؤْ عَلَى الطَّعْنِ فِي النُّبُوءِ وَإِنْكَارِهَا بِصَرِيحِ الْعِبَارَةِ، وَرَبَّمَا هَمَّ بِذَلِكَ
هُنَا؛ غَيْرَ أَنَّ الْقَارِيَّ الْمَذْرُوكَ لِأُسْلُوبِهِ لَنْ يَقُوتَهُ أَنْ يُلَاحِظَ أَنَّ عِبَارَةَ (قَالَتْ مَعَاشِرُ) أَكْثَرُ
مَا يَسْتَخْدِمُهَا الْمَعْرِيَّ لِيَعْرِضَ بِهَا آرَاءَ أَوْ أَحْكَامًا عَقْلَانِيَّةً يَأْبَى أَنْ يَكُونَ هُوَ مُسْئُولًا
عَنْهَا. بَلْ إِنَّ كَلِمَةَ (جَعَلُوا) فِي الْبَيْتِ الثَّانِي هُنَا مُبْهَمَةٌ وَتَنْطَوِي عَلَى نَوْعٍ مِنَ التَّيْسِ؛
إِذْ يُمَكِّنُنَا أَنْ نَرُدَّ الضَّمِيرَ الْبَارِزَ فِيهَا إِلَى مَنْ نَشَاءُ، فَإِنْ شِئْنَا رَدَدْنَاهُ إِلَى مُنْكَرِي الرِّسَالَةِ
أَوْ إِلَى الرُّسُلِ أَنْفُسِهِمْ^(٣)).

وَيَقُولُ نِيكَلْسُونُ عَنْ تَقِيَّةِ أَبِي الْعَلَاءِ: (إِنَّ التَّقِيَّةَ أَوْ التَّسْتُرَ الدِّينِيَّ مَعْرُوفٌ جِدًّا عِنْدَ
الْمُسْلِمِينَ؛ يَسْتَخْدِمُهَا تَقْرِيًّا كُلُّ زَنْدِيقٍ (مُفَكِّرٍ خُرٍّ) يَدْفَعُ بِهَا عَنْ نَفْسِهِ، وَقَدْ كَانَتْ
تُرْعَى عَلَى أَهْلِهَا فَزَجِيلٌ. وَإِنَّ تَذَوُّقَ مَقْدِرَةِ شَاعِرِنَا عَلَى اسْتِتَارِهِ وَرَاءَ هَذَا النَّوعِ مِنَ
السُّخْرِيَةِ هُوَ الْمِفْتَاحُ لِكَثِيرٍ مِمَّا حَيَّرَ قُرَاءَ اللُّزُومِ الْأَوْرَبِيِّينَ^(٤)).

(١) بعد أن تُرجمتها (نيكلسون) إلى الإنجليزية كما تُرجم الآيات التي قبلها، وأورد المؤلف كلنا تُرجمته هاتين (المترجم).

(٢) كَانَ الْحَقُّ أَنْ يَقُولَ: الرَّأْيُ الشَّائِعُ فِي النَّاسِ، لِأَنَّ الْمُسْلِمِينَ فِي الْوَاقِعِ كَانُوا ذَوِي تَسَامُحٍ وَسَعَةٍ صَدْرٍ.

(٣) دراسات في الشعر الاسلامي، ص ١٧١، رقم ٢٤٨، واللزوم، ج ٢، ص ٢٢.

(٤) نفسه، ص ١٥١.

وَلَعَلَّنَا هُنَا نَزِيدُ عَلَى مَا قَالَ نِيَكِلْسُون أَنَّ الْمَرْءَ كَثِيرًا مَا يَجِدُ فِي أَشْعَارِ أَبِي الْعَلَاءِ مَسْحَةً
مِنْ شَيْطَانَةٍ وَعَفْرَتَةٍ يَمَّا يُمَكِّنُ أَنْ تُشَبَّهَهُ بِتَلْمِيزِ مَدْرَسَةِ عَفْرِيتَ. وَتَقَعُ مِنْهُ هَذِهِ الشَّيْطَانَةُ
أَحْيَانًا بِأَنْ يَجِيءَ بِأَقْوَالٍ مُبْهَمَةٍ فِيهَا لَبْسٌ وَغُمُوضٌ، وَأَحْيَانًا بِاسْتِخْدَامِهِ تَعْلِيلَاتٍ
مُتَنَاقِضَةً، كَمَا تَقَعُ أَحْيَانًا عَنْ طَرِيقِ ضُرُوبِ التَّوْرِيَةِ وَالْإِشَارَةِ. وَعَسَى أَنْ يَجِدَ فِيهَا
نُورُهُ لَكَ هُنَا مِنْ اسْتِشْهَادَاتٍ مَا يَشْهَدُ عَلَى مَا قُلْنَا:

الشَّاهِدُ الْأَوَّلُ^(١):

دَعَا مُوسَى فَرَالَ وَقَامَ عَيْسَى وجاءَ مُحَمَّدٌ بِصَلَاةِ خَمْسٍ
وَقِيلَ يَجِيءُ دِينٌ بَعْدَ هَذَا فَأَوْدَى النَّاسُ بَيْنَ غَدٍ وَأَمْسٍ
وَمَنْ لِي أَنْ يَعُودَ الدِّينُ غَضًّا فَيَنْقَعَ مَنْ تَنَسَّكَ بَعْدَ خَمْسٍ

أَيُّ دَعَا مُوسَى قَوْمَهُ وَمَضَى ثُمَّ تَلَاهُ عَيْسَى ثُمَّ مُحَمَّدٌ الَّذِي جَاءَ بِخَمْسٍ صَلَوَاتٍ.
وَيَقُولُونَ إِنَّهُ سَيَأْتِي بَعْدَ هَذَا دِينٌ، فَبِهَذَا يَضِيعُ النَّاسُ بَيْنَ الْغَدِ وَالْأَمْسِ؛ (بِمَعْنَى أَنْ
النَّاسَ الَّذِينَ يَأْتُونَ بَيْنَ زَمَانِ الدِّينِ الْقَدِيمِ، وَالْإِسْلَامِ، وَزَمَانِ الدِّينِ الْآتِي بَعْدَهُ سَيَشْقَوْنَ؛
لِأَنَّهُمْ سَيَمُوتُونَ وَيَذْهَبُونَ سُدًى فَلَا يَكُونُونَ قَدْ أَقَادُوا لَا مِنْ اتِّبَاعِهِمْ دِينَهُمُ الْقَدِيمَ وَلَا
مِنْ رَجَائِهِمُ الدِّينَ الْآتِي؛ فَمَنْ يَضْمَنُ لِي أَنْ يَعُودَ الدِّينُ غَضًّا كَمَا كَانَ (رُبَّمَا أَرَادَ بِالدِّينِ
هُنَا الْإِسْلَامَ أَوْ الْإِيمَانَ بِمَعْنَاهُ الْعَامِّ) حَتَّى يَرْتَوِيَ مِنْهُ النَّاسُ الْمُتَعَبِّدُ الْمُتَعَطِّشُ إِلَى النَّسْكِ
الزَّوَاءِ الْإِبِلِ الَّتِي لَمْ تَرِدِ الْمَاءَ لِأَرْبَعَةِ أَيَّامٍ. وَقَدْ يُفْهَمُ الْبَيْتُ الْأَخِيرُ هُنَا عَلَى أَنَّهُ يُعَبِّرُ عَنْ
رَغْبَةِ أَمْلَاهَا التَّقَى مِنْ أَبِي الْعَلَاءِ، الرَّغْبَةِ فِي أَنْ يَسْتَعِينَدَ الْإِسْلَامُ قُوَّتَهُ وَحَيَوِيَّتَهُ وَيُلْهِمَ
اتِّبَاعَهُ الْإِيمَانَ الصَّادِقَ؛ أَوْ رُبَّمَا فُهِمَ عَلَى أَنَّهُ يُعَبِّرُ عَنْ فِكْرِ هَرُطَقِيِّ؛ فَكَلِمَةُ (مَنْ) مِنْ

(١) (اللزوم، ج ٢، ص ٣٦١).

قَوْلِهِ (مَنْ لِي) رُبَّمَا عَنَّتْ (لَيْسَ لِي)؛ إِذْ إِنَّ الاسْتِفْهَامَ وَالنَّفْيَ كَثِيرًا مَا يَتَنَاوَبَانِ؛ وَعَلَى ذَلِكَ فَالْبَيِّنُ:

وَمَنْ لِي أَنْ يَعُودَ الدِّينُ غَضًّا فَيَنْقَعَ مَنْ تَنَسَّكَ بَعْدَ خَمْسٍ

يَعْنِي أَنَّ الدِّينَ (دِينَ الْإِسْلَامِ أَوْ أَيِّ دِينٍ آخَرَ) لَنْ يَعُودَ مُتَجَدِّدًا غَضًّا قَطُّ^(١)، وَأَنَّ ظَمًا النَّاسِكِ الَّذِي يُرِيدُ أَنْ يَرْتَوِيَ مِنْ نَبْعِ الدِّينِ بَعْدَ أَرْبَعَةِ أَيَّامٍ (وَفِي حَالَةٍ أَبِي الْعَلَاءِ، أَرْبَعَةِ قُرُونٍ مِنَ الزَّمَانِ؛ لِأَنَّهُ نَظَّمَ هَذِهِ الْأَبْيَاتَ فِي أَوَائِلِ الْقَرْنِ الْخَامِسِ، بَعْدَ أَرْبَعِمِائَةٍ وَخَمْسٍ عَشْرَةٍ أَوْ سِتِّ عَشْرَةِ سَنَةٍ مِنَ الْهِجْرَةِ) لَنْ يَذْهَبَ أَبَدًا. وَلَعَلَّنَا نَلْفِتُ الْإِنْتِبَاهَ هُنَا بِصِفَةِ خَاصَّةٍ إِلَى اسْتِخْدَامِهِ الْبَارِعِ لِكَلِمَتَيَّ (يَعُودُ) وَ(خَمْسٍ)؛ فَعَلَى مَعْنَى الْوَرَعِ تَعْنِي الْأُولَى الرُّجُوعَ، وَتَعْنِي الثَّانِيَةُ أَوَارَ الْعَطَشِ الَّذِي يُشْبِهُ هَيْمَ الْإِبِلِ الَّتِي لَمْ تَرِدِ الْمَاءَ أَرْبَعَةَ أَيَّامٍ؛ وَلَكِنْ عَلَى مَعْنَى الزُّنْدَقَةِ وَالْمُرْطَقَةِ تَعْنِي الْأُولَى الرُّجُوعَ، وَجَاءَتِ الثَّانِيَةُ مَجَازًا أَرَادَ بِهِ الْقَرْنُ الْخَامِسَ.

الشَّاهِدُ الثَّانِي: قَالَ أَبُو الْعَلَاءِ^(٢):

مَضَى الْأَنَامُ فَلَوْلَا عِلْمُ خَالِقِهِمْ لَقُلْتُ قَوْلَ زُهَيْرٍ أَيْتَهُ سَلَكُوا
فِي الْمَلِكِ لَمْ يَخْرُجُوا مِنْهُ وَلَا انْتَقَلُوا مِنْهُ فَكَيْفَ اعْتِقَادِي أَنَّهُمْ هَلَكُوا

(أَيَّ تَقَاطَرَتْ جُمُوعُ النَّاسِ إِلَى الْمَوْتِ؛ وَلَوْلَا عِلْمُ خَالِقِهِمْ لَقُلْتُ كَمَا قَالَ زُهَيْرٌ بَنُ أَبِي سُلَمَى (أَيْتَهُ سَلَكُوا). فَهُمْ مَعَ مَوْتِهِمْ مَا زَالُوا فِي الْمَلَكُوتِ لَمْ يَخْرُجُوا عَنْهُ، وَلَا انْتَقَلُوا مِنْهُ

(١) انظر اللزوم، ج ٢، ص ٤٢٧، البَيِّنُ الْخَامِسُ، وانظر، كذلك، فيما يلي (الْجَانِبُ الْفِكْرِيُّ لِلزُّومِ) مِنْ هَذَا الْكِتَابِ.

(٢) نفسه، ج ٢، ١٤٥.

إِلَى غَيْرِهِ فَكَيْفَ لِي أَنْ أَعْتَقَدَ فِي هَلَاكِهِمْ كَلِيَّةً). وَقَوْلُ زُهَيْرٍ الَّذِي يُشِيرُ إِلَيْهِ أَبُو الْعَلَاءِ هُوَ ^(١) :

بَانَ الْخَلِيطُ وَلَمْ يَأْوُوا لِمَنْ تَرَكُوا وَرَوْدُوكَ اشْتِيَاقًا أَيْةً سَلَكُوا

(أَيُّ لَقْدِ ارْتَحَلِ الرَّهْطُ إِلَى حَيْثُ لَنْ يَعُودُوا إِلَى مَنْ خَلَفُوهُ وَرَاءَهُمْ، وَأَوْدَعُوكَ الْاِشْتِيَاقَ وَالْحَيْنَ إِلَيْهِمْ، أَيْنَمَا كَانَتْ وَجْهَتُهُمْ)

فَإِذَا نَحْنُ تَذَكَّرْنَا هَذَا الْبَيْتَ بَاتَ مِنَ الْوَاضِحِ لَنَا أَنَّ عِبَارَةَ أَبِي الْعَلَاءِ (لَوْلَا عَلِمُ خَالِقِهِمْ) إِنَّمَا جَاءَ بِهَا سِتْرًا يُخْفِي وَرَاءَهُ مُرَادَهُ الْحَقِيقِيَّ. فَقَدْ جَاءَ بِالْفِعْلِ (مَضَى) بَدَلًا عَنْ كَلِمَةِ زُهَيْرٍ (بَانَ) لِيَصْرِفَ الْاِتِّبَاهَ عَنْ أَنَّهُ لَمْ يَكُنْ فِي ذِهْنِهِ عِبَارَةُ زُهَيْرٍ (أَيْةً سَلَكُوا) وَحَسْبُ بَلْ كَانَ فِي ذِهْنِهِ كَذَلِكَ (لَمْ يَأْوُوا لِمَنْ تَرَكُوا)؛ فَلَعَلَّ أَبَا الْعَلَاءِ، بِهَذَا، كَانَ يُرِيدُ أَنْ يَقُولَ صَرَاحَةً:

بَانَ الْأَنَامُ وَلَمْ يَأْوُوا لِمَنْ تَرَكُوا وَقُلْتُ قَوْلَ زُهَيْرٍ: أَيْةً سَلَكُوا

(أَيُّ ذَهَبَتْ جُمُوعُ النَّاسِ فِي طَيِّ الْمَوْتِ وَلَنْ يَعُودُوا إِلَى مَنْ تَرَكُوهُمْ وَرَاءَهُمْ قَطُّ؛ فَقُلْتُ مُتَأَسِّيًا بِزُهَيْرٍ: (أَيْةً سَلَكُوا)). وَأَمَّا الْبَيْتُ الثَّانِي، فَالظَّاهِرُ أَنَّهُ مُتَّسِقٌ مَعَ الْاِسْتِقَامَةِ وَالذِّينِ، وَلَكِنْ يُمَكِّنُ أَنْ يُفْهَمَ مِنْهُ الشُّكُّ فِي الْآخِرَةِ، وَهُوَ الْوَاضِحُ هُنَا.

الشَّاهِدُ الثَّلَاثُ: قَالَ أَبُو الْعَلَاءِ ^(٢):

كَمْ يَنْظِمُ الدَّهْرُ مِنْ عِقْدٍ وَيَنْشُرُهُ وَلَيْسَ عِقْدُ ثُرَيَّا بِمَنْتَشِرٍ
وَمَرَّ وَقْتُ عَلَى مَاضٍ فَعَادَرُهُ بِلاَ جِهَارٍ وَلَا أَثَرٍ وَلَا أُثَرٍ

(١) (ديوانه، ص ١٥٤).

(٢) (اللزوم، ج ١، ص ٣٨٢).

وَقَدْ وَرَدَ عَجَزُ الْبَيْتِ الثَّانِي فِي نُسخَةِ (رَسَائِلِ أَبِي الْعَلَاءِ) الْمَحْفُوظَةِ فِي الْمُتَخَفِ
الْبِرِيطَانِيِّ (بِلَا جِهَارٍ وَلَا أَثَرٍ وَلَا أَثَرٍ). وَتَظْهَرُ الْمَخْطُوطَةُ الْأُولَى فِي طَبْعَةِ الْقَاهِرَةِ وَفِي
مُخْتَارَاتِ نِيكلسون^(١). وَنَحْنُ نَعْلَمُ أَنَّ كَلِمَةَ (أَثَرٍ) تَعْنِي بَرِيقَ السَّيْفِ أَوْ كَمَا قَالَ عُلَمَاءُ
اللُّغَةِ: جَوْهَرَ السَّيْفِ؛ كَمَا نَعْلَمُ أَنَّ (أَثَرٍ) تَعْنِي أَثَرَ النَّذْبَةِ أَوْ الْجُرْحِ، أَوْ تَعْنِي السَّائِلَ
الْمَحْضَ الَّذِي يَتَمَخَّضُ عَنِ قَلْبِ الزُّبْدَةِ^(٢)، كَمَا تَعْنِي مَا يَبْقَى مِنَ اللَّبَنِ بَعْدَ اسْتِخْلَاصِ
السَّمَنِ أَوْ الزُّبْدَةِ مِنْهُ^(٣). وَعَلَى ذَلِكَ فَتَكُونُ الْفِكْرَةُ الْمَعْبَّرُ عَنْهَا فِي الْبَيْتِ:
وَمَرَّ وَقْتُ عَلَى ماضٍ فَعَادَرَهُ بِلَا جِهَارٍ وَلَا أَثَرٍ وَلَا أَثَرٍ

هي: مَعَ مُرُورِ الْوَقْتِ يَكُونُ الْمَيِّتُ قَدْ غُوِّدِرَ أَوْ تُرِكَ بِلَا أَرْبَعَةٍ (جِهَارٍ)^(٤)، يَعْنِي دُونَ أَيِّ
مِنْ عَنَاصِرِهِ الْأَرْبَعَةِ، وَهِيَ الْهَوَاءُ وَالتُّرَابُ وَالنَّارُ وَالْمَاءُ؛ وَدُونَ جَوْهَرٍ وَدُونَ أَثَرٍ أَوْ عُنْصُرٍ
أَوْ بَقَايَا. وَبِعِبَارَةٍ أُخْرَى، مَعَ مُرُورِ الْوَقْتِ يَفْنَى الْمَيِّتُ تَمَاماً وَلَا يَبْقَى مِنْهُ بَاقٍ.
الشَّاهِدُ الرَّابِعُ: قَالَ أَبُو الْعَلَاءِ^(٥):

وَقَدْ طَوَّنِي اللَّيَالِي طَيَّ مُنْسَرِحٍ فَيَا لَطِيَّ لَطِيَّ غَيْرِ مُنْشَرِحٍ
وَاللَّهُ يَنْشُرُ أَزْوَاحاً بِقُدْرَتِهِ وَيَبْعَثُ الْغَيْثَ فِي أَزْوَاجِهِ النُّشْرِ

(١) دِرَاسَاتُ فِي الشُّعْرِ الْإِسْلَامِيِّ ص ١٥١، الشَّاهِدُ رَقْم ٢٢٣. وَلَكِنْ نَجِدُ فِي طَبْعَةِ الْقَاهِرَةِ لِلزُّومِ (أَثَرٍ) بَدَلًا عَنْ (أَثَرٍ)،
وَهُوَ مَا عَسَى أَنْ يَكُونَ خَطَأً طِبَاعِيًّا، لِأَنَّ (أَثَرٍ) تَعْنِي ذَاتَ مَعْنَى (أَثَرٍ)؛ فَإِنْ صَحَّتْ قِرَاءَةُ (أَثَرٍ) فَسَيَكُونُ الْبَيْتُ (بِلَا أَثَرٍ
وَلَا أَثَرٍ).

(٢) لِسَانُ الْقَرْبِ ج ٥، ص ٦٤.

(٣) نَفْسُهُ.

(٤) مِنَ الْكَلِمَةِ الْفَارِسِيَّةِ (تَشَهَّرَ). وَالصَّنِيعَةُ الْمَعْرُوفَةُ بِهَذِهِ الْكَلِمَةِ هِيَ اسْتِثَارٌ، غَيْرُ أَنَّهُ يَظْهَرُ أَنَّ (جِهَارَ) كَانَ قَدْ غَلَبَ
اسْتِعْمَالُهَا فِي زَمَانِ أَبِي الْعَلَاءِ كَمَا هُوَ الْحَالُ فِي زَمَانِنَا هَذَا. انْظُرْ (تَاجُ الْعُرُوسِ)، ج ٣، ص ٢٦٥. وَلَا يُمَكِّنُ أَنْ تَكُونَ
(جِهَارَ) فِي هَذَا الْبَيْتِ مُصَدَّرًا لِمَجْهَرٍ أَوْ جَاهِرٍ، لِأَنَّهُ لَنْ يَكُونَ لَهُ مَعْنَى. وَأَمَّا كَلِمَةُ (جِهَارَ) فَيَبْدُو أَنَّمَا تَصْجِيحٌ أَوْ خَطَأٌ مِنْ
قِيلِ النَّاسِخِ.

(٥) الزُّومُ ج ١، ص ٣٨٢.

فَالشَّاعِرُ يَبْدُو فِي هَذَيْنِ الْبَيْتَيْنِ طَارِحاً رُؤْيً مُتَنَاقِضَةً؛ فَهُوَ يَقُولُ فِي الْبَيْتِ الْأَوَّلِ مُسْتَعْدِماً مُصْطَلَحَاتِ الْعَرُوضِ الْعَرَبِيِّ: إِنَّ الزَّمَانَ قَدْ طَوَاهُ طَيًّا، أَيَّ صَيَّرَهُ أَوْعَفَ وَأَهْزَلَ وَإِنَّهُ لَا نَشْرَ لَهُ مِنْ طَيِّهِ هَذَا قَطُّ، أَيُّ لَنْ يَعُودَ قَوِيًّا كَمَا كَانَ. فَمَنْ يَتَّهِمُ أَبَا الْعَلَاءِ فِي دِينِهِ يَرَى أَنَّ مُرَادَ الشَّاعِرِ الْحَقُّ مِنْ هَذَا الْبَيْتِ أَنْ يَقُولَ (إِنَّ الزَّمَانَ هُوَ مَنْ أَبْلَانِي، فَلَنْ أَقُومَ بَعْدَهَا). وَلَكِنِّي يَتَّقِي شَاعِرُنَا مِثْلَ هَذَا الْإِهَامِ قَالَ فِي الْبَيْتِ الثَّانِي: (إِنَّ اللَّهَ يَبْعَثُ الْأَرْوَاحَ بِقُدْرَتِهِ وَيُرْسِلُ الْغَيْثَ فِي رِيَاكِهِ الَّتِي تَنْشُرُ رَحْمَتَهُ فِي النَّاسِ). فَذَلِكَ هُوَ الْمَعْنَى الظَّاهِرُ مِنْ قَوْلِهِ:

وَاللَّهُ يَنْشُرُ أَرْوَاحاً بِقُدْرَتِهِ وَيَبْعَثُ الْغَيْثَ فِي أَرْوَاحِهِ النُّشْرِ

وَهُوَ مَا يَتَوَافَقُ مَعَ الْعَقِيدَةِ الْمَأْلُوفَةِ. غَيْرَ أَنَّهُ إِذَا ذَهَبْنَا نُدَقُّ أَكْثَرَ فِي كَلِمَتِي (يَنْشُرُ) (وَأَرْوَاحَ)، لَرَبَّمَا تَكَشَّفَ مَعْنَى هَذَا الْبَيْتِ لِيَكُونَ: (إِنَّ اللَّهَ يُهْبُ الرِّيحَ بِقُدْرَتِهِ وَيُرْسِلُ الْغَيْثَ فِي رِيَاكِهِ الَّتِي تَنْشُرُ الرَّحْمَةَ). وَهَكَذَا، وَإِنْ بَدَأَ هَذَا الْبَيْتُ مُبَدِّداً لِأَيِّ شُكُوكٍ فِي الْبَعْثِ يُمْكِنُ أَنْ يُبَيِّرَهَا الْبَيْتُ السَّابِقُ، إِلَّا أَنَّهُ فِي الْوَاقِعِ يَطْرَحُ مُوضُوعاً مُخْتَلِفاً تَمَاماً. وَبِذَلِكَ يَكُونُ شَاعِرُنَا قَدْ نَجَحَ فِي اسْتِحْمَاقِ مَنْ يَنْظُرُ فِي عَقِيدَتِهِ وَالضَّحِكِ عَلَيْهِ. وَمِنَ الطَّرِيفِ أَنْ نَجِدَ شَاعِرَنَا يَسْتَعْدِمُ التَّوَرِيَّةَ لَا لِيُخْفِيَ زُنْدَقَتَهُ، عَلَى نَحْوِ مَا رَأَيْنَا فِي الْبَيْتِ السَّابِقِ، وَلَكِنْ لِيَجْعَلَ نَفْسَهُ يَظْهَرُ كَأَنَّهُ يَتَكَلَّمُ بِالْكَفْرِ وَأَخِيَاناً كَأَنَّهُ مَعْتَوَةٌ يَهْدِي بِمَحْضٍ هُرَاءٍ. وَهَذَا أَمْرٌ مِنَ الْعَرَابَةِ بِمَكَانٍ. وَلِنَقْرَأْ مِثْلًا هَذِهِ الْقِطْعَةَ النَّثْرِيَّةَ مِنْ كِتَابِهِ (الصَّاهِلُ وَالشَّاحِجُ) ^(١):

(الْعِلْمُ يَذُلُّ عَلَى أَنَّ الْحَسَنَ لَمْ يَرَ الْحُسَيْنَ قَطُّ، وَأَنَّ فَاطِمَةَ لَمْ تَرَ عَلِيًّا. وَقَدْ يَجُوزُ أَنْ تَكُونَ أَبْصَرَتْهُ عَلَى بَابِ الْبَيْتِ. وَكَانَ عَلَيٌّ رَحِمَهُ اللَّهُ يَرْحَمُ الْأَزْمَلَةَ وَيَبْرُ الْيَتِيمَ، وَيَضْرِبُ

يَحْدَّ سَيْفِهِ أُمُّ الصَّبِيِّينَ؛ وَقَطَعَ يَدَ الْفِيلِ عَلَى السَّرِقِ، وَجَلَدَهُ عَلَى شُرْبِ الْخَمْرِ؛ وَكَانَ يَأْمُرُ بِقَتْلِ الْأَعْرَجِ وَالْأَعْرَجِ. وَهُمَا فِي الْحَرَمِ؛ وَيَكْرَهُ دُخُولَ الْأَعْمَى الْمَسْجِدَ؛ وَكَانَ يُنْصَفُ الْحُسَيْنَ مِنْ أَهْلِ الْأَقْدَارِ؛ وَيُوطَأُ الْجَلِيلُ فِي زَمَانِهِ بِالْقَدَمِ).

فَظَاهِرُ هَذِهِ الْقِطْعَةِ أَنَّهَا، فِي بَعْضِ أَجْزَائِهَا، سُخِّفَ وَبَاطِلٌ يُنَاقِضُ الْمَعْقُولَ، وَفِي أَجْزَاءٍ أُخْرَى مِنْهَا، افْتِرَاءٌ عَلَى الْخَلِيفَةِ الرَّابِعِ عَلِيِّ وَطَعْنٌ فِيهِ؛ وَهُوَ مَا لَا يَصُدُّ إِلَّا عَنْ زَنْدِيقٍ أَوْ مُهَرِّطٍ أَوْ كَافِرٍ. فَأَبُو الْعَلَاءِ هُنَا يُخْبِرُنَا أَنَّ الْحَسَنَ لَمْ يَرَ الْحُسَيْنَ قَطُّ، وَلَكِنَّا نَعْلَمُ أَنَّهُمَا كَانَا أَخَوَيْنِ وَكَانَ كِلَاهُمَا مُحِبًّا لِلْآخِرِ حَتَّى آخِرِ أَيَّامِهِمَا، بَلْ نَعْلَمُ أَنَّهُ لَمْ يَكُنْ أَيُّ مِنْهُمَا أَعْمَى. كَمَا يُخْبِرُنَا أَبُو الْعَلَاءِ أَنَّ فَاطِمَةَ لَمْ تَرَ عَلِيًّا قَطُّ فِي بَيْتِهَا مَعَ جَوَارِ كَوْنِهَا قَدْ رَأَتْهُ لَدَى بَابِ بَيْتِهَا. وَهَذَا بِالطَّبَعِ سُخِّفَ مِنَ الْقَوْلِ؛ لِأَنَّ عَلِيًّا كَانَ زَوْجَهَا. وَيُخْبِرُنَا أَبُو الْعَلَاءِ أَنَّ عَلِيًّا كَانَ رَحِيمًا بِالْأَرَامِلِ وَالْأَيْتَامِ بَرًّا بِهِمْ، وَأَنَّهُ كَانَ يَضْرِبُ بِحَدِّ سَيْفِهِ كُلَّ أُمٍّ لِمَصِيَّتَيْنِ؛ وَأَنَّهُ (عَلِيًّا) كَانَ يَقْطَعُ يَدَ الْفِيلِ عَلَى السَّرِقَةِ، وَيَجْلِدُ هَذَا الْخَيَوَانَ عَلَى شُرْبِ الْخَمْرِ؛ وَأَنَّهُ كَانَ يَأْمُرُ بِقَتْلِ الْأَعْرَجِ وَالْأَعْرَجِ وَهُمَا فِي الْحَرَمِ وَكَانَ يَكْرَهُ دُخُولَ الْأَعْمَى الْمَسْجِدَ، وَيَقْرَضُ عَلَى أَشْرَافِ النَّاسِ وَتُبْلَائِهِمْ يَسِيرَ الضَّرَائِبِ، وَكَانَ جَلِيلُ الْقَوْمِ وَشَرِيفُهُمْ فِي زَمَانِهِ يُوطَأُ بِالْأَقْدَامِ.

فَمَا أَسْخَفَ هَذَا الْكَلَامَ وَمَا أَفْسَدَهُ. غَيْرَ أَنَّنَا مَا أَنْ نَظْهَرَ عَلَى حَقِيقَةِ دَلَالَتِ بَعْضِ الْكَلِمَاتِ الَّتِي اسْتَخْدَمَهَا أَبُو الْعَلَاءِ حَتَّى يَذْهَبَ سُخْفُ هَذَا الْكَلَامِ وَيَنْقَشِعَ مَا بِهِ مِنْ فُسَادٍ وَبَاطِلٍ وَتَقْوِيلٍ. فَمَا الْحَسَنُ وَالْحُسَيْنُ إِلَّا جَبَلَانِ مَعْرُوفَانِ^(١) وَبِطَبِيعَةِ الْأَشْيَاءِ لَيْسَ بِمَقْدُورِ الْجِبَالِ رُؤْيُ بَعْضِهَا بَعْضًا. وَ(عَلِيًّا) الْأَوَّلَى فِي هَذِهِ الْقِطْعَةِ لَا يُرَادُ بِهَا الْأِسْمُ الْعَلَمُ، بَلْ هِيَ كَلِمَةٌ تَعْنِي فَرَسًا كَرِيمًا (وَلَوْ كَانَتْ الْكِتَابَةُ الْعَرَبِيَّةُ تُمَيِّزُ الْأَسْمَاءَ الْأَعْلَامَ عَنْ

(١) مُعْجَمُ الْبُلْدَانِ لِتَابُوتِ ج ٢، ص ٢٦٩، وَالْفُصُولُ ص ٢٢٣.

غَيْرَهَا مِنْ مُشَبِّهَاتِهَا مِنَ الْأَسْمَاءِ فِي الرَّسْمِ بِالْأَخْرِفِ الْكَبِيرَةِ^١ لَمَّا تَيَسَّرَ لِأَبِي الْعَلَاءِ اسْتِخْدَامُ هَذِهِ التَّوْرِيَةِ). وَكَلِمَةُ (الْفِيلِ) هُنَا لَا تَعْنِي الْحَيَوَانَ الصَّخْمَ الْمَعْرُوفَ بَلْ تَعْنِي الْمُحْتَالَ الرَّذْلَ الْحَيْثُ^(٢). وَبِذَلِكَ بَدَأْنَا نَتَبَيَّنُ أَنَّ هَذِهِ الْقِطْعَةَ، بَعْدَ هَذَا التَّدْبِيرِ، لَيْسَتْ عَيْبَةً وَلَا بِذَاتِ تَجْدِيفٍ كَمَا بَدَتْ لَنَا لِلْوَهْلَةِ الْأُولَى. فَشَاعِرُنَا يَقُولُ إِنَّ عَلِيًّا كَانَ يَقْطَعُ أَيْدِيَ الْمُحْتَالِينَ عَلَى السَّرِقَةِ وَيَجْلِدُهُمْ عَلَى شُرْبِ الْخَمْرِ وَقَدْ كَانَ رُؤُوفًا مُعِينًا لِلْأَرَامِلِ وَالْأَيْتَامِ وَيَضْرِبُ رِقَابَ أَعْدَائِهِ بِالسَّيْفِ، وَكَانَ يُنَادِي بِقَتْلِ الْغُرَبَانِ وَالْحَيَاتِ فِي الْحَرَمِ الْمَكِيِّ (يَحْرُمُ سَفْكُ دَمِ الْحَيَوَانِ فِي الْأَرْضِ الْحَرَامِ مِنْ مَكَّةَ؛ وَلَكِنَّ عَلِيًّا كَانَ يَرَى قَتْلَ كُلِّ مَا يُؤْذِي مِنَ الْحَيَوَانِ كَالْغُرَبَانِ وَالْحَيَاتِ)^(٣) وَكَانَ يَكْرَهُ دُخُولَ الْكَافِرِ الْمَسْجِدَ؛ وَكَانَ مَعَ وَضْعَاءِ النَّاسِ وَمَسَاكِينِهِمْ عَلَى نُبُلَائِهِمْ وَأَشْرَافِهِمْ؛ وَكَانَ جَبَلُ جَلِيلٍ فِي زَمَانِهِ تَطَوُّهُ الْأَقْدَامُ^(٤).

أَحْسِبُ أَنَّ لَوْ رَامَ شَيْعِيُّ مَدْحَ عَلِيٍّ وَالثَّنَاءَ عَلَيْهِ لَعَجَزَ عَنْ أَنْ يَرْبُوَ عَلَى هَذَا الثَّنَاءِ أَوْ يَجِيءَ بِأَحْسَنَ مِنْهُ.

وَكِتَابُ (الصَّاهِلِ وَالشَّاحِجِ) الَّذِي مِنْهُ هَذِهِ الْقِطْعَةُ لَيْسَ بِمَوْجُودٍ الْيَوْمَ^(٥). وَيُحَدِّثُنَا الْكَلَامِيُّ الَّذِي يَبْدُو أَنَّهُ كَانَ مُلِمًّا بِهِ وَبِغَيْرِهِ مِنْ تَصَانِيفِ أَبِي الْعَلَاءِ أَنَّ هَذَا الْكِتَابَ

^١ كَاللُّغَةِ الْإِنْجِلِيزِيَّةِ مَثَلًا. (الْمُتَرَجِمُ)

(٢) الْقَامُوسُ، ج ٤، ص ٣٣.

(٣) لَا يَجُوزُ قَتْلُ الْحَيَوَانِ فِي أَيَّامِ الْحَجِّ، انْظُرْ الْآيَةَ ٩٥ مِنْ سُورَةِ الْمَائِدَةِ وَالْكَشَافِ، ج ١، ص ٣٦٤.

(٤) إِشَارَةٌ إِلَى مَوْقِعَةٍ صِفَتِيٍّ مَعَ أَنَّ جُيُوشَ عَلِيٍّ لَمْ تَتَوَعَّلَ إِلَى دَاخِلِ الشَّامِ.

(٥) هُوَ (رِسَالَةُ الصَّاهِلِ وَالشَّاحِجِ) وَلَمْ يَكُنْ هَذَا الْكِتَابُ مُتَاحًا عَلَى أَيَّامِ كِتَابَةِ رِسَالَةِ الْمُؤَلِّفِ هَذِهِ، أَيَّ سَنَةِ ١٩٥٠. ثُمَّ ظَهَرَ بَعْدَ أَنْ غُذِرَ عَلَى نُسَخَتَيْنِ مِنْهُ مُتَنَازِعَتَيْنِ بِالْحِزَانَةِ الْمَلِكِيَّةِ بِالرِّبَاطِ. وَفِي سَنَةِ ١٩٧٥ أَقْدَمْتُ دَارَ الْمَعَارِفِ الْمِصْرِيَّةَ عَلَى طِبَاعَةِ هَذَا الْكِتَابِ ضِمْنَ سِلْسِلَةِ دَخَائِرِ الْعَرَبِ بِالرَّقْمِ (٥١)، بِتَحْقِيقِ الدُّكْتُورَةِ عَائِشَةَ بِنْتُ الشَّاطِئِيِّ، وَظَهَرَتْ عَلَى الطَّبْعَةِ الثَّانِيَةِ ١٩٨٣، وَهِيَ جَيِّدَةٌ وَرَاقِعَةٌ التَّبْوِينِ وَالْمَقَارِسِ. وَكَلَامُ الْأَسَاتِذِ الْمُؤَلِّفِ يُوجِي بَأَنَّهُ كَانَ يَتَوَقَّعُ ظُهُورَهَا. وَلَا رَيْبَ أَنَّهُ أَطْلَعَ عَلَيْهَا وَلَكِنَّ بَعْدَ فَرَاغِهِ مِنْ كِتَابَةِ هَذِهِ الرِّسَالَةِ يَمَا يَقْرُبُ مِنْ زَيْجِ الْقُرْنِ. (الْمُتَرَجِمُ)

يَفِيضُ بِمِثْلِ هَذِهِ الْقِطْعِ الْمُخَيَّرَةِ الْمُلْغِزَةِ. وَثَمَّةٌ تَأْلَيْفٌ آخَرُ لِأَبِي الْعَلَاءِ مَفْقُودٌ وَهُوَ نَظْمٌ
 شِعْرِيٌّ يُسَمَّى (جَامِعُ الْأَوْزَانِ) أَوْ (كِتَابُ الْأَلْغَازِ)، يَبْدُو أَنَّهُ مَكْتُوبٌ كُلُّهُ بِهَذَا
 الْأُسْلُوبِ. وَقَدْ أَمْلَى أَبُو الْعَلَاءِ كِلَا هَذَيْنِ الْكِتَابَيْنِ بِلا أدنى شكٍّ بَعْدَ فَرَاغِهِ مِنَ
 اللُّزُومِ. وَكَانَ غَرَضُهُ مِنْ تَأْلِيفِهِمَا ذَا شِقَّيْنِ هُمَا أَنْ يُشَبِّعَ حُبَّهُ لِضُرُوبِ التَّوَرِيَةِ وَالْكِنَايَةِ،
 وَأَنْ يُقْنَعَ بَعْضَ قُرَائِهِ أَنَّ تِلْكَ الْقِطْعَ الَّتِي تَتَخَلَّلُ كِتَابَاتِهِ مِمَّا يَبْدُو زُنْدَقِيًّا وَهَرَطَقِيًّا
 (كَأَبْيَاتِ اللُّزُومِ الصَّرِيحَةِ مَثَلًا) رُبَّمَا كَانَتْ مَعَ ذَلِكَ صَحِيحَةً رَاشِدَةً بَرِيئَةً مِنَ الزُّنْدَقَةِ إِذَا
 اسْتَقْصَاهَا قَارِئُهَا وَسَبَرَ غَوْرَهَا وَأَنَعَمَ نَظَرُهُ فِيهَا. وَقَدْ ذَكَرُوا أَنَّ شَاعِرَنَا كَانَ يُدَافِعُ عَنْ
 نَفْسِهِ أَمَامَ بَعْضِ مُنْتَقِدِيهِ، فَيَزْعُمُ أَنَّ أَبْيَاتَهُ الْهَرَطَقِيَّةَ تَنْطَوِي عَلَى مَعَانٍ بَاطِنَةٍ خَفِيَّةٍ^(١).
 وَلَا رَيْبَ أَنَّ أَبَا الْعَلَاءِ بِاسْتِخْدَامِهِ لِمِثْلِ هَذِهِ الْحُجَّةِ الْغَرِيبَةِ، يَكُونُ قَدْ تَفَوَّقَ عَلَى أَلَدِّ
 أَعْدَائِهِ مَكْرًا وَدَهَاءً، وَهُمْ الْإِسْمَاعِيلِيُّونَ الَّذِينَ كَانُوا يَزْعُمُونَ فِي تَعَالِيْمِهِمْ أَنَّ لِلْقُرْآنِ مَعْنَى
 بَاطِنًا وَلَكِنَّهُ لَمْ يَفْلَحْ فِي أَنْ يُقْنِعَ الْفُقَهَاءَ الرَّاسِخِينَ.

إِنَّ مَقْدَرَةَ أَبِي الْعَلَاءِ كَاتِبًا وَشَاعِرًا دَاهِيَةً، لَمْ تَظْهَرْ فِي أَشْعَارِهِ التَّعْرِیْضِيَّةِ التَّهْكُمِيَّةِ
 وَخَسْبُ، بَلْ ظَهَرَتْ كَذَلِكَ فِي أَشْعَارِهِ ذَاتِ النَّقْدِ الصَّرِيحِ الَّتِي يَسْتَخْدِمُ فِيهَا أُسْلُوبَهُ
 الذَّكِيَّ لِيَكْشِفَ عَنْ حِمَاقَةِ الْآخَرِينَ وَعَمَائَتِهِمْ وَرُعُونَتِهِمْ وَنِفَاقِهِمْ. وَلِنَنْظُرَ فِي هَذِهِ
 الْأَمْثَلَةِ شَوَاهِدَ عَلَى قَوْلِنَا هَذَا:

الشَّاهِدُ الْخَامِسُ: قَالَ^(٢):

فِي الْبَدْوِ خُرَابٌ أَذْوَادٍ وَسَائِمَةٍ فِي الْجَوَامِعِ وَالْأَسْوَاقِ خُرَابٌ
 فَهَؤُلَاءِ تَسْمَوْنَ بِالْعُدُولِ أَوْ الدُّ حَجَّارٍ وَاسْمُ أَوْلَاكَ الْبَدْوِ أَغْرَابُ

(١) تعريف القدماء، ص ١٠.

(٢) اللُّزُوم، ج ١، ص ٨٧.

(أَيُّ تَجِدُ فِي الْبَادِيَةِ قُطَاعَ طُرُقٍ وَلُصُوصاً يَنْهَبُونَ الْإِبِلَ وَالْبَهَائِمَ السَّائِمَةَ؛ وَلَكِنْ فِي الْمَسَاجِدِ وَالْأَسْوَاقِ كَذَلِكَ قُطَاعُ طُرُقٍ وَلُصُوصٌ، وَالْفَرْقُ بَيْنَهُمَا أَنَّ هَؤُلَاءِ اسْتَمَوْا أَنْفُسَهُمْ فُقَهَاءَ وَعُلَمَاءَ وَتُجَّاراً، وَمَنْ بِالْبَادِيَةِ عُرِفُوا بِالْأَعْرَابِ).

الشَّاهِدُ السَّادِسُ: قَالَ أَبُو الْعَلَاءِ^(١):

يَدٌ بِخَمْسٍ مِثْلِينَ عَسَجِدٍ وَدَيْتٍ مَا بَالُهَا قُطِعَتْ فِي رُبْعِ دِينَارٍ
تَنَاقُضُ مَا لَنَا إِلَّا السُّكُوتُ لَهُ وَأَنْ نَعُوذَ بِمَوْلَانَا مِنَ النَّارِ

(أَيُّ كَيْفَ لِيَدِ دِيَّتِهَا خَمْسُمِائَةِ دِينَارٍ أَنْ تُقَطَعَ إِذَا سَرَقَتْ رُبْعَ دِينَارٍ؛ فَهَذَا تَنَاقُضٌ لَيْسَ لَنَا إِلَّا أَنْ نَسْكُتَ عَنْهُ وَأَنْ نَعُوذَ بِمَوْلَانَا وَخَالِقِنَا مِنَ النَّارِ). وَقَدْ رَدَّ أَحَدُ الْفُقَهَاءِ عَلَى هَذَيْنِ الْبَيْتَيْنِ رَدّاً مُفْهِماً، وَكَانَ قَرَأَهُمَا بَعْدَ مَوْتِ أَبِي الْعَلَاءِ بِسَنَوَاتٍ، فَقَالَ^(٢):

عِزُّ الْأَمَانَةِ أَغْلَاهَا وَأَرْخَصَهَا ذُلُّ الْخِيَانَةِ فَافْهَمْ حِكْمَةَ الْبَارِي

(أَيُّ كَانَ قَدْ أَغْلَاهَا عِزُّ أَمَانَتِهَا، فَلَمَّا سَرَقَتْ خَانَتْ فَذَلَّتْ فَأَرْخَصَهَا هَذَا الذُّلُّ فَقُطِعَتْ فِي رُبْعِ الدِّينَارِ. وَلَكِنَّ سَمَاحَةَ الْفَقِيهِ فِي هَذَا الرَّدِّ الْمُتَقَنِّ، لَمْ يَلْتَفِتْ إِلَى مَا فِي الْبَيْتَيْنِ مِنْ لُزُومِ مَا لَا يَلْزَمُ مِنَ الْقَيْدِ).

الشَّاهِدُ السَّابِعُ؛ قَوْلُ أَبِي الْعَلَاءِ^(٣):

دِينٌ وَكُفْرٌ وَأَنْبَاءٌ تُقْصُ وَفُرْ قَانَ يُنْصُ وَتَوْرَةٌ وَإِنْجِيلُ
فِي كُلِّ جَيْلٍ أَبَاطِيلٌ يُدَانُ بِهَا فَهَلْ تَفَرَّدَ يَوْماً بِالْهُدَى جَيْلُ

(١) (نفسه، ص ٣٨٦).

(٢) (تعريف القدياء، ص ٤٠٦).

(٣) (اللزوم، ج ٢، ص ١٧٧).

(أَيُّ دِينٍ وَلَا دِينٍ وَأَخْبَارٌ تُرَوَّى وَكُتُبٌ فُرْقَانٍ وَتَوَرَّاةٌ وَإِنْجِيلٌ تُدْرَسُ؛ وَفِي كُلِّ جَيْلٍ مِنَ النَّاسِ تُوجَدُ أَبَاطِيلُ يَعْمَلُ بِهَا، فَهَلِ انْفَرَدَ جَيْلٌ مِنْهُمْ يَوْمًا بِالْهُدَى وَمَعْرِفَةِ الْحَقِّ؟) وَقَدْ صَفَعَ أَحَدُ الْفُقَهَاءِ بَرْدًا عَلَى الْبَيْتِ الْأَخِيرِ مِنْهُمَا بِقَوْلِهِ^(١):
نَعَمْ مُحَمَّدُ الْهَادِي وَشِيعَتُهُ فَهَلِ سَمِعْتَ بِهَذَا يَا دُجَيْنِجِيلُ

(أَيُّ، نَعَمْ هُنَاكَ جَيْلٌ تَفَرَّدَ بِالْهُدَى، وَهُوَ جَيْلُ مُحَمَّدٍ وَشِيعَتِهِ، فَهَلِ سَمِعْتَ بِهِمَا أَيُّهَا الدَّجَالُ).

الشاهد الثامن؛ قَوْلُ أَبِي الْعَلَاءِ^(٢):

لَوْ كُنْتُمْ أَهْلَ صَفْوٍ قَالَ نَاسِبُكُمْ صَفْوِيَّةٌ فَأَتَى بِاللَّفْظِ، مَا قُلْنَا
جُنْدٌ لِإِبْلِيسَ فِي بَدْلَيْسٍ آوَنَةٌ وَتَارَةً يَحْلِبُونَ الْعَيْشَ فِي حَلْبَا

هَذَانِ الْبَيْتَانِ فِي الصُّوفِيَّةِ؛ يَقُولُ مُخَاطِباً لَهُمْ:

(لَوْ كُنْتُمْ أَهْلَ صَفْوٍ، أَيُّ لَوْ كَانَ لَفْظُ (الصُّوفِيَّةِ) مَأْخُوداً مِنَ الصَّفْوِ لَكَانَ لَفْظُ النَّسَبِ إِلَيْهِ الصَّحِيحُ (صَفْوِيَّةً) وَلَيْسَ (صُوفِيَّةً)^٣ كَمَا تُسَمُّونَ أَنْفُسَكُمْ، فَمَا أَنْتُمْ مِنَ الصَّفَاءِ بَلْ مِنَ الصُّوفِ؛ وَمَا أَنْتُمْ إِلَّا جُنُودٌ لِلشَّيْطَانِ؛ فَيَوْمًا تُصِيبُونَ يُسْراً وَثَرَاءً فِي بَدْلَيْسٍ، وَيَوْمًا تَحْلِبُونَ دَرَّ السُّحْتِ فِي حَلْبٍ).

الشاهد التاسع^(٤):

فَاكْتُمُ حَدِيثَكَ لَا يَشْعُرْ بِهِ أَحَدٌ مِنْ رَهْطِ جَبْرِئِلَ أَوْ مِنْ رَهْطِ إِبْلِيسِ

(١) (رسائل أبي العلاء، النص العربي، ١٣١).

(٢) (اللزوم، ج ٢، ١٠٤).

^٣ أي أَنَّ لَفْظَ (صُوفِيَّةً) إِنَّمَا هُوَ نَسَبٌ إِلَى الصُّوفِ وَلَيْسَ إِلَى الصَّفْوِ. (المترجم).

(٤) (اللزوم، ج ٢، ص ٣٤).

أَيُّ أَكْثَرِ آرَاءِكَ وَأَفْكَارِكَ وَلَا تُبَدِّلْنَهَا إِلَى أَحَدٍ، إِنْ كَانَ مِنَ الْمَلَائِكَةِ أَوْ كَانَ مِنَ الشَّيَاطِينِ، أَيْ سَوَاءٌ أَكَانَ مِنْ خِيَارِ النَّاسِ أَمْ كَانَ مِنْ شِرَارِهِمْ).

الشاهد العاشر^(١):

بِالْخُلْفِ قَامَ عَمُودُ الدِّينِ، طَائِفَةٌ تَبْنِي الصُّرُوحَ وَأُخْرَى تَحْفِرُ الْقُبَا

(الْقَلْبُ جَمْعُ قَلْبٍ وَهُوَ الْبُتْرُ؛ أَيْ تَأَسَّسَ عَمُودُ الدِّينِ بِالْاِخْتِلَافِ بَيْنَ النَّاسِ فِيهِ؛ فَعَلَى حِينٍ تَبْنِي جَمَاعَةٌ مِنْهُمْ صُرُوحاً إِلَى عَنَانِ السَّمَاءِ، تَحْفِرُ أُخْرَى إِلَى بَاطِنِ الْأَرْضِ).

الشاهد الحادي عشر^(٢):

تَلَوْا بَاطِلًا وَجَلَّوْا صَارِمًا وَقَالُوا صَدَقْنَا فَقُلْتُمْ نَعَمْ

(أَيُّ نَطَقُوا بَاطِلًا وَأَشْهَرُوا سَيْفًا، وَقَالُوا: صَدَقْنَا فِيمَا نَطَقْنَا فَقُلْتُمْ لَهُمْ: نَعَمْ، صَدَقْتُمْ).

الشاهد الثاني عشر^(٣):

وَبَصِيرُ الْأَقْوَامِ مِثْلِي أَعْمَى فَهَلُمُّوا فِي حِنْدَسٍ نَتَّصَادِمِ

(أَيُّ إِنَّ لِمَنْ يُبْصِرُ مِنَ الْقَوْمِ عَمَى الْأَعْمَى؛ وَإِذَنْ فَهَلُمَّ نَتَّصَادِمِ فِي الظَّلَامِ، إِذِ اسْتَوَيْنَا فِي الْعَمَى).

فَهَذِهِ النَّمَاذِجُ مِنَ النَّقْدِ الْقُحِّ بِحُذِّهَا كَثِيرًا فِي أَيْبَاتِ أَبِي الْعَلَاءِ الْهَجَائِيَّةِ الْاِتِّقَادِيَّةِ. وَإِنَّمَا بِفَضْلِهَا نَالَ اللَّزُومُ مَا نَالَ مِنَ السَّيْرُورَةِ وَالذُّيُوعِ بَيْنَ قُرَاءِ أَبِي الْعَلَاءِ الْمَعَاصِرِينَ.

(١) (نفسه، ج ١، ص ١٠٥).

(٢) (نفسه، ج ٢، ص ٣٢٨).

(٣) (نفسه، ص ٣٢٧).

القسم الثامن

الغنائية والترنم في شعر اللزوم

يُنظَرُ إلى اللُّزوم عُمُومًا عَلَى أَنَّهُ دِيَوَانٌ جَادٌّ؛ لَا يَتَوَقَّعُ المرءُ أَنْ يُصِيبَ فِيهِ سِحْرُ تَأْلِيفِ أَبِي الْعَلَاءِ الْجَزَلِ وَنَظْمِهِ الْحَيَوِيِّ. وَلَكِنَّ هَذِهِ النَّظْرَةَ أَبْعَدُ مَا تَكُونُ عَنِ الْحَقِّ؛ فَعَلَى مَا فِي اللُّزوم مِنَ الآرَاءِ وَالْأفْكَارِ الْجِدِّيَّةِ الْعَمِيقَةِ فِي الْحَيَاةِ الْإِنْسَانِيَّةِ، إِلَّا أَنَّهُ اخْتَوَى أَمْثَلَةً عَدَدًا مِنْ ضُرُوبِ الشَّعْرِ الْغِنَائِيِّ الذَّائِيِّ وَالتَّقْلِيدِيِّ وَالتَّفَكُّرِيِّ. فَهُنَاكَ كَثِيرٌ مِنَ الْأَبْيَاتِ تَنَاولَتْ الْأَجْرَامَ السَّمَاءِيَّةَ وَلَكِنَّهَا حَافِلَةٌ بِالْخَيَالِ وَالذَّوْقِ، غَنِيَّةٌ بِرَائِعِ الْكَلِمَاتِ وَأَنْبِقُهَا^(١). كَمَا أَنَّ فِيهِ أَشْعَارًا غَزَلِيَّةً وَمُحَاوَلَاتٍ مُتَكَرِّرَةً لِمَوْضُوعِ طَيْفِ الْخَيَالِ عَلَى طَرِيقَةِ الْبُخْرِيِّ، تُذَكِّرُ بِمَقْدَمَاتِهِ فِي شِعْرِ سَقَطِ الزَّيْدِ كَقَصِيدَةِ (مَعَانِي اللَّوَى) وَقَصِيدَةِ (طَرِيقِ)، مِثْلَ قِطْعَتِهِ الَّتِي يَسْتَهْلِكُهَا بِقَوْلِهِ^(٢):

سَرَتْ بِقَوَامٍ يَسْرِقُ اللَّبَّ نَاعِمٍ إِلَى مُذْلِجٍ تُلْقَى الْبُرَى أُخْتُ مُذْلِجٍ

وَفِيهَا يَقُولُ أَبُو الْعَلَاءِ:

تُكَابِدُ خَضْرَاءَ الْحَنَادِسِ جَوْنَةً دَخِيرَتُهَا مِنْ بَذْرِهَا نِصْفُ دَمَلَجٍ

فَهَذَا الْبَيْتُ شَبِيهُ بَيْتِهِ مِنْ (مَعَانِي اللَّوَى):

عَجِبْتُ وَقَدْ جُزَّتِ الصَّرَاةُ رِفْلَةً وَمَا خَضَلْتُ مِمَّا تَسْرُبَلُ أَذْيَالُ

(١) انظر مَثَلًا الْجُزءَ الْأَوَّلَ ص ٢٢٠، و ٩٨ - ٩٩ و ١٦٧، وَالْجُزءَ الثَّانِي ١٨١ - ١٨٢.

(٢) (لِلْإِسْتِرَادَةِ مِنْ هَذِهِ الْأَمْثَلَةِ انظر الْجُزءَ الْأَوَّلَ، ص ٢١٩ - ٢٢٠، وَالْجُزءَ الثَّانِي، الصَّفَحَاتِ ٢٠٢، و ٢٥٠ و ٢٨٢).

وَيَجِدُ فِي اللُّزُومِ، بَعْدُ، كَثِيرًا مِنَ الْآيَاتِ الَّتِي تَصِفُ مَيَادِينَ الْحُرُوبِ وَمَشَاهِدَ الْقِتَالِ
وَالْحَيْلَ الْعِتَاقِ. وَيُظْهِرُ أَبُو الْعَلَاءِ مَهَارَةَ عَظِيمَةً وَمَقْدِيرَةً خَيَالِيَّةً فَائِقَةً يُنَاسِبُ بِهَا الْمَوْضُوعَ
التَّفْلِيدِيَّ الْأَسَاسَ مَعَ شِعْرِهِ التَّفَكُّرِيِّ. وَخُذْ، مَثَلًا، الْقِطْعَةَ الْجَدِيدَةَ التَّفَكُّرِيَّةَ:

أَلَا تَرَحَّمُ الْأَشْيَاخَ لَمَّا تَأْوَدُوا يَقُولُونَ قَدْ كُنَّا الْغَطَارِفَةَ الْمُرْدَا

يَصِفُ فِيهَا أَبُو الْعَلَاءِ شَيْوَعًا قَدْ حَنَاهُمُ الْكِبَرُ، وَهُمْ يَحْكُونَ قِصَصَ شَبَابِهِمْ وَكَيْفَ
كَانُوا يَلْبَسُونَ الدُّرُوعَ وَيَرْكَبُونَ جُرَدَ الْحَيْلِ وَيَذْهَبُونَ إِلَى الْحُرُوبِ وَهُمْ يُغَيِّرُونَ بِكَتَائِبِ
ضَخْمَةٍ كَيْفَةً كَأَنَّهَا سَوْمُ الْجَرَادِ. أَوْ لِنَأْخِذِ الْقِطْعَةَ:

تَوَهَّمْتُ خَيْرًا فِي الزَّمَانِ وَأَهْلِهِ وَكَانَ خَيَالًا لَا يَصِحُّ التَّوَهُّمُ

وَيُخَاطَبُ فِيهَا جَسَدَ حِصَانٍ قَدْ مَاتَ، وَكَانَ غَدَا بِهِ إِلَى الْوَعَى فَأَمْطَرَ بِوَابِلٍ مِنَ السَّهَامِ
وَالنَّبْلِ حَتَّى عَادَ يُشَبِّهُ الْقُنْفُذَ. وَأَخْيَانًا يَصِفُ أَبُو الْعَلَاءِ الْإِبِلَ وَالرَّحَلَ؛ وَيَجِيءُ مِنْهُ هَذَا
الْوَصْفُ فِي بَعْضِ قَصَائِدِهِ لَا يَبْغِي بِهِ إِلَّا فُحُولَةَ الْأَسْلُوبِ أَوْ الْجَزَالَ؛ مِثْلَ الْقِطْعَةِ:

عَنْ لَاعِجٍ بَاتُوا بِرَمْلَةٍ عَالِجٍ فِي رَيْتَوَيْ عَوْدٍ كَظْهَرِ الْفَالِجِ
فِي مُقْفَرٍ يَنَاهُ سَلْمًا مَذْلَجٍ مِنْ بَعْدِ طَيْتِهِ وَسَلْمًا دَالِجٍ
مِثْلُ الْأَسَاوِرِ وَالْدَّمَالِجِ فِي الطَّوَى أَنْسُوا ذَوَاتِ الْأَسَاوِرِ وَدَّمَالِجِ
وَالْأَرْضُ قَدْ لَفَظَتْ حُشَّاشَةً نُورَهَا فَدَجَى الظَّلَامُ سِوَى الْوَيْضِ الْخَالِجِ
فَزِعُوا إِلَى ذِكْرِ الْمَلِكِ وَحَسْبُهُمْ أَنْسَا بِذَلِكَ فِي الضَّمِيرِ الْوَالِجِ

[فَهَؤُلَاءِ جَمَاعَةٌ مُضْنَاءٌ أَضْنَاهُمُ السَّفَرُ فَبَاتُوا بَيْنَ هَاتَيْنِ الرَّيْتَوَيْنِ اللَّتَيْنِ تُشَبِّهَانِ ظَهَرَ
الْجَمَلِ ذِي السَّنَامَيْنِ، فِي هَذِهِ الْأَرْضِ الدَّوِّيَّةِ الْقَفْرِ الَّتِي شَحَّ فِيهَا الْمَاءُ؛ وَقَدْ رَدَّاهُمْ الْجُوعُ
مَهَازِنًا حَتَّى صَارُوا يُشَبِّهُونَ الْأَسَاوِرَ وَالْدَّمَالِجَ مِنَ الْمَزَالِ وَأَذْهَلَهُمْ ذَلِكَ عَنْ ذِكْرِ

النِّسَاءِ وَصَرَفَهُمْ عَنِ الْحَيْنِ إِلَيْهِنَّ، فَفَزِعُوا إِلَى ذِكْرِ اللَّهِ تَعَالَى فِي هَذَا الظَّلَامِ ذِكْرًا رَعْنَهُ
ضَمَائِرُهُمْ فَأَنِسُوا بِهِ^(١)

وَيَبْدُو أَنَّ هَذِهِ الْقِطْعَةَ قَدْ حَدَا فِيهَا أَبُو الْعَلَاءِ حَدُّوَ قِطْعَةِ الْحَمَاسَةِ^(٢):

صَلَّى إِلَاهُ عَلَى صَفِيِّي مُدْرِكِ يَوْمِ الْحِسَابِ وَجَمَعَ الْأَشْهَادِ

فَكِلْنَا الْقِطْعَتَيْنِ تَبْدَأُ بِوَصْفِ جَمَاعَةٍ سَفَرٍ أَضْنَاهُمْ السَّفَرُ فِي مَجَاهِلِ الصَّخْرَاءِ، وَمَا زَالُوا
بَعِيدَيْنِ عَنْ وَجْهَتِهِمْ. وَقَدْ جَاءَ مَوْضُوعُ الْوَصْفِ فِي كِلْتَابِهِمَا مُقَدِّمَةً لِلْمَوْضُوعِ الْأَسَاسِ
الَّذِي يَجِيءُ فِي الْبَيْتِ الْآخِرِ. فَفِي قِطْعَةِ الْحَمَاسَةِ يُخْبِرُنَا الشَّاعِرُ أَنَّ جَمَاعَةَ سَفَرًا تَذَكَّرُوا
صَدِيقًا لَهُمْ كَانَ قَدْ مَاتَ فِي الطَّرِيقِ أَوْ قَبْلَ ارْتِحَالِهِمْ فَأَنَسَاهُمْ ذَلِكَ كُلَّ مَا بِهِمْ مِنْ أَثْنِ
التَّسْفَارِ وَعَنَائِهِ؛ ثُمَّ أَخَذُوا فِي الْبُكَاءِ عَلَيْهِ:

لَمَّا رَأَوْهُمْ لَمْ يُحْسُوا مُدْرِكًا وَضَعُوا أَنَامِلَهُمْ عَلَى الْأَكْبَادِ

فَيُخْبِرُنَا فِي آخِرِ بَيْتٍ مِنْ قِطْعَتِهِ أَنَّ أُولَئِكَ السَّفَرُ قَدْ فَزِعُوا بِمَا أَصَابَهُمْ مِنْ شِدَّةٍ وَكَرْبٍ
إِلَى ذِكْرِ رَبِّهِمْ وَدُعَائِهِ، فَوَجَدُوا فِي ذَلِكَ الْأُنْسَ وَالسَّلْوَى :

فَزِعُوا إِلَى ذِكْرِ الْمَلِكِ وَحَسْبُهُمْ أَنَسًا بِذَلِكَ فِي الضَّمِيرِ الْوَالِجِ

وَكَثِيرًا مَا يَسْتَخْدِمُ أَبُو الْعَلَاءِ مَوْضُوعَ الرَّحْلَةِ يَسْتَدْعِي بِهِ ذِكْرِيَاتِ شَبَابِهِ وَأَيَّامِهِ فِي
بَغْدَادَ. وَكَانَ شَاعِرُنَا لَمْ يَزَلْ بَعْدَ رُجُوعِهِ الْمَعَرَّةَ بِزَمَانٍ طَوِيلٍ قَادِرًا عَلَى رَسْمِ صُورِ حَيَّةٍ
نَابِضَةٍ بِالْحَيَوِيَّةِ لِضُرُوبِ الْمَشَاقِّ وَالْعَنَاءِ بِمَا كَانَ لَقِيَهُ وَهُوَ فِي طَرِيقِهِ إِلَى الْعِرَاقِ وَلِسَنِهِ
النِّيَاقِ الرَّيِّبِ وَلِصَخَدِ الصَّخْرَاءِ الْحَارِقِ وَحَرِّهَا اللَّاهِبِ. وَكَانَ لَا يَزَالُ يَذْكُرُ مَا كَانَ يَمْلَأُ

(١) الْأَيَّامَاتُ بَعْدَ الْبَيْتِ الْأَوَّلِ لَمْ تَرَدِّ فِي الْأَصْلِ؛ كَمَا أَنَّ هَذَا الشَّرْحَ بِهَذَا التَّفْصِيلِ لَمْ يَرَدْ كَذَلِكَ وَأَمَّا جُفَا بِهِ لِمَنْزِلِ

(الْمُتَرَجِّمِ).

(٢) (ديوان الحماسة، ج ١، ص ٤٥٨).

قَلْبُهُ مِنْ طُمُوحٍ وَتَطَلُّعٍ دَفَعَا بِهِ فِي تِلْكَ الْأَيَّامِ إِلَى تَجَشُّمِ الْأَسْفَارِ وَافْتِحَامِ الْأَخْطَارِ فِي نَائِي الْأَقْطَارِ^(١)؛ وَكَانَ كَذَلِكَ لَا يَزَالُ يَتَبَيَّنُ صُوراً لِنَفْسِهِ وَهُوَ يَسِيرُ وَحِيداً فَرِداً فِي طُرُقَاتِ بَغْدَادَ وَقَدْ قَلَّ الْمُسَاعِدُ وَعَزَّ الْمَعِينُ، يَدْفَعُ عَنْ نَفْسِهِ بِعَصَاهُ نَائِحَاتِ الْكِلابِ الَّتِي كَانَتْ، وَقَدْ رَأَتْهُ أَعْمَى، (تَعْجَبُ مِنْ جَأَشِهِ الرَّابِطِ)^(٢).

هَذَا، وَنَرَى الْحَمَامَةَ، الَّتِي بَرَزَتْ بُرُوزاً عَالِياً فِي قَصَائِدِ بَغْدَادَ، مُصَوَّرَةً تَصَوِّراً وَمُثَنِّياً عَلَيْهَا فِي أَحْلَى قَصَائِدِ الْغِنَاءِ فِي اللَّزُومِ. إِذْ يَجِدُ شَاعِرُنَا، وَقَدْ تَزَهَّدَ الْآنَ وَصَارَ نَبَاتِيّاً وَصَدِيقاً وَدُوداً لِكُلِّ أَنْوَاعِ الْحَيَوَانِ، لَذَّةً فِي اسْتِمَاعِهِ إِلَى صَدْحِ الْحَمَامِ وَتَرْتُمِهِ، فَكَانَ يَهْتَزُّ لِغِنَائِهِ وَيَشْجُوهُ شَدْوُهُ شَجْواً عَمِيقاً^(٣). وَقَدْ كَانَ يُعْجِبُهُ فِي الْحَمَامَةِ مَا فِيهَا مِنْ بَرَاءَةٍ وَبَسَاطَةٍ؛ وَكَانَ مَهْمُوماً أَشَدَّ الِهَمِّ بِسَلَامَتِهَا مِنْ جَوَارِحِ الطَّيْرِ وَغَادِرِ النَّاسِ؛ فَفِي إِحْدَى مِيمِيَّاتِهِ الَّتِي نَظَمَهَا عَلَى غِرَارِ مِيمِيَّةِ حُمَيْدِ بْنِ ثَوْرٍ الْهَلَالِيِّ^(٤):

وَمَا هَاجَ هَذَا الْوَجْدَ إِلَّا حَمَامَةٌ دَعَتْ سَاقَ حُرٍّ تَرْحَةً وَتَرْتُمًا

وَأَوَّلُ قَصِيدَةِ أَبِي الْعَلَاءِ^(٥):

اعْكِرْمَ إِنْ غَنِيَتْ أَلْفَيْتِ نَادِياً فَلَا تَتَغَنَّيْ فِي الْأَصَائِلِ عِكْرِمَا

وَيُخَاطَبُ هَذِهِ الْحَمَامَةَ (عِكْرِمَةَ) بِقَوْلِهِ: (إِنِّي حَزِينٌ فَلَا تَتَغَنَّيْ أَيْتُهَا الْحَمَامَةُ فِي أَوْقَاتِ الْأَصِيلِ؛ لَا تُرْسِلِي تِلْكَ الْأَنْعَامَ الَّتِي طَالَمَا شَجَتْ أَهْلَ الْجَاهِلِيَّةِ، وَرَأَيْتُ الْمَخْضَرِّمِينَ وَالْمَوْلَدِينَ مِنَ الشُّعْرَاءِ وَأَطْرَبَتِ النَّاسِكَ وَالْفَاجِرَ؛ أَمَا إِنِّي لَا أَنْصَحُ لَكَ فَأَمْحُضُكَ النَّصْحَ؛

(١) اللَّزُومُ ج ١، ص ٣٤٤، وَص ٣٤٦.

(٢) نَفْسُهُ ج ٢، ص ٧٣.

(٣) نَفْسُهُ ج ١، ص ١٧٩.

(٤) الْحَيَوَانُ لِلْحَاجِظِ ج ٣، ص ١٩٧، وَالْأَغَانِي، ج ٤، ص ٩٧.

(٥) اللَّزُومُ، ج ٢، ص ٢٨٢.

لَكَ عَلَيَّ أَلَّا أُغَادِيكَ مَكْرًا صَائِدًا، وَلَكِنْ أُغَادِيكَ مُكْرَمًا؛ وَإِذَا حَذَرْتَ الصَّقْرَ يَوْمًا
فَاخْذِرِي الْإِنْسَانَ أَيَّامًا؛ فَلَا تَأْمَنِي لَهُ مَكْرًا وَإِنْ كَانَ مُحْرَمًا^(١)، إِذْ يَغْدُو الْغَاوِي مِنْهُمْ
وَقَدْ صَاغَ لَكَ قِلَادَةً مِنَ الدِّمِّ تَقْضِي عَلَيْكَ فَيَخْبُو مِنْكَ حَبُّكَ الضَّرْمُ؛ فَكَمْ مِثْلِكَ
سَحَقَهَا وَهِيَ فِي رِيعَانِ شَبَابِهَا، وَكَمْ أَصَابَ الْجَنَاحَ مِنْكَ بِجُرْحٍ فَأَعْيَاهُ النَّهْوضُ، وَعَادَ
الطَّيْرَانُ عَلَى الرَّيْشِ مُحْرَمًا؛ وَقَدْ يُحْمُ قِصَاؤُكَ وَيَحِينُ حَيْنُكَ عَلَى يَدَيِّ صَبِيٍّ نَاشِئٍ يَلْعَبُ
بِحَبِطٍ فَيَعْلَقُ بِجِيدِكَ وَيَشُدُّهُ مُحْكِمًا شَدَّهُ؛ وَذَلِكَ مِثْلَمَا يَقْضِي السُّلْطَانُ عَلَى الْمَجْرِمِينَ
مِنْهُمْ أَوْ يَقْتَصُّ مِنْهُمْ لِدْفَعِ إِتَاوَةٍ؛ أَلَا فَفَرِّي مِنَ بَنِي الْإِنْسِ، وَزُورِي زَوَاجِفَ الْقِفَارِ، أَوْ
فَاتَّخِذِي لَكَ مَلَاذًا فِيمَا وَرَاءَهَا مِنَ الْجِبَالِ، حَيْثُ لَا تَلْقَيْنَ إِنْسَانًا، وَحَيْثُ وَفَرَةُ الْمَاءِ
وَالغَيْثِ؛ وَمَتَى تَمَكَّنْتَ مِنْ بُلُوغِ (القَافِ)^(٢) فَاتَّخِذِي لَكَ مَحَلَّ إِقَامَةٍ تَمَّ، ثُمَّ أَقْضِي فِيهِ مَا
بَقِيَ مِنْ عُمُرِكَ؛ أَوْ كَمَا قَالَ:

(١) سَبَقَتْ مِنَّا الْإِشَارَةُ هُنَا إِلَى أَنَّهُ لَا يَجُوزُ لِلْمُحْرِمِ قَتْلُ الْحَيَوَانِ وَلَا صَيْدُهُ.

(٢) حَبِلٌ كَانُوا يَحْتَمِلُونَ أَنَّهُ يُحْبَطُ بِالْأَرْضِ أَوْ هُوَ أَبْعَدُ الْجِبَالِ، مُنْعَمٌ الْبِلَادِ، ج ٤، ص ١٨.

أَعِزُّمَ إِنْ غَنَيْتِ أَلْفَيْتِ نَادِباً
بَنْظِمِ شَحَا فِي الْجَاهِلِيَّةِ أَهْلَهَا
وَقَدْ هَاجَ فِي الْإِسْلَامِ كُلُّ مُؤَلِّدٍ
لَكَ النُّصْحُ مِنِّي لَا أُغَادِيكَ خَاتِلاً
إِذَا مَا حَذَرْتَ الصَّفَرَ يَوْماً فَحَازِرِي
يَصْنُوعُ لَكَ الْغَاوِي قِلَادَةَ هَالِكِ
وَكَمْ سَحَقَتْ كَفَّاهُ مِثْلَكَ فِي ضَحَى
وَرَاغَ بِقَهْرٍ مِنْ جَنَاحِكَ آمِنَا
وَقَدْ يُبْرِمُ الْحَيْنَ الْقَضَاءُ بِنَاشِي
كَمَا قَيَّدَ السُّلْطَانُ حِلْفَ جِنَايَةِ
فَزُورِي وَبَارَ الْفَقْرَ مِنْ كُلِّ وَابِرٍ
بَحَيْثُ ثَوَافِينِ الصَّحَابِيِّ مُعَوِزَا
وَحُلِّي بِقَافٍ إِنْ أَطَقْتَ بُلُوغَهُ
فَلَا تَتَغَنَّيْ فِي الْأَصَائِلِ عِكْرِمَا
وَرَاقَ مَعَ الْبَغْتِ الْخَنِيفَ الْمَخْضَرَمَا
وَأَطْرَبَ ذَا التُّسْلُكِ وَآخَرَ مَجْرَمَا
بِمَكْرِ وَلَكِنِّي أُغَادِيكَ مُكْرِمَا
أَحَا الْإِنْسِ أَيْاماً وَإِنْ كَانَ مُحْرَمَا
مِنْ الدَّمِ تُحْيِي وَجَدَكَ الْمَتَضَرَّمَا
شَبِيبَتِهَا إِذْ لَمْ تَرَ الدَّهْرَ مَهْرَمَا
فَظَلَّ عَلَى الرَّيْشِ النَّهْوَضُ مُحْرَمَا
يُرَاوِخُ خَيْطاً شَدَّهُ بِكَ مُهْرَمَا
لِيَقْتَصَّ مِنْهُ أَوْ لِيَغْرَمَ مَغْرَمَا
وَالْأَفْرُومِي خَلَفَ ذَلِكَ مُحْرَمَا
مِنْ النَّاسِ وَالْمَاءِ السَّحَابِيَّ خَضْرَمَا
فَأَنِّي لَدَيْهِ عُمْرُكَ الْمَتَصَرَّمَا

فَشَاعِرُنَا فِي هَذِهِ الْقَصِيدَةِ يُخَاطِبُ هَذِهِ الْحَمَامَةَ عَلَى أَنَّهُ صَدِيقُهَا وَدُودٌ، وَيَطْلُبُ إِلَيْهَا
أَنْ تَتَّقَ فِيهِ وَأَنْ تَأْخُذَ مِنْهُ النَّصْحَ. فَالشُّعُورُ الْإِنْسَانِيُّ الدَّافِقُ هُنَا الْمُنْبَعِثُ مِنْ طَرِيقَةِ
التَّغْيِيرِ الْوَدُودَةِ هُوَ الَّذِي أَكْسَبَ هَذِهِ الْقَصِيدَةَ مَا بِهَا مِنْ قِيَمَةٍ غِنَائِيَّةٍ خَالِصَةٍ.
وَيَسْتَخْدِمُ أَيْدِ الْعِلَاءِ ذَاتِ الطَّرِيقَةِ الْفَنِّيَّةِ فِي عَدَدٍ مِنَ الْقَصَائِدِ الَّتِي خَاطَبَ بِهَا أَنْوَاعاً
مِنْ الْحَيَوَانِ، كَرَائِعَتِهِ الْعَبْقَرِيَّةِ فِي الدَّيْكَ^(١)، وَكَالْقَصِيدَةِ الْقَصِيرَةِ الَّتِي يُخَاطِبُ بِهَا
الدُّبَّ^(١)، وَفِي هَذِهِ الْأَخِيرَةِ يَقُولُ:

(١) (الزوم، ج ٢، ص ٢٥٧).

(يا أوس، [اسم للذئب] كم أصبت عثوداً من بين قطيع للمعيز ففرّيت منه الجلد
وبعجت البطن ونزعت منه حواياه؛ وأنت تحيا هكذا متجولاً تنهّداك الثنائف، لا
تنصب خياماً تتقي بها حرّ الهاجرة، ولا يهّمك إذا انهدم بيتك^(١)؛ ولا تكتسي اتقاء
ليزد، أو تتعلّ جدار الوجى؛ وما من مورد ماء إلا أصبت فيه سرقاً وقتلت عنده
نفساً؛ فهلاً سرفت خبزاً وناراً، فقد يقدّع المنيب نفسه لله فيحتري من القوت بالخبز
وحده تاركاً ما كان عليه من أطايب الطعام ولذيذ الإدام^(٢)، ولكِنَّك لا تصوّم ابتغاء
وجه الله؛ أم إنك أمسيت تطعم هموم الحياة؛ وهل أضمرت التوبة عن ما سبّته لقطيع
الضأن من بلاء وبأساء؛ أم إن جيلة العدوان داء فيكم، معاشر الذئاب، قديم لا بُرء
منه؛ فانت إن ظفرت بامرأة حالية من الأساور والخلاخيل فستمزق جسدّها وترمي
بزینتها من هذه الأساور والخلاخيل؛ وهل حدث أن استشعرت الندم على قتلك طفلاً
فجعت به أمه، وأنى لمثلک استشعار الندم على شيء قط؛ وأنت كائن إذا حضره
الموت لا يُوارى جسدّه، ولا يُردّم الغار الذي مات فيه؛ وكم مات لك جدّ، ولكن لم
يذر أيّ من ذوي الفطنة منكم الذي جرى لمن سبقه بالموت^(٣)). يقول أبو العلاء:

لو كان يذري أوس ما جنت يده لاختار دُونَ مغارِ الثلّة العدا
فإنّ من أقبح الأشياء يفعله شاكي المجاعة يوماً أن يُريق دما
يا أوس هيهات كم قابلت هاجرة أدكت عليك وقود الحرّ فاحتدا
وكم طرقت عثوداً بين أعنزة يوماً ففرّيت من أحشائه الأدا
مطرّداً بتّ لم تبّن الخيام ضحى ولا تُراع إذا ما بيتك انهّدا

(١) نفسه، ص ٢٨٤.

(٢) لأنّه لا بيت له.

(٣) المنيب هنا هو الشاعر نفسه.

(٤) من الواضح هنا أن أبا العلاء لم يرد جنس الذئاب، بل البشريّة أجمع.

وما كَسَوْتَ إِذَا قُرَّ أَتَى جَسَداً ولا خَذَوْتَ حِذاراً لِلْوَجَى قَدَما
جَمَعْتَ فِي كُلِّ رِيٍّ سَلَةً وَرَدَى نَفْسٍ فَهَلَا سَرَقْتَ الْفُرْصَ وَالْحَدَما
قَدْ يَقْصُرُ النَّفْسَ إِعْظَماً لِبَارِيها عَلَى انْقِفَارِ مُنِيبٍ طالَما ائْتَدَما
ولا تَصُومُ لَوَجْهِ اللَّهِ مُحْتَسِباً أَمْ غَيْرَ صَوْمِكَ أَمْسَى الهَمُّ والسَدَما
أَتَضْمِرُ التَّوْبَ مِنْ ضَانٍ تُرَوِّعُها أَمْ كَانَ ذَلِكَ دَاءً فِيكُمْ قَدَما
وَلَوْ ظَفِرْتَ عَلَى حَالٍ بِحَالِيَةٍ جَزَأُها وَنَبَذْتَ السُّورَ وَالْحَدَما
وَهَلْ نَدِمْتَ عَلَى طِفْلِ فَجَعْتَ بِهِ أَمَّا وَمِثْلِكَ لَا يَسْتَشْعِرُ النَّدَما
ولا يُوَارَى إِذَا حَلَّتْ مَيِّتُهُ ولا إِذَا مَاتَ فِي غَارٍ لَهُ رُدَما
وَكَمْ ثَوَى لَكَ جَدُّ ما دَرَى قَطِنٌ مِنْكُمْ عَلَى أَيِّ أَمْرٍ إِذْ مَضَى قَدَما

فَهَذِهِ الْقِطْعَةُ هِيَ النَّمُودَجُ الْمَثَالِيُّ لِتَفَكُّرِ أَبِي الْعَلَاءِ الْخَيَالِيِّ الْخَصِيبِ. وَلَقَدْ كَانَ أَبُو
الْعَلَاءِ مِثْلَ الْقِدِّيسِ فِرَانْسِسِ الْإِسِيْزِيِّ^(١) لَا يَكْتَفِي بِوَعْظِ النَّاسِ بَلْ يُجَاوِزُهُ إِلَى وَعْظِ
الذُّنَابِ وَالطَّيْرِ وَالنَّمْلِ وَيَدْعُوها إِلَى الْأَخْذِ بِمَبَادِيهِ الرَّفِيعَةِ وَمِثْلِهِ السَّامِيَّةِ فِي الْعَدْلِ
وَالْإِنْصَافِ وَالرَّحْمَةِ.

(١) إِيْطَالِيٌّ مَشْهُورٌ وُلِدَ فِي ١١٨٢مَ بِمَدِينَةِ إَسِيْزِي بِأَوَاسِطِ إِيْطَالِيَا وَبِها اشتهرَ وَبِه عُرِفَ (Saint Francis of Assisi). كَانَ
مُتَسامِعاً مَعْرُوفاً بِسَاطِئِهِ فِي الدَّعْوَةِ وَالْمَوْعِظَةِ فَرَفَعَ بِذَلِكَ إِلَى مَصَافِ الْقِدِّيسِينَ. وَلَهُ كَاتِبَاتٌ رَافِئَةٌ مَشْهُورَةٌ فِي إَسِيْزِي مَعْرُوفَةٌ بِاسْمِهِ
أَصْلَها زَلْزَالَ سَنَةِ ١٩٩٧. بَدَلَ فِرَانْسِسِ الْإِسِيْزِيِّ جَهْدَ كَبِيرًا فِي تَطْوِيرِ الْمَفَاهِيمِ الْكاثُولِيكِيَّةِ الْبَالِيَّةِ وَأَسَسَ ما عُرِفَ بِمَنْهَبِ
الْفِرَانْسِسِيَّةِ الَّذِي أَقامَهُ عَلَى التَّغَايِي فِي التَّبَشِيرِ وَالتَّدَاوُعِ لِأَعْمَالِ الْخَيْرِ وَالْبِرِّ. وَقَدْ أَعْجَبَ الْفَتَانُ الْفُلُورَنْسِيُّ الْكَبِيرُ حَوْتُو
بُونْدُونِي بِهِ وَبَمَنْهَبِهِ فَحَقَلَ مِنْهُ مَوْضُوعاً مُتَدَافِعاً لِأَعْمَالِهِ الْفَنِّيَّةِ، فَصَوَّرَ بِسَانِطَتِهِ الَّتِي اسْتَطَاعَها بِعُمُقٍ؛ فَاظْهَرَ مَثَلاً فِي بَعْضِ
أَعْمَالِهِ مِنْ لَوْحَاتِ الْكَاتِبَاتِ رَافِئَةٍ قِصَّةً مَرْوِيَّةً عَنْ فِرَانْسِسِ تَحْكِي عَنْ تَضَرُّعِهِ لِلسَّمَاءِ لِيَنْفَجِرَ نَبْعٌ يَشْرَبُ مِنْهُ أَخْذُ الْفَلَاجِيْنَ
الْبُسْطَاءِ، وَقَدْ كادَ يَقْضِي عَطْشاً، وَكَانَ يَحْمِلُهُ عَلَى جِمارِهِ. وَقَدْ صَارَ كُلُّ مَنْ فِرَانْسِسِ الْإِسِيْزِيِّ وَحَوْتُو بُونْدُونِي عُمُوماً
كَانُها مِنْ زُمُورِ التَّحَرُّرِ الْفِكْرِيِّ وَالتَّمَرُّدِ عَلَى هَيْمَنَةِ الْعَصُورِ الْوُسْطَى، وَالانْفِتاحِ عَلَى الْعِلْمَةِ وَالْأَخْذِ بِالسَّاطَةِ بِالْأَخْذِ
بِالتَّرْغِيبِ وَالْمَوْعِظَةِ وَالْبُعْدِ عَنِ التَّرْهيبِ وَالْعُلُوِّ اللَّذَنِي بِها زَرَعَتِ الْعَصُورُ الْوُسْطَى الْخَوْفَ فِي قُلُوبِ النَّاسِ. (التَّرْجَمَانُ)

وَيَحْتَلُّ مَوْضُوعَا الْفَخْرِ وَهَضْمِ النَّفْسِ جُزْءاً مُقَدَّراً مِنَ الشَّعْرِ الْغَنَائِيِّ فِي اللَّزُومِ. فَمِنْ
أَمْثِلَةٍ هَضَمِ نَفْسَهُ وَلَوِّمَهَا قَوْلُهُ ^(١):

لَقَدْ عَلِمَ اللَّهُ رَبُّ الْكَمَالِ بِقِلَّةِ عِلْمِي وَدِينِي وَمَالِي
وَأَنَّ التَّجَمُّلَ قَدْ ضَاقَ بِي فَكَيْفَ أَنْافِسُ أَهْلَ الْجَمَالِ
أُرِيدُ الْإِنَاخَةَ فِي مَنْزِلٍ وَقَدْ حَدِيثٌ لِسِوَاهُ جَمَالِي
لَقَدْ خَابَ مَنْ يَبْتَغِي نُصْرَتِي وَعَاجِزَةٌ عَنْ يَمِينِي شِمَالِي
فَمَنْ مُخِيرِي أَغْرِيقُ الْبَحَا رِ الْفَى الرَّدِّي أَمْ دَفِينُ الْوَصَالِ
هَوَيْتُ انْفِرَادِي كَيْمَا يَخْفُ عَمَّنْ أُعَاشِرُ ثِقْلُ اخْتِمَالِي
فَمَاذَا أَقُولُ وَبَيْنَ الْأَنَا مِ خُلْفَ عَلَى جَهْلِهِمْ أَوْ تَمَالِي
أَمَا لِي فِيمَا أَرَى رَاحَةً مَدَى الدَّهْرِ مِنْ هَذَيَانِ الْأَمَالِي

(أَيُّ أَنَّ اللَّهَ تَعَالَى عَلِمَ بِكَمَالِهِ أَنِّي ضَعِيفُ الدِّينِ قَلِيلُ الْمَالِ وَاهِي الصَّحَّةِ وَالْقُوَّةِ، وَأَنِّي
طَالَمَا تَجَمَّلْتُ لِأَنْافِسَ أَهْلَ الْجَمَالِ فَلَمْ أَفْلِحْ حَتَّى مَلَّنِي التَّجَمُّلُ؛ فَكَمْ تَهَوَّى نَفْسِي
الْمَقَامَ فِي مَنْزِلٍ وَلَكِنَّ جَمَالِي مَصْرُوفَةٌ إِلَى غَيْرِهِ، مَأْمُورَةٌ بِالْإِنَاخَةِ لَدَى سِوَاهُ^٢؛ وَلَا يُفْلِحُ
مَنْ يُرِيدُ نُصْرَتِي، بَلْ عَاجَزَتْ شِمَالِي عَنْ نُصْرَةِ يَمِينِي؛ وَلَقَدْ أَحْبَبْتُ الْوَحْدَةَ وَالْانْفِرَادَ حَتَّى
لَا أَثْقِلَ عَلَى مَنْ أَعِيشُ بَيْنَهُمْ؛ وَمَاذَا عَسَايَ أَنْ أَقُولَ وَمَافَتَى النَّاسُ فِي اخْتِلَافِ
وَاتَّفَاقِ أَمْلَاهُمْ عَلَيْهِمْ تَحْضُ جَهْلِهِمْ؛ وَحَتَّامَ أَظَلُّ أَهْذِي بِالشُّعَارِ أَمْلِيهَا عَلَى النَّسَاجِ،
أَلَا أُصِيبُ رَاحَةً مِنْ هَذَا الْعَنَاءِ مَدَى الدَّهْرِ؟).

وَتَأَمَّلْ، كَذَلِكَ، قَوْلُهُ وَهُوَ يَلْتَفِتُ إِلَى نَفْسِهِ بِالْقَدَحِ وَالتَّفْرِيعِ:

(١) (الجزء ٢، ص ٢٤٢).

^٢ تَغْنِي تَعْلُقُ نَفْسِهِ بِالدُّنْيَا مَعَ حَتْمِيَّةِ الْمَوْتِ؛ فَهُوَ تَهَوَّى أَنْ يُقِيمَ بِمَنْزِلِ الدَّارِ وَلَكِنْ جَمَالَه مَأْمُورَةٌ بِالرَّجْعِ إِلَى غَيْرِهَا وَهِيَ

الْآخِرَةُ. (المترجم)

كِلاَبٌ تَعَاوَتْ أَوْ تَعَاوَتْ لِجِيْفَةٍ وَأَخْسَبُنِي أَصْبَحْتُ أَلَامَهَا كَلْبًا

(أَيُّ مَا النَّاسُ إِلَّا كِلَابٌ يَنْبُحُ بَعْضُهَا بَعْضًا مَكْرًا لِيَتَهَافَّتَ عَلَى جِيْفَةٍ، وَأَرَانِي أَلَامَ هَذِهِ الْأَكْلُبِ). وَقَوْلُهُ:

يَزُورُنِي الْقَوْمُ هَذَا دَارُهُ يَمَنَ	مِنَ الْبِلَادِ وَهَذَا دَارُهُ الطَّبَسُ
قَالُوا سَمِعْنَا حَدِيثًا عَنْكَ قُلْتَ لَهُمْ	لَا يُبْعِدُ اللَّهُ إِلَّا مَعْشَرًا لَبَسُوا
يَتَّبِعُونَ مِنِّي مَبْنَى لَسْتُ أُخْسِبُهُ	فَإِنْ صَدَقْتُ عَرَّتْهُمْ أَوْجُهُ عُبْسُ
أَعَانَنَا اللَّهُ كُلُّ فِي مَعِيشَتِهِ	يَلْقَى الْعَنَاءَ فَدَرِّي فَوْقَنَا دُبْسُ
مَاذَا تُرِيدُونَ لَا مَالَ تَسْتَرِي	فَيُسْتَمَاحُ وَلَا عِلْمٌ فَيُقْتَبَسُ
أَتَسْأَلُونَ جَهْلًا أَنْ يُفِيدَكُمْ	وَتَحْلِيُونَ سَفِيًّا ضَرَعَهَا يَبَسُ

(أَيُّ يَزُورُنِي النَّاسُ، فَهَذَا مِنَ الْيَمَنِ وَذَلِكَ مِنْ طَبَسٍ^(١)، يَقُولُونَ لِي لَقَدْ سَمِعْنَا عَنْكَ فَأَقُولُ لَهُمْ؛ أَبَعَدَ اللَّهُ مَنْ يُشِيعُونَ الْأَخْبَارَ الْكَاذِبَةَ؛ لَقَدْ نَقَلُوا لَكُمْ بَاطِلًا فَخَدَعُوكُمْ؛ لَقَدْ جَاءَنِي هَؤُلَاءِ الْأَقْوَامُ يَطْلُبُونَ مِنِّي مِنْ مَبَانِي الْحَدِيثِ مَا لَا أُحْسِنُ^(٢)، فَإِذَا حَدَّثْتُهُمْ بِنَا أُحْسِنُ صَادِقًا إِيَّاهُمْ الْحَدِيثَ أَكْفَهَرْتُ وَجُوهَهُمْ وَعَرَاهَا الْعُبُوسُ، فَأَسْأَلُ اللَّهَ أَنْ يُعِينَنَا؛ فَكُنَّا يَكْدَحُ فِي مَعِيشَتِهِ فَيَلْقَى فِيهَا الْعَنَاءَ وَالْمَشَقَّةَ؛ أَلَا فَلْيَصُبِ الْعَيْثُ فَوْقَنَا جَمِيعًا؛ وَلَكِنْ مَاذَا تُرِيدُونَ مِنِّي؛ فَلَسْتُ الرَّجُلَ الْمُوسِرَ حَتَّى تَمْتَاخُوا عِنْدَهُ النَّوَالِ الْعَمَرُ، وَلَسْتُ الْعَلِيمَ فَأَعُودَ عَلَيْكُمْ بِقَبَسِ الْعِلْمِ؛ ثُمَّ كَيْفَ لَكُمْ سُؤَالُ رَجُلٍ جَهْلٍ أَنْ يُعَلِّمَكُمْ؛ فَمَا أَرَاكُمْ إِلَّا كَمَنْ يَخْلِبُ عَنَّا عَجْفَاءَ قَدْ جَفَّ مِنْهَا الضَّرْعُ فَأَنَّى تَجُودُ لَهُ بِاللُّبَنِ؟).

(١) مِنْ تَوَاجِي غُرَاسَانَ، وَهِيَ الْآنَ مَرْكَزُ بَلَدِيَّةٍ بِشِمَالِ شَرْقِ إِيْرَانِ، دُمِّرَتْهَا زَلْزَالُ سَنَةِ ١٩٨٧، وَأُعِيدَ بِنَاوُهَا مِنْ حَدِيدٍ. (المترجم).

(٢) ثَقْنِي بَاطِلَةً وَغُرُورَةً، وَهُوَ مَا يُرْضِيهِمْ وَمَا جَاءَتْهُ لَا خَلِيلَهُ. (المترجم).

وَقَدْ كَانَ أَبُو الْعَلَاءِ دَقِيقَ الشُّعُورِ، مُرْهَفَ الْحِسِّ مُعْتَرِئاً بِنَفْسِهِ، يَخْشَى انْتِقَادَ الْآخَرِينَ، إِذَا كَانَ سَرِيعَ التَّأْدِّي مِنْهُ؛ وَلِذَا فَقَدْ كَانَ يَتَوَقَّعُ أَنْ يُقَالَ فِي حَقِّهِ أَسْوَأُ مَا يُمَكِّنُ قَوْلُهُ فَكَانَ يَسْبِقُ إِلَيْهِ وَيُيَادِرُ إِلَيْهِ هُوَ فَيَقُولُهُ عَنْ نَفْسِهِ قَبْلَ أَنْ يَأْتِيَهُ مِنْ غَيْرِهِ، وَهُوَ لَعَمْرِي مَذْهَبٌ فِي الدَّفَاعِ عَنِ النَّفْسِ غَايَةً فِي الذِّكَاءِ؛ ثُمَّ هُوَ فِي وَاقِعِ الْأَمْرِ أُسْلُوبٌ دَقِيقٌ فَلَمَّا يُلْحِظُ فِي مَدْحِ الْمَرْءِ نَفْسَهُ، لِأَنَّهُ يَتَّقِي أَنْ الْآخَرِينَ سَيَمْتَدِحُونَهُ وَيُثْنُونَ عَلَيْهِ خَيْرًا إِذَا مَا أَنْكَرَ ذَاتَهُ وَتَحَوَّنَ نَفْسَهُ وَتَحَامَلَ عَلَيْهَا. وَهُنَاكَ أُسْلُوبٌ آخَرُ خَفِيَ لِمَدْحِ الْمَرْءِ نَفْسَهُ يَدِيقُ عَلَى الْفَهْمِ أَيْضًا؛ وَهُوَ مَا بَجْدُهُ فِي بَعْضِ الْأَبْيَاتِ الَّتِي يَصِفُ فِيهَا أَبُو الْعَلَاءِ أَسَالِيبَ تَقَشُّفِهِ، أَوْ تِلْكَ الَّتِي يَتَحَدَّثُ فِيهَا عَنْ شِعْرِهِ. وَأَخْيَانًا يَطْرُحُ التَّوَاضُّعَ وَظُهُورَهُ بِمَظْهَرِ الدَّلِيلِ بِمَا يُصَاحِبُ عَادَةً أَقْوَالَهُ التَّزْهُدِيَّةَ، كَمَا فِي قَوْلِهِ:

وَكَفَانِي بِمَا يُعَبُّ لِحَنِّي إِذَا عَبَّ صِرْفَكَ الذَّهْيَ^(١)

وَقَوْلِهِ:

فَانْزُكْ لِأَهْلِ الْمَلِكِ لَذَائِحِهِمْ فَحَسْبُنَا الْكَمَاءُ وَالْأَخْبَلُ
وَنَشْرَبُ الْمَاءَ بِرَاحَاتِنَا إِنْ لَمْ يَكُنْ مَا بَيْنَنَا جُنْبُلُ^٢

وَيُحِلُّ مَحَلَّهُ رُوحًا مِنَ الثِّقَةِ بِالنَّفْسِ وَالتَّعَالِي الْفِكْرِيِّ، عَلَى نَحْوِ يُدَكِّرُكَ بِالْمَتَنِّيِّ. فَاَنْظُرْ فِي هَذِهِ الْأَبْيَاتِ الَّتِي خَاطَبَ بِهَا أَدْبَاءَ عَصْرِهِ:

بَنِي الْآدَابِ غَرَّتْكُمْ قَدِيمًا زَخَارِفُ مِثْلُ زَمْزَمَةِ الدُّبَابِ
وَمَا شَعَرَاؤُكُمْ إِلَّا لُصُوصٌ تَلَصَّصُ فِي الْمَدَائِحِ وَالسَّبَابِ

(١) اللَّحْنِي الْمَاءُ الْفَرَاخُ، وَالذَّهْيُ الْحُمْرُ، أَيْ إِذَا احْتَفَى أَنَا فِي شُرْبِي بِالماءِ السَّلْسَلِ، إِذَا اسْتَحْبَبْتُ أَنْتَ شَرِبْتَ الْحُمْرَ. (التَّرْجُمَانُ).

٢ الْكَمَاءُ ضَرَبٌ مِنَ النَّبْتِ وَالْأَخْبَلُ اللَّوْبِيَاءُ وَالْجُنْبُلُ قَدَحٌ كَبِيرٌ مِنْ خَشَبٍ، وَقَدْ سَبَقَتْ الْإِشَارَةُ إِلَى هَذِهِ الْأَبْيَاتِ مِنْ قَبْلُ

أَذْهَبُ فِينَكُمْ أَيَّامَ شَيْبِي كَمَا أَذْهَبَتْ أَيَّامَ الشَّبَابِ
ذُرُونِي يَفْقِدِ الْهَذْيَانِ لَفْظِي وَأُغْلِقِ لِلْحِمَامِ عَلَيَّ بَابِي

فَهُوَ يُخَاطَبُ رِجَالَاتِ الْأَدَبِ قَائِلًا: (إِنَّكُمْ طَالَمَا خَدَعْتَكُمْ طَنَطَنَاتُ الزَّحَارِفِ اللَّفْظِيَّةِ
الْمُصْنُوعَةِ الَّتِي تَسْتَجْلِبُونَهَا اسْتِجْلَابًا فَتُحَدِّثُ لَكُمْ مَا يُشْبِهُ أَرْيَزَ الدُّبَابِ، وَمَا الشُّعْرَاءُ
مِنْكُمْ إِلَّا لُصُوصٌ يَسْرِقُ بَعْضُهُمْ مِنْ بَعْضٍ مَعَانِي الْأُمَادِيحِ وَالْأَهَاجِي؛ فَمَا أَنَا بِالَّذِي
يُضِيعُ بَيْنَكُمْ أَيَّامَ شَيْبِهِ كَمَا أَضَاعَ أَيَّامَ الشَّبَابِ؛ فَذُرُونِي، لَا أَعِدُّ مِنْكُمْ حَتَّى يَطْهَرَ
لَفْظِي مِنْ فُضُولِ الْكَلَامِ، وَيَتَنَزَّهَ عَنِ الْإِكْثَارِ وَالْإِسْهَابِ، وَدَعُونِي أُغْلِقُ عَلَيَّ بَابِي
اسْتِعْدَادًا لِلْمَوْتِ وَالذَّهَابِ). فَهَذِهِ الْأَبْيَاتُ تُشْبِهُ أَبْيَاتَ الْمُتَنَبِّيِّ^(١):

إِلَى كَمْ ذَا التَّخَلُّفُ وَالتَّوَانِي وَكَمْ هَذَا التَّمَادِي فِي التَّمَادِي
وَشُغْلُ النَّفْسِ عَنْ طَلَبِ الْمَعَالِي يَبْنِعُ الشَّعْرُ فِي سُوقِ الْكَسَادِ
وَمَا مَاضِي الشَّبَابِ بِمُسْتَرْدٍّ وَمَا يَوْمٌ بِمُرٍّ بِمُسْتَعَادٍ

(أَيُّ حَتَّى مَتَى أَنَا فِي هَذَا التَّرْدُّدِ وَالتَّمَاطُلِ وَالتَّوَانِي؟ وَإِلَى مَتَى أَشْغَلُ نَفْسِي بِبِنَاعِ الشَّعْرِ
فِي سُوقِ كَاسِدَةٍ لَا تُنِيلُ نَفْعًا وَلَا تُكْسِبُ رِجْحًا؛ وَإِذْنُ فَعَلَيَّ تَرْكُ هَذَا كُلِّهِ وَالْإِقْدَامُ عَلَى
أَمْرٍ آخَرَ هُوَ طَلَبُ الْمَعَالِي بِحَقِّهَا، فَلَيْسَ الشَّبَابُ إِذَا وَلَّى بِمُرْتَجِعٍ، وَلَيْسَ الْيَوْمُ الَّذِي
يَمُضِي يَعُودُ). فَأَبُو الْعَلَاءِ، شَأْنُ الْمُتَنَبِّيِّ، كَثِيرًا مَا لَا يُحَاوِلُ إِخْفَاءَ اسْتِيَائِهِ مِنْ عَبَاءِ النَّاسِ
وَرُغْوَتِهِمْ وَيُغْلِنُ بِصَرِيحِ الْعِبَارَةِ أَنَّهُ يَعْرِفُ مِنَ الْأَسْرَارِ مَا لَا يَعْرِفُونَ؛ كَقَوْلِهِ:

بَنِي آدَمَ هَلْ تَعْلَمُونَ سَرَائِرًا حَوَيْتُ وَلَكِنِّي بِهَا غَيْرُ بَائِحٍ
سَرَيْتُمْ عَلَيَّ غَيًّا فَهَلَّا اهْتَدَيْتُمْ بِمَا خَبَّرْتُكُمْ صَافِيَاتُ الْقَرَائِحِ

(١) (ديوانه، ص ٧٨).

فَهُوَ يَتَحَدَّثُ عَنْ نَفْسِهِ عَلَى أَنَّهُ رَجُلٌ عَلَى رِشَادٍ وَحِكْمَةٍ عَظِيمَةٍ وَأَنَّهُ جَرَّبَ الْغِنَى
وَالْفَقْرَ جَمِيعاً، وَأَنَّهُ قَدْ مَنَحَتْهُ الْحَيَاةُ مِنْ تَجَارِبِهَا أَنْوَاعاً وَعَانَى مِنْ شِدَائِدِهَا أَلْوَاناً. وَاسْتَمَعَهُ
إِذْ يُعْلِنُ وَاثِقاً أَنَّهُ مَا مِنْ أُمَّةٍ عَاشَتْ عَلَى هَذِهِ الْأَرْضِ إِلَّا وَعِنْدَهُ مِنْ خَبَرِهَا طَرَفٌ:
مَا كَانَ فِي هَذِهِ الدُّنْيَا بَنُو زَمَنِ إِلَّا وَعِنْدِي مِنْ أَخْبَارِهِمْ طَرَفٌ

فَهَذَا الْإِعْلَانُ الْجَبَّارُ مِنْ أَبِي الْعَلَاءِ قَدْ رَدَّ بَيْتَ عَدِيِّ بْنِ الرَّقَاعِ^(١):
وَعَلِمْتُ حَتَّى مَا أَسَائِلُ وَاحِداً عَنْ عِلْمٍ وَاحِدَةٍ لِكُنَى أَرْزَادِهَا

ضَمِيلاً قَزَماً لَيْسَ غَيْرَ، مِنْ بَعْدِ تَفَاخُرٍ وَتَبَاهٍ. وَأَمَّا فِي مَدْحِ أَبِي الْعَلَاءِ نَفْسَهُ فَيُسَبِّهُ
الْمُتَنَبِّى مِنْ حَيْثُ جَزَالَةُ التَّعْبِيرِ وَمِنْ حَيْثُ اسْتِخْدَامُهُ طَرِيقَةً فَنِيَّةً دَقِيقَةً فِي الْمَدْحِ غَيْرِ
الْمُبَاشِرِ عَزَّ أَنْ تُدْرِكَ. فَالْمُتَنَبِّى كَثِيراً مَا يَمْدَحُ نَفْسَهُ بِطَرِيقَةٍ غَيْرِ مُبَاشِرَةٍ؛ وَذَلِكَ بِأَنْ يَمْدَحَ
سَيْفَ الدَّوْلَةِ بِصِفَاتٍ جَلِيلَةٍ، يَطْلُبُ مِنَ الْقَارِئِ بِإِشَارَةٍ دَقِيقَةٍ أَنْ يَنْسُبَهَا كَذَلِكَ إِلَى
شَخْصٍ الْمُتَنَبِّى، كَقَوْلِهِ^(٢):

قَدْ زُرْتُهُ وَسُيُوفُ الْهِنْدِ مُغَمَّدَةٌ وَقَدْ نَظَرْتُ إِلَيْهِ وَالسُّيُوفُ دَمٌ
فَكَانَ أَحْسَنَ خَلْقِ اللَّهِ كُلِّهِمْ وَكَانَ أَحْسَنَ مَا فِي الْأَحْسَنِ الشَّيْمِ^(٣)

(١) شَاعِرٌ أَمَوِيٌّ مِنَ الشَّامِ، نَظَّمَ عَدَداً مِنْ نَصَائِدِ الْمَدِيحِ فِي الْوَلِيدِ بْنِ عَبْدِ الْمَلِكِ؛ انْظُرِ الطَّرَائِفَ الْأُدَبِيَّةَ، بِتَحْقِيقِ الْمُتَنَبِّى،
الْقَاهِرَةُ ١٩٣٧، ص ٨٩.

(٢) دِيوانه، ص ٣٢٢.

(٣) أَيْ لَقَدْ بَلَّوْهُ فِي حَالَتِي السَّلَامِ وَالْحَرْبِ، فَكَانَ أَحْسَنَ الْخَلْقِ، وَكَانَ أَحْسَنَهُمْ شَيْعاً وَصِفَاتٍ، فَالشَّيْمُ أَحْسَنُ الْأَحْسَنِ.
قُلْتُ: وَالشَّاهِدُ الَّذِي أَزَادَهُ الْمُؤَلِّفُ هُنَا أَنَّ الشَّاعِرَ شَهِدَ كُلَّ الْمَشَاهِدِ الَّتِي شَهِدَهَا تَمْدُوحُهُ وَقَامَ كُلُّ مَقَامَاتِهِ بِذِلِيلِ شَهَادَتِهِ
الَّتِي جَاءَتْ مِنْ وَاقِعِ مُصَاحَبَتِهِ إِثَاءَ سِلْمٍ وَخَزْبٍ، ثُمَّ هُوَ الْقَاضِي الَّذِي حَكَمَ لِلْمَمْدُوحِ بِأَحْسَنِ الصَّفَاتِ فَذَلِكَ عَلَى
النَّصَابِ الْمُتَنَبِّى بِهَا. (التَّرْجُمَان).

فَأَمَّا أَبُو الْعَلَاءِ فَيَمْدَحُ نَفْسَهُ بِطَرِيقَةٍ خَفِيَّةٍ دَقِيقَةٍ، إِذْ يَصِفُ أَخْلَاقَ الرَّجُلِ الْكَرِيمِ
النَّفْسِ وَيَمْتَدِّحُ صِفَاتِهِ فِي بَعْضِ قَصَائِدِهِ، ثُمَّ يَزْعُمُ لِنَفْسِهِ كَثِيرًا مِنْ أَوْصَافِ كِرَامِ النَّاسِ
فِي قَصَائِدٍ أُخْرَى. لَكِنَّ الْمَتَنِّيَّ عَادَةً مَا يَكُونُ فِي مَدْحِهِ نَفْسَهُ صَفِيحًا مُتَفَاهَةً، يَعْزُزُهُ
الْوَقَارُ وَالْجَلَالُ، مِمَّا يُلَازِمُ شِعْرَ صَاحِبِنَا لَا يَنْفَكُ عَنْهُ. وَالشَّاعِرُ الْأَنْسَبُ لِأَنْ يَجْعَلَهُ قَرِينًا
لِأَبِي الْعَلَاءِ وَشَبِيهًا بِهِ فِي الْجَانِبِ الْغِنَائِيِّ مِنْ شِعْرِ مَدْحِ الشَّاعِرِ نَفْسَهُ هُوَ أَبُو فِرَاسِ
الْحَمْدَانِيُّ. وَلَكِنَّهُ يَجِبُ عَلَيْنَا هُنَا أَنْ نَضَعَ فِي الْاِعْتِبَارِ أَنَّ الشَّاعِرَيْنِ يَتَغَنَّيَانِ بِمَوْضُوعَاتٍ
مُتَحَفِّلَاتٍ؛ فَعَلَى حِينٍ يَتَغَنَّى أَبُو الْعَلَاءِ بِصُرُورَتِهِ أَوْ تَرْكِهِ الزَّوْاجَ وَبِصَوْمِهِ وَعُزْلَتِهِ وَعَقْلِهِ،
يَتَغَنَّى أَبُو فِرَاسٍ بِشَجَاعَتِهِ وَبُطُولَتِهِ وَإِقْدَامِهِ فِي الْحَرْبِ، وَكَرَمِ أَصْلِهِ وَشَرَفِ قَبِيلَتِهِ. وَلَكِنَّ
ثَمَّةَ غُنْصُرٍ تَشَابَهَ رَائِعٍ مُلَفِّتٍ لِلنَّظَرِ بَيْنَ النَّعْمَتَيْنِ اللَّتَيْنِ يَتَغَنَّيَانِ بِهَا فِيمَا يَتَّصِلُ بِإِعْجَابِ
بِالنَّفْسِ فِيهِ فَخَامَةٌ وَسَنَاءٌ وَسُمُوٌّ. فَقَدْ كَانَ أَبُو فِرَاسٍ أَسِيرَ حَرْبٍ لَدَى الرُّومِ وَكَانَ يَأْمُلُ
أَشْهُرًا وَرَاءَ أَشْهُرٍ أَنْ يُؤَدِّيَ سَيْفُ الدَّوْلَةِ فِدَاءَهُ وَيَفْكَّ أَسْرَهُ لِيَعُودَ إِلَى الشَّامِ لِأَمٍّ
تَقَدَّمَتْ بِهَا السَّنُّ تَنْتَظِرُ عَوْدَهُ بِقَلْبٍ وَتَرْقُبُ، وَلِيَعُودَ ثَانِيَةً إِلَى نَعِيمِ الْحَيَاةِ وَلَذَائِهَا
وَلِيَعَاوِدَ شَرَّ هَجَمَاتِ نَاجِحَاتٍ عَلَى الرُّومِ. وَلَكِنَّ سَيْفَ الدَّوْلَةِ أَبْطَأَ عَنْهُ وَأَخْلَفَ ظَنَّهُ،
كَمَّا أَنَّ أَصْحَابَهُ وَأَقْرِبَاءَهُ لَمْ يَكُونُوا يُلْقَوْنَ بِالْأَلْحَالِهِ الْبَائِسَةِ وَلَمْ يَأْبَهُوا لِأَسْرِهِ. فَظَلَّ
حَبِيسَ السَّجْنِ لِسَنَوَاتٍ عَدِيدَةٍ يُعَانِي شُعُورَ الْوَحْدَةِ وَالْأَسَفِ وَيُصَارِعُ حَيِّةَ الْأَمَلِ^(١).
وَلَقَدْ كَانَ يُعْزِي نَفْسَهُ فِي وَحْدَتِهِ بِنَظْمِ قَصَائِدِهِ الْمَشْهُورَةِ الْمَعْرُوفَةِ بِالرُّومِيَّاتِ؛ فَذَكَرَ فِيهَا
مَا فِي النَّاسِ مِنْ كَوَامِنِ الْغَدْرِ وَالْحِيَانَةِ وَالتَّقَلُّبِ، وَاسْتَعَادَ فِيهَا ذِكْرِيَّاتِ أَيَّامٍ لَهُ خَوَالٍ
كَانَ يُوقَدُ فِيهَا نَارُهُ عَلَى الْأَعْلَامِ وَنُجُودِ الْأَرْضِ لِيَهْتَدِيَ بِهَا إِلَيْهِ أَخُو الصَّخْرَاءِ وَابْنُ

(١) أَمِيرُ أَبُو فِرَاسٍ مِنْ قَبْلِ الرُّومِ فِي ٨٣٥١، أَنْظَرُ وَفَيَاتِ الْأَعْيَانِ، ج ١، ص ١٥٨.

السَّبِيلَ لِيُصِيبَ عِنْدَهُ الْقَرَى وَكَرِمَ الضِّيَافَةِ، كَمَا تَذَكَّرَ فِيهَا أَيَّامَهُ الَّتِي كَانَ يُغْدِقُ فِيهَا عَطَاءَهُ عَلَى الْأَقَارِبِ وَالْأَبَاعِدِ عَلَى السَّوَاءِ^(١).

وَلَقَدْ كَانَتْ حَالُ شَاعِرِنَا (بِكَوْنِهِ حَيِّسٍ سَجِينِ الَّذِي دَخَلَهُ طَوَاعِيَةٌ، وَبِفَخْرِهِ الشَّدِيدِ بِعِلْمِهِ وَانْحِدَارِهِ مِنْ بَيْتِ عَرَبِيٍّ أَصِيلٍ) شَبِيهَةً فِي بَعْضِ وُجُوهِهَا بِحَالِ أَبِي فِرَاسٍ. وَمِنْ ثَمَّ تَنَعَّقُ الْمِشَابَهَةُ بَيْنَهُمَا فِي مَدْحِ كُلِّ مِنْهُمَا نَفْسَهُ. وَمِمَّا يَحْسُنُ أَنْ نَذْكُرَهُ هُنَا، لِأَنَّ الشَّيْءَ بِالشَّيْءِ يُذَكَّرُ، أَنَّهُمَا كِلَيْهِمَا يَسْتَخْدِمُ لَفْظَ الْبُخْتَرِيِّ ذَا الصَّفَاءِ وَالرَّوْنَقِ، كَمَا أَنَّ كِلَيْهِمَا يُشَجِّهِهُ نَوْحُ الْحَمَامِ وَغِنَاؤُهُ شَجْوًا عَمِيقًا^(٢) (وَقَدْ كَانَتْ الْحَمَامَةُ تَرْمِزُ إِلَى الْغَرَامِ وَالْعَاطِفَةِ)^(٣). وَتَفَكَّرَاتُ كُلِّ مِنْهُمَا فِي ذَاتِهِ يُخَالِطُهَا تَوَاضُعٌ وَيَكْسُوهَا حَيَاءٌ وَهُوَ مَا عَسَى أَنْ يُفَسِّرَ لَنَا مَا يَشْنَعُ فِي شِعْرِهِمَا الَّذِي يَمْدَحَانِ بِهِ نَفْسَيْهِمَا مِنْ رُوحِ الْوَقَارِ وَالْجَلَالِ. وَيَظْهَرُ أَبُو فِرَاسٍ فِي رُومِيَّاتِهِ شَرِيفًا لَطِيفًا، رَفِيقًا رَقِيقًا، بَادِيِ الْاعْتِرَارِ؛ فَهُوَ يَطْلُبُ مِنَ النَّاسِ أَنْ يَتَذَكَّرُوا مَآثِرَهُ لِيُحْسِنُوا بِهِ الظَّنَّ وَيَغْفِرُوا مَا كَانَ لَهُ مِنْ زَلَّاتٍ. فَقَدْ قَالَ يُخَاطَبُ ابْنَتَهُ فِي قِطْعَةٍ صَغِيرَةٍ نَظَمَهَا وَهُوَ عَلَى فِرَاشِ الْمَوْتِ إِثْرَ فَلَكَ أَسْرِهِ^(٤):

نُوحِي	عَلَيَّ	بِحَسْرَةٍ	مِنْ خَلْفِ سِتْرِكَ	وَالْحِجَابِ
قُولِي	إِذَا	نَادَيْتَنِي	وَعَيْتُ عَنْ رَدِّ	الْجَوَابِ
زَيْنُ	الشَّبَابِ	أَبُو فِرَاسٍ	لَمْ يَمْتَنِعْ	بِالشَّبَابِ

(١) انظر ديوان أبي فراس، بتحقيق الدكتور، بيروت، ١٩٤٤؛ ص ٢٢-٢٥، وص ٣١٣-٣١٨.

(٢) انظر ديوان أبي فراس، ص ٣٢٥.

(٣) طوق الحمامة، لابن خزم، (٣٨٤ - ٥٤٠)، وهو كتاب في الغرام والحيام، وقد أخذ عنوانه من هذا المفهوم؛ انظر

لترجمة ابن خزم الوفيات ج ١ ص ٤٢٨.

(٤) نفسه، ص ٤٧١.

وَأَمَّا شَاعِرُنَا فَيَذْكُرُ ذَاهِبَ شَبَابِهِ وَأَمَالِهِ الَّتِي صَوَّحَتْ دُونَ أَنْ يَقْضِيَ مِنْهَا أَرَباً أَوْ يُدْرِكَ فِيهَا طَلَباً^(١) بِقَوْلِهِ:

سَقِياً	لِأَيَّامِ	الشَّبَابِ	بِ	وَمَا	حَسَرْتُ	مَطِيبَتِي
أَيَّامَ	أَمَلُ	أَنْ	أَمَسَّ	الْفَرْقَدَيْنِ	بِرَاحَتِي	
وَأُفَيْضُ	إِحْسَانِي	عَلَى	جَارِيٍّ	ثُمَّ	وَجَارَتِي	
فَالآنَ	تَعْجِزُ	هَمَّتِي	عَمَّا	يُنَالُ	بِخُطُوتِي	
أَوْصَى	ابْنَتِيهِ	لَيْدٌ	ال	مَاضِي	وَلَا	أَوْصِي
لَسْتُ	المُفَاحِرَ	فِي	الرَّجَا	لِ	بِعَمَّتِي	وَحَالَتِي
لَكِنْ	أَقْرُ	بِأَنِّي	ضَرَعُ	أُمَارِسُ	دَارَتِي	
وَاللَّهُ	يَرْحَمُنِي	إِذَا	أُودِعْتُ	أَضِيقُ	سَاحَتِي	
لَا	تَجْعَلُنْ	حَالِي	إِذَا	غَيِّتُ	أَيَّاسَ	حَالَتِي

وَمَعْنَى هَذِهِ الْأَيَّاتِ إِجْمَالاً: (أَيَّ سَقَى اللَّهُ أَيَّامَ الشَّبَابِ، حِينَمَا كُنْتُ أَقْلُقُ نَاقَتِي وَأُكَلِّفُهُمَا عَنَاءَ الْأَسْفَارِ وَالرَّحْلِ، وَكُنْتُ طُمُوحاً مُتَطَلِّعاً أَكْمَلُ نَفْسِي أَنْ أَنَالَ الْفَرْقَدَيْنِ يَدَيَّ، وَأُفَيْضُ نَوَالِي وَعَطَائِي عَلَى جِيرَانِي رِجَالاً وَنِسَاءً؛ وَلَكِنِّي الْيَوْمَ صِرْتُ أَعْجِزُ عَنْ أَنْ أَنَالَ مَا هُوَ فِي مَتَاوَلِ الْيَدِ أَوْ فِي مَدَى خُطُوتَيْنِ، وَلَقَدْ أَوْصَى لَيْدٌ مِنْ قَبْلُ ابْنَتِيهِ بِالْبُكَاءِ عَلَيْهِ^(٢)؛ وَأَمَّا أَنَا فَلَا أَوْصِي ابْنَتِي لِأَنِّي لَا وَلَدَ لِي، كَيْفَ وَأَنَا لَمْ أَقْرُبْ زَوْجاً؛

(١) الجزء الثاني، ص ٤٣٢.

(٢) هُوَ لَيْدٌ بْنُ رَبِيعَةَ الْعَامِرِيِّ، شَاعِرٌ جَاهِلِيٌّ أَذْرَكَ الْإِسْلَامَ فَاسْتَلَمَ وَعَاشَ مُعْتَرِاً إِلَى زَمَانِ عَلِيٍّ بْنِ أَبِي طَالِبٍ، عَاشَ حَتَّى مَلَ الْحَيَاةَ وَشَكَاهُ طَوْلَ الْعُمُرِ، وَهُوَ مِنْ أَصْحَابِ الْمُخَلَّفَاتِ السَّبْعِ الْمُرُوفِينَ، رَأَى نَفْسَهُ، وَأَوْصَى ابْنَتَهُ بِالْبُكَاءِ عَلَيْهِ، فَقَالَ:

وَلَسْتُ الرَّجُلَ يُفَاحِرُ فِي الرِّجَالِ بِعُمُومَةٍ أَوْ خُؤُولَةٍ؛ فَأَنَا أَقْرُ بِأَنِّي شَيْخٌ وَاهِنٌ وَاهٍ،
مَشْغُولٌ بِدَارَتِي، وَيَرْحَمُنِي اللَّهُ إِذَا دُلِّيتُ فِي لَحْدِي؛ فَأَتَوَسَّلُ إِلَيْكَ أَلَّا تَجْعَلَ حَالِي وَأَنَا فِي
الْآخِرَةِ أَشَدَّ يَأْسًا أَوْ بَأْسًا مِنْ حَالِي فِي الدُّنْيَا).

وَمَهُمَا يَكُنْ مِنْ شَيْءٍ، فَعَلَيْنَا أَلَّا نَمُرَّ مُرُورَ عَابِرٍ مُتَعَجِّلٍ فَتَنْغْفَلَ مَسْأَلَةً أَنَّ كُلًّا مِنْ
شَاعِرِنَا وَأَبِي فِرَاسٍ كَانَا يَتَغَنِّيَانِ بِمَوْضُوعَاتٍ شَتَّى وَأَنَّ لِكُلِّ مِنْهُمَا طَائِفَةٌ مِنَ الْقِيَمِ
وَالْمَبَادِي فِي الْحَيَاةِ. فَأَمَّا أَبُو فِرَاسٍ فَكَانَ أَمِيرًا يَمْتَلِكُ مَوْهَبَةً شَاعِرِيَّةً فَدَّةً، عَلَى حِينٍ كَانَ
شَاعِرُنَا يَتَمَلَّكُ مَثَلًا أَسْنَى وَفِكْرًا أَسْمَى وَقَرِيحَةً أَدْكَى اسْتَوْعَبَتْ تَأْمُلَاتِهِ وَتَفَكُّرُهُ التَّزَهُدِيَّ
التَّقَشُّفِيَّ.

فَبِجَانِبِ وَصْفِ النُّجُومِ وَالْحَيْلِ وَالْحَيَالِ الزَّائِرِ وَالْحَمَامِ، وَمَوْضُوعِي مَدْحِ النَّفْسِ وَذَمِّهَا؛
هُنَاكَ الْكَثِيرُ مِنَ الْعَنَاصِرِ الْأُخْرَى الَّتِي تُكُونُ صِفَةً الْغِنَائِيَّةِ أَوِ الْجَانِبِ التَّرْمِيَّ فِي دِيْوَانِ
الْزُّرُومِ، مِثْلُ تَفَكُّرِ أَبِي الْعَلَاءِ فِي شَبَابِهِ وَشَيْخُوخَتِهِ وَاسْتِعَادَةِ ذِكْرِيَّاتِ بَغْدَادَ وَتَأْمُلَاتِهِ فِي

نَحْمَى ابْتِئَاءً أَنْ يَبِيشَ أَبُوهَا	وَهَلْ أَنَا إِلَّا مِنْ زَيْنَةٍ أَوْ مُضَرٍّ
فَقُومًا قُتُوحًا بِالَّذِي تَعْلَمَانِي	وَلَا تَحْمِشَا وَجْهًا وَلَا تَحْلِقَا شَعْرَ
وَقُولَا هُوَ الْمَرْءُ الَّذِي لَيْسَ حَازُهُ	مُضَاعًا وَلَا خَانَ الصَّدِيقَ وَلَا عَذَرَ
إِلَى الْحَوْلِ ثُمَّ اسْمُ السَّلَامِ عَلَيْنَا	وَمَنْ يَلِكِ حَوْلًا كَامِلًا فَقَدْ اغْتَدَرَ

قُلْتُ: وَقَدْ فَاقَ لَبِيدًا فِي هَذَا الْمَعْنَى مُحَمَّدُ بْنُ يَسِيرٍ بِأَيَاتِ تَقَطُّعِ نِيَاطِ الْقُلُوبِ، وَمِمَّا يَزِيدُ الْمَرْءَ حُزْنًا فِيهَا وَاشْفَاقًا وَانْبِعَاشًا
بَيْنَ النَّاسِ:

لَوْلَا الْبَنَةُ لَمْ أَجَزَّ مِنَ الْعَدَمِ	وَلَمْ أَجِبْ فِي اللَّيَالِي جَنِينِ الظُّلَمِ
وَرَأَيْتُ رَغْبَةً فِي الْغَيْشِ مَفْرُوقِي	ذُلَّ السَّيْمَةِ يَحْمُوهَا ذُرُورُ الرَّجَمِ
أَخْشَى لَفَاطِلَ عَمٍّ أَوْ حَفَاءِ أَخٍ	وَكُنْتُ أَخْشَى عَلَيْهَا مِنْ أَدَى الْكَلِمِ
إِذَا تَذَكَّرْتُ بَنِي جَدِّي تَنْذِينِي	جَرَتْ لِعَبْرَةٍ بَنِي عَمْرِي يَنْدِمِ

(التَّزَهُدَانِ).

شَخْصِيَّاتٍ وَأَحْدَاثٍ تَارِيخِيَّةٍ غَابِرَةٍ، وَبُكَائِهِ عَلَى اسْتِبَاحَةِ مَدِينَةِ مُجَاوِرَةٍ لَهُمْ أَوْ عَلَى فَقْدِهِ صَدِيقًا. وَلَكِنَّ الْمَوْضُوعَاتِ الْغِنَائِيَّةَ الْأَهَمَّ فِي اللَّزُومِ هِيَ تِلْكَ الَّتِي تَتَنَاوَلُ الْمَوْتَ وَتَقْلِبَاتِ الدُّنْيَا وَمَا بِالنَّاسِ مِنْ لُؤْمٍ وَشَرٍّ. فَالْمَوْتُ عِنْدَ أَبِي الْعَلَاءِ حَقِيقَةٌ حَتْمِيَّةٌ وَأَمْرٌ لَا مَفَرَّ مِنْهُ وَمُرَحَّبٌ بِهِ عِنْدَهُ، مَعَ أَنَّهُ يَذْكُرُهُ أحياناً فَيَرْتَدُّ مُرْتَعِداً مُضْطَرِباً؛ وَاسْمَعُ إِنْ شِئْتَ قَوْلَهُ:

يُهَالُ التُّرَابُ عَلَى مَنْ تَوَى فَآهِ مِنَ النَّبَأِ الْهَائِلِ

وقوله:

وَتَحْلِينَ قَرْيَةً فَسَقَاكِ أَلْ حَمُوتٌ مِنْهَا كَمَا سَقَاها الْبَعِيرُ

وهذا البيتُ الأخيرُ يُخَاطَبُ بِهِ نَمْلَةٌ لَا يَمُوتُ إِذَاهَا عَلَى ادِّخَارِ الْقُوَّةِ وَاجْتِكَارِهِ، مَعَ أَنَّهُا تَمُوتُ وَتَتَرَكُهُ؛ أَيْ فَحَتَمًا سَتَشْرَبِينَ مِنَ الْمَوْتِ كَأَسَا شَرِبَهَا قَبْلَكَ الْبَعِيرُ، يَعْنِي سَتَلْقَيْنَ أَمْرًا لَا فَرْقَ عِنْدَهُ بَيْنَ الْجَسِيمِ كَالْبَعِيرِ، وَالصَّغِيرِ كَالنَّمْلَةِ. وَمِنَ السَّدَادِ هُنَا أَنَّ تَقَارِنَ فِكْرَةِ أَبِي الْعَلَاءِ فِي هَذَا الْبَيْتِ الْأَخِيرِ بِفِكْرَةِ الْمَلِكِ لِيُزْ^(١) الَّذِي قَالَ فِي آخِرِ حَدِيثٍ لَهُ وَهُوَ يَتَفَجَّعُ عَلَى مَوْتِ كُوزْدِيلِيَا:

(١) مَأْسَاةُ الْمَلِكِ لِيُزْ، إِخْدَى أَعْظَمَ أَعْمَالٍ شَكْسِيَّةٍ الْمَسْرُجِيَّةِ، إِنْ لَمْ تُكُنْ أَعْظَمَهَا عَلَى الْإِطْلَاقِ (الفصل الخامس، للمشهد الثالث)، وَنَحْكِي عَنِ الْمَلِكِ (لِيُزْ) مَلِكِ بَرِيطَانِيَا، وَكَانَ مَلِكًا عَظِيمًا الْمَلِكِ، وَكَانَ لَهُ ثَلَاثُ بَنَاتٍ، قُوزْبِرِلْ كُزْرَاهَرْ وَرِقْقَانُ الْوَسْطَى وَكُوزْدِيلِيَا صُغْرَاهَرْ، وَهِيَ الَّتِي ذَكَرَهَا الْمُؤَلِّفُ هُنَا، وَأَرَادَ الْمَلِكُ اخْتِيَارَ حُبِّ بَنَاتِهِ لَهُ لِيُورِّثَ عَلَيْهِنَّ مُلْكَهُ بَعْدَ أَنْ شَعَرَ بِتَقَدُّمِ سِنِّهِ، فَنَافَقَتْهُ الْكُتُبَرَاءُ وَدَاهَنْتَاهُ وَأَظْهَرَتَا لَهُ مِنَ الْحُبِّ مَا لَا تَحْمِلَانِ؛ وَأَمَّا الصُّغْرَى، كُوزْدِيلِيَا، فَأَخْبَرَتْهُ بِحُبِّهَا الشَّيْئِلِيِّ لَهُ الَّذِي هُوَ حُبُّ الْفِتَاةِ أَبَاهَا دُونَ تَزْوِيجٍ، وَدُونَ أَنْ تُبْدِيَ لَهُ مِنَ التَّفَاقِي وَالْمَذَاهِنَةِ مَا أَبْذَتْهُ أَخْتَاهَا. فَغَضِبَ مِنْهَا الْمَلِكُ وَطَرَدَهَا مِنْ مَمْلَكَتِهِ وَأَعْطَى مُلْكَهُ لِمَنْ دَاهَنْتَاهُ. وَدَهَبَتْ كُوزْدِيلِيَا وَتَزَوَّجَهَا مَلِكُ قَرْنَسَا. ثُمَّ قَلَبَتْ هَاتَيْنِ لِأَيُّهُمَا الْمَلِكُ ظَهَرَ الْمَحْرُومُ وَسَخَتْهُ؛ فَلَمَّا سَمِعَتْ كُوزْدِيلِيَا بِذَلِكَ أَرْسَلَتْ جَيْشًا لِإِنْفَاقِ أَيْبِهَا وَخَرَرَتْهُ، فَعَرَفَ أَصَالَةَ شَخْصِهَا وَمَا فِيهَا مِنَ الْحَقِّ وَالْفَضْلِ وَالصِّدْقِ. وَهَذِهِ الْمَسْرُجِيَّةُ لَقِيَتْ اهْتِمَامًا كَبِيرًا مِنَ الْقُرَّاءِ وَالْأَدَبَاءِ وَالْمُفَكِّرِينَ، وَاسْتَكْرَمُوا مِنْ تَحْلِيلِهَا إِحْكَارًا، لِمَا رَأَوْا فِيهَا مِنْ زَمْرِيَّةٍ فِكْرِيَّةٍ تُشِيرُ إِلَى رَأْيِ شَكْسِيَّةٍ فِي فِكْرَةِ الْعَدَالَةِ وَالْخَيْرِ عَلَى الْأَرْضِ. هَذَا، وَمِنَ الْعَجِيبِ هُنَا أَنَّ فِكْرَةَ الْمَسْرُجِيَّةِ

Why should a dog, a horse, a rat have life!
And thou no breath at all?

وَتَرْجَمُهُ هَذَا الشَّعْرُ عَلَى التَّقْرِيبِ:

لَيْتَ شِعْرِي! كَيْفَ يَنْعُمُ بِالْحَيَاةِ كِلَابٌ وَخَيْلٌ وَجُرْذَانٌ
وَأَنْتَ لَا تَطْعَمِينَ مِنْهَا بِنَفْسٍ وَاحِدَةٍ^١

فالفكرة في أصلها واحدة في الحالتين جميعاً. فأبو العلاء يحاول أن يُعزِّي النملة ويُسلِّيها بأنَّه عليها ألا تأسى إذا أَلَمَّ بِهَا الموتُ، إذْ إِنَّهُ مَصِيرٌ مُحْتَمٌّ لَا تُفْلِتُ مِنْهُ حَتَّى ضِحْخَامِ الأَجْسَامِ مِنَ الْحَيَوَانِ كَالإِبِلِ. لَكِنَّ (لَيْتَ) يَعْكِسُ الأَمْرَ، فَهُوَ يَأْتِي أَنْ يَتَعَزَّى فِي فَقْدِهِ ابْنَتُهُ لِأَنَّهُ يَرَى حَيَوَانَاتٍ وَضِيعَةً تَتَمَتَّعُ بِالْحَيَاةِ عَلَى حِينٍ تَفْقِدُهَا ابْنَتُهُ إِلَى الأَبَدِ.

- كُلُّهَا تُشْبِهُ إِلَى حَدٍّ بَعِيدٍ أَصْلاً مِنَ الْأَصُولِ الْفِكْرِيَّةِ الَّتِي يَقُومُ عَلَيْهَا (دِيَوَانُ لُزُومِ) أَبِي الْعَلَاءِ. إِذْ كَثِيرًا مَا يُشِيرُ أَبُو الْعَلَاءِ إِلَى مَا بِالنَّاسِ مِنَ التَّفَاقِ وَالزَّيَاءِ وَالْأَثَرِ وَالظُّلْمِ، وَأَنَّ الشَّرَّ فِي النَّفْسِ الْبَشَرِيَّةِ هُوَ الْأَصْلُ الْغَالِبُ وَالْخَيْرُ طَارِئٌ يُطْلَبُ طَلَبًا. فَالشَّرُّ فِي هَؤُلَاءِ الْبَنَاتِ الثَّلَاثِ هُوَ الْأَغْلَبُ بِنِسْبَةِ الثَّلَاثِينَ إِلَى الثَّلَاثِ وَهِيَ نِسْبَةٌ كَبِيرَةٌ تَكْفِي لِشُبُوحِ الْبُؤْسِ فِي الْحَيَاةِ لِيَكُونَ التَّفَاقُ وَالْكَذِبُ وَالظُّلْمُ هُوَ أَوَّلُ مَا يَسْبِقُ فِي التَّعَامُلِ. هَذَا وَمِنْ طَرِيفٍ مَا لَا حِطَّتْ فِيمَا يَتَعَلَّقُ بِأَمْرِ هَذِهِ الْمَرْجِيَّةِ أَنَّ هُنَاكَ قَمَرًا صَغِيرًا تَابِعًا لِكَوْكَبِ أُورَانُسَ، الْكَوْكَبِ السَّابِعِ مِنَ الشَّمْسِ يُسَمَّى كُوزْدِيلِيَا، كَانَ اُكْتُشِفَ فِي الْعَامِ ١٩٨٦ عَنْ طَرِيقِ الْمِسْبَارِ الْفَلَكِيِّ (فِيوَنشَرِ الثَّانِي)، وَأَنَّ هَذَا التَّابِعَ (الصَّغِيرَ) لَهُ مِنْ قُوَّةِ تَأْتِيرِ الْجاذِبِيَّةِ مَا يُحَافِظُ بِهِ عَلَى ثَبَاتِ الطَّوْقِ الْخَارِجِيِّ كُلِّهِ لِكَوْكَبِ أُورَانُسَ. فَانْظُرْ إِلَى دِقَّةِ إِصَابَةِ تَسْمِيَةِ هَذَا التَّابِعِ الصَّغِيرِ بِكُوزْدِيلِيَا؛ وَزَمْرِيَّةِ التَّسْمِيَةِ هُنَا وَاضِحَةٌ؛ إِذْ إِنَّ كُوزْدِيلِيَا ابْنَةُ الْمَلِكِ هِيَ مَنْ أُنْقَذَ وَثَبَّتْ مُلْكُهُ مَعَ كَوْزِمَا الصُّغْرَى، وَكُوزْدِيلِيَا الْقَمَرُ التَّابِعُ هُوَ مَا يُبْنَى الْخَلْقَةُ الْخَارِجِيَّةُ لِهَذَا الْكَوْكَبِ الْعَظِيمِ (يُورَانُسِ) عَلَى صِغَرِهِ وَتَابِعِيَّتِهِ. وَمَا كَانَ أَصْدَقَ الشَّاعِرِ حِينَ قَالَ، وَإِنْ اخْتَلَفَ السِّيَاقُ وَلَكِنَّ الْفِكْرَةَ وَاحِدَةً:

لَا تَحْقِرَنَّ صَغِيرًا فِي مُحَاصِمَةٍ إِنَّ الدُّبَابَةَ أَذَمْتَ مُثْلَةَ الْأَسَدِ
(الْتُرْجُمَانُ).

^١ قَدْ تَرَجَمْتُ بَنِيَّ شَكْسِيَّزَ هَذَيْنِ شِعْرًا، فَقُلْتُ :

أَكَلْتُ يَنْعُمُ بِالْحَيَاةِ وَأَمْهَرُ وَجُرْذَانٌ هَلِي الْأَرْضِ تُخْبِي كَذَا بِهَا
فَمَا أَنْصَقْتُ هَلِي الْحَيَاةِ إِذْ ابْدَلْتُ مَكَانَ رَجِيمِ الصُّوْتِ نُبْحِ كِلَابِهَا
(الْتُرْجُمَانُ).

وَيُحَاوِلُ أَبُو الْعَلَاءِ، شَأْنَ هَامِلَةٍ^١، أَنْ يُقْنِعَ نَفْسَهُ مِنْ حِينَ إِلَى آخِرِ بَاعْتِقَادِ أَنَّ الْمَوْتَ
رَبَّمَا كَانَ حَالَةً مِنَ الْوُجُودِ أَفْضَلَ مِنْ حَالَةِ الْحَيَاةِ هَذِهِ. وَعَسَى أَنْ يَكُونَ الْمَوْتُ مِثْلَ نَوْمٍ
طَوِيلٍ أَوْ لَعَلَّنَا فِي حَيَاتِنَا لَسْنَا سِوَى نِيَامٍ أَخَذَهُمُ الْحُلْمُ، وَمَا الْمَوْتُ إِلَّا انْتِبَاهَةٌ مِنْ هَذَا
النَّوْمِ:

وَكَاثِمًا رُؤْيَاكَ رُؤْيَا نَائِمٍ بِالْعَكْسِ فِي عُقْبَى الزَّمَانِ تُعَبَّرُ

فَلَوْ كَانَ الْمَوْتُ حَالَةً سَيِّئَةً حَقًّا لَمَا كَانَ مَوْتُ النَّاسِ عَسِيرًا هَكَذَا:

وَيَذُلُّنِي أَنَّ الْمَمَاتِ فَضِيلَةً كَوْنُ الطَّرِيقِ إِلَيْهِ غَيْرَ مُيسَّرٍ
لَوْلَا نَفَاسَتُهُ لَسَهَّلَ نَهْجُهُ كَأَذَى الضَّعِيفِ عَلَى اللَّئِيمِ الْمَكْسَرِ

فَلَمَّا يَذُلُّ عَلَى أَنَّ الْمَمَاتِ أَفْضَلُ وَأَنَّهُ رَاحَةٌ لِهَيْكَلِ الْجِسْمِ أَنَّ الطَّرِيقَ إِلَيْهِ صَعْبٌ:

يَذُلُّ عَلَى فَضْلِ الْمَمَاتِ وَكَوْنِهِ إِزَاحَةً جِسْمٍ أَنَّ مَسْلَكَهُ صَعْبٌ
أَلَمْ تَرَ أَنَّ الْمَجْدَ تَلْقَاكَ دُونَهُ شِدَائِدٌ مِنْ أَمْثَالِهَا وَجَبَ الرُّغْبُ
إِذَا افْتَرَقْتَ أَجْزَاؤُنَا حُطَّ ثِقْلُنَا وَنَحْمِلُ عِبْئًا حِينَ يَلْتَمِمْ الشَّعْبُ
وَأَمْسِ ثَوَى رَاعِيكَ وَهُوَ مُودَّعٌ وَلَوْ كَانَ حَيًّا قَامَ فِي يَدِهِ قَعْبُ

وَكَذَلِكَ:

يُحَاوِلُ مَنْ عَاشَ سَتَرَ الْقَمِيصِ وَمَلَأَ الْخَمِيصِ وَبُرَّءَ الضَّنَى
وَمَنْ ضَمَّهُ جَدَثٌ لَمْ يَبُلْ عَلَى مَا أَفَادَ وَلَا مَا اقْتَنَى
يَصِيرُ ثُرَابًا سَوَاءً عَلَيْهِ مَسُّ الْحَرِيرِ وَطَعْنُ الْقَنَا

^١ هَلْ تُرِيدُ بروفيسر عبد الله الطيب هنا وَعِنْدَ مُقَارَنَتِهِ الَّتِي مَرَّتْ لِفِكْرَتِي أَبِي الْعَلَاءِ وَشُكْرِيهِ عَنِ الْمَوْتِ الْمَغْكُوسَتَيْنِ أَنْ يُوقِعَ
لِي أَنْفُسَنَا مِنْ طَرَفٍ خَفِيِّ أَنْ الْأَحْيَاءَ أَخَذَ مِنَ الْأَوَّلِ؟ فَاللهُ أَعْلَمُ، وَانْظُرْ حَاشِيَتَنَا الْآتِيَةَ فِي هَذِهِ الْمَسْأَلَةِ، صَفْحَةٌ ٤٠٠.
(الترجمان)

ولا يَزِدْهِي غَضَبٌ جِلْمُهُ الْقَبْهُ ذَاكِرٌ أَمْ كُنَّا

وَلَقَدْ وَرَدَ مَعْنَى أَنْ يَصِيرَ الْإِنْسَانُ تُرَاباً تَطْوُهُ الْأَقْدَامُ أَوَّلَ مَرَّةٍ فِي شِعْرِ أَبِي الْعَلَاءِ فِي
مَرَثِيَّتِهِ الدَّالِيَّةِ (غَيْرُ مُجَدِّ) ^(١)، ثُمَّ جَاءَ بِهِ أَيْضاً فِي مَرَثِيَّتِهِ لِجَعْفَرِ بْنِ عَلِيٍّ بْنِ الْمَهْدَبِ ^(٢).
وَأَبْيَاتُ الدَّالِيَّةِ:

خَفَّفِ الْوِطْءَ مَا أَظُنُّ أَدِيمَ الِ أَرْضٍ إِلَّا مِنْ هَذِهِ الْأَجْسَادِ
وَقَبِّحْ بِنَا وَإِنْ قَدَّمَ الْعَهْدُ لُدْ هَوَانُ الْآبَاءِ وَالْأَجْدَادِ
سِرٌّ إِنْ اسْتَطَعْتَ فِي الْهَوَاءِ رُؤَيْدًا لَا اخْتِيَالًا عَلَى رُقَاتِ الْعِبَادِ

وَوَاضِحٌ، كَمَا تَرَى، أَنَّ أبا العلاء قَدْ تَأَثَّرَ بِالْمُحَنِّيِّ فِي قَوْلِهِ ^(٣) :
يُدْفَنُ بَعْضُنَا بَعْضًا وَيَمْشِي أَوَاخِرُنَا عَلَى هَامِ الْأَوَالِي

وَفِي مَرَثِيَّةِ عَلِيٍّ بْنِ جَعْفَرٍ، يَقُولُ أَبُو الْعَلَاءِ:
كَمْ صَائِنٍ عَنْ قُبْلَةٍ خَدَّهُ سُلْطَتِ الْأَرْضُ عَلَى خَدِّهِ
وَحَامِلٍ ثِقْلَ الثَّرَى جِدَّهُ وَكَانَ يَشْكُو الضَّعْفَ مِنْ عِقْدِهِ

فَهَذَانِ الْبَيْتَانِ مَذْهُوبٌ بِهِمَا مَذْهَبُ الْمُحَنِّيِّ فِي قَوْلِهِ ^(٤) :
لَوْ فَكَّرَ الْعَاشِقُ فِي مُنْتَهَى حُسْنِ الَّذِي يَسْبِيهِ لَمْ يَسْبِهِ

(١) سقط الزند، ج ١، ص ٢٠٨.

(٢) نفسه، ص ٢.

(٣) (ديوانه، ص ٢٥٧).

(٤) (ديوانه، ٥٧٣).

وَقَدْ طَوَّرَ أَبُو الْعَلَاءِ هَذَا الْمَعْنَى فِي اللَّزُومِ وَزَادَ عَلَيْهِ. وَمَا نَزَالَ نَرَى أَثَرَ الْمَتْنِيِّ عَلَى شِعْرِهِ هُنَا، غَيْرَ أَنَّ شَاعِرَنَا يَتَفَوَّقُ عَلَى الْمَتْنِيِّ فِي عُمُقِ فِكْرِهِ وَخُصُوبَةِ خَيَالِهِ. وَخُذْ مَثَلًا قَوْلَهُ فِي اللَّزُومِ:

فَلَا يَلِكُ فَخَّارًا مِنَ الْفَخْرِ عَائِدٌ إِلَى غُنْصِرِ الْفَخَّارِ لِلنَّفْعِ يَضْرِبُ
لَعَلَّ إِنَاءً مِنْهُ يُصْنَعُ مَرَّةً فَيَأْكُلُ مِنْهُ مَنْ يَشَاءُ وَيَشْرِبُ
وَيَنْقُلُ مِنْ أَرْضٍ لِأُخْرَى بَعِيدَةٍ فَآهَ لَهُ بَعْدَ الْبَلَى يَتَغَرَّبُ

(أَيُّ لَا يَفْخَرَنَّ مَنْ يَعُودُ يَوْمًا إِلَى أَصْلِهِ الطِّينِ أَوْ الْفَخَّارِ فَتُصْنَعُ مِنْهُ آيَةٌ يَسْتُخْدِمُهَا النَّاسُ فِي أَكْلِهِمْ وَشُرْبِهِمْ وَيَنْقُلُونَهَا مِنْ بِلَادٍ إِلَى أُخْرَى بَعِيدَةٍ؛ فَيَأْكُلُ مِنْهُ حَتَّى بَعْدَ مَوْتِهِ وَفَنَائِهِ مَا يَزَالُ يَتَغَرَّبُ). وَلَا يَزَالُ أَبُو الْعَلَاءِ يُعَاقِرُ التَّفَكِيرَ فِي هَذَا الْمَعْنَى حَتَّى يَحْمِلَهُ عَلَى التَّفَكُّرِ فَيَمَّا عَسَى أَنْ يَصِيرَ لَهُ هُوَ فِي خَاصَّةِ نَفْسِهِ بَعْدَ مَوْتِهِ؛ فَيَذْكُرُ فِي إِحْدَى قِطْعِ الْجُزْءِ الثَّانِي مِنَ اللَّزُومِ أَنَّهُ مَتَى صَارَ إِلَى بَاطِنِ الْأَرْضِ فَسَيَكُونُ مُحْصَنًا مِنَ الْأَمْرَاضِ وَالْأَوْصَابِ وَيَطْلُبُ مِنَ النَّاسِ أَنْ يَتَّخِذُوا مِنْ تُرَابِهِ طَهُورًا فِي تَيَمُّمِهِمْ عَسَى اللَّهُ أَنْ يُبَيِّلَهُ مِنْ ثَوَابِ هَذِهِ الْعِبَادَةِ؛ ثُمَّ يُخَبِّرُ أَنَّهُ سَيَكُونُ شَاكِرًا سَعِيدًا إِذَا مَا اسْتُخْدِمَ تُرَابُهُ بَعْدَ مَوْتِهِ خَرْفًا يُوضَعُ فِيهِ مَاءُ الْاِغْتِسَالِ:

إِذَا غَدَوْتُ بِبِطْنِ الْأَرْضِ مُضْطَجِعًا فَتَمَّ أَفْقَدُ أَوْصَابِي وَأَمْرَاضِي
تَيَمَّمُوا بِتُرَابِي عَلَّاءَ فَعَلَّكُمْ بَعْدَ الْهُمُودِ يُؤَافِنِي بِأَغْرَاضِي
وَأِنْ جُعِلْتُ بِحُكْمِ اللَّهِ فِي خَرْفٍ يَقْضِي الطُّهُورَ فَإِنِّي شَاكِرٌ رَاضِي

وَلَعَلَّهُ يَمَّا يَتَعَلَّقُ بِهَذَا الصَّدَدِ الْآنَ أَنْ نُقِيمَ مُقَارَنَةً سَرِيعَةً مُوجِزَةً بَيْنَ أَبِي الْعَتَاهِيَةِ الَّذِي أَكْثَرَ مِنَ النَّظْمِ فِي الْمَوْتِ وَغُرُورِ الْحَيَاةِ وَبَهْرَجِهَا، وَبَيْنَ شَاعِرِنَا. فَقَدْ كَانَ لِأَبِي الْعَتَاهِيَةِ

مَيْلٌ نَحْوَ التَّرْوِيعِ وَالتَّخْوِيفِ وَبَدَأَ مُتَقَلِّباً فِي أَفْكَارِ الدَّيْدَانِ وَالرَّوَائِحِ الْقَدِيرَةِ الْمُقَرَّرَةِ
[لِلْجُثِّ]، حَتَّى إِنَّ بَعْضَ أَجْوَدِ أَيْبَاتِهِ يَعْرِضُ هَذَا الْهَوَسَ بِهَذِهِ الرَّوَائِحِ^(١):

أَحْسَنَ اللَّهُ بِنَا أَنْ الْخَطَايَا لَا تَفُوحُ

غَيْرَ أَنَّ أَفْكَارَ شَاعِرِنَا فِي الْمَوْتِ بَعِيدَةٌ حَقّاً مِنْ أَنْ تَكُونَ هَوَسِيَّةً، فَهِيَ شَبِيهَةٌ بِأَفْكَارِ
(هَامِلَت) فِي (أَكُونُ أَوْ لَا أَكُونُ)، وَبِأَفْكَارِ الْمَتْنِيِّ فِي قَصِيدَتِهِ^(٢):

يَا أُخْتَ خَيْرِ أَخٍ يَا بِنْتَ خَيْرِ أَبٍ كِنَايَةً بِهِمَا عَنْ أَشْرَفِ النَّسَبِ

وغيرها من مراثيه. فهي أفكار فلسفية في كونها ليست شديدة التعلق بظاهرة الموت في
حد ذاتها، كالذي يمكن أن يكون بعد الموت. وهي أفكار فنية جداً من حيث إن
الاستيعارة والتشبيه والخيال تحتل الجزء الأهم في تكوينها؛ فلو قرأها من يريد تحليلها
بهمة فاترة لبدت له ترهات؛ ولكن ليس من عمل أدبي يقصده الناظر فيه بفنور همة.
فالوقت (أو الدهر) يُستخدَم في اللزوم ليدل على القدر وتقلب الحظوظ وتعاقب الليل
والنهار. ويُعرف أبو العلاء الوقت على أنه ما يكتنف كل شيء ويحتويه:

وَأَيْسَرُ كَوْنٍ تَحْتَهُ كُلُّ عَالَمٍ وَلَنْ تُدْرِكَ الْأَكْوَانُ جُرْدُ صَلَاحٍ

إِذَا هِيَ مَرَّتْ لَمْ تَعُدْ وَوَرَاءَهَا نَظَائِرُ وَالْأَوْقَاتُ مَاضٍ وَقَادِمٌ

(أي أن أقل كَوْنٍ مِنَ الْأَكْوَانِ - وفي رواية بعض النسخ لِلزُّومِ (كَوْرٍ) بمعنى الكوكب
الْكُرْوِيِّ - يَنْدَرِجُ تَحْتَهُ كُلُّ عَالَمٍ يَخْطُرُ بِبَالِكَ، وَهُوَ يَمُرُّ مَرّاً سَرِيعاً، لَا يَتَوَقَّفُ وَلَا يُدْرِكُ
وَلَوْ طَلَبْتَهُ بِخَيْلِ عِتَاقٍ سِرَاعٍ، قَوِيَّاتِ الْخَوَافِرِ. فَإِذَا مَرَّ، لَمْ يَعُدْ، بَلْ أَتَى بَعْدَهُ مِثْلُهُ
وَنَظِيرُهُ فِي الْمُرُورِ وَالسَّرْعَةِ وَاشْتِمَالِهِ عَلَى الْعَوَالِمِ؛ وَمَا الْأَوْقَاتُ فِي حَقِيقَةِ الْأَمْرِ إِلَّا مَا

(١) (ديوانه، ص ٦٦).

(٢) (ديوانه، ص ٤٢٢).

مَضَى وما هُوَ آتٍ^(١). وَحَتَّى الْإِلَٰهَ عِنْدَ أَبِي الْعَلَاءِ لَا يُمَكِّنُ الْقَوْلُ بِوُجُودِهِ خَارِجَ الزَّمَانِ. وَهَذَا الْمَعْنَى مُتَأَصِّلٌ فِي أَمْثَالِ هَذَا الْبَيْتِ مِنْ آيَاتِ اللَّزُومِ:

مَكَانٌ وَدَهْرٌ أَحْرَزَا كُلُّ مُدْرِكٍ وما لهُمَا لَوْ نُحَسُّ وَلَا حَجْمُ

(أَيُّ أَنَّ الزَّمَانَ وَالْمَكَانَ كِلَاهُمَا اشْتَمَلَا عَلَى كُلِّ الْمُدْرَكَاتِ، وَلَكِنَّهُمَا لَا يُدْرِكَانِ، لَا يَلُونِ وَلَا يَحْجُمُ)^(٢). وَكَمَا ذَكَرْنَا لَكَ مِنْ قَبْلُ فِي بَعْضِ أَجْزَاءِ هَذَا الْكِتَابِ، أَنَّ أبا الْعَلَاءِ أَعَادَ هَذَا الْمَعْنَى فِي رِسَالَةِ الْغُرَانِ، وَزَعَمَ لَهُ أَصَالَةً. وَأَمَّا نَحْنُ فَيَبْدُو لَنَا أَنَّ نَظْرَةَ شَاعِرِنَا هَذِهِ قَدْ انْطَوَتْ عَلَى مَسْحَةِ حَدَاثَةِ مُلْفِتَةِ لِلنَّظَرِ. فَلَرُبَّمَا قَصَدَ أَبُو الْعَلَاءِ أَنْ يَقُولَ إِنَّ الزَّمْنَ قِيَمَةٌ عَقْلِيَّةٌ نِسْبِيَّةٌ لَا تَنْفَكُ عَنِ الشَّيْءِ الَّذِي تُدْرِكُهُ. أَوْ لَعَلَّهُ عَنِ أَنْ يَقُولَ إِنَّ الزَّمْنَ هُوَ اللَّحْظَةُ الْآتِيَّةُ حَقًّا؛ وَمَا الْمَاضِي إِلَّا مُسْتَقْبَلٌ آتٍ. وَهَذِهِ الْفِكْرَةُ عَنِ الزَّمَنِ قَدْ خَرَجَتْ عَلَى الْفِكْرَةِ الْعَامَّةِ الشَّائِعَةِ بَيْنَ النَّاسِ أَنَّ الزَّمْنَ ظَاهِرَةٌ طَبِيعِيَّةٌ نَاشِئَةٌ عَنْ دَوْرَانِ الْأَرْضِ حَوْلَ الشَّمْسِ وَحَرَكَاتِ الْكَوَاكِبِ السَّيَّارَةِ وَالنُّجُومِ عُمُومًا. فَعِنْدَ أَبِي الْعَلَاءِ تُؤْخَذُ دَائِمًا لَحْظَةُ آتِيَّةٌ تَحْتَوِي كُلَّ الْأَشْيَاءِ وَالْأَكْوَانِ بِمَا فِيهَا الْإِلَٰهَ؛ وَفِكْرَةُ الْإِدْرَاكِ عِنْدَ أَبِي الْعَلَاءِ تَسْتَلْزِمُ فِكْرَةَ الزَّمَنِ لِأَنَّهَا تَقُومُ عَلَيْهِ؛ وَلِذَلِكَ فَالزَّمَانُ أَبَدِيٌّ وَقَدِيمٌ قَدَمُ الْإِلَٰهِ^(٣). وَلَيْتَ أبا الْعَلَاءِ كَانَ شَرَحَ نَظْرَتَهُ هَذِهِ وَقَسَّرَهَا، إِذَنْ لَكَانَ قَدْ تَخَذَ مَكَانَهُ بَيْنَ

(١) ثُمَّ يَرُدُّ هَذَا الشَّرْحُ فِي أَصْلِ هَذَا الْكِتَابِ. (الْمُتَرَجِمُ).

(٢) يُشِيرُ أَبُو الْعَلَاءِ بِاللُّونِ وَالْحَجْمِ هُنَا إِلَى الْمَعْرُوفِ عِنْدَ الْمَنَاطِقَةِ وَالْفَلَاسِفَةِ، فَالْحَجْمُ مُرَادٌ بِهِ الْجِزْمُ أَوِ الدَّاتُ أَوِ الْمَادَّةُ، وَاللُّونُ يُرَادُّ بِهِ الْعَرَضُ وَهُوَ مَا لَا يُمَكِّنُ تَصَوُّرَهُ إِلَّا إِذَا قَامَ بِالْجِزْمِ أَوِ الْمَادَّةِ كَالْأَلْوَانِ وَالشَّجَاعَةِ وَالْكَرَمِ وَالصُّدْقِ. (الْمُتَرَجِمُ).

(٣) انْظُرْ قَوْلَهُ فِي اللَّزُومِ، ج ٢، ص ١٧٩:

فَلْتُمْ لَنَا حَالِقُ حَكِيمٌ	فَلْنَا صَدَقْتُمْ كَذًا نَقُولُ
زَعَمْتُمُوهُ بِلَا زَمَانٍ	وَلَا مَكَانٍ إِلَّا قُفُولُوا
هَذَا كَلَامٌ لَهُ حَيٌّ	مَغْنَاهُ لَيْسَتْ لَنَا عُقُولُ

كِبَارِ فَلَاسِفَةِ الْمُسْلِمِينَ؛ وَلَكِنَّهُ بَدَلًا عَنْ ذَلِكَ آثَرَ عَلَى الْأَغْلَبِ أَنْ يَسْتَخْدِمَ لُغَةَ الشُّعْرِ الْقَائِمَةَ عَلَى الْمَجَازِ وَالْكِنَايَةِ وَاخْتَارَ أَنْ يَتَحَدَّثَ عَنِ الزَّمَنِ عَلَى أَنَّهُ رَمَزٌ لِلْقَدَرِ وَلِلْحُظُوظِ وَلِلدُّنْيَا وَلِلْحَيَاةِ عَلَى نَحْوِ مِنَ الْعُمُومِ وَالْإِطْلَاقِ. وَتَحْمِيلُ صُورَةٍ شَبَهَا عَظِيمًا مِنْ صُورِ شِكْسِيبِير^(١). وَهَآكَ أَمَثَلَةٌ عَلَى مَا بَجَدُهُ فِي أَعْمَالِ شِكْسِيبِيرِ إِذْ يَقُولُ عَنِ الزَّمَنِ إِنَّهُ:

١ - (مُتَسَوِّلٌ يَحْمِلُ عَلَى ظَهْرِهِ وَفَضَّةٌ يَضَعُ فِيهَا أَشْيَاءَ لِلنَّسِيَانِ).

٢ - (إِنَّهُ مَخْلُوقٌ مَسْنُوحُ الْخَلْقَةِ يَهُولُ جُحُودًا وَنُكْرَانًا).

وَيُذَلِّلُ شِكْسِيبِيرُ عَلَى هَذَا الْمَعْنَى فِي (يُولْيُوسُ قَيْصَر) بِأَيَّاتِهِ الَّتِي سَارَتْ كُلُّ مَسِيرِ^(٢):

The evil that men do lives after them,
The good is often interred with their bones.

وَتَرْجَمَةُ هَذَا الشُّعْرِ عَلَى التَّقْرِيبِ:

- وَلَكِنَّ الْغَزَائِلَ يَرَى أَنَّ الزَّمَانَ شَيْءٌ يَنْبَغِي بَدَأَ بِبِذَايَةِ الْعَالَمِ. انْظُرْ (مَآثِلُ الْفَلَسَفَةِ)، بِيَرُوتَ ١٩٢٧، تَحْقِيقُ مُورِيسَ بُورِنِج، جَمْعِيَّةُ عَيْسَى ص ٥٢، ٥٣..الخ).

(١) كَانَ الْعَلَّامَةُ عَبْدُ اللَّهِ الطَّيِّبُ هُنَا يُشِيرُ مِنْ طَرَفٍ خَفِيِّ بِاعْتِقَادِهِ لَهُ أَنَّ شِكْسِيبِيرَ (١٥٦٤-١٦١٦م) أَخَذَ مَعَانِيَهُ الَّتِي ذَكَرَهَا هُنَا مِنْ أَشْعَارِ أَبِي الْعَلَاءِ وَتَثَرِهِ، وَأَلَّا فَكَّيْفَ تَحْمِيلِ صُورِ أَبِي الْعَلَاءِ (٩٧٣-١٠٥٨م) شَبَهَا (عَظِيمًا) مِنْ صُورِ شِكْسِيبِيرِ؟ أَلَمْ يَكُنْ أَبُو الْعَلَاءِ مَنَازِلَ أَهْتِمَاعِ مُفَكِّرِي الْغَرْبِ وَأَدْبَائِهِ حَتَّى لَقَدْ تَرَجَّمُوا أَعْمَالَهُ إِلَى لُغَاتِهِمْ فِي أَوْقَاتٍ مُبَكَّرَةٍ؟ أَلَمْ يَسْتَلْهِمْ دَانْتِي الْإِنِيطَالِي (١٢٦٥-١٣٢١م) أَخَذَ أَعْمَادَ النُّهْصَةِ الْأُورُوبِيَّةِ كُومِينِدِيَاةَ الْإِلَهِيَّةِ مِنْ رِسَالَةِ الْفُقَرَانِ؟ أَمْ هُوَ الْخَاطِرُ عَلَى الْخَاطِرِ وَوَقَعَ الْخَافِرُ عَلَى الْخَافِرِ، كَمَا يَقُولُونَ؛ وَلَمْ يَ قَوْلُهُ فَلَمَّا آمَنَ بِمَا عَبْدُ اللَّهِ الطَّيِّبُ فِي مِثْلِ هَذِهِ الْمَوَاطِنِ، كَمَا تَشْهَدُ كَثِيرٌ مِنْ دِرَاسَاتِهِ الْأَدَبِيَّةِ. وَكَأَنِّي بِعَبْدِ اللَّهِ الطَّيِّبِ لَمْ يَشَأْ أَنْ يُصَرِّحَ بِهَذَا الْإِعْتِقَادِ-إِنْ صَحَّ عَنْهُ- أَتَيْلُ إِذْ كَانَ ذَلِكَ سَيُذْخِلُهُ فِي دَائِرَةِ حَدِيثِيَّةٍ وَاسِعَةٍ بِحُكْمِ قَوَاعِدِ الْبَحْثِ الْعِلْمِيِّ بِضَيْقِ عَنْهَا سِيَاقُ دِرَاسَتِهِ، وَخُرُجُهُ عَنْ مَوْضُوعِيهَا، فَاتَّخَذَ بِالْإِشَارَةِ عَنِ الْعِبَارَةِ، وَاسْتَعْنَى بِالتَّأْلِيفِ عَنِ التَّصْرِيحِ فَقَالَ، وَتَعَمَّدَ أَنْ يَعْكِسَ الْأَمْرَ: (تَحْمِيلُ صُورِ أَبِي الْعَلَاءِ شَبَهَا عَظِيمًا)؛ فَأَبُو الْعَلَاءِ مُتَقَدِّمٌ فِي الزَّمَانِ عَلَى شِكْسِيبِيرِ كَمَا تَرَى. وَلَعَلَّهُ لَوْ كَانَ الْمَوْلُفُ رَجَحَهُ اللَّهُ تَرْجَمَ كِتَابَهُ هَذَا أَوْ تَرْجَمَ فِي حَيَاتِهِ لَصَرَّحَ بِذَلِكَ وَكَشَفَ عَنْهُ، إِذَا صَحَّ ظَنُّنَا هَذَا، وَاللَّهُ أَعْلَمُ. وَمَعَ ذَلِكَ عَلَى فَقَلْبِنَا أَنْ نَذْكُرَ هُنَا أَنَّ مِثْلَ هَذِهِ الْمَوْضُوعَاتِ يَمَّا يُجْمَعُ أَنْ يَقَعَ فِيهِ الْخَافِرُ عَلَى الْخَافِرِ؛ لَا سِيَّمَا أَنَّمَا دَائِمًا مَنَازِلُ الْهَيْمَامِ أَهْلِ النَّظَرِ وَالْفِكْرِ فِي كُلِّ الْعُصُورِ وَالْأُمَمِ، مَا لَمْ يَتَّبَتْ خِلَافُ هَذَا. (التَّرْجُمَان).

(٢) يُولْيُوسُ قَيْصَرُ، الْفَصْلُ الثَّلَاثُ، الْمَشْهَدُ ٣ مِنْ كَلَامِ أَنْطُونِيُوسِ. (التَّرْجُمَان).

تَبَقَى شُرُورُ النَّاسِ بَعْدَ فَنَائِهِمْ

فَهِيَ فِينَا تَذْوَمُ

وَلَكِنْ صَنِيعُ الْخَيْرِ مِنْهُمْ

يُعْقِبُهُ الْفَنَاءُ مَعَ الرَّيْمِ^(١)

فَهَذَا الشَّعْرُ مِنْ شَكْسِيَّيرٍ يُشَبِّهُ قَوْلَ أَبِي الْعَلَاءِ:

وَالشَّرُّ يُنْشَرُ بَعْدَ الْخَيْرِ مِثْلَهُ كَمَا أَصَابَ عُمَيْرًا مَا جَنَى ضَابِي^(٢)

٣- زَامُ يُنْكَلُ بِضَحَايَاهُ (وَهُمُ النَّاسُ) يَزْمِيهِمْ بِمَقَالِيْعِهِ وَأَسْهُمِهِ فَيُضْمِيهِمْ^(٣).

٤- جَلَّادٌ يَجْلِدُ النَّاسَ بِسَوْطِهِ^(٤).

عَلَى حِينٍ نَقْرَأُ فِي اللُّزُومِ أَنَّ الزَّمَانَ:

١. شَاعِرٌ هَجَاءٌ يَهْجُو النَّاسَ جَمِيعًا:

(١) قَدْ تَرَجَعْتُ هَذَا الْكَلَامَ مِنْ شَكْسِيَّيرٍ شِعْرًا فَقُلْتُ :

تَبَقَى الشُّرُورُ طَوِيلًا، لَا تُدَانِيهَا أَيْدِي الْفَنَاءِ الَّتِي أَوْدَتْ بِدَانِيهَا

وَالْخَيْرُ يَصْحَبُ أَهْلِيهِ إِذَا دَرَجُوا تَطْوِينُهُ أَرْضٌ ثَوَتْ أَجْسَادُهُمْ فِيهَا

(التَّرْجُمَان).

(٢) قَدْ مَرَّ هَذَا الْبَيْتُ، وَخَبَّرَهُ أَنَّ عُمَيْرًا هَذَا قَتَلَهُ الْحَجَّاجُ بْنُ يُوسُفَ بِحَرِيرَةٍ حَرَّهَا أَبُوهُ ضَابِيُّ الْبُرْجُمِيِّ التَّمِيمِيُّ أَيَّامَ عُثْمَانَ

ابْنِ عَفَّانَ، وَكَانَ عُثْمَانُ حَبَسَ أَبَاهُ وَهُوَ شَيْخٌ، فَيَذْكُرُونَ أَنَّ عُمَيْرًا لِذَلِكَ شَارَكَ فِي قَتْلِ عُثْمَانَ يَوْمَ الدَّارِ، وَهُوَ الْقَائِلُ:

هَمْتُ وَلَمْ أَفْعَلْ وَكَذْتُ وَلَيْتَنِي تَرَكْتُ عَلَى عُثْمَانَ تَبْكِي خَلَائِلَهُ

فِي اخْتِبَارِ نَسْطِيلِ لِعُمَيْرِ بْنِ ضَابِيٍّ لِاخْتِلَافٍ فِي الرِّوَايَاتِ كَثِيرٍ.

قُلْتُ، وَأَيَّامُ شَكْسِيَّيرِ الْمَذْكُورَةِ هُنَا أَشْبَهُ فِي الْمَعْنَى بِقَوْلِ أَبِي الْعَلَاءِ:

وَالْخَيْرُ يَتَيْنُ النَّاسَ رَسْمٌ دَارِسٌ وَالشَّرُّ نَهْجٌ فِي التَّرِيَّةِ مُعَلَّمٌ

طَبَعَ خُلِقَتْ عَلَيْهِ لَيْسَ بِزَائِلٍ طَوَّلَ الْحَيَاةَ وَآخَرَ مُتَعَلَّمٌ

(التَّرْجُمَان).

(٣) هَامِلَتْ، الْفَصْلُ الثَّالِثُ، الْمَشْهُدُ الْأَوَّلُ، كَلَامٌ هَامِلَتْ: (أَكُونُ أَوْ لَا أَكُونُ).

(٤) نَفْسُهُ.

والدَّهْرُ شاعِرُ آفاتٍ يَفُوهُ بِها لِلنَّاسِ يَفْكَرُ تاراتٍ وَيَرْجُلُ

٢. كائِنْ شَرِّيرٌ يُعَذِّبُ أَصْحَابَهُ وَيُعَذِّبُهُ أَصْحَابُهُ :

صَحِبْنَا دَهْرَنَا دَهْرًا وَقَدَمًا رَأَى الْفَضْلَاءُ أَنْ لَا يَصْحَبُوهُ
وَعِظَ بِهِ بَنُوهُ وَعِظَ مِنْهُمْ فَعَذَّبَ سَاكِنِيهِ وَعَذَّبُوهُ

٣. جِهَةٌ تَنْصِفُ بِالْإِفْلَاسِ وَالتَّفْلِيسِ :

نُطالِبُ الدَّهْرَ بِالْأَحْزَارِ وَهُوَ لَنَا مُبِينٌ عُذْرَتَيْنِ: إِفْلَاسٍ وَتَفْلِيسٍ

٤. بَحْرٌ يَرْكَبُهُ النَّاسُ مُسَافِرِينَ :

تَسِيرُ بِنَا هَذِي اللَّيَالِي كَأَنَّهَا سَفَائِنُ بَحْرٍ مَا هُنَّ مَرَاسٍ

كأنا في السَّفَائِنِ عَائِمَاتٍ وَعِنْدَ الْمَوْتِ أُلْقِيَتِ الْمَرَاسِي

رَكِبْنَا عَلَى الْأَعْمَارِ وَالْدَّهْرُ لَجَّةٌ فَمَا صَبَرَتْ لِلْمَوْجِ تِلْكَ السَّفَائِنُ

٥. شَيْخٌ يَفَنُّ :

إِنْ حَرَفَ الدَّهْرُ فَهُوَ شَيْخٌ يَحِقُّ بِالْهَرِّ وَالزَّمَانَةُ

٦. غَرِيبٌ أَعْجَمٌ :

أَعْجَمٌ قَدْ بَيَّنَ الرِّزَايَا أَوْ جَعَلَ الشَّرَّ تَرْجُمَانَهُ

وَلَعَلَّ مِنَ الطَّرِيفِ أَنْ نُلَاحِظَ أَنَّ الْمُتَنَبِّيَّ لَا يَقِلُّ عَنْ شَاعِرِنَا عِدَاوَةً لِلزَّمَانِ، وَذَلِكَ فِي
الاسْتِعَارَاتِ الَّتِي جَاءَ لَهُ بِهَا فِي الْأَجْزَاءِ الشَّخْصِيَّةِ أَوْ الدَّائِيَّةِ مِنْ أَشْعَارِهِ. فَالزَّمَانُ عِنْدَ
الْمُتَنَبِّيِّ :

- صَاحِبٌ لَا يَفِي لِأَصْحَابِهِ، يُؤْذِيهِمْ أَكْثَرُ مِمَّا يَسُرُّهُمْ^(١) :
صَحِبَ النَّاسُ قَبْلَنَا ذَا الزَّمَانَا وَعَنَاهُمْ مِنْ شَأْنِهِ مَا عَنَانَا

- عَدُوٌّ لِكِرَامِ النَّاسِ^(٢) :
أَفَاضِلُ النَّاسِ أَغْرَاضٌ لَدَى الزَّمَنِ يَخْلُو مِنْ الِهَمِّ أَخْلَاهُمْ مِنَ الْفِطَنِ

- مَاسِخٌ يَغْتَذِي عَلَى جُوعِ النَّاسِ، وَيَرَوِي عَلَى ظَمَائِهِمْ^(٣) :
عَرَفْتُ اللَّيَالِي قَبْلَ مَا صَنَعْتُ بِنَا فَلَمَّا دَهَتْنِي لَمْ تَزِدْنِي بِهَا عِلْمًا
مَنَافِعُهَا مَا ضَرَّ فِي نَفْعِ غَيْرِهَا تَغْدَى وَتَرَوِي أَنْ بَجُوعٍ وَأَنْ تَظْمًا

- صَيَّادٌ أَبَدًا وَرَاءَ طَرَائِدِهِ مِنَ النَّاسِ^(٤) :
قَدْ كَانَ قَاسِمَكَ الشَّخْصَيْنِ دَهْرُهُمَا وَعَاشَ دُرُّهُمَا الْمَقْدِي بِالذَّهَبِ
وَعَادَ فِي طَلَبِ الْمُتْرُوكِ تَارِكُهُ إِنَّا لَنَعْقُلُ وَالْأَيَّامُ فِي الطَّلَبِ

وغير هذه النظرات من المتنبي في الزمان كثير.
فهذا التشابه، على نحو ما سنرى بعد، محض تصادف على غير اتفاق؛ لأن شعر أبي
العلاء إلى حد ما دون شعر المتنبي هنا، وإن كان أشد تعمقاً في الفكر ويكشف عن
شخصية أعلى نبلاً.

(١) (ديوانه، ص ٤٧٠).

(٢) (نفسه، ١٥٥).

(٣) (نفسه، ١٦٠).

(٤) (نفسه، ٤٢٥).

وَكثِيرًا مَا يُقَسِّمُ أَبُو الْعَلَاءِ الزَّمَنَ إِلَى عَامِلَيْنِ رَمَزَيْنِ مِنَ اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ؛ فَيُطْلِقُ عَلَيْهِمَا
الْفَاضِلَ نَحْوَ (الْلَّيَالِي)، وَ(الْأَيَّامَ)، وَ(الْجَدِيدَيْنِ)، وَ(الْفَتَيَيْنِ). فَفِي إِحْدَى قِصَائِدِهِ^(١)
يُسَمِّي الْوَقْتَ (فَتَيَيْنِ) يَصِفُهُمَا بِأَنَّهُمَا يَحْكُمَانِ الْعَالَمَ بِتَعَاقُبٍ بَيْنَهُمَا لَا يَنْقُضِي، وَلَا
يَصِحُّ وَصْفُهُمَا بِعَدَلٍ وَلَا جَوْرِ، لِأَنَّهُ لَا عَقْلَ لَهُمَا؛ فَهُمَا يَسْلُبَانِ الْأَغْنِيَاءَ غِنَاهُمْ
وَيُنْزِلَانِ الْفِرْسَانَ عَنْ ظُهُورِ أَفْرَاسِهِمْ أَمْوَاتًا أَوْ أُسْرَى؛ وَكَمْ حَلًّا فِي الْمَهَامَةِ الْقِفَارِ يُقِيمَانِ
فِي نَجْدِهَا وَوَهْدِهَا ثُمَّ يَرْجَحِلَانِ عَنْهَا دُونَ أَنْ يُسْمَعَ لَهُمَا صَوْتُ؛ وَهُمَا بَتَوَالِيهِمَا عَلَى
الْأَحْيَاءِ يَبْرِيانِ الْعَظْمَ وَيَأْخُذَانِ اللَّحْمَ وَيُفْسِدَانِ الْجِلْدَ؛ أَيْ يُبْلِيَانِ الْجَسَدَ الْبَشَرِيَّ
بِمُرُورِهِمَا؛ وَمَا يَزَالَانِ يَهْدُرَانِ فِينَا كَالْفَحْلَيْنِ هَدِيرًا لَوْ أُرِيلَ عَنْهُ الْغِطَاءُ لَتَكَشَّفَ عَنْ وَعِيدِ
وَتَهْدِيدِ؛ وَعَلَى مَا بِهِمَا مِنْ خَرَسٍ وَبَكْمٍ فَإِنَّهُمَا لَا يَزَالَانِ يَقْصَصَانِ عَلَيْنَا الْعِبَرَ نُطْقًا
فَصِيحًا أَوْ رِسْمًا مَكْتُوبًا؛ وَلَا يَزَالَانِ شَاهِرَيْنِ سَيْفَيْهِمَا (الشَّمْسَ وَالْقَمَرَ) فِي كُلِّ قَوْمٍ،
يَقْتُلَانِهِمَا بِهِمَا أَوْ يَجْرَحَانِهِمَا:

هُمَا الْفَتَيَانِ اسْتَوَلِيَا بِتَعَاقُبٍ	وَمَاهُمَا لُبٌّ فَكَيْفَ يَشْطَانِ
وَكَمْ غَنِيٍّ يَسْلُبَانِ مِنَ الْغِنَى	وَكُلَّ كَمِيٍّ عَنْ جَوَادٍ يَخْطَانِ
وَكَمْ نَزَلَا فِي مَهْمَةٍ وَحَمَلَا	بِعَبْرِ حَنِيسٍ عَنْ جِبَالٍ وَغِيْطَانِ
وَمَا حَمَلَا رَحْلَيْنِ طَوْرًا فَيُؤْنَسَا	إِذَا حَقَرَ الْوَشْكُ الرَّحَالَ يَبْطَانِ
وَيَبْرِيانِ الْعَظْمَ وَالنَّخْضَ ذَائِبًا	لِيَسْتَقِيَاهُ وَالْأَيْمَ يَعْطَانِ
وَقَدْ خَطَرَا فَحْلَيْنِ لَوْ زَالَ عَنْهُمَا	غِطَاءٌ لَكَانَا بِالْوَعِيدِ يَغِطَانِ
وَمَا بَرِحَا وَالصَّمْتُ مِنْ شِيَمَتَيْهِمَا	يَقْصَصَانِ فِينَا عِبْرَةً أَوْ يَخْطَانِ
وَقَدْ شَهَرَا سَيْفَيْنِ فِي كُلِّ مَعْشَرٍ	يَقْدَانِ مَا هُمَا بِهِ أَوْ يَعْطَانِ

(١) (النزوم، ج ٢، ص ٣٥٩).

فِي قَصِيدَةٍ أُخْرَى يَتَحَدَّثُ أَبُو الْعَلَاءِ عَنْ نَفْسِهِ عَلَى أَنَّهُ نَبَتْ أَوْ عُشْبٌ يَحْشُهُ اللَّيْلُ
 وَالنَّهَارُ بَعْدَ أَنْ نَقَدَ زَادُهَا؛ فَهُمَا أَعْرَابِيَّانِ بَدَوِيَّانِ مِنْ قُطَاعِ الطَّرِيقِ تَعَرَّضَا طَرِيقَهُ فَسَلَبَاهُ
 ثَوْبَ شَبَابِهِ بَعْدَ أَنْ غَلَبَاهُ عَلَيْهِ لِقُوتِهِمَا؛ وَعَزَّاهُ فِي ذَلِكَ أَنَّهُمَا أَنْزَلَا بِغَيْرِهِ مَا أَنْزَلَاهُ بِهِ
 فَاسْتَوَى النَّاسُ عِنْدَهُمَا. يَقُولُ: (وَقَدْ نَزَلَا بِي ضَيْفًا وَلَكِنَّهُمَا لَمْ يَأْكُلَا زَادِي بَلْ أَكَلْتُهُ أَنَا
 وَلَمْ يَرْضِيَا مِنِّي إِلَّا نَفْسِي زَادًا لَهَا أَيْ هَلَاكِي؛ فَكَيْفَ لِي أَنْ أُنْخَلَ عَلَى ضَيْفِي بِتَقْلِيمِ
 الطَّعَامِ وَالزَّادِ وَلَوْ كَانَ نَفْسِي؛ فَذَلِكَ يَكُونُ مَسَبَّةً وَعَارًا). ثُمَّ يَتَرَفَّعُ الشَّاعِرُ عَنْ
 الْإِنْفِعَالَاتِ الْعَاطِفِيَّةِ فَلَيْسَ مَا يُضْنِي قَلْبُهُ الْبُرُوقُ؛ وَلَيْسَ لَمْعُهَا مِمَّا يَهْنِجُ شَجِيَّ
 الذِّكْرِيَّاتِ وَلَا الشَّوْقُ إِلَى رَبَّاتِ الْحِجَالِ وَكَيْنَاتِ الْجُدُورِ مِنْ نِسَاءِ الْقَبَائِلِ (قَبِيلَةُ هِزَانَ)،
 بَلْ مَا يُضْنِي قَلْبُهُ هُوَ مَا يَعُودُ بِهِ (الْفَتَيَانِ) عَلَيْهِ مِنَ الْأَذَى عَلَى مَرِّ الْأَيَّامِ وَذَلِكَ
 بِشَهْرِهِمَا أَسْيَافَ الْمَوْتِ فِي وَجْهِهِ يُذَكِّرَانِهِ قُرْبَ الْأَجَلِ وَحَتْمِيَّةَ الْمَوْتِ. وَمَا عَزَّ هَذَانِ
 الْفَتَيَانِ فَعَلَبَا إِلَّا بِقُوَّةِ اللَّهِ؛ فَيُذِلَّانِ بِأَمْرِهِ وَيُعِزَّانِ؛ وَكَمْ فَتَكَ دُونَ أَنْ يَشْعُرَا بِسُكَّانِ
 الْأَرْضِ جَمِيعًا، مَنْ سَكَنَ مِنْهُمْ بِحَدِّهَا أَوْ وَهَدَّهَا أَوْ هَضْبَهَا؛ أَوْ كَمَا قَالَ:

كَأَنِّي نَبْتُ مَرِّ يَوْمٍ وَلَيْلَةٍ	عَلَيَّ وَكَانَا مُنْفَضِّينَ فَحَزَانِي
هُمَا بَدَوِيَّانِ، الطَّرِيقَ تَعَرَّضَا	وَبُرْدَيَّ مِنْ نَسِجِ الشَّيْبَةِ بَرَّانِي
قَوِيَّانِ عَزَّانِي عَلَيْهِ فَأَوْقَعَا	بِغَيْرِي مَا بِي أَوْقَعَاهُ فَعَزَّانِي
وَمَا ضَيْقًا أَرْضِي وَلَكِنْ أَرَاهَا	إِلَى الضَّنْكِ مِنْ وَجْهِ الْبَسِيطَةِ لَزَّانِي
وَمَا أَكَلَا زَادِي وَلَكِنْ أَكَلْتُهُ	وَقَدْ نَبَّهَانِي لِلْسُرَى وَاسْتَفْزَّانِي
وَلَمْ يَرْضِيَا إِلَّا بِنَفْسِي مِنَ الْقَرَى	وَلَوْ صُنْتُ عَنْ طَارِقِي لِأَجْزَانِي
وَمَا هَاجَ ذِكْرِي بَارِقٌ يُخَوِّ بَارِقٌ	وَلَا هَزَّنِي شَوْقٌ لِحَارَةِ هِزَانِ
بَلِ الْفَتَيَانِ اعْتَادَ قَلْبِي أَذَاهَا	بِشِيمَانِ أَسْيَافِ الرَّدَى وَبِهَزَانِ
عَزِيزَانِ بِاللَّهِ الَّذِي لَيْسَ مِثْلُهُ	يُذِلَّانِ فِي مِقْدَارِهِ وَيُعِزَّانِ
وَكَمْ فَتَكَ وَالْحِسُّ قَدْ يَانَ عَنْهُمَا	بِأَهْلِ وَهُودٍ أَوْ حِيَالِ وَحِزَانِ

وفي اللزوم، بعد، كثير من القصائد عن الزمان أو الدهر غنيّة بالتشبيهات والاستعارات والتأنيق اللفظي والشاعرية الخصبّة. ففي فصل (النون) وحده أرتع من هذه القصائد يمكن أن تعدّ من عيون الشعر العباسي كلّهُ^(١).

إنّ كلّاً من الدهر والقدر والموت وسائر وجوه الحياة يرُمزُ إليها أبو العلاء في اللزوم ويكني عنها بكلمة (الدنيا) أو، كما يُسمّيها، (أُمّ دفر) (أو قرارة القذارة). ودُمّ الدنيا هو الموضوع الغنائي الرئيس في اللزوم؛ إذ جاء فيه أبو العلاء بأجزل أبياتِه في الحكمة والموعظة، معنىً وعبارةً ورسم فيه أكثر صورهِ تعبيراً، فالدنيا عنده:

- ١ - امرأة مشغولة بوليدها عن إجابة عشاقها.
- ٢ - ناقة تزبن الناس، أو تدفعهم عن درّها.
- ٣ - بغي خوّانة.
- ٤ - خطيبٌ يُلغّ يتكلّم لغاتٍ عديدة ولكنّه لا يفوه بكلمة خير.
- ٥ - امرأة متجبرّة بُسيء معاملة خدَمها.
- ٦ - دارٌ غير مأثونة تطاردُ ضواريها أرائيها.
- ٧ - مأوى خُبثٍ يقيم فيه أوغادٌ لئام.
- ٨ - خطٌّ مُعوجّ، لا يستقيم قطّ.
- ٩ - دارٌ غرارة أشبه برقعة شطرنج تُيسّر للبيدق الفتك بالملكة.
- ١٠ - طوفانٌ غمر من القذارة والأدناس^(٢).

ويصِفُ شاعرنا حياة الدنيا وغدّرها في قصيدته الهائيّة الرائعة^(٣):

(١) انظر في الجزء الثاني، الصفحات ٣٥٩، ٣٦١، ٣٦٦، و٣٦٨.

(٢) انظر لهذه المعاني ابتداءً من الرّقم ١ إلى ١٠ الصفحات ج ١، ص ٨٣، ج ٢، ص ٣٨٥، و ص ٤٠٠؛ ج ١، ص ٨٣؛

ج ٢، ص ٢٠٢؛ ص ٣٨١، ج ٢، ص ٢٩٩، ج ٢، ص ٢١، ج ٢، ص ٣٨١، ج ٢، ص ٤١.

(مَتَى مَا أُغْنَتْ الدُّنْيَا فَقِيراً اسْتَعْبَدْتُهُ؛ وَإِنْ خِيفَ شَرُّهَا عَجَلْتُ بِهِ، أَوْ رُجِّي خَيْرُهَا مَطَلْتُ بِهِ وَأَبْطَأْتُ؛ وَهِيَ ذَاتُ مَكْرٍ وَغَدْرِ جَعَلَتْ مِنْ نَفْسِهَا شَرَكاً تَتَصَيَّدُ بِهِ أَنْفُسَ الْإِنْسِ؛ وَأَنَا أَنْظُرُ إِلَى أَسْهُمِهَا الْفَاجِعَةِ تُرْسِلُهَا إِلَيْنَا أَوْ تُعِدُّهَا؛ فَلْيَحْذَرْ مِنْ حِيلِهَا اللَّيْبُ الْعَاقِلُ مَهْمَا عَادَتْ عَلَيْهِ بِالزَّيْنَةِ أَوْ الثَّرَاءِ؛ وَقَدْ تَعَلَّقَ بِهَا ابْنُ أُمِّكَ مُنْذُ صِبَاهُ وَلَكِنَّهُ كَانَ فِي ذَلِكَ كَمَنْ أَحَبَّ امْرَأَةً كَارِهَةً لِرُزُوجِهَا فَلَنْ تُؤَادَّهُ قَطُّ^(١)؛

(وَسَتَلْقَى آمَالَهُ بِالْوَعْدِ الْكَاذِبَةِ؛ وَلَنْ تَرَالِ بِهِ هَكَذَا حَتَّى تُخْلِفَ ظَنَّهُ وَتُسْلِمَهُ إِلَى الْبَلَى؛ يُطَلِّقُ زَوْجَتَهُ لِأَجْلِهَا، وَلَكِنَّهَا تَخْذُلُهُ فَيَعُودُ حَزِيناً قَدْ أَسِفَ لِطَلَاقِهِ زَوْجَتَهُ؛ وَتَعُودُ عَلَيْهِ نَهَاراً بِالتَّعَبِ وَالنَّصَبِ وَلَيْلاً بِالشَّكْوَى وَالْأَرْقِ؛ وَقَدْ أَقَامَتْ عُمُرَهُ كُلَّهُ تُجَرِّعُهُ كُؤُوسَ الْمَرَارَةِ وَالْحَنْظَلِ وَالسُّمُومِ؛ ثُمَّ جَعَلَتْ آخِرَ هَذِهِ الْكُؤُوسِ كَأْسَ الْمَيِّتَةِ؛ فَهِيَ لَمْ تُعْطِهِ صِحَّةً بَلْ مَرَضاً وَهَلَاكاً؛ وَلَمْ تَهَبْهُ بَحْداً بَلْ جَعَلَتْ مَصِيرَ عِظَامِهِ الْمَلْحَ عِظْماً عِظْماً؛

(فَتَحْنُ نَبْكِي عَلَى مَنْ نَذِفْنُهُ، وَكَانَ أُخْرَى بِنَا أَلَّا نَبْكِي عَلَيْهِ لِأَنَّهُ بِمَوْتِهِ يَكُونُ قَدْ تَحَرَّرَ مِنْهَا بَعْدَ أَنْ كَانَ مُسْتَرْقِاً عِنْدَهَا؛ إِنَّهَا عَجُوزٌ خَائِنَةٌ، حَضَنْتْ كُلَّ وَاحِدٍ مِنَّا كَالْوَلِيدِ الصَّغِيرِ وَجَعَلَتْ تَسْقِيهِ كَرْهاً فَيَغْصُ بِمَا تَسْقِيهِ وَيَشْرُقُ بِهِ؛ ثُمَّ أَطْمَعْتُهُ وَشَهَّتُهُ بِأَنْ أَذَاقَتْهُ

(١) الجزء ٢، ص ٤٠٠.

(١) كَرَاهِيَةُ الْمَرْأَةِ لَزَوْجِهَا تُعْرَفُ بِالْفَرْكِ، فَهِيَ فَارِكٌ، بِلَا تَاءٍ، وَقُرُوكٌ، وَقَرَّرَ الْجَوْهَرِيُّ فِي صِحَاحِهِ أَنَّ هَذَا الْحَرْفَ لَمْ يُسْمَعْ فِي غَيْرِ الزَّوْجَيْنِ. وَارَى أَنَّ السَّبَبَ فِي ذَلِكَ هُوَ قُرْبُ مَخْرَجِ الْكَافِ مِنْ مَخْرَجِ الْقَافِ، لِيَشْمَلَ مَعْنَى الْفَرْكِ مَعْنَى الْفَرَقِ أَوْ الْفِرَاقِ، وَلَكِنْ دَلَالَةُ الْكَافِ أَقْرَبُ إِلَى مَعْنَى التَّفْصِيرِ وَالنَّبَاتِ، لِأَنَّ الْمَفَارِقَةَ قَدْ تَكُونُ لِأَسْبَابٍ عَارِضَةٍ، لَكِنْ الْمَفَارِقَةُ أَسْبَابُهَا غَيْرُ مُتَحَوِّلَةٍ، كَأَن تَكُونَ تَوْطِيناً نَفْسِيّاً كَمَا هُنَا، أَوْ لِعِلْمٍ يَقِينٍ كَقَوْلِ عَبْدِ قَيْسٍ بْنِ خُفَافٍ الْبُرْجُمِيِّ يُوصِي ابْنَهُ جُنَيْلاً، مِنْ كَلِمَةٍ لَهُ مُفَضَّلَةٌ:

أَجْبِلْ إِنْ أَبَاكَ كَارَبَ يَوْمُهُ . . . فَإِذَا دُعِيَتْ إِلَى الْعِظَائِمِ فَاغْخَلِ

فَقَدْ قَالَ كَارَبَ وَيَعْنِي بِهَا قَارَبَ، فَنَنْظُرُ كَيْفَ اسْتَحْدَمَ هَذَا الْحَرْفَ هُنَا لِمَقَامِ يَقِينَةٍ اقْتِرَابِ يَوْمِ الْمَوْتِ وَخَتْمِيَّتِهِ وَيَذْكُرُونَ أَنَّ الْمَرْأَةَ إِذَا فَرَّكَتْ زَوْجَهَا لَمْ تُعُدْ إِلَى حُبِّهِ أَبَدًا؛ قَالَ الْمُتَنَبِّيُّ؛ وَهُوَ مِنْ أَعْلَمِ النَّاسِ بِطَبِيعَةِ النَّفْسِ الْبَشَرِيَّةِ: وَإِنْ عَشِيقَتُ كَانَتْ أَشَدَّ صَبَابَةً وَإِنْ فَرَّكَتُ فَادْهَبْ فَمَا فَرَّكَهَا فَضُدْ

أَيُّ تَتَقَلَّبُ فِيهَا الْكَرَاهِيَةُ، فَلَيْسَتْ تَقْتَصِدُ فِيهَا (التَّرْجَمَان).

مِنْ خَلَاوَتِهَا ثُمَّ صَرَفَتْ فَمَهُ عَنْهَا جِزْمَانًا، وَمَاتَرَأَلْ هَكَذَا تُشَوِّقُهُ بِسُوءِ الطَّبْعِ لِيُظَلَّ
يَشْقَى بِعَذَابٍ تَشَوِّقِهِ؛ لَقَدْ طَالَ أَذَاهَا الصَّخَرُ فَهَدَّتُهُ وَخَاضَتِ الصَّفَاءَ فَرَدَّتُهُ كَدْرًا؛ وَقَدْ
جَعَلَتْ مِنَ الْمَوْتِ أَحَدَ جُنُودِهَا فَفَرَّقَتْ بِهِ الْكَتَائِبَ وَالْجُمُوعَ الْمَتَمَاسِكَةَ وَبَدَّدَتْ شَمْلَ
كُلِّ مُؤْتَلِفٍ؛ وَلَقَدْ قَضَتْ دَيْنَ ابْنِ أَمْنَةٍ [مُحَمَّدٍ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ]، وَاعْتَلَتْ إِيْوَانَ
ابْنِ هُرْمُزٍ، مَلِكِ الْفُرْسِ كِسْرَى فَخَلَعَتْ مَا كَانَتْ أَلْبَسَتْهُ مِنْ ثَوْبِ الشَّبَابِ، وَكَفَّتْ عَنْهُ
النَّسِيمَ، ثُمَّ أَسْلَمَتْهُ إِلَى الْمُنُونِ؛ يَقُولُ أَبُو الْعَلَاءِ:

أَرَى الدُّنْيَا وَمَا وُصِفَتْ بِرٍّ	مَتَى أَغْنَتْ فَقِيرًا أَوْهَقَتْهُ
إِذَا خُشِيتْ لِشَرِّ عَجَلَتُهُ	وَإِنْ رُجِيتْ لِخَيْرٍ عَوَّقَتْهُ
حَيَاةً كَالْحَيَالَةِ ذَاتُ مَكْرِ	وَنَفْسُ الْمَرْءِ صَيْدٌ أَعْلَقَتْهُ
وَانْظُرْ سَهْمَهَا قَدْ أَرْسَلَتْهُ	إِلَى بِنَكْبَةٍ أَوْ فَوَّقَتْهُ
فَلَا يُخَدِّغُ بِخِيَلَتِهَا أَرِيْبٌ	وَإِنْ هِيَ سَوْرَتُهُ وَنَطَقَتْهُ
تَعَلَّقَهَا ابْنُ أُمِّكَ فِي صِيَابِهِ	فَهَامَ بِفَارِكٍ مَا عُلِقَتْهُ
أَجَدَّتْ فِي مُنَاهُ وَعودَ مَنِ	إِلَى أَنْ أَخْلَفَتْهُ وَأَخْلَفَتْهُ
يُطَلِّقُ عِزْسَهُ إِنْ مَلَّ مِنْهَا	وَيَأْسَفُ إِثْرَ عِزْسٍ طَلَّقَتْهُ
أَكَلَتْهُ النَّهَارَ وَأَنْصَبَتْهُ	وَأَشْكَتْهُ الظَّلَامَ وَأَرْقَتْهُ
سَقَتْهُ زَمَانُهُ مَقْرَأً وَصَاباً	وَكَأْسُ الْمَوْتِ آخِرُ مَا سَقَتْهُ
وَمَا عَاقَبَتْهُ لَكِنْ عَيِّقَتْهُ	وَمَا نَتَقَتْ عُلَاهُ بَلِ انْتَقَتْهُ
نُبْكِي لِلْمُعَيَّبِ فِي ثَرَاهُ	وَذَلِكَ مُسْتَرْقٌ أَعْتَقَتْهُ
عَجُوزُ حَيَانَةٍ خَضَنْتْ وَلِيداً	فَلَدَّتْهُ الْكَرِيهَ وَشَرَقَتْهُ
أَذَاقَتْهُ شَهِيئاً مِنْ جَنَاهَا	وَصَدَّتْ فَاهُ عَمَّا دَوَّقَتْهُ
تُشَوِّقُهُ إِلَيْهِ بِسُوءِ طَبْعٍ	لِيُشَقِّقَهُ عَذَابٌ شَوَّقَتْهُ
أَضَرَّتْ بِالصَّفَا وَتَحَوَّنَتْهُ	وَمَرَّتْ بِالصَّفَاءِ فَرَنَّقَتْهُ

عَدَدْنَا مِنْ كَتَائِبِهَا الْمَنَایَا	وَكَمْ فَتَكَّتْ بِجَمْعِ فَرَقَّتْهُ
قَضَتْ دَيْنَ ابْنِ أَمْنَةٍ وَجَازَتْ	بِأَيَّوَانِ ابْنِ هُرْمُزَ فَارْتَقَتْهُ
طَوَتْ عَنْهُ النَّسِيمَ وَقَدْ حَبَّتْهُ	وَحَيَّتْهُ بِنُورٍ فَتَقَّتْهُ
كَسَتْهُ شَبَابُهُ وَنَضَّتْهُ عَنْهُ	وَكَرَّتْ لِلْمَشِيبِ فَمَرَقَتْهُ

القسم التاسع

الحكمة والأقوال المأثورة

لا تكادُ صَفْحَةٌ مِنْ صَفْحَاتِ اللُّزُومِ تَخْلُو مِنْ أَيْبَاتِ الْحِكْمَةِ وَثَاقِبِ الْفِكْرِ وَالْبَصْرِ بِالأُمُورِ، حَتَّى إِنَّ الْمَرْءَ لَيُمْكِنُهُ أَنْ يَصْنَعَ كِتَاباً صَغِيراً فِي مَلَكَاتِ شَاعِرِنَا فِي كِتَابَةِ الْأَمْثَالِ دُونَ عَنَاءٍ. وَمَعَ ذَلِكَ فَلَا نَجِدُ هَذِهِ الْأَيْبَاتِ مَحَلَّ اسْتِشْهَادٍ لَدَى الْكُتَّابِ الْعَرَبِ بِالْكَثْرَةِ الَّتِي يَسْتَشْهَدُونَ بِهَا بِأَيْبَاتِ الْحِكْمَةِ لَدَى الْمُتَنَبِّئِيِّ. وَنَجِدُ الْعَدَدَ الْأَكْبَرَ مِنْ أَيْبَاتِ أَبِي الْعَلَاءِ هَذِهِ لَا يَعْرِفُهُ إِلَّا أُولَئِكَ الَّذِينَ انْفَرَدُوا بِحُبِّ كِتَابَاتِ أَبِي الْعَلَاءِ. وَلَرُبَّمَا عَادَ بَعْضُ سَبَبِ هَذَا إِلَى مَا لَحِقَ أبا الْعَلَاءِ مِنْ بَلِيَّةٍ، هِيَ أَنَّ مَنْ كَانُوا يَقْرَأُونَ شِعْرَهُ كَانُوا مَشْغُولِينَ بِإِيمَانِهِ وَعَقِيدَتِهِ أَكْثَرَ مِنْ مَقْدَرَتِهِ الشَّعْرِيَّةِ وَفَنِّهِ. وَلَكِنَّ السَّبَبَ الْأَكْبَرَ يَعُودُ إِلَى شُهْرَةِ الْمُتَنَبِّئِيِّ الَّتِي مَلَأَتْ الدُّنْيَا وَشَغَلَتْ النَّاسَ. فَقَدْ ظَلَّتْ حِكْمُ الْمُتَنَبِّئِيِّ وَمَأْثُورَاتُهُ مُسَيِّطِرَةً عَلَى عَالَمِ الْآدَابِ الْعَرَبِيَّةِ زَمَناً طَوِيلاً، فَلَمْ يُنَافِسْهَا خِلَالَ هَذِهِ الْفَتْرَةِ إِلَّا الْقَلِيلُ النَّزْرُ مِنْ أَفْضَلِ مَا نَظَّمَهُ مَنْ جَاءَ وَابَعْدَ الْمُتَنَبِّئِيِّ. وَمِنْ هَذَا الْقَلِيلِ النَّزْرِ بَعْضُ مَا جَاءَ فِي سَقَطِ زَنْدِ أَبِي الْعَلَاءِ، مِثْلُ:

وَلَمَّا رَأَيْتُ الْجَهْلَ فِي النَّاسِ فَاشِياً تَجَاهَلْتُ حَتَّى خِلْتُ أَنِّي جَاهِلٌ

وَمِنْهَا حَوَالِي عَشْرَةِ أَمْثَلَةٍ جَاءَتْ فِي اللُّزُومِ، وَهِيَ :

أ. أَوْلُو الْفَضْلِ فِي أَوْطَانِهِمْ غُرَبَاءُ تَشُدُّ وَتَنَأَى عَنْهُمْ الْقُرَبَاءُ

ب. إِذَا صَاحَبْتَ فِي أَيَّامِ بُؤْسٍ فَلَا تَنْسَ الْمَوَدَّةَ فِي الرِّخَاءِ

ج. وَأَصْبَحْتُ مَعَ الدُّنْيَا أَذَارِئِهَا كَمَنْ دَارَى

د. قَالُوا: فُلَانٌ جَيِّدٌ، لِصَدِيقِهِ لَا يَكْذِبُوا، مَا فِي الْبَرِيَّةِ جَيِّدٌ

- هـ. كَمْ تَنْصَحُ الدُّنْيَا وَلَا نَقْبَلُ وفائِزٌ مَنْ جَدُّهُ مُقْبِلٌ
و. فَلْتَفْعَلِ النَّفْسُ الْجَمِيلُ لِأَنَّهُ خَيْرٌ وَأَحْسَنُ لَا لِأَجْلِ ثَوَابِهَا
ز. النَّاسُ بِالنَّاسِ مِنْ حَضَرٍ وَبَادِيَةٍ بَعْضٌ لِبَعْضٍ وَإِنْ لَمْ يَشْعُرُوا خَدَمُ
ح. وَيَنْشَأُ نَاشِئُ الْفِتْيَانِ مِنَّا عَلَى مَا كَانَ عَوْدُهُ أَبُوهُ
ط. وَلَمْ أَعْرِضْ عَنِ اللَّذَاتِ إِلَّا لِأَنَّ خِيَارَهَا عَنِّي خَسَنَتْهُ
ي. حَيَاةٌ عَنَاءٌ وَمَوْتُ عَنَا فَلَيْتَ بَعِيدَ حِمَامِ دَنَا

وبما أَنَّهُ مُؤَخَّرًا جِدًّا أَقَرَّ النَّاسُ بِمِزَايَا أَبِي الْعَلَاءِ الْفِكْرِيَّةِ، فَمِنْ الصَّرُورَةِ بِمَكَانٍ أَلَّا يَتَجَاهَلَ
النُّقَادُ الْمُعَاصِرُونَ عِبْرِيَّتَهُ بِوَصْفِهِ كَاتِبِ أَقْوَالٍ مَأْثُورَةٍ وَرَبِّ حِكْمٍ وَأَمْثَالٍ؛ لِأَنَّ اللُّغَةَ
الْعَرَبِيَّةَ فِي الْحَقِّ مَدِينَةٌ لَهُ بِوَفَرَةٍ وَافِرَةٍ وَكَثْرَةِ كَاثِرَةٍ مِنْ مَأْثُورِ الْأَقْوَالِ وَالْأَمْثَالِ الَّتِي حَوَتْ
حِكْمَةً بِاللُّغَةِ وَأَعْرَبَتْ عَنْ أَسْمَى الْمَبَادِي وَالْقِيمِ الْإِنْسَانِيَّةِ. وَهَذِهِ الْأَقْوَالُ الْمَأْثُورَةُ وَالْأَمْثَالُ
بُحْمَلُ لَنَا أَهَمُّ آرَاءِ شَاعِرِنَا وَأَفْكَارِهِ الَّتِي كَانَ شَدِيدَ الْعِنَايَةِ بِهَا وَالرَّعَايَةِ لَهَا وَالْحِرْصِ عَلَيْهَا،
مِمَّا يَدُورُ حَوْلَ أَهْمِيَّةِ الْعَقْلِ عِنْدَهُ وَالتَّسَامُحِ وَقُضِيلَةِ التَّوَاضُّعِ وَالْعِفَّةِ وَالْإِحْسَانِ لِكُلِّ
الْمَخْلُوقَاتِ بِمَا فِيهَا الْحَيَوَانُ. وَلِنَأْخُذْ مِنْهَا هَذِهِ الْأَسْتِشْهَادَاتِ:

- أ. أَجْدَرُ النَّاسِ فِي الْعَوَاقِبِ بِالرَّ حَمَّةٍ قَوْمٌ فِي بَذْلِهِمْ رُحَمَاءُ
ب. وَلَوْ أَنَّ الْأَنَامَ خَافُوا مِنَ الْعُقْدِ حَيَّ لَمَّا جَارَتْ الْمَيَاةُ الدَّمَاءُ
ج. حَيَاةٌ وَمَوْتُ وَانْتِظَارُ قِيَامَةٍ ثَلَاثٌ أَفَادَتْنَا أَلُوفَ مَعَانٍ
د. وَسَاوِ لَدَيْكَ أَتْرَابَ النَّصَارَى وَسِرْبًا مِنْ يَهُودَ وَمُسْلِمَاتٍ

فَإِنَّ النَّاسَ كُلَّهُمْ سَوَاءٌ وَإِنْ دَكَّتِ الْحَرْبُ مُضَرَّمَاتِ

هـ. وَمِنْ شَرِّ الْبَلِيَّةِ رَبُّ مُلْكٍ يُرِيدُ رَعِيَّةً أَنْ يَسْجُدُوا لَهُ

و. أَحْسِنَ جَوَاراً لِلْفَتَاةِ وَعُدَّهَا أُخْتَ السَّمَكِ عَلَى دُنُو الدَّارِ

أَيُّ أَحْسِنَ مُعَامَلَةَ الْمَرْأَةِ زَوْجَةً كَانَتْ أَمْ بِنْتاً أَمْ أُخْتاً أَمْ جَارَةً وَأَنْزِلْهَا مِنْ عُلُوِّ الشَّانِ مَنْزِلَةَ
النُّجُومِ فِي عُلاهَا، عَلَى قُرْبِهَا الْمَكَانِي مِنْكَ.

ز. كَذَبَ النَّاسُ لَا إِمَامَ سِوَى الْعَقْدِ لِي مُشِيراً فِي صُبْحِهِ وَالْمَسَاءِ

أَيُّ ضَلَّةً لِهَؤُلَاءِ النَّاسِ مَا أَكْذَبَهُمْ إِذْ زَعَمُوا ضَرُورَةَ الْإِمَامَةِ، وَالْحَقُّ أَنَّهُ لَا إِمَامَ لَهُ سِوَى
هَذَا الْعَقْلِ يَتَعَهَّدُ صَاحِبُهُ بِالْمَشُورَةِ صَبَاحَ مَسَاءٍ.

ح. مَا الْخَيْرُ صَوْمٌ يَذُوبُ الصَّائِمُونَ لَهُ وَلَا صَلَاةٌ وَلَا صُؤْفٌ عَلَى الْحَسَدِ
إِنَّمَا هُوَ تَرْكُ الشَّرِّ مُطَرَحاً وَنَفْضُكَ الصَّدْرَ مِنْ غِلٍّ وَمِنْ حَسَدِ

ط. سَبَّحَ وَصَلَّ وَطَفَّ بِمَكَّةَ زَائِراً سَبْعِينَ لَا سَبْعاً فَلَسْتَ بِنَاسِكٍ
جَهْلَ الدِّيَانَةِ مَنْ إِذَا عَرَضَتْ لَهُ أَطْمَاعُهُ لَمْ يُلَفَّ بِالْمَتَمَاسِكِ

ي. إِنَّمَا هَذِهِ الْمَذَاهِبُ أَسْبَابُ الْجَلْبِ الدُّنْيَا إِلَى الرُّؤْسَاءِ

ك. كَيْفَ لَا يُشْرِكُ الْمُضِيقِينَ فِي النِّعَةِ قَوْمٌ عَلَيْهِمُ النِّعَمَةُ

ل. وَاحْفَظْ أَسْحَاكَ وَإِنْ عَلِمْتَ بِأَنَّهُ بِالِي الْوَدَادِ ضَعِيفُهُ مُحْتَلُّهُ

م. وَكَثْرَةُ الْمَالِ جَرَّتْ لِلْفَقَى أَشْراً كَالذَّنْبِ عَثَرَ عِنْدَ الْمَشْيِ ضَافِيهِ

ن. إِذَا مَا تَبَيَّنَا الْأُمُورَ تَكَشَّفَتْ لَنَا وَأَمِيرُ الْقَوْمِ لِلْقَوْمِ خَادِمٌ

س. فِي النَّاسِ ذُو جِلْمٍ يُسَقِّهِ نَفْسَهُ كَيْمَا يُهَابُ وَآخِرُ يَتَحَلَّمُ
وِكِلَاهُمَا تَعِبَ يُحَارِبُ شَيْمَةً غَلَبَتْ قَاضٍ بِحَرْبِهَا يَتَأَلَّمُ

ع. فَهُمْ النَّاسِ كَالْجُهُولِ وَمَا يَظْفَرُ إِلَّا بِالْحَسْرَةِ الْفُهْمَاءُ

أَيُّ ذِكِّي النَّاسِ مِثْلُ غَيْبِهِمْ؛ فَهُوَ لَا يَجْنِي مِنْ ذِكَايِهِ هَذَا إِلَّا حَسْرَةً لِأَنَّهُ سَيَطْلُعُ عَلَى
حَقَائِقِ الْأُمُورِ فَتَسُوءُهُ^(١).

ف. وَلَا تَأْخُذْ وَدَائِعَ ذَاتِ رِيشٍ فَمَا لَكَ أَيُّهَا الْإِنْسَانُ بِضْنَهُ

ص. إِذَا قُلْتُ الْمَحَالَّ رَفَعْتُ صَوْتِي وَإِنْ قُلْتُ الْيَقِينَ أَطْلَعْتُ هَمْسِي

أَيُّ إِذَا قُلْتُ الْمُسْتَحِيلَ وَالْبَاطِلَ رَفَعْتُ صَوْتِي لِأَنِّي لَمْ أَخْشَ عَلَى نَفْسِي مِنْ هَذَا الْأَنَامِ؛
فَهُوَ مَا يُجِبُونَهُ وَلَكِنِّي إِذَا قُلْتُ الْحَقَّ اضْطَرَرْتُ لِلْهَمْسِ بِهِ دُونَ الْجَهْرِ؛ فَهُمْ يَكْرَهُونَهُ
وَيُؤْذُونَنِي بِسَبَبِهِ.

ق. وَالْمَرْءُ يُغَيِّهِ قَوْدُ النَّفْسِ مُضْجِبَةٌ لِلْخَيْرِ وَهُوَ يَقُودُ الْعَسْكَرَ اللَّجْبَا

أَيُّ عَجَباً لِلنَّاسِ يَقْدِرُ الْمَرْءُ مِنْهُمْ أَنْ يَقُودَ جَيْشاً جَرَّاراً مِنَ الْأَنْفُسِ، وَلَكِنَّهُ مَعَ ذَلِكَ
يَعْجِزُ أَنْ يَقُودَ نَفْسَهُ إِلَى الْخَيْرِ وَهِيَ وَاحِدَةٌ.

ر. وَزَهَّدَنِي فِي هَضْبَةِ الْمَجْدِ بِخَبْرِي بِأَنَّ قَرَارَاتِ الرِّجَالِ وَهُودُ

أَيُّ إِنَّمَا زَهَّدَنِي فِي اغْتِلَاءِ قِمَّةِ الْمَجْدِ وَالشُّهُرَةِ عِلْمِي بِأَنَّ دَوَاحِلَ أَنْفُسِ النَّاسِ فِي أَعْمَاقِهَا
وَهُودُ عَمِيقَاتِ الْغُورِ لَا تُشْبِهُ ظَوَاهِرَهُمْ.

(١) مَا أَقْرَبَ هَذَا الْبَيْتِ مِنْ بَيْتِ أَبِي الطَّيِّبِ الْمَعْنِيِّ:

ش. خَرَجْتُ إِلَى ذِي انْدَارٍ كُرْهًا وَرِخْلِي إِلَى غَيْرِهَا بِالرَّغْمِ وَاللَّهُ شَاهِدُ
فَهَلْ أَنَا فِيمَا بَيْنَ ذَيْنِكَ مُجَبَّرٌ عَلَى عَمَلٍ أَمْ مُسْتَطِيعٌ فَجَاهِدُ

ت. تَصَدَّقْ عَلَى الطَّيْرِ الْغَوَادِي بِشَرَبَةٍ مِنَ الْمَاءِ وَاعْدُدْهَا أَحَقَّ مِنَ الْإِنْسِ
فَمَا جِنْسُهَا جَدٍ عَلَيْكَ أَذِيَّةٌ بِحَالٍ إِذَا مَا خِفْتَ مِنْ ذَلِكَ الْجِنْسِ

أَيُّ أَنَّ غَادِيَاتِ الطَّيْرِ أَحَقُّ مِنَ النَّاسِ بِأَنْ تَتَصَدَّقَ عَلَيْهَا وَلَوْ بِشَرَبَةِ مَاءٍ، لِأَنَّ جِنْسَهَا
لَا يَعْتَدِي عَلَيْكَ فَيُؤْذِيكَ بِطَبْعِهِ، وَلَكِنَّ النَّاسَ بِطَبْعِهِمْ ظُلَامٌ مُؤْذُونَ وَلَرُبَّمَا اسْتَخَذُوا
صَدَقَتَكَ عَلَيْهِمْ فِي إِثْدَائِكَ.

ث. وَمَا أَدَامَ الرُّزْءُ تَكْذِيبُ صَادِقٍ عَلَى خِيَرَةٍ مِنَّا وَتَصْدِيقُ كَاذِبٍ

أَيُّ إِنَّ مِمَّا أَدَامَ فِينَا الْبَلَايَا الْأَخْلَاقِيَّةَ وَشُرُورَهَا أَنَّنَا لَا نَنْفُكُ نُكْذِبُ الصَّادِقِينَ وَنُصَدِّقُ
الكَاذِبِينَ مَعَ عِلْمِنَا بِكِلَيْهِمَا.

خ. أَرَى جُرْعَ الْحَيَاةِ أَمَرَ شَيْءٍ فَشَاهِدُ صِدْقٍ ذَاكَ إِذَا تَقَاءَ

ذ. فَيَا غَضًّا مِنَ الْفِتْيَانِ خَيْرٌ مِنَ اللَّحْظَاتِ أَبْصَارَ غَضِضْنَةٍ

ض. إِذَا رَامَ كَيْدًا بِالصَّلَاةِ مُقِيمُهَا فَتَارِكُهَا عَمْدًا إِلَى اللَّهِ أَقْرَبُ

أَيُّ إِذَا كَانَ الَّذِي يُصَلِّي إِمَّا يُصَلِّي لِبَوَاعِثٍ فِيهِ حَفِيَّةٌ، لِإِذْرَاكِ مَصْلَحَةٍ أَوْ لِلتَّوَقُّرِ عَلَى
عَرَضٍ أَوْ غَرَضٍ أَوْ أَرَبٍ، فَأَقْرَبُ مِنْهُ إِلَى اللَّهِ مَنْ تَرَكَ الصَّلَاةَ عَمْدًا.

ظ. إِذَا مَا عَرَاكُمُ حَادِثٌ فَتَحَدَّثُوا فَإِنَّ حَدِيثَ الْقَوْمِ يُنْسِي الْمَصَائِبَا

أَيُّ إِذَا أَلَمْتَ بِكُمْ مُصِيبَةٌ فَالْجَأُوا إِلَى الْحَدِيثِ بَيْنَكُمْ فَذَلِكَ يُنْسِيكُمْ وَقَعَهَا عَلَيْكُمْ.

غ. قُوا عَجَبًا نَقُّوا أَحَادِيثَ كَاذِبٍ وَتَتَرَكُوا مِنْ جَهْلِ بِنَا مَا تُشَاهِدُ

الناس لِلْأَرْضِ أَتْبَاعٌ ، إِذَا بَخَلَتْ ضُنُّوا وَإِنْ هِيَ جَادَتْ مَرَّةً جَادُوا

أَيُّ النَّاسِ أُنْبَاءُ الْأَرْضِ الَّتِي هُمْ عَلَيْهَا تُعْدِيهِمْ بِأَخْلَاقِهَا ، فَإِنْ أُمْسَكَتْ عَنْهُمْ خَيْرَهَا كَانُوا بُخْلًا ، وَإِنْ جَادَتْ عَلَيْهِمْ بِهِ جَادُوا .

أ. لَمَّا رَأَيْتُ سَحَايَا الْعَصْرِ تُرْخِصُنِي رَدَدْتُ قَدْرِي إِلَى صَبْرِي فَأَعْلَى بِي

أَيُّ لَمَّا وَجَدْتُ طِبَاعَ الزَّمَانِ تَغُضُّ مِنْ قِيَمَتِي وَتَغْمِطُنِي حَقِّي ، عُدْتُ بِالصَّبْرِ فَأَلْفَيْتُهُ يُعْلِي شَأْنِي وَيَرْفَعُ قِيَمَتِي .

ب. ب. أَيْ وَالْيَ الْمَصْرِ لَا تَظْلِمَنَّ فَكَمْ جَاءَ مِثْلَكَ ثُمَّ انْصَرَفَ

ج. ج. وَمَا سَلُّ الْمَهَنْدِ لِلتَّوْقِي كَسَلِّ الْمَشْرِفَةِ لِلتَّشْقِي

أَيُّ لَيْسَ سِوَاءَ إِشْهَارِ السَّلَاحِ لِلدَّفَاعِ وَإِشْهَارِهِ لِلتَّشْقِي بِالْمَوْتِ .

د. د. وَرُبَّ كَيْمٍ يَحْمِلُ السَّيْفَ صَارِمًا إِلَى الْحَرْبِ وَالْأَقْدَارُ تَلْهُو وَتَسْخَرُ

أَيُّ رُبَّمَا يُعِدُّ الْفَارِسُ عُدَّةَ الْحَرْبِ كَمَا يَجِبُ وَمَعَ ذَلِكَ تَلْقَاهُ الْأَقْدَارُ بِغَيْرِ مَا أَرَادَ^(١) .

ه. ه. إِنَّ الشَّيْبَةَ إِنْ أَرَدْتَ بِهَا أَمْرًا فَبَادِرْهُ ، إِنَّ الدَّهْرَ مُطْفِئُهَا

(١) هَذَا الْمَعْنَى تَعَاوُرُهُ الشُّعْرَاءُ كَثِيرًا ، وَمَنْ أَخَذَهُ مِنَ الْمَعَاصِرِينَ فَأَحْسَنَ مَا شَاءَ حَافِظُ إِبْرَاهِيمَ ، إِذْ قَالَ مُسْتَهْلًا قَصِيدَتَهُ (عَادَةُ الْيَابَانِ) :

لَا تَلُمُ كَفِّي إِذَا السَّيْفُ نَبَا صَحَّ مِنِّي الْعَزْمُ وَالْدَّهْرُ أَبَى
رُبَّ سَاعٍ مُبْصِرٍ فِي سَعْيِهِ أَخْطَأَ التَّوْفِيقَ فِيمَا طَلَبَا

فَالْبَيْتُ الْأَوَّلُ هُنَا ، كَمَا تَرَى ، قَدْ اسْتَوْفَى كُلَّ مَعْنَى بَيَّنَّ أَبِي الْعَلَاءُ ؛ وَتَبَوُّ سَبِيلَهُ مُرْتَدًّا عَنْ ضَرِيئَتِهِ لَيْسَ لِأَنَّهُ كَهَامٌ لَا يَقْطَعُ بَلْ هُوَ صَارِمٌ ذَكْرٌ ، وَلَكِنْ لِأَنَّ الدَّهْرَ أَبَى ؛ وَالْدَّهْرُ وَابَاؤُهُ هُنَا فِي مُقَابِلِ الْأَقْدَارِ وَسُخْرِيَّتِهَا فِي بَيِّنَةِ أَبِي الْعَلَاءِ ؛ وَلَا رَيْبَ عِنْدِي أَنَّ حَافِظًا تَقَوَّى عَلَى أَبِي الْعَلَاءِ هُنَا ، يَقُولُهُ (لَا تَلُمُ كَفِّي) وَلِغَلْوَةِ الْجَرَسِ فِي قَوْلِهِ (الدَّهْرُ أَبَى) بَعْدَ قَوْلِهِ (السَّيْفُ نَبَا) . وَأَمَّا الْبَيْتُ الثَّانِي فَهُوَ فِي مَعْنَى الْأَوَّلِ ، وَلَكِنَّهُ تَلْخِيصٌ مَلْهُوبٌ بِهِ مَذْهَبُ الْحِكْمَةِ وَمَأْثُورُ الْقَوْلِ . (الْمُرْجَمُ) .

أَيُّ أَنَّ الشَّبَابَ نَارٌ مُتَّقِدَةٌ فَإِذَا أَرَدْتَ تَحْقِيقَ أَمْرٍ بِهِ فَبَادِرْ إِلَيْهِ مُسْرِعًا؛ فَإِنَّ الدَّهْرَ لَنْ يَزَالَ يَهْدِيهِ النَّارَ حَتَّى يُطْفِئَهَا، فَأَنْجِزْ أَمْرَكَ قَبْلَ إِذْ يُطْفِئُهَا.

و.و. مَتَى كَشَفْتَ أَخْلَاقَ الْبَرَايَا تَجِدُ مَا شِئْتَ مِنْ ظُلْمٍ وَجَرَحٍ

أَيُّ مَتَى سَبَرْتَ أَخْلَاقَ النَّاسِ، وَحَدَّثَ قِوَامَهَا فِي أَصْلِهَا كُلِّ أَلْوَانِ الظُّلْمِ وَالْجَرَحِ.
ز.ز. شَدَّ التَّقِيُّ فَمَا يُقَاسُ عَلَى أَبِي ذَرٍّ وَشَيْمَتِهِ رِجَالُ غِفَارٍ^١

أَيُّ لَقَدْ نَدَرَ التَّقِيُّ فِي النَّاسِ مِثْلَمَا نَدَرَ أَنْ يَكُونَ فِي قَبِيلَةِ غِفَارٍ، رَهْطِ أَبِي ذَرٍّ، مِثْلُ أَبِي ذَرٍّ فِي وَرَعِهِ وَتُقَاهُ^(٢).

ح.ح. مَا اسْوَدَّ حَامٌ لِذَنْبٍ كَانَ أَخَذَتْهُ لَكِنْ غَرِيزُهُ لَوْ نِ خَطَّهَا الْمَلِكُ

ط.ط. يُكْسَى الْوَلِيدُ جَدِيدَ الْعُمْرِ يَلْبَسُهُ وَكُلَّ يَوْمٍ يَرِثُ الْمَلْبَسُ الْغَالِي

ي.ي. إِذَا أَصْحَابُ دِينٍ أَخْكَمُوهُ أَذَالُوا مَاسِوَاهُ وَعَيَّوُهُ

ك.ك. وَجِرَانُ الْغَرِيبِ مُبْعَضُوهُ إِلَى جِيرَانِهِمْ وَمُحِبُّوهُ

ل.ل. وَمَا الْعَيْشُ إِلَّا لِحَّةٌ بَاطِلِيَّةٌ وَمَنْ بَلَغَ الْخَمْسِينَ جَاوَزَ عُمْرَهَا

م.م. جَاءَتْكَ لَذَّةُ سَاعَةٍ فَأَخَذَتْهَا بِالْعَارِ لَمْ تَحْفَلْ سَوَادَ الْعَارِ

ن.ن. وَكَمْ أَعَانَكَ قَوْمٌ مَا اسْتَعْنَتْ بِهِمْ أَوْ اسْتَعْنَتْ بِقَوْمٍ لَمْ يُعِينُوكَا

^١ (رِجَالُ غِفَارٍ) نَابِ فَاعِلٍ لِلْفَعْلِ (تُقَاهُ). (المترجم)

^(٢) أَبُو ذَرٍّ، مُجْتَنِبُ بَنِي جُنَادَةَ مِنْ أَصْحَابِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ، عُرِفَ بِالْوَرَعِ وَالزُّهَادِ، غَزَاهُ عِثْمَانُ بْنُ عَفَّانٍ إِلَى الرَّيِّدِ، خَارِجَ الْمَدِينَةِ، وَلِذَلِكَ عُدَّ الشَّيْعَةُ شَهِيدًا؛ انظر (شرح نهج البلاغة)، ج ٣، ص ٢٤.

أَيُّ مَا أَكْثَرَ مَا أَعَانَكَ قَوْمٌ دُونَ أَنْ تَسْتَعِينَهُمْ، مَا أَكْثَرَ مَا طَلَبْتَ إِلَى قَوْمٍ عَوْنًا فَلَمْ يَذُلُّوهُ.

فَهَذِهِ الْآيَاتُ أَمْثِلَةٌ صَالِحَةٌ عَلَى مَا يَفِيضُ بِهِ اللُّزُومُ مِنْ حِكْمِ أَبِي الْعَلَاءِ وَمَأْثُورِ أَقْوَالِهِ. وَهَذَا الضَّرْبُ مِنَ الشَّعْرِ عِنْدَهُ مَلِيٌّ بِالتَّفَكُّرِ؛ وَقَدْ صَاغَهُ أَبُو الْعَلَاءِ فِي أَجُودِ أَسْلُوبِ عَرَبِيٍّ عُرِفَ فِي صِيَاغَةِ الْأَقْوَالِ الْمَأْثُورَةِ. غَيْرَ أَنَّ أَصَالَه شَاعِرِنَا وَابْتِكَارُهُ فِيهَا وَفِي آيَاتٍ أُخْرَى كَثِيرَةٍ فِي اللُّزُومِ رُبَّمَا كَانَتْ مَحَلَّ شَكٍّ. فَبَعْضُهَا تَقْلِيدِيٌّ كَقَوْلِهِ:

فَلَكْ يَدُورُ بِحِكْمَةٍ وَلَهُ بِلا رَبِّ مُدِيرُ

وقوله:

بِفَضْلِ مَوْلَانَا وَإِحْسَانِهِ يُمَاطُ عَنَّا الْبُؤْسُ وَالضَّرُّ

وَبَعْضُهَا رُبَّمَا عُدَّ نَظْمًا شِعْرِيًّا لِأَقْوَالٍ سَائِرَةٍ مَأْثُورَةٍ، مِثْلُ:

تَوَاضَعُوا فِي الْخُطُوبِ تَرْتَفِعُوا فَالشُّهْبُ عِنْدَ الرَّجُومِ تَنْكَدِرُ

ومثل قوله :

فَاعْذُرْ خَلِيلَكَ إِنْ جَفَاكَ وَلَا تَجِدْ إِذَا الزَّيَّارَةُ سَاعَفَتْكَ فَلَا تُدِمُ

قوله (لا تجد) أي لا تغضب. ويطلق (الوجد) ويراد به شدة الحب الشوقي أو الغضب كما هنا، ومنه قول النبي (ص) للأنصار لما قسم غنائم حنين، وكانوا غصبوا لما رأوه يوزر بما رؤساء القبائل وأشراف قريش يتألفهم بها: (أوجدتم علي في أنفسكم يا معشر الأنصار في لئاعة بين الدنيا تألفت بها قوماً ليسلموا ووكلتكم إلى إسلامكم؟). أي أغضبتم؟ ومن الخطأ الفاسي في الناس اليوم قولهم (هو يتواجد بمكان كذا) يهذون بكون فيه، لأن المعنى هنا: أظهر من نفسه الوجد أو ادعاء وتظاهر به. والله ذكر الشاعر السوداني التحاني يوسف بشير (١٩١٢-١٩٣٧) إذ يقول في قصيدته (المهجد العلي)، وكان لصيحاً وضليعاً في المعرفة واسع الثقافة إذ كان وثيق الصلة بالصحافة والفلسفة والأدب:

والمهجد أجدد بالشباب وإنما للناس موجدة على أضعافه

فَعَجَزُ هَذَا الْبَيْتِ مَا اخُودٌ مِنْ قَوْلِهِمْ: (رَزَّ غِبًّا تَزْدَدُ حُبًّا). وَبَعْضُهَا رُبَّمَا كَانَ نَظْمًا لِأَقْوَالِ قُرَآنِيَّةٍ، كَمَا فِي قَوْلِهِ:

أَمَا يَرَى الْإِنْسَانُ فِي نَفْسِهِ آيَاتِ رَبِّ كُلِّهَا عُرُّ

مِنْ قَوْلِ اللَّهِ تَعَالَى: ﴿وَفِي أَنْفُسِكُمْ أَفَلَا تُبْصِرُونَ﴾. أَوْ نَظْمًا لِأَحَادِيثِ نَبَوِيَّةٍ، مِثْلُ قَوْلِهِ:

وَيَقُولُ دَارِي مَنْ يَقُولُ وَأَعْبُدِي مَهْ فَالْعَبِيدُ لِرَبَّنَا وَالذَّارُ

فَهَذَا مِنَ الْحَدِيثِ الْمَشْهُورِ: (يَقُولُ ابْنُ آدَمَ مَالِي مَالِي ... إلخ).

هَذَا، وَبَعْضُ أَقْوَالِ أَبِي الْعَلَاءِ الْمَأْتُورَةِ رُبَّمَا كَانَتْ إِعَادَةً وَصِيَاغَةً جَدِيدَةً بِكَلِمَاتِهِ هُوَ لَمَّا قَالَهُ شُعْرَاءُ آخَرُونَ، مِثْلُ قَوْلِهِ:

أ. لَدَاتُنَا إِبِلُ الزَّمَانِ يَنَاهَا مِنَّا أَخُو الْفَتَكِ الَّذِي هُوَ خَارِبُ

أَيُّ مَا لَدَاتُنَا إِلَّا إِبِلُ يَمْلِكُهَا هَذَا الزَّمَانُ وَإِنَّمَا يَنَاهَا مَنْ يَعْتَرِضُ عَلَيْهَا طَرِيقَهَا مِنَ الْفَتَاكِ؛ أَيْ لَمَّا أُنْزِلَ اللَّذَاتِ مَنَزِلَ الْإِبِلِ، أُنْزِلَ مَنْ يَنَاهَا مَنَزِلَةَ قَاطِعِ الطَّرِيقِ مِنَ اللَّصُوصِ. فَهَذَا مِنْ قَوْلِ بَشَّارٍ^(١):

مَنْ رَاقَبَ النَّاسَ لَمْ يَظْفَرْ بِحَاجَتِهِ وَفَارَ بِالطَّيِّبَاتِ الْفَاتِكُ اللَّهْجُ^١

-فَالْمَوْجِدَةُ هُنَا الْغَضَبُ يُنْشِئُهُ الْحَسَدُ؛ وَكَانَ التَّحَايُ هَذَا يَشْكُو الْحَسَدَ حَتَّى مِنْ أَسَاتِذَتِهِ لَتَفُوتِهِ وَذِكَايِهِ، وَانْتَهَى بِهِ ذَلِكَ إِلَى انْعِمَ لَهُ بِالْكَفْرِ وَطَرَدَهُ مِنَ الْمَعْقَدِ الَّذِي كَانَ يَدْرُسُ بِهِ. وَهُوَ مِنْ كِبَارِ شُعْرَاءِ الْعَرَبِيَّةِ فِي هَذَا الْعَصْرِ الْحَدِيثِ، وَدِيَوَانُهُ (إِشْرَاقٌ) قَبَسَ مِنَ الشُّعْرِ الْوَحْدَانِيِّ الصَّافِيِّ، وَكَثِيرٌ مِنْهُ مِنْ قَرَيْ أَبِي الْعَلَاءِ الْمَعْرِيِّ، فَكَّرًا وَشُعْرًا، وَلَا يَضُرُّهُ فِي ذَلِكَ أَلَّا يَتَرَفَّهَ النَّاسُ خَارِجَ السُّودَانِ أَوْ حَتَّى دَاخِلُهُ. (التَّرْجُمَانُ)

(١) بَشَّارُ بْنُ بُرَيْدٍ، شَاعِرٌ عَبَّاسِيٌّ، وُلِدَ فِي أَوَائِلِ الْعَقْدِ الْعَاشِرِ مِنَ الْقُرْنِ الْأَوَّلِ الْهَجْرِيِّ، كَانَ شَاعِرًا مُجِيدًا حَقًّا، يُعَدُّ زَعِيمَ الشُّعْرَاءِ لِلْمُحَدَّثِينَ؛ أَجَادَ الْغَزَلَ وَالْمِجَاعَ وَالْمَذَحَ وَالْفَخْرَ، أَغْبَرَكَ فِي الْغَزْلِ وَنَحَا بِهِ نَحْوَ الْحِسِّ وَاللَّوْنِ الْمَكْشُوفِ مِنْهُ، وَقَدْ اسْتَرْفَى فِي الْمِجَاعِ وَالْفَخْرِ، وَكَانَ هِجَاؤُهُ مُجَمَّصًا لَا ذِعَاءً؛ اُحْمِمَ بِالزُّنْدَقَةِ وَقُتِلَ عَلَيْهَا صَبْرًا فِي زَمَنِ الْمُهَدِيِّ. (الْمُتَرَجِّمُ).

وَمِنْ قَوْلِ سَلَمٍ^(١):

مَنْ رَاقَبَ النَّاسَ مَاتَ عَمًّا وَفَارَ بِاللَّذَّةِ الْجَسُورُ

ومثل قول أبي العلاء:

ب. يَقْفُو اللَّئِيمُ كَرِيمَ الْقَوْمِ مُكْتَسِبًا إِنَّ السَّرَاحِينَ يَتَّبَعْنَ السَّرَاحِييَا

أي أن لئام الناس يتبعون كرامهم طلباً للكسب كما تتبع الذئاب الفرسان لتغذى على جثث قتلاهم. فهذا مأخوذ من بيت بشار:

يَسْقُطُ الطَّيْرُ حَيْثُ يُلْتَقَطُ الْحَبُّ وَتُغْشَى مَنَازِلُ الْكُرَمَاءِ

ج. وَإِنْ سَلَّ سَيْفًا مِنْ كَلَامٍ مُسَفَّهٍ عَلَيْكَ فَقَابِلْهُ بِصَبْرِكَ تَنْبِيهِ^٢

أي إن سالك ردل من الناس فقابل ذلك منه بصبر منك، فهذا يراد سيف كلامه كهاماً، أي مرتدداً عن ضربيته دون قطعها. وهذا من قول رجل من سلول^(٣):
وَلَقَدْ أَمُرُّ عَلَى اللَّئِيمِ يَسْبُنِي فَمَضَيْتُ ثُمَّ قُلْتُ لَا يَغْنِينِي

د. وَمِنَ الْعَجَائِبِ أَنَّ كَلًّا رَاغِبٌ فِي أُمَّ دَفِرٍ وَهُوَ مِنْ عِيَاهَا

^١ انظر لبيت بشار وقفيات الأعيان ج ١، ص ٢٤٩ ولبيت سلم الأغاني ج ٣، ص ٤٩
(٢) هو سلم الخاسر، شاعر عباسي كان تلميذاً لبشار بن برد، وزاوية أشعاره، مدح أبا جعفر المنصور ولكنه أكثر من مدح
أبيه المهدي، ومدح الهادي وهارون الرشيد كما مدح معن بن زائدة الشيباني ورثاه بعد موته رثاء حاراً، توفي سنة ١٨٦ هـ.
(المترجم).

^٣ (تنبيه) أي جمعه ينو؛ من الفعل (أنبا)، ونبا السيف إذا ارتد عن ضربيته دون قطع، والكهام هو السيف غير الصارم،
غير المقاطع وذلك بأن يكون مقلولاً. (الترجمان).

(٤) خزانة الأدب، ج ١، ص ٣٢٣.

أَيُّ إِنَّ مِنْ عَجَائِبِ النَّاسِ أَنَّهُ مَا مِنْهُمْ أَحَدٌ إِلَّا وَهُوَ رَاغِبٌ فِي الدُّنْيَا وَمَعَ ذَلِكَ يَعِيبُهَا.
فَهَذَا مِنْ قَوْلِ الْقَائِلِ^(١):

وَذُمُّوا لَنَا الدُّنْيَا وَهُمْ يَحْلِبُونَهَا وَلَمْ أَرِ كَالدُّنْيَا تُذَمُّ وَتُحْلَبُ

هـ. نَهَابُ أُمُورًا ثُمَّ نَزَكُبُ هَوَاهَا عَلَى عَنَتٍ مِنْ صَاغِرِينَ قِمَاءٍ

أَيُّ يَخْذُلُ أَنْ نَخْشَى أُمُورًا وَمَعَ ذَلِكَ نَأْتِيهَا وَهِيَ عَلَيْنَا أَشَدُّ مَا تَكُونُ، فَيَا لَنَا مِنْ أَقْزَامِ
أَشْقِيَاءٍ. فَهَذَا مِنْ قَوْلِ زُهَيْرٍ^(٢):

وَمَنْ يَعْصِي أَطْرَافَ الرُّجَاجِ فَإِنَّهُ يُطِيعُ الْعَوَالِي رَكَبَتْ كُلَّ لَهْذَمٍ

و. فَاهْجُرْ صَدِيقَكَ إِنْ خِفْتَ الْفَسَادَ بِهِ إِنَّ الْمَدِيحَ لَمَبْدُوءٌ بِتَشْيِيبِ
وَالْكَفِّ تُقَطَّعُ إِنْ خِيفَ الْفَسَادُ بِهَا عَلَى الذَّرَاعِ بِتَقْدِيرٍ وَتَسْيِيبِ

فَصُورَةُ الْكَفِّ الْمُقْطُوعَةِ هُنَا مَأْخُودَةٌ مِنْ قَوْلِ دِعْبِلٍ^(٣):

فَهَبْكَ يَمِينِي اسْتَأْكَلْتُ فَقَطَعْتُهَا وَجَشَّمْتُ قَلْبِي صَبْرَةً فَتَشَجَّعَا

(١) بَيْسَمَةُ الدَّهْرِ، ج ١، ص ٨٧.

(٢) دِيوَانُهُ، ص ٣١، أَيُّ مَنْ لَا يُطِيعُ لَيْزَ الْكَلِمَاتِ أَطَاعَ مُكْرَهَا أَيْسَةَ الرِّمَاحِ؛ أَوْ مَنْ عَصَى الصُّلْحَ طَائِعاً أَطَاعَ الْحَرْبَ كَارِهاً؛ أَوْ قُلٌّ مَنْ يَأْتِ الْكَلَامَ يُقَاسِي الْكِلَامَ. وَالرُّجُّ هُوَ طَرْفُ الرُّمَحِ الْخَلْفِيِّ، عَكْسُ السُّنَانِ الَّذِي هُوَ الطَّرْفُ الْأَمَامِيُّ مِنْهُ الَّذِي يُطْعَنُ بِهِ؛ وَذَلِكَ أَنَّ الْعَرَبَ كَانُوا إِذَا أَرَادُوا الصُّلْحَ وَالتَّفَاوُضَ جَاءُوا وَيَحْمِلُونَ الرِّمَاحَ مُنْكَسَةً الْأَيْسَةَ مُقَدِّمَةَ الرِّجَاجِ، وَإِنْ أَرَادُوا الْحَرْبَ وَالْقِتَالَ حَمَلُوا الرِّمَاحَ وَأَيْسَتُهَا إِلَى أَعْلَى. وَكَانَ زُهَيْرٌ مِنْ حُكَمَاءِ الْعَرَبِ وَهَذَا الْبَيْتُ مِنْ مُعَلَّقَتِهِ الْمَعْرُوفَةِ، وَضَمَّتْهَا مِنَ الْحِكْمَةِ وَنَافِلَةِ الْبَصَرِ شَيْئاً كَثِيراً. (التَّرْجُمَان).

(٣) دِعْبِلُ بْنُ عَلِيٍّ الْخَزَاعِيُّ، (١٤٨-٢٤٦هـ) عَبَّاسِيٌّ وَمِنْ شُعْرَاءِ الشُّبَيْعَةِ اشْتَهَرَ بِأَهَاجِهِ وَأَشْعَارِهِ التَّخَرُّصِيَّةِ، انْظُرْ وَقَايَاتِ الْأَغْبَانِ ج ١، ٢٢٤، وَالْأَغْبَانِ ج ١٨ ص ٤٧. وَمَعْنَى بَيْتِهِ هَذَا: (هَبْ أَلَاكَ يَدَيِ الْيَمَنِ أَصَابَتْهَا الْأَحْمَلَةُ أَوْ دَاءُ الْأَكْلَةِ فَقَطَعْتُهَا، وَخَرَعْتُ قَلْبِي صَبْرًا عَلَيْهَا فَصَبَّرَ).

ز. إذا فَعَلَ الفَتَى ما عَنَّهُ يَنْهَى فَمِنْ جِهَتَيْنِ لاجِهَةٍ أَسَاءَ

فَهُوَ مِنْ قَوْلِ الْمُتَوَكِّلِ اللَّيْثِيِّ^(١):

لَا تَنَّهُ عَنْ خُلُقِي وَتَأْتِي مِثْلُهُ عَارٌّ عَلَيْكَ إِذَا فَعَلْتَ عَظِيمُ

ح. إذا صَاخَبْتَ فِي أَيَّامِ بُؤْسٍ فَلَا تَنْسَ الْمَوَدَّةَ فِي الرَّخَاءِ

مَأْخُودٌ مِنْ بَيْتِ أَبِي تَمَّامٍ^(٢):

إِنَّ الْكِرَامَ إِذَا مَا أَسْهَلُوا ذَكَرُوا مَنْ كَانَ يَأْلِفُهُمْ فِي الْمَنْزِلِ الْخَشِنِ

أَيُّ أَنَّ كِرَامَ النَّاسِ إِذَا أَصَابَهُمْ يُسْرٌ تَذَكَّرُوا مَنْ كَانُوا يُوَادُّنَهُمْ أَيَّامَ الْعُسْرِ فَعَادُوا عَلَيْهِمْ
يَسَارِهِمْ يُشْرِكُونَهُمْ فِيهِ

ط. أَبْكَارُ هَذِهِ الْمَعَانِي ثِيَابٌ حِجَاءٌ فِي كُلِّ عَصْرِ لَهَا جَانٍ وَمُفْتَرَعٌ

أَيُّ الْأَبْكَارُ مِنْ هَذِهِ الْمَعَانِي لَا تُزَوِّجُ إِلَّا لِلْعُقُولِ الَّتِي تَطْلُبُهَا، فَفِي كُلِّ زَمَانٍ لَهَا مِنْ هَذِهِ
الْعُقُولِ مَنْ يَجْنِيهَا وَيَفْتَرِعُهَا^(٣)، مَأْخُودٌ مِنْ قَوْلِ أَبِي تَمَّامٍ:

وَلَوْ كَانَ يَفْنِي الشَّعْرُ أَفْنَاهُ مَا قَرَّتْ حِيَاضُكَ مِنْهُ فِي الْعُصُورِ الذَّوَاهِبِ
وَلَكِنَّهُ صَوَّبُ الْعُقُولِ إِذَا انْجَلَّتْ سَحَابٌ مِنْهُ أُعْقِبَتْ بِسَحَابٍ

(١) الأغاني ج ١١ ص ٣٩.

(٢) ديوانه، ص ٣٣٥.

(٣) تُرْجَمُ نِيكِلْسُونُ هَذَا الْبَيْتَ لِأَبِي الْعَلَاءِ، وَأُورِدَ الْمُؤَلَّفُ هَذِهِ التَّرْجُمَةَ، انْظُرْ دِرَاسَاتُ فِي الشَّعْرِ الْإِسْلَامِيِّ، ص ١٤٧.
(التَّرْجُمَان).

ي. إذا أَقْبَلَ الْإِنْسَانُ فِي الدَّهْرِ صُدِّقَتْ أَحَادِيثُهُ عَنْ نَفْسِهِ وَهُوَ كَاذِبٌ

أَيَّ مَتَى أَتَرَى الْإِنْسَانَ صَدَّقَهُ النَّاسُ فِيمَا يَقُولُ عَنْ نَفْسِهِ وَإِنْ كَانَتْ أَقْوَالُهُ كَذِبًا؛
مَأْخُودٌ مِنْ قَوْلِ الْقَطَامِيِّ (١) :

وَالنَّاسُ مَنْ يَلْقَى خَيْرًا قَائِلُونَ لَهُ مَا يَشْتَهِي، وَلَأَمَّ الْمَخْطِئُ الْهَبْلُ

أَيَّ مَنْ يُصِيبُ ثَرَاءً يَسْمَعُ مِنَ النَّاسِ مَا يُحِبُّ، وَلَكِنْ مَنْ يُخْطِئُ الثَّرَاءَ أَوْ يُخْطِئُهُ الثَّرَاءُ
فَيَعْدَمُ، فَوَيْلٌ لَهُ مِنْهُمْ.

ك. أَكَاشِرُ مَنْ لَقِيتُ عَلَى حِذَارٍ وَلَيْسَ عَلَى اعْتِقَادِي مِنْ عَرِيبٍ

أَيَّ أَتَبَسَّمُ فِي وَجْهِ كُلِّ مَنْ أَلْقَى اتِّقَاءَ شَرِّهِ، وَأَنَا أَضْمِرُ أَنَّهُمْ لَيْسُوا بِشَيْءٍ، وَهُوَ مِنْ
قَوْلِ الْمُتَنَبِّي :

وَلَمَّا صَارَ وُدُّ النَّاسِ حَبًّا جَزَيْتُ عَلَى اتِّسَامٍ بِاتِّسَامٍ

أَيَّ لَمَّا رَأَيْتُ وُدَّ النَّاسِ قَدْ صَارَ غِشًّا وَنِفَاقًا أَمْسَكْتُ عَنْ مُوَادَّتِهِمْ وَانْتَفَيْتُ
بِالْإِتْسَامِ فِي وَجْهِ مَنْ يَتَسَمُّ لِي مِنْهُمْ.

ل. وَمَا فَسَدَتْ أَخْلَاقُنَا بِاخْتِيَارِنَا وَلَكِنْ لِأَمْرِ سَبَبَتُهُ الْمَقَادِيرُ

مِنْ قَوْلِ بَشَّارٍ :

طَبِعْتُ عَلَى مَا فِي غَيْرِ مُخَيَّرٍ هَوَايَ وَلَوْ خَيْرْتُ كُنْتُ الْمَهْدَبَا
أَرِيدُ فَلَا أُعْطَى وَأُعْطَى وَلَمْ أُرِدْ وَقَصَّرَ عِلْمِي أَنْ أَنَالَ الْمُغَيَّبَا

(١) الْقَطَامِيُّ أَوْ الْقَطَامِيُّ هُوَ عُثْمَرُ بْنُ شَيْخِ التَّغْلِبِيِّ، ابْنُ أَبِي الْأَخْطَلِ الْمَعْرُوفِ، وَكَانَ هُوَ نَفْسُهُ شَاعِرًا كَبِيرًا، اسْلَمَ فِي
أَوَاخِرِ حَيَاتِهِ زُهْمًا لِتَأَثُّرِهِ الْعَيْنِيِّ بِكَرَمِ تَمَلُّوجِهِ زُفَرُ بْنُ الْحَارِثِ الْقُنَيْسِيِّ، انْظُرْ حِزَانَةَ الْأَدَبِ ج ٢، ص ٢٢٣.

م. دَارَانِ أَمَّا هَذِهِ فَمُسِيئَةٌ جَدًّا وَلَا خَبْرَ لِيْلِكَ الدَّارِ

كَقَوْلِ أَبِي نُوَّاسٍ^(١):

مَا جَاءَنَا أَحَدٌ يُخَبِّرُ أَنَّهٗ فِي جَنَّةٍ مُّذْ مَاتَ أَوْ فِي نَارٍ

ن. النَّفْسُ عِنْدَ فِرَاقِهَا جُثْمَانَهَا مَحْزُونَةٌ لِذُرُوسِ رَنْعٍ عَامِرٍ

كَحَمَائِمٍ صِيدَتْ فَتَنَّتْ جِيدَهَا أَسْفَا لِنَظَرِ خَالٍ وَكُرٍ دَامِرٍ

مِنْ قَصِيدَةِ ابْنِ سِينَا^(٢):

هَبَطْتُ إِلَيْكَ مِنَ الْمَحَلِّ الْأَرْفَعِ وَرُقَاءُ ذَاتُ تَعَزُّرٍ وَتَمْنَعِ

س. إِذَا لَمْ يَكُنْ لِي بِالشَّقِيقَةِ مَنْزِلٌ فَلَا ظَهَرْتُ غَرَاؤُهَا وَالشَّقَائِقُ

أَيُّ إِذَا لَمْ يَكُنْ لِي مَنْزِلٌ بِالشَّقِيقَةِ، فَلَا نَبَتْ عَلَيْهَا أَبْيَضُ الْأَزْهَارِ (الْغَرَاءُ) وَلَا أَحْمَرُهَا (الشَّقَائِقُ)، مِنْ قَوْلِ أَبِي فِرَاسٍ^(٣):

مُعَلَّلَتِي بِالْوَصْلِ وَالْمَوْتُ دُونَهُ إِذَا مِتُّ ظَمْئَانًا فَلَا نَزَلَ الْقَطْرُ

وَهُنَاكَ كَثِيرٌ مِنْ أَقْوَالِ أَبِي الْعَلَاءِ وَحِكْمِهِ الَّتِي تَبْدُو أَصَالَتُهُ فِيهَا لِأَوَّلِ وَهْلَةٍ عَلَى نَحْوِ لَا

يُجْحَدُ، غَيْرَ أَنَّهُ بِشَيْءٍ مِنْ إِنْعَامِ النَّظَرِ أَمَكَنَ رَدُّهَا إِلَى الْمُتَنَبِّيِّ، مِثْلُ:

أ. هِيَ الدَّارُ بِأَتْنِهَا مِنَ النَّاسِ قَادِمٌ يَحُثُّ عَلَى أَنْ يَسْتَقِلَّ مُقِيمُهَا

^١ الوساطة بَيْنَ الْمُتَنَبِّيِّ وَخُصُومِهِ، لِأَبِي الْحَسَنِ الْجَرْجَانِيِّ، صِيدَاءُ، ١٣٣١هـ، ص ٥٨.

^٢ الْوَفَّيَّاتُ ج ١ ص ١٩٢.

^٣ ديوانه، ص ٢١٠.

مِنْ قَوْلِ الْمُتَنَبِّي^(١):

تَمَلَّكَهَا الْآتِي تَمَلُّكَ سَالِبٍ وفَارَقَهَا الْمَاضِي فِرَاقَ سَلِيبٍ

ب. سَيْسِلِيكَ أَنَّ الْقَابِضَ الرِّزْقَ بَاسِطٌ وَأَنَّ الَّذِي شَادَ الْبَنِيَّةَ هَادِمٌ

مِنْ قَوْلِ أَبِي الطَّيِّبِ^(٢):

مُشِبُّ الَّذِي يَبْكِي الشَّبَابَ مُشِيبُهُ فَكَيْفَ تَوَقَّيْهِ وَبَانِيَهُ هَادِمُهُ

ج. وَمَا الْغَوَائِي الْغَوَادِي فِي مَلَاعِبِهَا إِلَّا خَيَالَاتُ وَقْتٍ أَشْبَهَتْ لُعْبَا

أَلَا إِنَّ النِّسَاءَ جِبَالُ غَيٍّ يَهِنٌ يُضَيِّعُ الشَّرْفُ التَّيْدُ

مِنْ قَوْلِ الْمُتَنَبِّي^(٣):

وَمَنْ خَبَرَ الْغَوَائِي فَالْغَوَائِي ضِيَاءٌ فِي بَوَاطِنِهِ ظَلَامٌ

وَقَوْلِهِ^(٤):

مِمَّا أَضَرَّ بِأَهْلِ الْعِشْقِ أَنَّهُمْ هَوُوا وَمَا عَرَفُوا الدُّنْيَا وَمَا فَطَنُوا
تَفَنَّى عِيُونُهُمْ دَمْعاً وَأَنْفُسُهُمْ فِي إِثْرِ كُلِّ قَبِيحٍ وَجْهُهُ حَسَنٌ

^١ ديوانه، ص ٣١٥.

^٢ ديوانه، ص ٢٤٦.

^٣ ديوانه، ص ٩٣.

^٤ ديوانه، ص ٤٨٨.

أَيُّ مِمَّا آذَى الْعُشَاقَ أَنَّهُمْ أَحَبُّوا دُونَ خَبْرَةِ مِنْهُمْ بِالْحَيَاةِ وَالْدُّنْيَا وَفُطْنَةِ بِالنَّاسِ، فَتَرَاهُمْ
يُفْنُونَ أَعْيُنَهُمْ بِالذَّمِّ وَأَنْفُسَهُمْ بِالْوَجْدِ مِنْ أَجْلِ أَشْخَاصٍ تَكْسُوهُمْ وَجُوهٌ حَسَنَةٌ
وَضِيئَةٌ وَلَكِنَّ مَعْدِنَ أَشْخَاصِهِمْ خَسِيسٌ قَبِيحٌ.

د. تَنَاهَبَتِ الْعَيْشَ النَّفُوسُ بِغَيْرَةٍ فَإِنْ كُنْتَ تَسْطِيعُ النَّهَابَ فَتَاهِبِ

مِنْ قَوْلِ الْمُتَنَبِّي^(١):

إِنَّمَا أَنْفُسُ الْأَنْبِيَاءِ سِبَاعٌ يَتَفَارِسْنَ جَهْرَةً وَاعْتِيَالًا
مَنْ أَطَاقَ التَّمَّاسَ شَيْءٌ غَلَابًا وَاعْتِصَابًا لَمْ يَلْتَمِسْهُ سُؤَالًا

أَيُّ مَا النَّاسُ فِي قَرَارَاتِ أَنْفُسِهِمْ إِلَّا وَخُوشٌ ضَارِيَةٌ غَارِقَةٌ فِي الْبَهِيمِيَّةِ تَقْتَلُ فِيمَا بَيْنَهَا
سِرًّا وَجَهْرًا، فَمَتَى أَمَكْنَ أَحَدَهُمْ إِذْرَاكَ شَيْءٍ عَنُوهٌ وَقَسْرًا لَمْ يُدْرِكْهُ سُؤَالًا وَطَلْبًا.

هـ. إِنَّا لَفِي زَمَنِ الْعُرُوبِ وَقَدْ قَضَى وَقْتُ الضُّحَاءِ وَسَاعَةُ الْإِظْهَارِ

كَأَنَّمَا الدَّهْرُ مَاءٌ كَانَ وَارِدَهُ أَهْلُ الْعُصُورِ فَمَا أَبْقَوْا سِوَى الْعَكْرِ

مِنْ قَوْلِ الْمُتَنَبِّي^(٢):

أَتَى الزَّمَانَ بَنُوهُ فِي شَبَابِهِ فَسَرَّهُمْ وَأَتَيْنَاهُ عَلَى الْهَرَمِ

أَيُّ جَاءَ أَبْنَاءُ الزَّمَانِ لَمَّا كَانَ شَابًّا فَقَدَرَ عَلَى إِسْعَادِهِمْ وَسُرُورِهِمْ، فَأَمَّا نَحْنُ
فَجِئْنَاهُ عَلَى حِينِ هَرَمِهِ وَشَيْخُوخَتِهِ فَلَمْ نَجِدْ عِنْدَهُ سُرُورًا وَلَا أَصْبَنًا فِيهِ سَعَادَةً.

و. لَوْ صَحَّ مَا قَالَ رِسْطَالِيْسُ مِنْ قَدَمٍ وَهَبَتْ مَنْ مَاتَ لَمْ يَجْمَعْهُمْ الْقَلَكُ

^١ ديوانه، ص ٤٠٧.

^٢ ديوانه، ص ٥١٣.

أَيُّ لَوْ صَحَّ مَا قَالَهُ أَرِسْطُو، إِذْ كَانَ قَالَ بِقَدَمِ الْعَالَمِ، وَيَلْزَمُ مِنْهُ أَنْ يَقُومَ الْمَوْتَى، لَصَاقَ
الْكَوْنُ عَنْ أَنْ يَسَعَ النَّاسَ، مِنْ قَوْلِ الْمُتَنَبِّي^(١):

سُبِقْنَا إِلَى الدُّنْيَا فَلَوْ عَاشَ أَهْلُهَا مُنِعْنَا بِهَا مِنْ جَنَّةٍ وَدُحُوبٍ

ز. وَضَمَّ النَّاسَ كُلَّهُمْ هَوَاءٌ يُذَلِّلُ بِالْحَوَادِثِ مُصْعَبُوهُ

لَعَلَّ الْمَوْتَ خَيْرٌ لِلْبَرَايَا وَإِنْ كَرِهُوا الرَّدَى وَتَهَيَّبُوهُ

مِنْ قَوْلِ الْمُتَنَبِّي^(٢):

إِلْفٌ هَذَا الْهَوَاءِ أَوْقَعَ فِي الْأَذَى فُسِ أَنْ الْحِمَامَ مَرُّ الْمَذَاقِ

ح. وَعَرَانَا عَلَى الْخُطَامِ طِعَانٌ وَضِرَابٌ فِي بَاطِلٍ وَرِمَاءٌ

مِنْ قَوْلِ الْمُتَنَبِّي^(٣):

وَمَرَادُ النُّفُوسِ أَصْغَرُ مِنْ أَنْ نَتَّعَادَى فِيهِ وَأَنْ نَتَّفَقَا

ط. عَلَى الْوَلَدِ يَجْنِي وَالِدٌ وَلَوْ أَنَّهُمْ وَلَاَةٌ عَلَى أَمْصَارِهِمْ خُطَبَاءُ

وَإِذَا أَرَدْتُمْ بِالْبَيْنَيْنِ سَعَادَةً فَالْحَزْمُ أَجْمَعُ تَرْكُهُمْ فِي الْأَظْهَرِ

(١) ديوانه، ص ٣١٥.

(٢) ديوانه، ص ٢٢٦.

(٣) ديوانه، ص ٤٧٠.

وَالْفِكْرَةُ فِي هَذَيْنِ الْبَيْتَيْنِ تَرَدَّدُ كَثِيرًا فِي اللَّزُومِ، وَهِيَ أَحَدُ الْمَعَانِي الرَّئِيسَةِ لِأَبِي الْعَلَاءِ.
وَيَذْكُرُونَ أَنَّهُ أَوْصَى أَهْلَهُ أَنْ يَكْتُبُوا عَلَى قَبْرِهِ:

هَذَا جَنَاهُ أَبِي عَلَيَّ وَمَا جَنَيْتُ عَلَى أَحَدٍ

أَيُّ هَذَا الَّذِي تَبَرُّونَ، مِنْ حَيَاتِي ثُمَّ مَوْتِي، هُوَ مَا جَنَاهُ عَلَيَّ أَبِي بِأَنْ جَاءَ بِي إِلَى الدُّنْيَا
عَنْ طَرِيقِ وَصْلِهِ النَّسْلِ، لِأَلْقَى الْمَوْتَ، وَلَكِنِّي لَمْ أَجْنِ عَلَى أَحَدٍ عَلَى هَذِهِ الشَّاكِلَةِ
لِأَنَّهُ لَا عَقَبَ لِي وَلَا نَسْلَ.

وَمَعَ ذَلِكَ فَأَبُو الْعَلَاءِ فِي دِفَاعِهِ عَنِ التَّبَتُّلِ وَتَرْكِ الزَّوْاجِ فِي وَغْظِهِ بِعَدَمِ التَّنَاسُلِ كَانَ قَدْ
سَبَقَهُ إِلَى ذَلِكَ الْمُتَنَبِّئِ إِذْ قَالَ:

هَلِ الْوَلَدُ الْمَحْبُوبُ إِلَّا تَعَلَّةٌ وَهَلْ خَلْوَةُ الْحُسْنَاءِ إِلَّا أَدَى الْبَغْلِ
وَمَا الدَّهْرُ أَهْلٌ أَنْ يُؤْمَلَ عِنْدَهُ خُلُودٌ وَأَنْ يُشْتَقَّ فِيهِ إِلَى النَّسْلِ

أَيُّ مَا الْوَلَدُ الْمَحْبُوبُ إِلَّا تَعَلُّلٌ عَابِرٌ وَشَيْكُ الزَّوَالِ، وَمَا سَاعَةُ الْخُلُوةِ بِالزَّوْجَةِ إِلَّا أَدَى
لِلزَّوْجِ، وَمَا الدَّهْرُ بِالظَّرْفِ الَّذِي تُؤْمَلُ فِيهِ خُلُوداً أَوْ تَرْغَبُ فِيهِ بِتَمْدِيدِ نَسْلِكَ.
ي. وَدُنْيَاكَ الَّتِي عَشِيقَتْ وَأَشَقَّتْ كَذَاكَ الْعِشْقُ مَعْرُوفاً شَقَاءُ

أَيُّ مِنْ شَأْنِ الدُّنْيَا أَنْ تُشَقِّي مَنْ يَعْشَقُهَا، كَمَا هُوَ مَعْرُوفٌ مِنْ قَدِيمٍ، أَنَّ الْعِشْقَ يَعُودُ
عَلَى الْعَاشِقِ بِالشَّقَاءِ. وَأَبُو الْعَلَاءِ شَدِيدُ التَّمَسُّكِ بِهَذَا الْمَعْنَى شَدِيدُ الْوَلَعِ بِهِ، فَهُوَ مَا
يَبْنِي يُرَدِّدُهُ وَيُعِيدُهُ فِي (لَزُومِهِ) بِأَسَالِيبَ مُخْتَلِفَةٍ فَهُوَ، مَثَلًا، يُخْبِرُنَا أَنَّ النَّاسَ جَمِيعًا، يَمُنُّ
فِيهِمْ زُهَادُهُمْ وَنِسَاكُهُمْ يُجِبُّونَ الدُّنْيَا وَيَتَمَسَّكُونَ بِهَا تَمَسُّكًا:

وَكُلُّ يُوَصِّي النَّفْسَ عِنْدَ خُلُودِهَا بِزُهْدٍ وَلَكِنْ لَا تَصِيحُ الْعَزَائِمُ

وَيَقُولُ فِي سَقَطِ الزُّنْدِ^١:

بَحْرِيَةُ الدُّنْيَا وَأَفْعَالُهَا حَثَّتْ أَخَا الزُّهْدِ عَلَى زَهْدِهِ
وَالْقَلْبُ مِنْ أَهْوَائِهَا عَابِدٌ مَا يَعْبُدُ الْكَافِرُ مِنْ بُدْهِ

وَقَدْ سَبَقَ أبا العلاء إِلَى هَذَا الْمَعْنَى فِي وَاقِعِ الْأَمْرِ كَثِيرٌ مِنَ الشُّعْرَاءِ؛ غَيْرَ أَنَّ الْمُتَنَبِّيَّ كَانَ
الْأَكْثَرَ تَوْفِيقًا فِي الْإِعْرَابِ عَنْهُ، وَذَلِكَ إِذْ يَقُولُ^٢:

أَرَى كُلَّنَا يَبْغِي الْحَيَاةَ لِنَفْسِهِ حَرِيصًا عَلَيْهَا مُسْتَهَامًا بِهَا صَبًا
فَحُبُّ الْجَبَانِ النَّفْسَ أَوْزَدَهُ الْبَقَا وَحُبُّ الشُّجَاعِ الْحَرْبَ أَوْزَدَهُ الْحَرْبَا

وَإِذْ يَقُولُ أَيْضًا^(٣):

فَذِي الدَّارِ أَخَوْنُ مِنْ مُوسَى وَأَخَذَعُ مِنْ كِفَّةِ الْحَابِلِ
تَقَانِي الرِّجَالُ عَلَى حُبِّهَا وَمَا يَحْصُلُونَ عَلَى طَائِلِ

أَيُّ فِدَائِ الدُّنْيَا هَذِهِ أَشَدُّ خِيَانَةً مِنْ بَائِعَةِ الْهَوَى وَأَمْضَى خِدَاعًا مِنْ شَرِكِ الصَّائِدِ، وَمَعَ
ذَلِكَ يَقْتُلُ الرِّجَالُ بَعْضُهُمْ بَعْضًا مِنْ أَجْلِ حُبِّهَا وَلَكِنَّهُمْ لَا يَحْصُلُونَ مِنْ ذَلِكَ عَلَى
شَيْءٍ يُفِيدُ.

ك. وَتَقَارُبُ الْأَسْمَاءِ لَيْسَ بِمُوجِبٍ كَوْنِ التَّقَارُبِ فِي الْفَعَالِ الْأَزِيدِ

أَيُّ لَا يُوجِبُ تَقَارُبُ الْأَسْمَاءِ تَقَارُبَ الْأَفْعَالِ، مِنْ قَوْلِ أَبِي الطَّيِّبِ^(٤):

وَقَدْ يَتَقَارَبُ الْوَصْفَانِ جِدًّا وَمَوْصُوفَاهُمَا مُتَبَاعِدَانِ

^١ سقط الزند، ج ٢ ص ٢٥٩

^٢ ديوانه ص ٣٢٠

^٣ نفسه ص ٢٥٩

^٤ ديوانه ص ٥٥٨

ل. الرُّوحُ تَمْضِي فَلَا يُدْرَى بِمَوْضِعِهَا وفي التُّرابِ لَعْمَرِي يُرْفَتُ الْجَسَدُ

أَيُّ تَخْرُجُ الرُّوحُ مِنَ الْجَسَدِ إِلَى حَيْثُ لَا تُعْلَمُ، وَأَمَّا الْجَسَدُ فَيُؤَارَى التُّرابَ حَيْثُ يَبْلَى.
وفي اللُّزومِ الْعَدِيدُ مِنَ الْأَيَّاتِ الَّتِي بَتَّ فِيهَا أَبُو الْعَلَاءِ شُكُوكُهُ فِي الْآخِرَةِ. وَهُوَ يَقْرَأُ بِأَنَّهُ
لَا يَعْلَمُ شَيْئاً عَنِ الرُّوحِ وَلَا عَنِ الْغَايَةِ مِنَ الْحَيَاةِ، وَيَذْهَبُ إِلَى أْبَعَدٍ مِنْ ذَلِكَ إِذْ يَحْزِمُ أَنَّهُ
لَمْ يَعْلَمْ أَحَدٌ قَطُّ شَيْئاً عَنْ هَذِهِ الْمَسَائِلِ الْبَالِغَةِ الْأَهْمِيَّةِ. وَمَعَ ذَلِكَ نُلَاحِظُ أَنَّ أبا الْعَلَاءِ
بَنَى كَثِيراً مِنْ أَيْيَاتِهِ الَّتِي عَبَّرَ فِيهَا عَنْ هَذِهِ الْمَعَانِي وَالْأَفْكَارِ مُنْطَلِقاً مِنْ قَوْلِ الْمُتَنَبِّي^(١):

تَمَتَّعَ مِنْ سُهَادٍ أَوْ رُقَادٍ وَلَا تَأْمُلْ كَرِيئَ تَحْتَ الرَّجَامِ
فَإِنَّ لِثَالِثِ الْحَالَيْنِ مَعْنَى سِوَى مَعْنَى انْتِبَاهِكَ وَالْمَنَامِ

أَيُّ تَمَتَّعَ الْآنَ بِمَا شِئْتَ مِنْ نَوْمٍ أَوْ يَقْظَةٍ وَلَا تَرْجُ نَوْماً تَحْتَ الْحِجَارَةِ أَيْ فِي الْقَبْرِ؛ لِأَنَّ
لِلْحَالَةِ الثَّالِثَةِ وَهِيَ حَالَةُ الْمَوْتِ مَعْنَى آخَرَ يَخْتَلِفُ عَنْ مَعْنَى النُّومِ وَالْيَقْظَةِ. وَكَذَلِكَ مِنْ
قَوْلِهِ^(٢) :

تَخَالَفَ النَّاسُ حَتَّى لَا اتَّفَقَ لَهُمْ إِلَّا عَلَى شَجَبٍ وَخُلْفٍ فِي الشَّجَبِ
فَقِيلَ تَخْلُصُ نَفْسُ الْمَرْءِ سَالِمَةً وَقِيلَ تَشْرِكُ جِسْمَ الْمَرْءِ فِي الْعَطَبِ
وَمَنْ تَفَكَّرَ فِي الدُّنْيَا وَغَايَتِهَا أَقَامَهُ الْفِكْرُ بَيْنَ الْعَجْزِ وَالتَّعَبِ

أَيُّ اخْتَلَفَ النَّاسُ وَأَمْعَنُوا فِي الْاِخْتِلَافِ وَلَمْ يَتَّفِقُوا إِلَّا عَلَى شَيْءٍ وَاحِدٍ وَهُوَ الْمَوْتُ؛ ثُمَّ
اخْتَلَفُوا فِي الْمَوْتِ ذَاتِهِ اخْتِلَافاً كَبِيراً فَقَالَ بَعْضُهُمْ: إِذَا مَاتَ الْمَرْءُ سَلِمَتْ مِنْهُ النَّفْسُ؛
وَقَالَ آخَرُونَ: بَلْ يُصِيبُهَا مَا يُصِيبُ الْجَسَدَ مِنَ الْعَطَبِ؛ وَمَنْ تَفَكَّرَ فِي الدُّنْيَا وَغَايَةِ

^١ ديوانه، ص ٤٧٨

^٢ نفسه ص ٤٢٦

الْحَيَاةَ فَسَيَنْتَهِي بِهِ تَفَكُّرُهُ إِمَّا إِلَى الْعَجْزِ عَنِ التَّوَصُّلِ إِلَى شَيْءٍ وَإِمَّا إِلَى التَّعَبِ مِنْ عَنَاءِ
التَّفَكُّرِ.

م. أَوَّلُو الْفَضْلُ فِي أَوْطَانِهِمْ غُرَبَاءُ تَشَدُّ وَتَنَأَى عَنْهُمْ الْقُرَبَاءُ

مِنْ قَوْلِ الْمُتَنَبِّي^(١):

وَهَكَذَا كُنْتُ فِي أَهْلِي وَفِي وَطَنِي إِنَّ النَّفِيسَ غَرِيبٌ حَيْثُمَا كَانَ

ن. وَلَمْ يَدْفَعْ رَدَى سُقْرَاطَ لَفْظٌ وَلَا بُقْرَاطُ حَامِي عَنْهُ طِبُّ

أَيُّ لَمْ يَسْتَطِيعْ سُقْرَاطُ الِاتِّفَاعَ بِلَفْظِهِ لِيَدْفَعَ بِهِ عَنْهُ الْمَوْتَ، كَمَا لَمْ يَمْتَنِعْ بُقْرَاطُ مِنْهُ
بِطِبِّهِ، مِنْ قَوْلِ الْمُتَنَبِّي^(٢):

يَمُوتُ رَاعِي الضَّأْنِ فِي جَهْلِهِ مَيِّتَةٌ جَالِيُنُوسَ فِي طِبِّهِ

س. مُلُوكُنَا الصَّالِحُونَ كُلُّهُمْ زِيرٌ نِسَاءٍ يَهْشُ لِلزَّيْرَةِ

وَلَمْ يَزَلْ أَبُو الْعَلَاءِ يَرْمِي أُمَرَاءَ زَمَانِهِ بِهَذِهِ التُّهْمَةِ فِي اللَّزُومِ. وَذَاتُ الْمَعْنَى عِنْدَ الْمُتَنَبِّي إِذْ
يَقُولُ^(٣):

أَلْهَى الْمَمَالِكَ عَنْ فَخْرٍ قَفَلْتُ بِهِ شُرْبُ الْمِدَامَةِ وَالْأَوْتَارُ وَالنَّعْمُ

^١ نفسه، ص ١٦٨

^٢ نفسه، ص ٥٧٤

^٣ نفسه، ص ٤٢١

أَيُّ لَقَدْ حَقَّقْتَ جَحْدًا انْشَغَلَ عَنْهُ أَرْبَابُ الْمَمَالِكِ بِمَا هُمْ فِيهِ مِنْ عُكُوفٍ عَلَى شُرْبِ
الْخَمْرِ وَإِقَامَةٍ عَلَى سَمَاعِ الْغِنَاءِ، كَمَا عَبَّرَ عَنْهُ بِقَوْلِهِ^(١):

مَا الَّذِي عِنْدَهُ تُدَارُ الْمَنَايَا كَالَّذِي عِنْدَهُ تُدَارُ الشُّمُولُ

أَيُّ شَتَّانَ بَيْنَ مَنْ انْشَغَلَ بِالْخُرُوبِ وَالْقِتَالِ، وَمَنْ أَلْتَهَى بِالْخَمْرِ وَالشُّكْرِ.
فَمِنْ هَذِهِ الْأَمْثِلَةِ يَتَّضِحُ لَكَ جَلِيًّا أَنَّ شَاعِرَنَا قَدْ اخْتَدَى حَذْوَ الْمُتَنَبِّیِّ وَتَأَسَّى بِهِ فِي نَظْمِ
أَبْيَاتِهِ ذَاتِ الْحِكَمِ وَالْأَمْثَالِ، وَأَنَّهُ كَانَ مَدِينًا لَهُ كَثِيرًا فِي مَعَانِيهِ فِيهَا كَمَا كَانَ مَدِينًا لَهُ فِي
الْفَاضِلَةِ. وَلَكِنَّا نُسْرِعُ فَنَقُولُ إِنْصَافًا لِأَبِي الْعَلَاءِ إِنَّ الْمُتَنَبِّیَّ نَفْسَهُ تَأَثَّرَ وَتَأَسَّى بِكَثِيرٍ مِمَّنْ
سَبَقَهُ مِنَ الشُّعْرَاءِ، لَا سِيَّمَا أَبُو تَمَّامٍ، فِي الْمَعَانِي الَّتِي أَخَذَهَا مِنْهُ أَبُو الْعَلَاءِ. خُذْ مَثَلًا قَوْلَ
أَبِي الْعَلَاءِ:

غَنَى زَيْدٌ يَكُونُ لِفَقْرٍ عَمْرٍو وَأَحْكَامُ الْخَوَادِثِ لَا يُقْسِنُهُ

وَقَالَ أَبُو الطَّيِّبِ الْمُتَنَبِّیُّ^(٢):

بِذَا قَضَتِ الْأَيَّامُ مَا بَيْنَ أَهْلِهَا مَصَائِبُ قَوْمٍ عِنْدَ قَوْمٍ قَوَائِدُ

وَقَالَ أَبُو تَمَّامٍ^(٣):

مَا إِنْ تَرَى شَيْئًا لِشَيْءٍ مُحِبًّا حَتَّى تُتْلِقِيَهُ لِآخِرِ قَاتِلَا

وَقَالَ أَبُو الْعَلَاءِ:

إِقْرَأْ كَلَامِي إِذَا ضَمَّ الثَّرَى جَسَدِي فَإِنَّهُ لَكَ مِمَّنْ قَالَهُ خَلْفُ

^١ نفسه، ص ٤٢٩

^٢ ديوانه، ص ٣١٣.

^٣ ديوانه، ص ٣٣٧.

أَخَذَهُ مِنْ قَوْلِ الْمُتَنَبِّي:

وما الدَّهْرُ إِلَّا مِنْ رُؤَاةٍ قَصَائِدِي إِذَا قُلْتُ شِعْراً أَصْبَحَ الدَّهْرُ مُنْشِداً

وَأَخَذَهُ الْمُتَنَبِّي مِنْ قَوْلِ أَبِي تَمَّامٍ:

وَيَرِيدُهَا مَرُّ اللَّيَالِي جِدَّةً وَتَقَادُومُ الْأَحْقَابِ حُسْنِ شَبَابٍ

وَقَالَ أَبُو الْعَلَاءِ:

وَأَنَا قُلْتُ لَا تَحْمِلْ حُسَاماً فَهَزَّ أَخَا السَّفَاسِقِ وَاضْرِبَنِي

أَخَذَهُ مِنْ قَوْلِ الْمُتَنَبِّي:

وما ذَاكَ بُخْلاً بِالنُّفُوسِ عَنِ الْقَنَا وَلَكِنَّ صَدَمَ الشَّرِّ بِالشَّرِّ أَحْزَمُ

حَتَّى رَجَعْتُ وَأَقْلَامِي قَوَائِلُ لِي الْمُجْدُ لِلسَّيْفِ لَيْسَ الْمُجْدُ لِلْقَلَمِ

وَأَخَذَ الْمُتَنَبِّي قَوْلِيهِ هَذَيْنِ مِنْ قَوْلِي أَبِي تَمَّامٍ:

وَأَخَافُكُمْ أَنْ تُغْمِدُوا أَسْيَافَكُمْ إِنَّ الدَّمَ الْمُعْتَزَّ يَحْرُسُهُ الدَّمُ

السَّيْفُ أَصْدَقُ أَنْبَاءٍ مِنَ الْكُتُبِ فِي حَدِّهِ الْحَدُّ بَيْنَ الْجِدِّ وَاللَّعِبِ

وَالزَّعْمُ بِأَصَالَةِ الْمُتَنَبِّي وَابْتِكَارِهِ فِي شِعْرِهِ لَمْ يَكُنْ قَائِماً عَلَى قُدْرَاتِهِ الْفِكْرِيَّةِ الْابْتِكَارِيَّةِ، وَلَكِنْ عَلَى مَقْدَرَتِهِ عَلَى التَّعْبِيرِ عَنِ الْمَعَانِي الَّتِي يَأْخُذُهَا مِنْ غَيْرِهِ بِوُضُوحٍ وَصَفَاءٍ وَإِيجَازٍ وَسَبْكٍ مُتَقَنٍّ، ثُمَّ لَا يَدْعُهَا حَتَّى يُفْرِغَ فِيهَا رُوحَهُ الْحَيَوِيَّ الْجَزَلَ. وَذَاتُ هَذَا الْقَوْلِ يُمَكِّنُ سَوْقَهُ فِي حَقِّ أَبِي الْعَلَاءِ، وَلَنُسْتَشْهَدُ هُنَا بِقَوْلِهِ:

أُبْكَارُ هَذِي الْمَعَانِي ثِيَابٌ حِجَاً فِي كُلِّ عَصْرِ لَهَا جَانٍ وَمُفْتَرِغٌ

عَلَى أَنَّهُ بَعْدَ ذَلِكَ كُلِّهِ عَلَيْنَا أَنْ نَضَعَ فِي حُسْبَانِنَا أَنَّهُ عَلَى حِينٍ أَنْ حِكْمَ الْمُتَنَبِّيِّ وَأَقْوَالُهُ السَّائِرَةُ لَا تُثَمِّلُ إِلَّا وَمَضَاتٍ مِنْ قَرِيحَتِهِ وَمَلَكَتِهِ وَلَحْظَاتٍ تَفَكُّرٍ عَارِضَةٍ فِي حَيَاةِ هَذَا الشَّاعِرِ الْأُخْرَى الَّتِي تَحْتَاجُ إِلَى تَهْذِيبِ النَّفْسِ وَإِصْلَاحِهَا، تُثَمِّلُ حِكْمُ أَبِي الْعَلَاءِ وَأَمْثَالُهُ ذَاتَ مَادَّةِ اللَّزُومِ وَجَوْهَرُهُ الَّذِي أَقَامَهُ عَلَيْهِ، أَيْ تُثَمِّلُ الْمُعْتَقَدَاتِ وَالْقَنَاعَاتِ الْعَقْلِيَّةَ وَالْآرَاءَ وَالْمَعَانِيَ الْأَخْلَاقِيَّةَ الَّتِي شَغَلَتْ الْجُزْءَ الْأَكْبَرَ مِنْ مَعَانِيهِ وَأَفْكَارِهِ، وَالَّتِي كَانَ يُلَاحِظُهَا فِي حَيَاتِهِ الْيَوْمِيَّةِ وَسَعَى إِلَى إِفْهَامِهَا لِمُعَاصِرِيهِ وَكُلِّ الْأَجْيَالِ الْآتِيَةِ مِنْ خِلَالِ نَقْلِهَا إِلَيْهِمْ عَنْ طَرِيقِ الشَّعْرِ، فَقَدْ كَانَ يَرَى أَنَّ الشَّعْرَ الْجَيِّدَ يُلَبِّسُ الْمَعْنَى وَالْفِكْرَةَ ثَوْبَ الْخُلُودِ؛ وَذَلِكَ إِذْ يَقُولُ فِي اللَّزُومِ:

لَا شَيْءَ مِثْلُ قَوَائِي الشَّعْرِ جَائِلَةً أَبْقَى عَلَى الدَّهْرِ أَعْنَاقًا وَأَطَالَا
إِنْ يَنْقُلِ الدَّهْرُ عَنْ عَادَاتِهِ بَطْلًا فَمَا تَزَالُ مَعَانِيهِنَّ أَبْطَالَا

(أَيُّ لَنْ تَجِدَ مِثْلَ خَيْلِ قَوَائِي الشَّعْرِ السَّابِقَةِ فَهِيَ لَا تَهْنُ قُوَاهَا وَلَا تَضْمُرُ أَعْضَاؤُهَا عَلَى مَرِّ الزَّمَانِ، وَلَئِنْ أَتَى الْمَوْتُ عَلَى الْأَبْطَالِ، فَلَنْ تَزَالَ هَذِهِ الْمَعَانِيَ أَبْطَالًا عَلَى صَفْحَاتِ الدَّهْرِ). وَلِلنَّاقِدِ الْمُعَاصِرِ أَنْ يُعَيِّدَ النَّظَرَ فِيمَا إِذَا كَانَ الْمُتَنَبِّيُّ حَقًّا هُوَ أَشْهَرُ حَكِيمٍ بَيْنَ الشُّعْرَاءِ الْعَرَبِ، وَمَا إِذَا كَانَتْ أَيْبَاتُهُ الْحِكْمِيَّةُ وَأَقْوَالُهُ السَّائِرَةُ هِيَ الْأَجُودُ. وَلَا رَيْبَ أَنَّ إِيجَازَ الْعِبَارَةِ وَسَبْكَهَا عِنْدَ الْمُتَنَبِّيِّ مُتَفَرِّدٌ وَلَا مِثِيلَ لَهُ بَيْنَ الشُّعْرَاءِ الْعَبَّاسِيِّينَ جَمِيعًا، غَيْرَ أَنَّ فِي لُزُومِ أَبِي الْعَلَاءِ تُوجَدُ كَثْرَةُ كَاثِرَةٍ مِنَ الْأَيْبَاتِ جَيِّدَةِ السَّبْكِ تَعْدِلُ أَيْبَاتِ الْمُتَنَبِّيِّ فِي الْإِيقَاعِ وَالتَّرْتُّمِ وَلَا تَقِلُّ عَنْهَا بِحَالٍ. وَإِذَا تَذَكَّرْنَا كَلِمَاتِ الْقَدِّيسِ بُؤْلُسَ: (إِنْ كُنْتُ أَتَحَدَّثُ بِالسِّنَةِ الْإِنْسِ وَالْمَلَائِكَةِ وَلَا مَحَبَّةَ لِي، فَقَدْ صِرْتُ إِذَنْ نَحَاسًا يَرِنُ أَوْ صَنْعًا يَطِينُ) ^(١) لَوْضَعْنَا شَاعِرَنَا فِي مَرْتَبَةِ الشَّرَفِ الْأُولَى بَيْنَ الْحُكَمَاءِ الْعَرَبِ؛ لِأَنَّهُ طَبَّقَ

(١) مِنَ الْإِضْحَاحِ الرَّابِعِ عَشَرَ مِنَ الْعَهْدِ الْجَدِيدِ (الْمُتَرَجِّم).

فِي نَفْسِهِ أَغْلَبَ مَا كَانَ يَعْظُ بِهِ وَمَارَسَ فِعْلاً مَا كَانَ يَدْعُو إِلَيْهِ، وَأَخْلَصَ فِي الْإِنْشِغَالِ
بِكَثِيرٍ مِنْ قَضَايَا حَيَاةِ الْبَشَرِ وَمَشَاكِلِهِمْ أَكْثَرَ مِمَّنْ سَبَقُوهُ عَلَى حِينٍ كَانَ الْمُتَنَبِّىُّ أَحَدَ
مَنْ نَطَقَتْ عَنْهُمْ الْآيَةُ الْكَرِيمَةُ ﴿يَقُولُونَ مَا لَا يَفْعَلُونَ﴾^(١).

(١) الْآيَةُ ٢٢٦ مِنْ سُورَةِ الشُّعَرَاءِ .

القِسْمُ العَاشِرُ

الزُّومُ مُبَشِّرًا بِرِسَالَةِ الْغُفْرَانِ

أَمَلَى أَبُو الْعَلَاءِ رِسَالَةَ الْغُفْرَانِ نَثْرًا؛ وَلَكِنَّهَا مَعَ ذَلِكَ تَحْمِلُ بَعْضَ أَجْمَلِ الصِّفَاتِ الَّتِي تُوجَدُ فِي شِعْرِهِ. فَهِيَ غَنِيَّةٌ بِلُغَةِ الْجَازِ تَشْبِيهًا وَاسْتِعَارَةً وَكَذَلِكَ بِالِإِشَارَاتِ، وَخَوَتْ فِقْرَاتٍ فَاجِرَاتٍ مِنْ تَهْوِيَمَاتِ أَبِي الْعَلَاءِ التَّخِيلِيَّةِ وَأَمْثَلَةَ دَقِيقَةٍ مِنْ تَهَكُّمِهِ وَسُخْرِيَّتِهِ. وَنَحْنُ عَازِمُونَ هُنَا عَلَى أَنْ نُعْطِيَ عَنْهَا بَيَانًا مُوجَزًا، وَمِنْ ثَمَّ نَحَاوِلُ أَنْ نَعْرِضَ لِلتَّشَابِهِ بَيْنَ بَعْضِ جَوَانِبِ أَسْلُوبِهَا وَبَيْنَ أَسْلُوبِ الزُّومِ.

فَقَدْ كَتَبَ أَبُو الْعَلَاءِ رِسَالَةَ الْغُفْرَانِ رَدًّا عَلَى رِسَالَةٍ تَفِيضُ بِالْعِلْمِ وَالْمَعْرِفَةِ كَانَ قَدْ بَعَثَ بِهَا إِلَيْهِ شَخْصٌ يُعْرَفُ بِعَلِيِّ بْنِ مَنْصُورِ بْنِ الْقَارِحِ. وَقَدْ أَثَارَ أَبُو الْعَلَاءِ فِي رِسَالَتِهِ هَذِهِ عَدَدًا مِنَ الْمَشْكِلَاتِ الْعِلْمِيَّةِ وَضَمَّنَهَا آرَاءَهُ فِي بَعْضِ الشَّخْصِيَّاتِ الْبَارِزَةِ وَمَشَاهِيرِ أَرْبَابِ التَّفَكِيرِ الْحَرِّ. وَهِيَ تَتَكَوَّنُ مِنْ جُزْأَيْنِ أَوَّلُهُمَا أَرَادَ بِهِ أَصْلًا مُقَدِّمَةً مَدْحِيَّةً لِلرِّسَالَةِ (عَلَى نَحْوِ مَا كَانَ مَعْرُوفًا فِي الْآدَابِ وَالْفُنُونِ عَصْرَيْهِ) وَهُوَ الْجُزْءُ الْأَكْثَرُ أَهَمِّيَّةً مِنْ وَجْهَةِ النَّظَرِ الْفَنِّيَّةِ. وَيَسْتَهْلُ أَبُو الْعَلَاءِ رِسَالَةَ غُفْرَانِهِ بِالثَّنَاءِ عَلَى ابْنِ الْقَارِحِ عَلَى كَلِمَتِهِ، أَيْ رِسَالَتِهِ الْكَرِيمَةِ؛ ثُمَّ يُشْعِرُنَا عَلَى نَحْوِ غَرِيبٍ أَنَّ عِبَارَةَ (ابْنِ الْقَارِحِ) هَذِهِ قَدْ تَحَوَّلَتْ إِلَى شَجَرَةٍ مُعْجِزَةٍ فِي السَّمَاءِ، لِأَنَّ الْقَرءَانَ يَقُولُ ﴿كَشَجَرَةٍ طَيِّبَةٍ أَصْلُهَا ثَابِتٌ وَفَرْعُهَا فِي السَّمَاءِ﴾ ثُمَّ يَأْخُذُ أَبُو الْعَلَاءِ فِي وَصْفِ الْمَسَرَّاتِ الَّتِي يُصَيِّفُهَا ابْنُ الْقَارِحِ فِي الْجَنَّةِ، ثُمَّ يُخْبِرُنَا كَيْفَ اجْتَازَ ابْنُ الْقَارِحِ امْتِحَانَاتِ الْحِسَابِ الصَّعْبَةِ وَكَيْفَ جَازَ مَرَّ الصَّرَاطِ وَكَيْفَ تَمَكَّنَ بَعْدَ مُجَادَلَةٍ طَوِيلَةٍ مَعَ حُرَّاسِ الْجَنَّةِ مِنَ الْمَلَائِكَةِ مِنْ دُخُولِ الْجَنَّةِ، يُسَاعِدُهُ فِي ذَلِكَ نَبِيُّ اللَّهِ إِبْرَاهِيمَ. ثُمَّ يَفِينِدُ أَبُو الْعَلَاءِ مِنْ خَبَرِ الْمِعْرَاجِ^(١)، وَمِنْ وَصْفِ الْقَرءَانِ لِلْجَنَّةِ وَالنَّارِ

(١) زُيِّنَ كَانَ مِنَ الْخَطِّ اسْتِخْدَامَ كَلِمَةِ (مِعْرَاج) مَعَ كَلِمَةِ (إِسْرَاءَ)، وَاصْطِحَ (الْعُرُوجُ) لِأَنَّ الْمِعْرَاجَ هُوَ آلَةُ الْعُرُوجِ وَلَيْسَ مُصْطَرَاكًا لِإِسْرَاءَ. وَخَبَرَ الْإِسْرَاءَ ثَابِتٌ بِسُورَةِ الْإِسْرَاءِ، وَعِنْدَ الْقَوْمِ أَنَّ خَبَرَ (الْعُرُوجِ) مَكَائِدُ سُورَةِ النَّحْمِ. وَلِلَّهِ دُرُّ السُّهَيْلِيِّ

فَيُعْطِينَا صُوراً حَيَّةً نَابِضَةً لِمَجَالِسٍ مُضْحِكَةٍ فِي الْجَنَّةِ وَلَا جَمَاعَاتٍ قَصْفٍ وَشَرْبٍ يُلَاقِي فِيهَا ابْنُ الْقَارِحِ قُدَامَى الرَّجَّازِ وَالشُّعْرَاءِ وَكِبَارِ الرُّوَاةِ وَيَسْتَمْتِعُ بِصُحْبَتِهِمْ. كَمَا يُعْطِينَا أَبُو الْعَلَاءِ صُوراً لِمَنَاظِرٍ مُفْطَعَةٍ مُفْرَعَةٍ لِلْعَذَابِ فِي النَّارِ الَّتِي يَزُورُهَا ابْنُ الْقَارِحِ يَسْتَطْلِعُ أَخْبَارَ أَهْلِهَا بِدَافِعِ الْفُضُولِ؛ فَيَلْقَى فِيهَا إِبْلِيسَ وَبَعْضَ شُعْرَاءِ الْجَاهِلِيَّةِ وَالشَّاعِرِ الْأَعْمَى الزَّنْدِيقَ بَشَّارَ بَنِ بُرْدٍ وَقَدْ صَارَ بَصْرُهُ حَدِيداً وَهُوَ يُجَلَّدُ بِاسْتِمْرَارٍ بِسَيَاطٍ مِنَ الْحَدِيدِ الْمُحْمَرِّ نَاراً.

وَيُخْبِرُنَا أَبُو الْعَلَاءِ أَنَّ ابْنَ الْقَارِحِ زَارَ، وَهُوَ فِي طَرِيقِهِ إِلَى النَّارِ، مَدَائِنَ الْجِنِّ مِنَ الْجَنَّةِ، وَمَكَانَهُمْ فِيهَا سَبَخٌ وَمُكْتَبٌ (ذُو أَذْحَالٍ وَعَمَالِيلٍ) فَيَلْقَى فِيهَا شَيْوخاً لَهُمْ ذَوِي شُعُورٍ وَلِحَى شَمُطٍ وَوُجُوهُ أَخْطَأَهَا بَهَاءُ وَجُوهِ أَهْلِ الْجَنَّةِ مِنَ الْإِنْسِ. وَيُعَرِّفُ هَذِهِ الْمَدَائِنَ عَلَى أَنَّهَا جَنَّةُ الْعَقَارِيَّتِ أَدْخَلَهَا الْجِنُّ الْمُؤْمِنُونَ، ثُمَّ يَدْخُلُ فِي حِوَارٍ مَعَ أَحَدِهِمْ فَيَجِدُهُ عَالِماً ضَلِيلِعاً فِي الْأَدَبِ الْعَرَبِيِّ، قَدْ تَفَوَّقَ فِي عِلْمِهِ بِهِ عَلَى أَكْثَرِ عُلَمَاءِ الْجَنَّةِ. وَيُنْشِدُهُ هَذَا الْجِنِّي قَصِيدَتَيْنِ مِنْ شِعْرِ الْجِنِّ قَدْ حَوَّنَا وَصَفَ مُغَامَرَاتٍ فِي الدُّنْيَا الْفَانِيَةِ. وَبَعْدَ رُجُوعِهِ مِنَ النَّارِ يَلْقَى ابْنَ الْقَارِحِ أَبَانَا آدَمَ فَيُغَايِظُهُ تَمَازِحاً فِيمَا يَتَعَلَّقُ بِمَسْأَلَةِ الْخَطِيئَةِ الْأُولَى فَيَقُولُ الشَّيْخُ مِمَّا يَنْطَوِي عَلَى فَلَسَفَةٍ (أَعَزَّ عَلَيَّ بِكُمْ مَعَشَرَ أُبَيِّيَّ .. أَبَيْتُمْ إِلَّا عُقُوقاً وَأَذْيَةً). ثُمَّ يَلْقَى ابْنَ الْقَارِحِ إِحْدَى حَيَّاتِ الْجَنَّةِ تَتَحَوَّلُ لَهُ فَتَاءٌ تُحَاوِلُ أَنْ تُغْرِبَهُ بِاللَّذَّةِ مَعَهَا، فَيُذْعَرُ مِنْهَا وَيَذْهَبُ مُهْرُولاً إِلَى الْجَنَّةِ لِيَلْقَى الْحَوْرِيَّةَ الَّتِي كَانَ قَدْ لَقِيَها مِنْ قَبْلُ.

وَبَعْدَ ذَلِكَ يَزُورُ جَنَّةَ الرَّجَّزِ أَوْ شُعْرَاءَ الرَّجَّزِ الَّذِينَ يَعُدُّهُمْ أَذْنَى الشُّعْرَاءِ؛ إِذْ يَرَى الرَّجَّزَ مِنْ سَفْسَافِ الْقَرْنِضِ؛ ثُمَّ يَنْتَقِدُهُمْ عَلَى تَعَاظُلِهِمْ وَتَكَلُّفِهِمْ وَيُخْبِرُهُمْ أَنَّهُمْ اسْتَحَقُّوا

-إِذْ رُدَّ عَلَى مَنْ سَاوَى بَيْنَ (أَسْرَى) وَ(سَرَى) فِي الْمَعْنَى. وَوَاضِحٌ مِنَ الْآيَةِ الْكَلِمَةُ أَنَّ (أَسْرَى) مُتَعَدٍّ لَيْسَ غَيْرٌ، وَغَيْرُهُ -إِنْ وَجَدَ - فَغَيْرٌ فَصِيحٌ وَلَا مَعْنَى لَهُ. انْظُرْ خَبَرَ الْإِسْرَاءِ بِسَيِّرَةِ ابْنِ هِشَامٍ، ج ١ ص ١٣٩٦ وَأَوَّلُ سُورَةِ الْإِسْرَاءِ وَأَوَّلُ سُورَةِ النَّعْمِ، بِحَاشِيَةِ الصَّادِي عَلَى الْجَلَالَيْنِ. (التُّرْجَمَان).

الْمَنَازِلِ الْمُتَوَاضِعَةِ الَّتِي نَزَلُوهَا فِي الْجَنَّةِ: (قَصَرْتُمْ أَهْلَهَا النَّفَرُ فَقُصِّرَ بِكُمْ). ثُمَّ يَعُودُ ابْنُ الْقَارِحِ فِي نَهَايَةِ الْأَمْرِ إِلَى قَصْرِه لِيُخَلِّدَ فِيهِ سَعِيدًا.

وَأَمَّا الْجُزْءُ الثَّانِي مِنْ رِسَالَةِ الْغُفْرَانِ فَيَتَكَوَّنُ مِنْ مُذَكَّرَاتٍ نَقْدِيَّةٍ فِي الزِّنَادِقَةِ وَالشُّعْرَاءِ وَالْفَلَاسِفَةِ وَالصُّوْفِيَّةِ وَبَعْضِ مُعَاصِرِي أَبِي الْعَلَاءِ. وَقَدْ جَاءَ بِذَلِكَ فِي قَالِبٍ نَشْرِيٍّ صَرِيحٍ، وَلِذَلِكَ فَهُوَ لَيْسَ بِذِي إِمْتِنَاعٍ مِنْ وَجْهَةِ النَّظَرِ الشَّعْرِيَّةِ. فَكُلٌّ مِنْ قُذَرَاتِ أَبِي الْعَلَاءِ الْخَيَالِيَّةِ وَفُكَاهَتِهِ وَسُخْرِيَّتِهِ وَظُرْفِهِ وَتَذَوُّقِهِ لِلنُّكْتَةِ وَتَبَحُّرِهِ الْفَائِقِ فِي مَعَارِفِ اللُّغَةِ وَالْجِنِّ وَالْعَفَّارِيَّتِ وَالْخُرَافَاتِ وَالْأَسَاطِيرِ وَأَوَابِدِ الْعَرَبِ وَمَأْثُورَاتِهِمْ قَدْ بَجَلَّتْ حَقًّا فِي الْجُزْءِ الْأَوَّلِ مِنْ رِسَالَةِ الْغُفْرَانِ. فَالطَّرِيقَةُ الَّتِي سَبَكَ بِهَا آرَاءَهُ فِي النَّحْوِ وَفِي الْمَسَائِلِ الْأَدَبِيَّةِ مَعَ الْمَادَّةِ الَّتِي اسْتَعَارَهَا مِنَ الْقُرَّاءِ وَالْحَدِيثِ وَشُرُوحِ الشُّعْرِ فِي قِطْعَةٍ وَاحِدَةٍ مُتَمَاسِكَةٍ مِنَ الْحِكَايَةِ التَّصْوِيرِيَّةِ الْفَاحِشَةِ الْمَلِيئَةِ بِالْفُصُولِ ذَاتِ الدُّعَابَةِ وَالْفُكَاهَةِ كَالْمَلَحَاةِ الدَّرَامِيَّةِ بَيْنَ الْأَعْشَى وَالتَّابِغَةِ الْجَعْدِيِّ^(١)، وَكَنَادِرَةِ الْحَيَّةِ الْمُسْتَطَرَفَةِ الَّتِي تَتَحَوَّلُ فِيهَا الْحَيَّةُ إِلَى امْرَأَةٍ جَمِيلَةٍ^(٢)، وَقِصَّتِهِ الْخَيَالِيَّةِ عَنِ الشَّجَرَةِ السَّخْرِيَّةِ الَّتِي كَانَتْ تَسْتَكِنُ فِي لُبِّ ثَمَارِهَا الْخَوْرِيَّاتِ (وَقَدْ أَخْبَرْنَا أَنَّ إِحْدَاهُنَّ تَبَدَّتْ لِابْنِ الْقَارِحِ وَلَمْ يُعْجِبْهُ مَا بِهَا مِنْ هَيْفٍ وَضُمُورٍ، وَلَكِنَّ أُرْدَافَهَا صَارَتْ، تَلْبِيَّةً لِرَغْبَتِهِ، ضَخْمَةً كَكُثْبَانِ رَمْلِ عَالِجٍ^(٣))، هَذِهِ الطَّرِيقَةُ لَا نَظِيرَ لَهَا فِي الْأَدَبِ الْعَرَبِيِّ قَاطِبَةً. وَلَرُبَّمَا كُتِبَتْ بَعْضُ الْأَعْمَالِ الْأَدَبِيَّةِ الشَّبِيهِةِ بِرِسَالَةِ الْغُفْرَانِ قَبْلَ زَمَانِ أَبِي الْعَلَاءِ، عَلَى نَحْوِ مَا ذَهَبَ إِلَيْهِ أَسِينُ فِي كِتَابِهِ (الْإِسْلَامُ وَالْكُؤُمَيْدِيَا الْإِلَهِيَّةُ)^(٤) غَيْرَ أَنَّهُ لَمْ يَبْقَ لَنَا مِنْهَا شَيْءٌ. وَلَكِنَّ هُنَاكَ كِتَابًا بِعُنْوَانِ (الطُّوَابِغُ وَالزُّوَابِغُ) يَصِفُ رِحْلَةً فِي أَرْضِ الْجِنِّ قَامَ بِهَا صَاحِبُ الْكِتَابِ أَبُو عَامِرٍ بْنُ

(١) رِسَالَةُ الْغُفْرَانِ، ص ٤٣.

(٢) نَفْسُهُ ص ١١٣.

(٣) نَفْسُهُ ص ٧٣.

(٤) طَبْعَةُ ١٩٢٦ ص ٥٤ وَمَا بَعْدَهَا.

شَهِيدٍ (أَحَدُ مُعَاَصِرِي أَبِي الْعَلَاءِ الَّذِينَ عَاشُوا فِي إِسْبَانِيَا) ^(١). وَقَدْ بَقِيَ لَنَا مِنْهُ جُزْءٌ صَالِحٌ ^(٢). وَيَبْدُو أَنَّ كِتَابَ (الطَّوَابِعِ) هَذَا كَانَ قَدْ كُتِبَ قَبْلَ رِسَالَةِ الْغُفْرَانِ؛ لِأَنَّ أَبَا عَامِرٍ مَاتَ فِي سَنَةِ ٤٢٦ هـ أَيْ بَعْدَ سِتِّينَ مِنْ تَأْلِيفِ رِسَالَةِ الْغُفْرَانِ، وَكَانَ أَصَابَهُ مَرَضٌ خَبِيثٌ قَبْلَ سَنَوَاتٍ مِنْ مَوْتِهِ. وَيَصِفُ ابْنُ بَسَّامٍ فِي كِتَابِهِ النَّقْدِيِّ (الذَّخِيرَةَ)، أَبَا عَامِرٍ بِأَنَّهُ مُسْتَهْتَرٌ كَتَبَ كَثِيرًا وَقَرَأَ قَلِيلًا ^(٣). وَلِذَلِكَ يَبْعُدُ جِدًّا أَنْ يَكُونَ قَدْ تَأَسَّى فِي كِتَابِهِ بِرِسَالَةِ غُفْرَانِ أَبِي الْعَلَاءِ، كَمَا يُسْتَبَعَدُ أَنْ يَكُونَ قَدْ حَدَّثَ عَكْسُ ذَلِكَ، لِأَنَّ أَبَا الْعَلَاءِ لَمْ يَذْكُرْ ابْنَ شَهِيدٍ قَطُّ فِي أَيِّ مِنْ كِتَابَاتِهِ.

وَبَعْدَ هَذَا الْبَيَانِ الْمَوْجِزِ عَنْ رِسَالَةِ الْغُفْرَانِ، يَحْسُنُ بِنَا الْآنَ أَنْ نُنَبِّهَ إِلَى جَوَانِبِ أُسْلُوبِيَّةٍ مُعَيَّنَةٍ يُشَارِكُ فِيهَا اللُّزُومُ هَذِهِ الرِّسَالَةَ. فَاِلْمَعَانِي وَالْأَفْكَارُ الْخَيَالِيَّةُ الَّتِي نَجِدُهَا فِي (الْكَلِمَةِ الطَّبِيعِيَّةِ) الَّتِي تَصِيرُ شَجَرَةً فِي الْجَنَّةِ ^(٤)، وَأَيَّاتُ لَيْلٍ الَّتِي تَصِيرُ قُصُورًا بَدِيعَةً فِي الْجَنَّةِ ^(٥)، وَالْغَزَالَةُ الَّتِي يَفْتَرِسُهَا الْأَسَدُ لَا تَتَأَذَّى مِنْهُ بِظُفْرِ وَلَا نَابٍ بَلْ تَلْتَدُ بِافْتِرَاسِهِ بِمِقْدَارِ مَا يَلْتَدُ هُوَ بِهِ ^(٦)، فَكُلُّ هَذِهِ الْمَعَانِي وَأَمْثَالُهَا مِمَّا جَاءَ فِي رِسَالَةِ الْغُفْرَانِ، يُمَكِّنُنَا أَنْ نَقْرَأَ بِهَا عَلَى أَنَّهَا تَطَوُّرَاتٌ لِلتَّأَمُّلَاتِ الْخَيَالِيَّةِ الْغَرِيبَةِ الَّتِي يَفِيضُ بِهَا اللَّزُومُ. فَمَثَلًا كَثِيرًا مَا يُرَدُّدُ أَبُو الْعَلَاءِ مَعْنَى أَنَّ الْكَوَاكِبَ فِي السَّمَاءِ مُصَوَّرَةٌ بِقُدْرَةِ اللَّهِ عَلَى الْأَرْضِ حَيَوَانَاتٍ عَلَى الْأَرْضِ هِيَ الْحَيَوَانَاتُ الْمَعْرُوفَةُ بِأَسْمَائِهَا ^(٧). وَهُوَ يَصِفُ كِتَابَ الْجَزْمِيِّ الْمُسَمَّى (الْفَرْخِ)

(١) وَفَيَاتِ الْأَغْيَانِ ج ١، ص ٤٢. وَقَدْ وُلِدَ أَبُو عَامِرٍ أَحَدُ بَنِي شَهِيدٍ فِي ٨٣٨٢ هـ.

(٢) الذَّخِيرَةُ فِي تَحَاسِينِ أَهْلِ الْجَزِيرَةِ، لِابْنِ بَسَّامٍ، الْقَاهِرَةُ، ١٩٣٩ م، ج ١، ص ٢١٠، وَمَا بَعْدَهَا.

(٣) انْظُرْ مِنْهُ ص ١٦٢.

(٤) رِسَالَةُ الْغُفْرَانِ، ص ٨.

(٥) نَفْسُهُ ص ٦٣.

(٦) نَفْسُهُ ص ٨٣.

(٧) اللَّزُومُ، ج ١، ص ٩٨.

بِأَنَّهُ فَرَحَ، ثُمَّ يَطْوُرُ هَذِهِ الصُّورَةَ فِي الْقِطْعَةِ الرَّائِعَةِ الْبَارِعَةِ الَّتِي سَبَقَ أَنْ اسْتَشْهَدْنَا بِهَا فِي هَذَا الْكِتَابِ. وَتَرَاهُ يُشَبِّهُ سَكِّيراً بِذِي الْقَرْنَيْنِ، الشَّخْصِيَّةِ الْقُرْءَانِيَّةِ الْمَعْرُوفَةِ، الَّذِي كَانَ مَلِكاً صَالِحاً وَجَوَّاباً فِي الْآفَاقِ وَذَا قُوَّةٍ عَظِيمَةٍ، لِأَنَّهُ أُوتِيَ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ سَبِياً (يُحَدِّثُنَا الْقُرْءَانُ أَنَّهُ ارْتَحَلَ مِنْ مَغْرِبِ الشَّمْسِ حَتَّى بَلَغَ مَطْلِعَهَا وَوَجَدَ ثَمَّ قَوْماً مُتَوَحِّشِينَ لَا يَكَادُونَ يَفْقَهُونَ قَوْلًا، يَمْشُونَ عُرَاءً، فَأَقَامَ سَدّاً مِنْ الْحَدِيدِ وَذَائِبِ النَّحَاسِ لِيَمْنَعَ جُمُوعَ يَأْجُوجَ وَمَأْجُوجَ الْمُفْسِدِينَ فِي الْأَرْضِ قَتْلًا وَنَهْبًا). يَقُولُ أَبُو الْعَلَاءِ عَنِ الرَّجُلِ السَّكِّيرِ: (عَجَباً لَهُ يَجْعَلُ مِنْ رُجَاجِ خَمْرِهِ سَدّاً دُونَ عَقْلِهِ حَدِيدِيّاً وَلَمْ يَحْتَجْ فِي ذَلِكَ إِلَى النَّحَاسِ الذَّائِبِ، وَلَا هُوَ بِالرَّجُلِ ذِي الْقُوَّةِ، فَهُوَ يَرَى شَمْسَ خَمْرِهِ تَغْرُبُ فِي كَأْسِهِ وَتَطْلُعُ مِنْ أَفْقِ كَأْسٍ مُلِئَتْ مِنْ جَدِيدٍ، وَهُوَ مُقِيمٌ فِي مَكَانِهِ لَا يَنْهَضُ بِرَحْلِ وَلَا أَسْفَارٍ، وَيَكْتَفِي مِنْ جُمُوعِ الْأَتْبَاعِ بِنَدِيمَيْنِ اثْنَيْنِ، وَهُوَ بِذَلِكَ كَذِي الْقَرْنَيْنِ، إِلَّا أَنَّ ذَا الْقَرْنَيْنِ حَكِيمٌ سَدِيدُ الرَّأْيِ، وَهَذَا ضَالٌّ:

عَجِبْتُ لَهُ بَنَى بِرُجَاجِ رَاحٍ	دَوَّنَ الْعَقْلَ سَدّاً مِنْ حَدِيدٍ
وَلَمْ يَحْتَجْ إِلَى عَوْنٍ يَقْطُرُ	وَلَمْ يَكْ صَاحِبَ الْأَيْدِ الشَّدِيدِ
رَأَى شَمْسَ الْمَدَامِ تَغُورُ فِيهِ	وَتَطْلُعُ فِي ذُرَى قَدَحِ جَدِيدٍ
مُقِماً غَيْرَ ذِي سَفَرٍ تَكْفًا	بِنَدَمَانِيهِ مِنْ جَمِّ الْعَدِيدِ
كَذِي الْقَرْنَيْنِ لَكِنْ ضَلَّ هَذَا	وَيُسِّرُ ذَاكَ لِلرَّأْيِ السَّدِيدِ

وَأَكْبَرُ مَلَمَحٍ مِنْ مَلَامِحِ التَّشَابُهِ بَيْنَ اللَّزُومِ وَرِسَالَةِ الْغُفْرَانِ بِجَدُّهُ فِي فُصُولِ الْحِكَايَةِ وَالْقِصَّةِ، وَإِنْ تَكُنْ رِسَالَةُ الْغُفْرَانِ قَدْ مَنَحَتْ أَبَا الْعَلَاءِ بَحَالاً مُتَّسِعاً لِيُظْهِرَ بِهِ مَقْدِرَاتِهِ الْقَصَصِيَّةَ بَيْنَمَا اكْتَفَى فِي اللَّزُومِ بِاسْتِخْدَامِ الطَّرَائِفِ وَالنَّوَادِرِ الْأَدَبِيَّةِ وَقِطْعاً مِنْ حِكَايَاتِ قِصَّهَا أَدَوَاتٍ بَيَانِيَّةٍ يُؤَدِّي بِهَا أَفْكَارُهُ وَيُبَلِّغُ بِهَا آرَاءَهُ فِي الدِّينِ وَالْأَخْلَاقِ، وَيُعْلِنُ بِهَا آرَاءَهُ الْاِنْتِقَادِيَّةَ فِي مُجْتَمَعِهِ الْمَعَاصِرِ. وَالْأَوْصَافُ النَّاصِرَةُ النَّاطِقَةُ الَّتِي نَجَدُهَا

هنا إنما نحمل بَرَاعِمَ ذَلِكَ الأسلوب الخيالي الذي نجدُه في رسالة الغفران. فحكايات اللزوم تُصوّر بعض ملامح بيئة أبي العلاء تصويراً حياً، وتكشف بمهارة فائقة بعض الجوانب المهمة في نفسيّة البشر وهاك هذه الأمثلة :

المثال الأول^(١)

لَوْ كَانَ لِي أَمْرٌ يُطَاوَعُ لَمْ يَشِنْ	ظَهَرَ الطَّرِيقُ يَدَ الْحَيَاةِ مُنْجِمٌ
أَعْمَى تَحِيَّلَ أَوْ بَصِيرٌ فَاجِرٌ	نَوَّءُ الضَّلَالِ بِهِ مُرِبٌّ مُنْجِمٌ
يَعْدُو بِأَسْهُمِهِ يُحَاوِلُ مَكْسَباً	فَيُدِيرُ أَسْطُرْلَابَهُ وَيُرْجِمُ
وَقَفْتُ بِهِ الْوَزْهَاءُ وَهِيَ كَأَنَّهَا	عِنْدَ الْوُقُوفِ عَلَى عَرِينٍ تَهْجُمُ
سَأَلْتُهُ عَنْ زَوْجٍ لَهَا مُتَغَيِّرٍ	فَاهْتَاجَ يَكْتُبُ بِالرَّقَانِ وَيُعْجِمُ
وَيَقُولُ مَا اسْمُكَ وَاسْمُ أُمِّكَ إِنِّي	بِالظَّنِّ عَنْ مَا فِي الْعُيُوبِ مُتَرْجِمُ
يُؤَلِّي بِأَنَّ الْجِنَّ تَطْرُقُ بَيْتَهُ	وَلَهُ يَدَيْنِ فَصِيحُهَا وَالْأَعْجَمُ
فَالْمَرْءُ يَكْدَحُ فِي الْبِلَادِ وَعِزُّهُ	فِي الْمَصْرِ تَأْكُلُ مِنْ طَعَامٍ يُوجِمُ

فهذا مشهدٌ من جوانب مجتمَعِ أبي العلاء تُصوِّره هذه الأبيات الرائعة، فلو كان الأمر بيد أبي العلاء، لما ترك منجماً يُنجسُ بوجُوده الطُّرُقَاتِ؛ لأنه إما أعمى محتال أو بصيرٌ فاجرٌ، يصبُّ على الناس شره كالمطر، فهو يعدو على الناس بأساليبه الخبيثة ويحمل أسطرلابه الذي يديره ويرجم لهم به بما لا يعلم، وتأتي إليه المرأة الحمقاء تقف أمامه خائفة كأنها تلج عرين أسد، تسأله عن زوجها المتغير، فيحتاج ثم يقبل يكتب أخرفه وطلامسه ويسألها عن اسمها واسم أمها زاعماً لها أنه يمكنه أن يخبر بما في الغيب، ويقسم لها أنه يملك الجن عريته وعجميته، فالعجب للنساء يكدح أزواجهن في البلاد وهن يجلن في المدن يأكلن أخبت الأطعمة.

(١) اللزوم، ج ٢، ص ٢٦٩.

المثال الثاني^(١)

(شَيْخٌ يَتَزَوَّجُ، ثُمَّ يَجِدُهُ بَعْدَ حِينٍ كَأَنَّهُ جَمَلٌ مُثْقَلٌ فِي وَحْلٍ؛ وَزَوْجَتُهُ مِنْهُ فِي تَعَبٍ دَائِمٍ، لَا تَخْتَضِبُ وَلَا تَكْتَحِلُ؛ فَقَدْ مَلَّتْهُ، فَهِيَ مَا تَزَالُ تُؤَمِّلُ فِي نَفْسِهَا مَوْتَهُ وَإِنْ أَحْسَنَ إِلَيْهَا مَتَى يَمُوتُ لِأَتَزَوَّجَ مَكَانَهُ فَتَى، لِأَنَّهُ لَا يَزَالُ فِي حَرَمٍ لَا يَحِلُّ مِنْهُ):

تَزَوَّجَ الشَّيْخُ فَأَلْفَيْتُهُ كَأَنَّهُ مُثْقَلٌ إِبِلٍ وَحْلٍ
وَعِزَّتُهُ فِي تَعَبٍ دَائِمٍ لَا تَخْتَضِبُ الْكَفَّ وَلَا تَكْتَحِلُ
مَلَّتْ وَإِنْ أَحْسَنَ أَيَّامَهُ تَقُولُ فِي النَّفْسِ مَتَى يَزْنِجُلُ
لَوْ مَاتَ لَأَسْتَبَدَلْتُ مِنْهُ فَتَى إِنِّي أَرَاهُ مُحَرَّمًا لَا يَحِلُّ

المثال الثالث^(٢)

(أَمَّا كَانَ أَوَّلَى بِكَ أَنْ تُفَكِّرَ قَبْلَ أَنْ تَلِدَ الْأَوْلَادَ، هَلْ هَذِهِ الدُّنْيَا خَلِيقَةٌ أَنْ تَسْتَوْدِعَهَا نَسْلَكَ؛ فَأَنْتَ لَا تَزَالُ تَتَمَنَّى لَوَلَدِكَ نَعِيمَ الدَّهْرِ، وَلَكِنَّكَ لَا تَعْلَمُ أَنَّ الْعَيْشَ يُشْقِيهِ، يَشْكُو الْمَرَضَ فَتَبَيَّتَ اللَّيْلَ سَاهِرًا مَعَهُ، ثُمَّ تَعْدُو بِهِ الْفَتَاءَ إِلَى عَجُوزٍ شَمْطَاءَ لِتَرْقِيهِ؛ وَتَسْأَلُ أُمَّهُ الْعَرَّافَ عَنْ شِفَائِهِ وَتَقْضِي عَنْهُ نُدُورَهُ لَعَلَّ اللَّهَ يُبْقِيَهُ لَهَا، وَأَنْتَ تَكُونُ أَعْقَلَ مِنْهَا إِذْ تَحْمِلُهُ إِلَى الطَّبِيبِ لِيُعَالِجَ مَرَضَهُ؛ وَلَكِنْ لَوْ رَقَاهُ عَيْسَى نَفْسُهُ (الَّذِي كَانَ يُحْيِي الْمَوْتَى بِإِذْنِ اللَّهِ) وَبُعِثَ لَهُ بُقْرَاطٌ مَا كَانَ ذَلِكَ يَعْصِمُهُ مِنَ الْمَوْتِ):

أَلَا تَفَكَّرْتَ قَبْلَ النَّسْلِ فِي زَمَنِ بِهِ خَلَلْتَ فَتَدْرِي أَيْنَ تُلْقِيهِ
تَرْجُو لَهُ مِنْ نَعِيمِ الدَّهْرِ مُتَمَتِّعًا وَمَا عَلِمْتَ بِأَنَّ الْعَيْشَ يُشْقِيهِ
شَكَا الْأَذَى فَسَهَرْتَ اللَّيْلَ وَابْتَكَّرْتَ بِهِ الْفَتَاءَ إِلَى شَمْطَاءَ تَرْقِيهِ
وَأُمُّهُ تَسْأَلُ الْعَرَّافَ قَاضِيَةً عَنْهُ النُّدُورَ لَعَلَّ اللَّهَ يُبْقِيهِ

(١) نفسه، ج ٢، ص ٢٤٧.

(٢) نفسه، ج ٢، ص ٤٢١.

وَأَنْتَ أَرْشَدُ مِنْهَا حِينَ تَحْمِلُهُ إِلَى الطَّبِيبِ يُدَاوِيهِ وَيَسْقِيهِ
وَلَوْ رَقَى الطِّفْلَ عَيْسَى أَوْ أُعِيدَ لَهُ بُقْرَاطُ مَا كَانَ مِنْ مَوْتٍ يُوقِّيهِ

المثال الرابع^(١)

(يُولَدُ الطِّفْلُ وَهُوَ يَحْمِلُ عَنَاءَ ثَقِيلًا، فَلَيْتَهُ لَمْ يُولَدْ، فَهُوَ إِنْ تَرَكْتَهُ مَحْنُ الزَّمَانِ وَأَمْهَلْتَهُ وَلَمْ
تُعَاجِلْهُ عُضَّتُهُ بِنَابٍ مِنْهَا حَادًّا، فَلَنْ يَزَالَ خَائِفًا مُفَزَّعًا مِنْ طَوَارِقِ الْأَيَّامِ وَاللَّيَالِي وَمِنْ
أَجْلِ ذَلِكَ يُبَادِرُهَا يَوْمًا بُرْمَجٍ وَيَوْمًا بِسَيْفٍ؛ يَجِدُ نَفْسَهُ حَائِرًا فِي شِعَابِ هَذِهِ الْحَيَاةِ،
فَالدَّاعِيَةُ يَدْعُوهُ إِلَى الصَّلَاةِ وَالْمُلْحِدُ يَدْعُوهُ إِلَى تَرْكِهَا، وَلَسَوْفَ يَغْدُو شَابًّا ثُمَّ يَشِيبُ
وَيَهْرُمُ يَتَحَسَّرُ عَلَى شَبَابِهِ الدَّائِي وَيَظَلُّ يَدْعُو لَهُ بِالسُّقْيَا، ثُمَّ يَخْطِفُهُ الْمَوْتُ، فَاَنْظُرْ
عَلَى أَيِّ شَيْءٍ تَحْصَلُ:

أَتَى وَلَدٌ بِسَجَلٍ الْعَنَاءِ	فَيَا لَيْتَ وَارِدَهُ مَا وَصَلَ
وَأِنْ أَنْظَرْتَهُ خُطُوبُ الزَّمَا	نِ عُضٌّ بِنَابٍ شَدِيدِ الْعَصَلِ
وَرِيعٍ مِنَ الْغَيْرِ الطَّارِقَا	تِ بِالزُّرْمَجِ صَرٍّ وَبِالسَّيْفِ صَلَ
وَقَالَ لَهُ صَلِّ دَاعِي الْهَدَى	وَقَالَ لَهُ مُلْحِدٌ لَا تُصَلِّ
وَشَبَّ وَشَابَ وَأَفْنَى الشَّبَابِ	وَسَقِيًا لَهُ مِنْ خِضَابِ نَصَلِ
وَمِنْ بَعْدِ ذَلِكَ يَجِيءُ الْحِمَامُ	فَاَنْظُرْ عَلَى أَيِّ شَيْءٍ حَصَلَ

المثال الخامس:

(رُبَّمَا أَنْصَفَ النَّاسُ سَيِّدَهُمْ، وَلَكِنَّهُمْ مَتَى تَمَكَّنُوا مِنْ ضَرِّهِ فَعَلُوا، وَلَمَّا خَافُوا مُقَابَلَتَهُ
بِسَيِّئِ الْكَلَامِ عَابُوهُ فِي غِيَابِهِ، فَتَحَدَّثُوا سِرًّا بِعُيُوبِهِ وَمَخَازِينِهِ، فَلَمَّا لَقُوهُ قَابَلُوهُ بِالْإِجْلَالِ،

(١) نفسه ص ٢٤٩.

٢ كَانَ مِنْ عَادَةِ الْعَرَبِ أَنْ يُحْيُوا دِيَارَ أَحَبِّهِمْ الَّذِينَ ارْتَحَلُوا عَنْهَا وَفَارَقُوهَا بِالدُّعَاءِ لَهَا بِالسُّقْيَا، وَالْأَنْزَالُ ثَمَرَةُ خَصِيَّتِهِ، لَا يُصِيبُهَا قُحْطٌ وَلَا يُدَانِيهَا جَذَبٌ.

وَكَمْ أَرَادُوا لَهُ كَيْدًا وَلَكِنَّهُمْ لَمْ يُصَيِّبُوا حَظًّا مِنَ النَّجَاحِ فِي ذَلِكَ؛ لَأُمُوهُ لِأَنَّهُ أَعْطَاهُمْ
عَطَاءً نَزْرًا وَلَوْ كَانَ أَعْطَاهُمْ وَفَرًّا لَأَكْثَرُوا زِيَارَتَهُ حَتَّى اتَّعَبُوهُ؛ ثُمَّ جَعَلَ بَعْضُهُمْ يَقُولُ
لِبَعْضٍ: تَرَبَّصُوا بِهِ رَبِّبِ الْمُتَوَنِّينَ، فَإِنَّ الْمَوْتَ آخِذُهُ لَا مَحَالَةَ :

قَدْ يُنْصِفُ الْقَوْمُ فِي الْأَشْيَاءِ سَيِّدَهُمْ وَلَوْ أَطَاقُوا لَهُ رَبِّبًا لَرَأَوْهُ
لَمْ يَقْدِرُوا أَنْ يُلَاقُوهُ بِسَيِّئَةٍ مِنْ الْكَلَامِ فَلَمَّا غَابَ عَابُوهُ
تَحَدَّثُوا بِمَخَازِيهِ مُكْتَمَةً وَقَابَلُوهُ بِإِجْلَالٍ وَهَابُوهُ
وَكَمْ أَرَادُوا لَهُ كَيْدًا يَوْمَ رَدِّي مِنَ الزَّمَانِ وَلَكِنْ مَا أَصَابُوهُ
أَكْدَى فَلَامُوهُ لَمَّا قَلَّ نَائِلُهُ وَلَوْ حَبَا الْوَفَرَ زَارُوهُ وَنَابُوهُ
صَبْرًا قَلِيلًا فَإِنَّ الْمَوْتَ آخِذُهُ وَمَا يُخْلَفُ لَا صَفَرٌ وَلَا بُؤُهُ

المثال السادس^(١)

(لَقَدْ جَاءَتِ الْخَنَسَاءُ مَكَّةَ حَاجَّةً كَمَجِيءِ الثَّرِيَّا إِلَيْهَا)^(٢)، وَقَدْ خَلَفَتْ وَرَاءَهَا فِي دِيَارِهَا
وَلَدَيْهَا التَّوَامَيْنِ، وَلَوْ أَنَّهُمَا كَانَتْ أَقَامَتْ فِي دَارِهَا تُصَلِّي وَتَصُومُ لَأَذْرَكَتْ فِي بَيْتِهَا مَا
طَلَبَتْهُ بِحَجَّهَا، وَهُوَ رِضَا اللَّهِ تَعَالَى؛ فَقَدْ ذَهَبَتْ تَرْمِي الْجِمَارَ بِمَيِّئٍ، فَجَعَلَ الْغَوَاةُ يَنْظُرُونَ
إِلَى يَدَيْهَا):

أَنْتِ خَنَسَاءُ مَكَّةَ كَالثَّرِيَّا وَخَلَفْتَ فِي الْمَوَاطِنِ فَرَقَدَيْهَا
وَلَوْ صَلَّتْ بِمَنْزِلِهَا وَصَامَتْ لَأَلْفَتْ مَا تُحَاوِلُهُ لَدَيْهَا
وَلَكِنْ جَاءَتِ الْجِمَارَاتِ تَرْمِي وَأَبْصَارُ الْغَوَاةِ إِلَى يَدَيْهَا

(١) اللزوم ج ٢ ص ٤١٨

(٢) هي الثريا بنت علي المشهورة، خلدها عمر بن أبي ربيعة في شعره الغزلي؛ انظر حِزَانَةُ الْأَدَبِ ج ٢، ص ٢٣-٢٧.

المِثَالُ السَّابِعُ^(١)

(رَجُلٌ يَخَافُ الْمَوْتَ، (مَعَ أَنَّ الْمَرْءَ لَا بُدَّ مَيِّتٍ)، يُدَقِّقُ فِي كِتَابَةِ وَثَائِقِهِ، فَقَدْ بَلَغَ بِهِ الْحِرْصُ وَالْجُبْنُ، أَنْ يَسْعَى إِلَى مَنَعَ زَوْجَتِهِ أَنْ تَرِثَ كُنُوزَهُ وَأَشْيَاءَهُ الثَّمِينَةَ، إِذْ يَخْشَى أَنْ تُزَيِّنَهَا صَوَاحِبُهَا لِغَيْرِهِ مِنَ الرِّجَالِ بَعْدَ مَوْتِهِ):

تَنْطَسُ فِي كُتُبِ الْوَثَائِقِ خَائِفٌ مَنِيَّتُهُ، وَالْمَرْءُ لَا بُدَّ بَائِنُ
يَضُرُّ عَلَيْهَا بِالثَّمِينِ حَلِيلُهَا وَتُودَعُ فِي الْأَرْضِ الشُّخُوصُ الثَّمَائِنُ
يَخَافُ إِذَا حَلَّ الثَّرَى أَنْ يَقِينَهَا لِآخَرٍ مِنْ بَعْضِ الرِّجَالِ الْقَوَائِنُ

المِثَالُ الثَّامِنُ^(٢)

(مَرِيضٌ كَثِيرًا مَا عِيْدَ فِي مَرَضِهِ وَمَارَضُهُ خَدَمُهُ، ثُمَّ مَاتَ فَلَا تُمَارَضُهُ وَلَا خَدَمٌ، وَاسْتَرَاحَ مِنْهُ مَنْ كَانَ يَرْجُو شِفَاءَهُ وَمَنْ كَانَ يَزُورُهُ مُعَلَّلًا لَهُ، عَلَى حِينِ تَعَبَتِ النَّوَائِحُ مِنْ لَطَمِ خُدُودِهِنَّ، ثُمَّ حَمَلُوهُ مِنْ أَنْسٍ قَصْرِهِ إِلَى وَحْشَةٍ قَبْرِهِ، وَلَوْ كَانَ مَيِّتٌ نَاطِقًا لَسَأَلَتْهُ مَاذَا أَحْسَنَ وَمَاذَا رَأَى لَمَّا نَزَلَ هُنَاكَ، وَلَقُلْتُ لَهُ إِنْ كَانَتِ الْجَنَّةُ مَثْوَاكَ فَلَقَدْ وُقِيتَ نَارَ الدُّنْيَا الْمُسْتَعِيرَةَ):

عِيْدَ الْمَرِيضُ وَعَاوَنْتُهُ خَوَادِمُ ثُمَّ انْتَقَلَتْ فَمَا أُعِينَ وَلَا خَدِمُ
لَقَدْ اسْتَرَاحَ مُعَلَّلٌ وَمُسَاهِرٌ مِنْهُ وَإِنْ غَدَتِ النَّوَائِحُ تَلْتَدِمُ
حَمَلُوهُ بَعْدَ بَحَادِلٍ وَأَسْرَةٍ حَمَلَ الْغَرِيبِ فَحُطَّ فِي بَيْتِ رُدَمِ
لَوْ كَانَ يَنْطِقُ مَيِّتٌ لَسَأَلَتْهُ مَاذَا أَحْسَنَ وَمَا رَأَى لَمَّا قَدِمَ
إِنْ تَنَوَّيَ فِي دَارِ الْجِنَانِ فَلَمَّا فَارَقْتَ مِنْ دُنْيَاكَ نَارًا تَحْتَدِمُ

(١) اللزوم ج ٢ ص ٣٣٠.

(٢) نفسه ٣٢٢.

المثال التاسع^(١)

(رَحِمُ الْأُمِّ يُنَادِي الْجَنِينَ وَهُوَ فِي أَحْشَائِهَا: (وَيْحَكَ، لَا تَخْرُجْ وَمُتْ كَمَدًا) فَإِنَّكَ إِنْ خَرَجْتَ إِلَى الدُّنْيَا أَصَابَكَ أَذَاهَا مِنْ حَوَادِثِهَا، سِوَى مَا سَتُعَانِيهِ مِنْ حَرِّهَا وَقُرِّهَا، وَلَنْ تَتَخَلَّصَ يَوْمًا مِنْ شُرُورِهَا، فَلَا بُدَّ أَنَّكَ بَالِغٌ فِيهَا أَمَدًا؛ فَكَمْ جَاءَ إِلَى هَذِهِ الدُّنْيَا مِثْلُكَ صَغِيرًا حَتَّى شَاخَ ثُمَّ مَضَى عَنْهَا لَمْ يَأْتِ فِيهَا شَيْئًا يُحْمَدُ عَلَيْهِ وَلَمْ يَسِرُّهُ مِنْهَا شَيْءٌ يُحْمَدُهَا عَلَيْهِ؛ وَفِيهَا لَا تَأْمَنُ الْكَفُّ شَلَالًا، وَلَا الْعَيْنُ كَفًّا وَلَا رَمْدًا؛ فَإِنْ أَبَيْتَ نُصْجِي وَخَرَجْتَ إِلَى الدُّنْيَا، فَاعْمِدْ إِلَى عَمَلِ الْخَيْرِ لَا تُرَاعِ فِيهِ إِلَّا الْوَاحِدَ الصَّمَدَ، فَإِنَّكَ سَتَجِدُ فِي هَذِهِ الدُّنْيَا آمَالًا عِرَاضًا فِسَاحًا، لَا تَجُوزُ مِنْهَا مَدًى إِلَّا تَمَدَّدَ أَمَامَكَ آخَرٌ؛ وَلَسَوْفَ تَرْكَبُ أَمْوَاجَ الْبَحَارِ طَلَبًا لِلْغِنَى وَتَقْطَعُ لِذَلِكَ الْأَرْضِي الْمُمْتَدَّةَ لَا تُصِيبُ فِيهَا إِلَّا مَاءٌ نَزْرًا؛ وَإِنْ سَعِدْتَ فِيهَا فَلَنْ يُزَايِلَكَ تَعَبُهَا، وَإِنْ شَقِيتَ تَمَنَّيْتَ أَنْ لَوْ فَنِي جَسَدُكَ؛ ثُمَّ يَلُمُّ بِكَ الْمَوْتُ، فَمَنْ ذَمَّكَ قَالَ: (سُحْقًا لَهُ مِنْ شَرِّيرٍ)؛ وَمَنْ مَدَحَكَ قَالَ: (لَقَدْ قَضَى، يَا لَهُ مِنْ نَجْمٍ خَبَا بَعْدَ التَّمَاعِ؛

(فَالْمَرْءُ يُشْبِهُ السَّيْفَ، وَحَيَاتُهُ تُشْبِهُ سَلَهَ، وَأَصْنُونُ لِلْسَّيْفِ أَنْ يَظَلَّ فِي غِمْدِهِ؛
(فَلَوْ كَانَ ذَاكَ الْجَنِينَ مُتَكَلِّمًا لَقَالَ لِلرَّحِمِ: إِلَيْكَ عَنِّي قَانَا لَمْ أُخْلَقْ بِاخْتِيَارِي، فَلِمَ أَلَامُ عَلَى مَا جَرَى بِهِ قَدَرٌ يَمْضِي قَضَاءُهُ وَأَحْكَامُهُ عَلَى ذَوِي الْجِدِّ مِنَّا وَاللَّهُوِ جَمِيعًا):

نادى حشًا الأم بالطفل الذي اشتملت	عليه: ويحك لا تظهر ومث كمدًا
فإن خرجت إلى الدنيا لقيت أذي	من الحوادث بلة القيط والحمدًا
وما تخلص يومًا من مكارهها	وانت لا بد فيها بالغ أمدًا
وزب مثلك وأفاها على صغر	حتى أسن فلم يحمّد ولا حمدا
لا تأمن الكف من أيامها شللاً	ولا النواظر كفاً عن أو رمدا

فإن أبيت قبُولِ النصيحِ مُعتدياً فاصنع جَميلاً وراعِ الواحدِ الصّمدِ
فَسوفَ تَلقى بِها الأمالَ واسِعَةً إذا أجزتَ مَدَى مِنْها رأيتَ مَدَى
وتَرَكِبُ اللُّجَّ تَبغِي أنْ تَفِيدَ غَيَّ وتَقطعُ الأرضَ لا تَلقى بِها ثَمداً
وإنْ سَعِدْتَ فَمَا تَنفُكُ فِي نَعَبٍ وإنْ شَقِيتَ فَمَنْ لِلجِسمِ لو هَمداً
ثمَّ المَنايا فإِما أنْ يُقالَ مَضَى دَمِيمَ فِعْلٍ، وإِما كَوَكَبَ خَمداً
والمرءُ نَصْلُ حُسامٍ والحِياةُ لَهُ سَلٌّ وَأَصَوْنُ لِلهِنْدِيِّ إنْ غُمداً
فلو تَكَلَّمْ ذاكَ الطُّفْلُ قالَ لَهُ: إِلَيْكَ عَنِّي فَمَا أُنشِئتُ مُعْتَمداً
فَكَيْفَ أَحمِلُ عَتَباً أنْ جَرى قَدَرٌ عَلَيَّ، أدركَ ذا جَدٍّ وَمَنْ سَمداً

وَكَلَامُ الطُّفْلِ هُنَا يُشَبِّهُ كَلِمَاتِ أَوْسِ بْنِ حَجَرٍ فِي رِسَالَةِ الْغُفْرَانِ وَلَكِنَّ الْمُغْفِرَةَ هُنَا
أَرْزَاقُ كَأَنَّهَا النَّشَبُ (المال) فِي الدَّارِ الْعَاجِلَةِ. ^(١)

المِثَالُ الْعَاشِرُ: ^(٢)

(خَرَجَتْ عَلَى الرَّغَمِ مِنْ هُطُولِ المطَرِ، لَتَلْقَى طَبِيباً تَحْصُلُ مِنْهُ عَلَى دَوَاءٍ لِتَحْمَلَ).

المِثَالُ الْحَادِي عَشَرَ: ^(٣)

الْوَلَدُ الْعَاقُ:

(قَدْ طَوَى عَنْ وَالِدَيْهِ خَسِيسَ الطَّعَامِ بُخْلاً بِهِ عَلَيْهِمَا، وَهُمَا اللَّذَانِ تَرَكََا دِيَارَهُمَا وَارْتَحَلَا
عَبْرَ التَّلَالِ وَالْهَضَابِ مِنْ أَجْلِهِ؛ وَتَمَكَّنَهُ أَنْ يَسْتَعْنِيَ عَنْهُمَا وَيُبْدِيَهُمَا بِعِجْلِي بَقَرَةٍ
وَحَشِيشَةٍ؛ وَلَكِنَّهُمَا يَرَيَانِهِ أَغْلَى مِنْ أَعْيُنِهِمَا (الْفَرَقْدَيْنِ)؛ وَهُوَ يَرَاهُمَا مِنْ لُؤْمِهِ وَخَسَّتِهِ
دُونَ شِرَاكِ نَعْلِهِ؛ عَلَى حِينٍ أَنَّهُمَا يَرَيَانِهِ أَشْبَهَ بَأَنْوَارِ اللَّيْلِ؛ إِذَا اشْتَدَّ مَرَضُهُمَا نَامَ

(١) رسالة الغفران، ص ١٠٠.

(٢) اللزوم، ج ٢، ص ٣٩٧.

(٣) نفسه.

عَنْهُمَا، وَإِذَا بَاتَ هُوَ يَشْكُو أَلَمًا لَمْ تَكْتَحِلْ أَعْيُنُهُمَا بَنُومَ قَطُّ؛ يُغْلِنَانِ، فَيُصَدِّقَانِ،
 أَنَّهُمَا بَلَّغَا فِي وُدِّهِ كُلِّ مَبْلَغٍ؛ وَكَمْ جَهْدًا فِي نُصْحِهِ فِي كُلِّ وُجُوهٍ حَيَاتِيهِ؛ وَلَكِنَّهُ يَغُشُّهُمَا
 فِي أَهْوَنِ الْأُمُورِ؛ يُسَعِدُهُمَا أَنْ يَتَمَتَّعَ بِمَوْفُورِ الصَّحَّةِ وَلَا يَقْرَبَهُ الْمَوْتُ، وَأَنْ يَزُورَهُمَا قَبْلَهُ؛
 وَلَوْ أُشِيرَ إِلَيْهِمَا وَلَوْ بَطَرَفِ الْعَيْنِ أَنْ يَتْرُكَ الْحَيَاةَ لِأَجَلِهِ لَا بَتَدَرَا ذَلِكَ مُسْرِعَيْنِ؛ يَوَدَّانِ
 لَوْ بَلَغَ مِنَ الْعُلُوِّ وَالرَّفْعَةِ أَنْ يَنْتَعِلَ الثَّرِيًّا وَلَوْ بِأَنْ يَنْتَعِلَا هُمَا فِي سَبِيلِ ذَلِكَ الشَّوْكِ؛ وَقَدْ
 بَلَغَ بِهِ أَنْ جَعَلَ يَذُمُّهُمَا عَلَى مَا فَعَلَاهُ مِنْ أَجَلِهِ وَمَا كَانَ أَحْسَنَ مَا فَعَلَا بِهِ وَمَا كَانَ
 أَجْمَلَهُ؛ لَقَدْ كَانَا يَعُدَّانِي سَيْفًا لهُمَا عَلَى عُدُوِّهِمَا وَرُفْحًا، وَلَكِنْ مَا أَخْيَبَ مَا ظَنَّا بِهِ؛ فَقَدْ
 كَانَ يُؤْلِي غَيْرُهُمَا ثِقَتَهُ فَيَسْتَوْدِعُهُ سِرَّهُ، فَيُصْبِحُ هَذَا مُظْهِرَهُ لِلنَّاسِ، وَمَا كَانَ وَالِدَاهُ
 يُفْشِيَانِ لَهُ سِرًّا:

طَوَى عَنْهُمَا الْقُوْتَ الرَّهِيْدَ نَقَاسَةً	وَجَرَّاهُ سَارَا الْحَزْنَ وَارْتَحَلَاهُ
يَرَى فَرْقَدَيْنِ وَخَشِيَّةٍ بَدَلِيَهُمَا	وَمَا فَرَّقَدَا مَسْرَاهُمَا بَدَلَاهُ
وَلَا مَهْمَا عَنْ فَرْطِ حُبِّهِمَا لَهُ	وَفِي بُغْضِهِ إِيَّاهُمَا عَدَلَاهُ
أَسَاءَ فَلَمْ يَعْدِلْهُمَا بِشِرَاكِهِ	وَكَاثَا بِأَنْوَارِ الدُّجَى عَدَلَاهُ
يُعِيرُهُمَا طَرْفًا مِنَ الْغَيْظِ شَافِنَا	كَأَنَّهُمَا فِيمَا مَضَى تَبَلَاهُ
يَنَامُ إِذَا مَا أَدْنَا وَإِذَا سَرَى	لَهُ الشُّكُوبَاتُ الْغَمَضُ مَا اكْتَحَلَاهُ
إِنْ ادَّعَى فِي وُدِّهِ الْجَهْدَ صُدَّقَا	وَمَا أَتَّحَمَا فِيهِ فَيَنْتَحِلَاهُ
يَغُشُّهُمَا فِي الْأَمْرِ هَانَ وَطَالَمَا	أَفَاءَ عَلَيْهِ النَّصْحَ وَانْتَحَلَاهُ
يَسْرُهُمَا أَنْ يَهْجَرَ الرَّيْمَ دَهْرُهُ	وَأَنَّهُمَا مِنْ قَبْلِهِ نَزَلَاهُ
وَلَوْ بِمِشَارِ الْعَيْنِ يُوْحَى إِلَيْهِمَا	لِوَشَكِ اعْتِرَالِ الْعَيْشِ لَا عَتَرَلَاهُ
يَوَدَّانِ إِكْرَامًا لَوْ انْتَعَلَ السُّهَا	وَإِنْ حَذِيَا السُّلَاءَ وَانْتَعَلَاهُ
يَذُمُّ لِفَرْطِ الْغَيِّ مَا فَعَلَا بِهِ	وَأَحْسِنَ وَأَجْمَلَ بِالَّذِي فَعَلَاهُ
يَعُدَّانِيهِ كَالصَّارِمِ الْعَضْبِ فِي الْعِدَى	بِظَنِّهِمَا وَالذَّابِلِ اعْتَقَلَاهُ

وَيُؤَثِّرُ بِالسَّرِّ الْكِنِينِ سِوَاهُمَا فَيَنْقُلُهُ عَنْهُ وَمَا نَقْلَاهُ

فَهَذِهِ الْقِطْعُ الَّتِي اسْتَشْهَدْنَا بِهَا هُنَا تُثَمِّلُ أَسْلُوباً قَلَّ أَنْ وَجَدَ فِي أَشْعَارٍ مَنْ سَبَقَ أَبَا
العلاء . فَهِيَ بِلَاغِيَّةٌ فَصِيحَةٌ تَعْلِيمِيَّةٌ؛ غَيْرَ أَنَّهَا تَحْتَوِي عُنْصُراً مُهِمّاً مِنْ عَنَاصِرِ الْقِصَّةِ
وَالْحِكَايَةِ لَا يُمكنُ إِغْفَالُهُ. فَقَدْ كَانَ شَاعِرُنَا أَسْتَاذاً وَمُعَلِّماً، وَمِنْ هَذِهِ النَّاحِيَةِ كَانَ قَدْ
اِكْتَسَبَ عَادَةً أَنْ يَحْكِيَ قِصَصاً وَحِكَايَاتٍ قَصِيرَةً يَشْرَحُ بِهَا لِتَلَامِيذِهِ وَطُلَّابِهِ عَسِيرَ
الدُّرُوسِ وَعَصِيَّهَا. وَلَقَدْ كَانَ مِنَ الطَّبِيعِيِّ أَنْ يَتَّقِلَ هَذَا الْأَسْلُوبُ التَّعْلِيمِيُّ إِلَى أَعْمَالِهِ
الْأَدَبِيَّةِ . فَلَمْ يَكُنِ الشَّعْرُ عِنْدَهُ أَوْزَاناً تُقَامُ وَتَرْتِيباً أُنِيقاً لِلْعِبَارَاتِ وَالزَّخَارِفِ وَحَسَبِ
(كَمَا كَانَ لَدَى أَكْثَرِ رِجَالِ قَرْنِهِ)، بَلْ كَانَ يَرَى أَنَّ الشَّعْرَ إِنَّمَا هُوَ أَدَبٌ حَيٌّ وَفَنٌّ
مُتَدَفِّقٌ يُرَادُ بِهِ التَّعْيِيرُ الصَّادِقُ عَنِ الْمَعَانِي وَالْأَحَاسِنِ وَالشُّعُورِ وَالرُّؤَى فِي الْحَيَاةِ.
وَلِذَلِكَ لَمْ يَتَرَدَّدْ أَبُو الْعَلَاءِ فِي أَنْ يَسْتَخْدِمَ فِي أَشْعَارِهِ الْأَسْلُوبَ الَّذِي كَانَ يَسْتَخْدِمُهُ
لِتَلَامِيذِهِ. وَقَدْ كَانَ أَوَّلَ مَا اسْتَخْدَمَهُ (عَلَى وَجْهِ التَّجَرُّبِ بِلَا رَيْبٍ)، فِي بَعْضِ قِصَائِدِ
الدَّرْعِيَّاتِ، كَقَصِيدَتِهِ فِيهَا:

عَلَيْكَ السَّابِغَاتِ فَإِنَّهُنَّ يُقَاوِمْنَ الصَّوَارِمَ وَالْأَسِنَّةَ

وَقَدْ سَبَقَ لَنَا أَنْ تَحَدَّثْنَا عَنْهَا^(١).

وَقَدْ اعْتَنَى فِي اللَّزُومِ بِتِلْكَ الْمَسَائِلِ الَّتِي كَانَتْ تُشَكِّلُ الْمَوْضُوعَاتِ الْعَامَّةَ الَّتِي كَانَتْ تَحَلُّ
اهْتِمَامِ النَّاسِ وَبَحَرَ أَحَادِيثِهِمُ الْيَوْمِيَّةِ، وَسَرَدَ قِصَصاً وَرَوَى حِكَايَاتٍ وَجَاءَ بِأَمْثَلَةٍ مِنْ
حَيَاةِ النَّاسِ الْيَوْمِيَّةِ يُؤَدِّي بِهَا مَعَانِيَهُ وَيُدَلِّلُ بِهَا عَلَى أَفْكَارِهِ وَيُذِنِي بِهَا إِلَى عُقُولِ قُرَّائِهِ
تَفَكُّرُهُ النَّاصِحَ فِي رُوحِ عَصْرِهِ. وَقَدْ قَالَ فِي أَحَدِ أُنْيَاتِهِ:

وَمَنْ نَأْمَلُ أُنْيَاتِي رَأَى جَمَلاً يَظَلُّ فِيهِمْ سِرُّ النَّاسِ مَشْرُوحاً

(١) انظر الفصل الرابع من هذا الكتاب، القسم ج.

وما عَلَيْنَا إِلَّا أَنْ نَقْرَأَ هَذِهِ الْأَمْثِلَةَ الَّتِي اسْتَشْهَدْنَا بِهَا آتِئاً لِنَجِدَ أَنَّهَا تَفِيضُ بِالْمَشَاهِدِ
الْقَصَصِيَّةِ وَالصُّوَرِ الْكَارِكَاثُورِيَّةِ لِطَبِيعَةِ الْبَشَرِ، وَلِلْأُمُورِ وَالْأَشْيَاءِ الَّتِي تَحْرِي كُلَّ يَوْمٍ
عَلَى مَسَرِّحِ الْحَيَاةِ . وَخُذْ مِنْ تِلْكَ الْقِطْعِ هَذِهِ الْأَمْثِلَةُ:

صُورَةُ الْمَنْجَمِ الْمَخَادِعِ وَالْمَرْأَةِ الْجَاهِلَةِ الَّتِي تَرَدَّدُ إِلَيْهِ؛ وَالزَّوْجَةُ الْمَخَاضِعَةُ الَّتِي تَتْرُكُ وَلَدَيْهَا
وَتَذْهَبُ إِلَى مَكَّةَ، وَالرَّجُلُ اللَّيِّمُ الْبَخِيلُ الَّذِي يُنْفِقُ وَقْتَهُ فِي كِتَابَةِ صُكُوكِهِ وَمُسْتَنْدَاتِهِ،
وَالْأُمُّ الَّتِي تَسْتَعِينُ بِالسَّاحِرِ لِيَبْقَى وَلَدُهَا عَلَى قَيْدِ حَيَاةٍ. فَالْتَّصَوُّيرُ الْوَاقِعِيُّ وَالتَّهَكُّمُ
وَالْإِزْدِرَاءُ وَالْعَرَضُ الْفُكَاهِيُّ مِمَّا يُوجَدُ فِي هَذِهِ الصُّورِ الْكَارِكَاثُورِيَّةِ الْمُتَقَنَّةِ، كُلُّ أُولَئِكَ إِنَّمَا
يُشَكِّلُ نَمُودَجاً لِلشَّعْرِ الْقَصَصِيِّ لِكُلِّ الْعُصُورِ.

وَالْحَقُّ أَنَّ الْمَرْءَ لَيَعْجَبُ إِذْ لَا يَجِدُ لِأَبِي الْعِلَاءِ مُحَاوَلَةً فِي لُزُومِهِ لِأَنْ يَكْتُبَ قِصَصاً شِعْرِيَّةً
طَوِيلَةً، يُصَوِّرُ فِيهَا حَالَةَ مُجْتَمَعِهِ عَلَى نَحْوِ مَا صَنَعَ بُوكَاشِيُو^(١) وَشُوسَر^(٢). وَلَكِنَّ عَجَبَنَا

(١) هُوَ جُيُوفَانِي بُوكَاشِيُو (١٣١٣-١٣٧٥) أَدِيبٌ إِيْطَالِيٌّ مَشْهُورٌ كَانَ مِنْ دُعَاةِ الْإِنْسَانِيَّةِ، وَلَدَ عَلَى الْأَرْجَحِ فِي بَارِنِسْ
وَكَانَ أَبُوهُ أَحَدَ بُحَّارِ فُلُورِنْسَا الْإِيْطَالِيَّةِ، وَأُمُّهُ إِخْدَى نِيْبِلَاتِ فَرَنْسَا. شَارَكَ فِي الْحَيَاةِ الْمَلَكِيَّةِ فِي بِلَاطِ رُوبَرْتِ دَانْجُو، مَلِكِ
نِيْبِلْسِنِ الْإِيْطَالِيَّةِ الَّتِي وَقَدَ إِلَيْهَا بُوكَاشِيُو فِي سَنَةِ ١٣٢٣ لِلدَّرَاسَةِ. وَقَدَ وَقَعَ فِي غَرَامِ مَارِيَا دُو أَكُورِنُتُو، ابْنَةِ هَذَا الْمَلِكِ مِنْ
غَيْرِ زَوْجَتِهِ وَذَكَرُوا أَنَّهَا هِيَ الَّتِي أَلْهَمَتْهُ ثَلَاثَةَ مِنْ أَكْبَرِ أَعْمَالِهِ الْأَدَبِيَّةِ الثَّرِيَّةِ مِنْهَا وَالشَّعْرِيَّةُ. كَانَ صَدِيقاً خِيماً لِفِرَانْشِيْسْكُو
بِنْرَاكِ، الشَّاعِرِ الْإِيْطَالِيِّ الْكَبِيرِ. وَقَدَ عَمِلَ بُوكَاشِيُو مُحَاضِراً وَكَانَ مِمَّا تَخَصَّصَ فِيهِ دَانْتِي وَكُومِيْدِيَاةِ الْإِلَهِيَّةِ، فَكَتَبَ عَنْ حَيَاةِ
دَانْتِي وَشَرَحَ كُومِيْدِيَاةَ هَذِهِ. وَقَدَ كَانَ أَكْبَرَ عَمَلٍ عَرَفَ بِهِ هُوَ (الْأَيَّامُ الْعَشْرَةُ) أَوْ (الدِّيْكَامِيْتُون) وَهُوَ تَأْلِيْفُهُ الَّذِي بِهِ قَرَنَهُ
لِلْمُؤَلَّفِ هُنَا بِأَبِي الْعِلَاءِ، وَالْأَيَّامُ الْعَشْرَةُ هِيَ مِائَةُ حِكَايَةٍ سَرَدَهَا بُوكَاشِيُو عَلَى أَلْسِنَةِ عَشْرَةِ زَوَاةٍ، سَبْعَ بَنَاتٍ وَثَلَاثَةَ أَوْلَادٍ
يَسْتَشْرِفُ بِهَا مُسْتَقْبَلُهَا جَدِيدُهَا لِلْحَيَاةِ الْأَوْزَلِيَّةِ، بَعْدَ عُصُورِهَا الْمَظْلَمَةِ. فَقَدْ كَانَتْ أَوْرَثًا قَدْ خَرَجَتْ حَدِيثاً مِنْ وَبَاءِ الطَّاعُونِ
الَّذِي أَهْلَكَ حَوَالِي زَنْجِ سَكَايْنَا فِي الْقَرْنِ الرَّابِعِ عَشَرَ، لِنَجِدَ فِي قَبْضَةِ الْكَيْسِيَّةِ الْحَدِيدِيَّةِ بِمَحَاكِمْ تَفْتِيْشِهَا وَبَطْشِهَا بِالنَّاسِ،
وَقَرَايِنِ الْحَيَاةِ الْإِقْطَاعِيَّةِ طَاعُوناً آخَرَ لَا يَزُولُ. فَقَدْ كَانَ هَذَا الْعَمَلُ مِنْهُ ثَوْرَةٌ اجْتِمَاعِيَّةٌ عَلَى الْكَيْسِيَّةِ وَاتِّقَاداً لِأَدْعَا
لِمَحَاكِمِ التَّفْتِيْشِ وَمُبَشَّراً بِالنُّهْضَةِ. (الترجمان).

(٢) شُوسَر جِيْفَرِي (١٣٤٣-١٤٠٠) شَاعِرٌ إِنْجِلِيْزِيٌّ وَلَدَ فِي لَنْدَنْ، تَدْرِسُ لَهُ اللُّغَةُ الْإِنْجِلِيْزِيَّةُ بِأَنَّهُ هُوَ الَّذِي جَعَلَهَا لُغَةً آدَابٍ
مُعْتَرَفٍ بِهَا، إِذْ كَتَبَ بِهَا أَدَبَهُ عَلَى حِينِ كَانَ الْأَدْبَاءُ يَسْتَخْدِمُونَ الْفَرَنْسِيَّةَ وَاللَّاتِيْنِيَّةَ فَأَضَافَ إِلَيْهَا زَوْجاً وَهَمَاءً، كَمَا تَدْرِسُ لَهُ
أَدَابُهَا بِوَزْنِ شِعْرِيٍّ أَضَافَهُ. عَمِلَ فِي الْجَيْشِ وَالسِّيَاسَةِ وَابْتِلَمَانَ وَعَبَّرَ كَاتِباً بِالدِّيَّوَانِ الْمَلِكِيِّ، اسْتَشْهَرَ بِعَمَلِهِ الْأَدَبِيِّ الْكَبِيرِ

هَذَا لَا يَنْهَضُ إِلَّا رَيْثَمَا يَنْهَدُ فَيَزُولُ، إِذْ تَلَقَّانَا رِسَالَةَ الْغُفْرَانِ. فَقَدْ كَانَ أَبُو الْعَلَاءِ رَجُلًا جَادًّا فِي أَعْمَالِهِ وَقَدْ كَانَ وَاعِيًا بِمَقْدِرَاتِهِ الْفَنِّيَّةِ، فَمَا كَانَ لِيُغَامِرَ بِأَنْ يُنْشِئَ بِجَهْلٍ جَدِيدًا فِي التَّعْبِيرِ الشَّعْرِيِّ يَنْظِمُ عَلَيْهِ حَتَّى يَنْهَضَ بِسِلْسِلَةٍ مِنَ الْجَوَلَاتِ حَوْلَهُ يُجَرِّبُهُ، يَرُورُ فِيهِ الْقَوْلَ وَيُدْنِدِنُ حَوْلَهُ قَبْلَ إِذْ يُقَدِّمُ عَلَيْهِ. فَنَحْنُ نُلَاحِظُ هَذِهِ النَّزْعَةَ فِيهِ فِي عَدَدٍ مِنْ أَعْمَالِهِ. فَهُوَ لَمْ يُقَدِّمُ عَلَى نَظْمِ الدَّرَجِيَّاتِ حَتَّى أَتَقَنَّ أُسْلُوبَهَا فِي قَصَائِدِهِ الْمَعْرِفِيَّةِ. وَلَمْ يُقْبَلْ عَلَى نَظْمِ اللَّزُومِ حَتَّى أَلْفَ (الْفُصُولِ وَالْغَايَاتِ) وَفِيهِمَا مَعًا كَانَ قَدْ بَادَرَ إِلَى اسْتِخْدَامِ أُسْلُوبِ رِسَالَةِ الْغُفْرَانِ. وَأَغْلَبُ الظَّنِّ أَنَّهُ كَتَبَ رِسَالَةَ الْغُفْرَانِ هَذِهِ بَعْدَ كِتَابَتِهِ (رِسَالَةَ الْمَلَائِكَةِ) (وَهُوَ كِتَابٌ فِي الْإِشْتِقَاقِ، وَهُوَ عِبَارَةٌ عَنْ مُقَابَلَاتٍ سَرِيعَةٍ يُجَرِّبُهَا مَعَ الْمَلَائِكَةِ وَأَهْلِ الْجَنَّةِ يَسْأَلُهُمْ فِيهَا عَنْ أَصُولِ أَسْمَائِهِمْ وَأَسْمَاءِ مَا يَأْكُلُونَ وَمَا يَسْتَخْدِمُونَ مِثْلَ (الِإِسْتَبْرَقِ) وَ(طُوبَى)). وَلَمَّا أَلْفَ الشَّاعِرُ رِسَالَةَ الْغُفْرَانِ بَحَنَبَ فِيهَا الْأَدَاةَ الشَّعْرِيَّةَ (أَغْلَبُ ظَنُّنَا خَوْفَ الْإِخْفَاقِ)، وَاسْتَخْدَمَ بَدَلًا عَنِ الشَّعْرِ أُسْلُوبًا نَثْرِيًّا فَرِيدًا، حَبَّرَهُ وَزَوَّقَهُ بِاسْتِشْهَادَاتٍ مِنْ شِعْرِ غَيْرِهِ مِنَ الشُّعْرَاءِ، وَلَكِنَّهُ بَعْدَ أُسْلُوبٍ لَا يَنْقُصُهُ إِلَّا نَمَطُ الْوَزْنِ الْمَعْرُوفِ لِيَكُونَ شِعْرًا. وَالْأَلْفَاظُ فِي هَذَا الْأُسْلُوبِ هِيَ أَلْفَاظُ الْقَصِيدَةِ الْجَاهِلِيَّةِ، مَضَى عَهْدُهَا وَتَقَادَمَتْ وَصَارَتْ مِنَ الْمَتْرُوكِ فِي آدَابِ الْقَرْنِ الرَّابِعِ الْهِجْرِيِّ. وَتُمْكِنُكَ بِحَقِّ أَنْ تَعُدَّ كَثِيرًا مِنْ فِقْرَاتِهَا الْوَصْفِيَّةِ شُرُوحًا نَثْرِيَّةً لِأَيَّاتٍ قَدِيمَةٍ. خُذْ مَثَلًا هَذِهِ الْفَقْرَةَ الْوَصْفِيَّةَ^(١):

- (حكايات كانتزبري) وهو العمل الذي يُسَمَّى إِلَيْهِ الْمُؤَلَّفُ هُنَا، وَبِهِ قَرَنَهُ بِأَبِي الْعَلَاءِ، وَهِيَ أَرْبَعٌ وَعِشْرُونَ قِصَّةً كَتَبَهَا بَيْنَ ١٣٨٧-١٤٠٠ و انتقد فيها الكنيسة انتقاداً شديداً، ويذكرون أنه نوَّكاً في غنبله هذا على أيام بوكاشينو العشرة . وقد تعلم أهلها القارئ الكريم أن (كانتزبري) مدينة بالجنوب الشرقي لإنجلترا، وأن كاتبها زائنها هي مقر رئاسة النظام الدنيي المسيحي في عموم إنجلترا. (الترجمان).

(١) رسالة الغفران ص ٢٩.

فإذا نظَرَ إِلَى صُورٍ تَرْتَعُ فِي دَقَارِي الْفِرْدَوْسِ صَوَّبَ مَوْلَايَ الْمِطْرَدَ لِأَخْنَسَ ذِيَالٍ قَدْ رَتَعَ
هُنَاكَ طَوِيلَ أَيَّامٍ وَلِيَالٍ. فإذا لَمْ يَبْقَ بَيْنَهُ وَبَيْنَ السَّنَانِ إِلَّا قَيْدُ ظُفْرِ قَالَ: (أَمْسِكْ رَحِمَكَ
اللَّهُ فَإِنِّي لَسْتُ مِنْ وَحْشِ الْجَنَّةِ الَّتِي أَنْشَأَهَا اللَّهُ سُبْحَانَهُ، وَلَمْ تَكُنْ فِي الدَّارِ الرَّائِلَةِ؛
وَلَكِنِّي كُنْتُ فِي مَحَلَّةِ الْغُرُورِ أُرُودُ فِي بَعْضِ الْقِفَارِ، فَمَرَّ بِي رَكْبٌ مُؤْمِنُونَ قَدْ كَرِيَ زَادُهُمْ
فَصَرَعُونِي وَاسْتَعَانُوا بِي عَلَى السَّفَرِ، فَعَوَّضَنِي اللَّهُ جَلَّتْ كَلِمَتُهُ بِأَنْ أَسْكُنَ دَارَ الْخُلُودِ).

(أَيُّ فَإِذَا نَظَرَ مَوْلَايَ (ابْنُ الْقَارِحِ) إِلَى قَطِيعٍ مِنَ الْبَقَرِ الْوَحْشِيِّ يَرْتَعُ فِي مُرُوجِ الْفِرْدَوْسِ
وَرِيَاضِهَا، صَوَّبَ مِرْزَاقَهُ إِلَى ثَوْرِ مِنْهُ أَخْنَسَ سَابِغِ الدَّلِيلِ، كَانَ يَرْتَعُ هُنَاكَ أَيَّاماً وَلِيَالِي
طَوِيلَةً. فَلَمَّا لَمْ يَبْقَ بَيْنَهُ وَبَيْنَ سِنَانِ الْمِرْزَاقِ إِلَّا مِقْدَارُ عَرْضِ الظُّفْرِ، قَالَ الثَّوْرُ: أَمْسِكْ
عَلَيْكَ سِلَاحَكَ يَرْحِمَكَ اللَّهُ، فَمَا أَنَا مِنْ وَحُوشِ الْجَنَّةِ الَّتِي أَنْشَأَهَا اللَّهُ إِنْشَاءً، دُونَ أَنْ
تَكُونَ قَدْ خُلِقْتَ فِي دَارِ الدُّنْيَا، بَلْ لَقَدْ كُنْتُ مِمَّنْ خُلِقَ فِي دَارِ الدُّنْيَا؛ فَقَدْ كُنْتُ فِيهَا
أَزْتَعُ ذَاتَ يَوْمٍ فِي بَعْضِ قِفَارِهَا، فَمَرَّتْ بِي قَافِلَةٌ مِنَ الْمُؤْمِنِينَ، قَدْ قَلَّ زَادُهُمْ فَصَادُونِي
فَوَقَعْتُ صَرِيحاً فَأَكَلُوا لَحْمِي فَأَعَانَهُمْ ذَلِكَ عَلَى سَفَرِهِمْ، فَعَوَّضَنِي اللَّهُ تَعَالَى عَنْ ذَلِكَ
بِأَنْ أَسْكَنِي دَارَ الْخُلُودِ). فَأَنْتَ تَجِدُ فِي هَذَا الْمِثَالِ هَذِهِ الْكَلِمَاتِ وَالتَّعَايِيرَ:

صُورٍ، دَقَارِي، مِطْرَدَ، أَخْنَسُ ذِيَالٍ، رَتَعَ هُنَاكَ طَوِيلَ أَيَّامٍ، كُنْتُ أُرُودُ، كَرِيَ زَادُهُمْ
...إِلخ. فَهَذِهِ الْكَلِمَاتُ وَالتَّعْبِيرَاتُ تَتَرَدَّدُ كَثِيراً فِي الشَّعْرِ الْجَاهِلِيِّ، وَلَكِنَّهَا قَلَّ أَنْ
وَرَدَتْ فِي الشَّرِّ الْعَبَّاسِيِّ. وَمِنْ الْوَاضِحِ أَنَّ وَصْفَ صَائِدِ الْقَطِيعِ هُنَا مَأْخُودٌ مِنَ الْقَصَائِدِ
الْقَدِيمَةِ. وَلَقَدْ كَانَ مِنَ الْمُمْكِنِ أَنْ يَنْظِمَ أَبُو الْعَلَاءِ كُلَّ الْجُزْءِ الْقَصَصِيِّ مِنْ رِسَالَةِ
الْعُقْرَانِ شِعْراً، لَوْ لَا الضَّرُورَاتُ وَالصُّعُوبَاتُ الَّتِي تَسْتَلْزِمُهَا هَذِهِ الْوَسِيلَةُ الْأَدَائِيَّةُ وَهِيَ
الشَّعْرُ، فَإِنَّهَا كَانَتْ سَتَجْعَلُ مِنَ الْوَصْفِ الْحَيِّ الْوَاقِعِ لِكَثِيرٍ مِنَ الْمَشَاهِدِ الدَّرَامِيَّةِ فِي
رِسَالَةِ الْعُقْرَانِ مُهِمَّةً عَسِيرَةً حَقّاً، كَمَشْهَدِ الْمَلَا حَاةِ بَيْنَ الْأَعْشَى وَالْجَعْدِيِّ، وَهُوَ مَشْهَدُ
حَوَى أَكْثَرِ الْأَمْثِلَةِ حَيَوِيَّةً عَلَى رُوحِ النُّكْتَةِ وَالِدُّعَابَةِ عِنْدَ أَبِي الْعَلَاءِ، وَتَنْفِي كُلِّ شَكٍّ فِي

قَدْرَتُهُ عَلَى رَسْمِ الشَّخْصِيَّاتِ. غَيْرَ أَنَّهُ حَتَّى فِي هَذَا الْمَشْهَدِ، يَجِدُ اللُّغَةَ الْمُسْتَخْدَمَةَ فِيهِ هِيَ لُغَةُ الْقَصِيدَةِ الْقَدِيمَةِ وَجَاءَ فِيهِ أَبُو الْعَلَاءِ بِعَدَدٍ لَا يُسْتَهَانُ بِهِ مِنَ الِاسْتِشْهَادَاتِ مِنَ الشَّعْرِ الْجَاهِلِيِّ وَالْعَبَّاسِيِّ جَمِيعاً. وَنُلاحِظُ أَنَّهُ قُبِيلَ نِهَايَةِ الْقِصَّةِ فِي رِسَالَةِ الْغُفْرَانِ بِخَاسَرِ أَبُو الْعَلَاءِ أَحْيَراً فَتَنَظَّمَ قَصِيدَتَيْنِ طَوِيلَتَيْنِ عَلَى لِسَانِ الْجِنِّيِّ الَّذِي لَقِيَهُ ابْنُ الْقَارِحِ فِي مَدَائِنِ الْجِنِّ مِنَ الْجَنَّةِ، وَفِيهِمَا يُحَدِّثُ الْعِفْرِيْتُ الشَّيْخَ عَنْ مُغَامَرَاتِهِ فِي دَارِ الدُّنْيَا الزَّائِلَةِ. وَلَقَدْ كَانَ مِنْ بَرَاعَةِ أَبِي الْعَلَاءِ أَنْ نَسَبَ هَاتَيْنِ الْقَصِيدَتَيْنِ إِلَى الْجِنِّيِّ الشَّيْخِ، إِذْ مِنْ شَأْنِ ذَلِكَ أَنْ يُبَرِّتَهُ أَمَامَ قُرَائِهِ مِنْ تُوْهُمَةِ التَّوَسُّطِ فِي مُسْتَوَى الْجَوْدَةِ فِي حَالَةٍ أَلَّا تَخْرُجَ الْقَصِيدَتَانِ رَائِعَتَيْنِ. وَسَنَأْتِي هُنَا عَلَى مَعَانِي هَاتَيْنِ الْقَصِيدَتَيْنِ إِذْ إِنَّهُمَا مِثَالَانِ نَادِرَانِ لِلشَّعْرِ الْقَصَصِيِّ فِي الْأَدَبِ الْعَرَبِيِّ^١.

الْقَصِيدَةُ الْأُولَى: (٢)

حَدَّثَ اللَّهُ الَّذِي حَطَّ عَنِّي أَوْزَارِي فَعُدْتُ بِفَضْلِهِ مَغْفُورَ الذَّنْبِ؛ فَقَدْ كُنْتُ فِيمَا مَضَى خَدِيرَيْنِ شَابَّةٍ نَاعِمَةٍ مِنْ جَمِيلَاتِ قُرْطُبَةَ وَخَلِيلٍ أُخْرَى فِي الصَّيْنِ، فَكُنْتُ أَزُورُ هَذِهِ وَتِلْكَ فِي لَيْلَةٍ وَاحِدَةٍ قَبْلَ بُزُوعِ الْفَجْرِ لَا أَرْهَبُ ظَلاماً وَلَا غَيْرَهُ؛ وَكُنْتُ لَا أَلْقَى شَيْئاً مِنَ الْوَحْشِ أَوْ الْبَشَرِ إِلَّا مَلَأْتُهُ دُعْراً وَرَهَباً؛ أَرْوَعُ الزُّنُوجَ بِأَنْ أَزُورَ نِسَاءَهُمْ، وَكَذَلِكَ الرُّومَ وَالتُّرُكَ وَالصَّفَالِيَّةَ وَالْغُورَ؛ وَقَدْ كُنْتُ أَزْكَبُ دُكُورَ النَّعَامِ فِي الظَّلَامِ مُسْتَحْفَافاً بِالْأَخْطَارِ، فَإِنْ لَمْ أَجِدْ دُكُورَ النَّعَامِ رَكِبْتُ ثَوْرَ وَحْشٍ يَبِيتُ مِنْ غُرُورِهِ يَمْشِي جِئَةً وَذَهَاباً؛ وَقَدْ أَلَمَ بِالْقَوْمِ يَشْرَبُونَ وَيُغْنُونَ بِآلَاتِ الطَّرَبِ فَأَصِيبُهُمْ بِدَاهِيَةٍ لَا تُنْسَى، وَلَا أَتْرَكُهُمْ حَتَّى يَأْتُوا

^١ اضطرَّ الْمُؤَلِّفُ إِلَى الْإِكْتِفَاءِ بِإِيزَادِ شَرْحِ الْقَصِيدَتَيْنِ دُونَ نَصِّيهمَا لِطَوْلِهِمَا وَلِطَبِيعَةِ رِسَالَتِهِ الَّتِي كَتَبَهَا بِالْإِنْجِلِيزِيَّةِ؛ وَالْأَمْرُ لَكَانَ أَوْزَدَ نَصِّيهمَا، لَا سِيَّما بَعْدَ مَا عَرَفْتُ مِنْ رَأْيِ النُّقَّادِ فِيهِمَا، أَنَّهُمَا (مِثَالَانِ نَادِرَانِ لِلشَّعْرِ الْقَصَصِيِّ الْعَرَبِيِّ). وَلِذَا فَقَدْ أَوْزَدْنَاهُمَا بِنَصِّيهمَا مَعَ الشَّرْحِ. (التَّرْجُمَان).

(٢) رِسَالَةُ الْغُفْرَانِ ص ٧٧.

مِنَ الْأَفْعَالِ مَا يُسَرُّ لَهُ إِبْلِيسُ؛ وَأَغْشَى الرَّجُلَ الْأَمِينُ فَأَخَذَعُهُ حَتَّى يَحْثُونَ أَمَانَتَهُ وَحَتَّى يَشْهَدَ شَهَادَةَ الزُّورِ، وَكَمْ أَصَبَتْ امْرَأَةً فِي مُتَنَصِّفِ عُمْرِهَا حَتَّى تَرَكْتُهَا تَرْتَمِي إِلَى نَارٍ كَانَتْ تَطْبُخُ عَلَيْهَا طَعَاماً لِأَطْفَالِهَا؛ وَقَدْ دَفَعَنِي نُوحٌ عَنْ سَفِينَتِهِ وَضَرَبَنِي فِي ذَلِكَ حَتَّى كَسَرَ عَظْمَ سَاقِي؛ وَفِي زَمَنِ الطُّوفَانِ طَرْتُ مُرْتَفِعاً فِي الْجَوِّ إِلَى أَنْ رَأَيْتُ الْمَاءَ قَدِ انْخَسَرَ؛ وَقَدْ ظَهَرْتُ لِلنَّبِيِّ مُوسَى وَهُوَ يَرْعَى الشَّاءَ؛ وَلَمْ أَزَلْ أُوسُوسُ لَهُ وَأُغْرِيه بِحَدِيثِي لَمَّا ذَكَرْتُكَ جَبَلَ الطُّورِ بِسَيْنَاءَ^(١). وَقَدْ أَضَلَلْتُ رَأْيَ أَبِي سَاسَانَ^(٢) وَقَدْ كَانَ رَاشِداً؛ كَمَا أَتَنِي سِرْتُ مُتَحَفِّياً فِي جَيْشِ الْمَلِكِ سَابُورَ^(٣)؛ وَقَدْ كَانَ بِهَرَامُ جُورَ^(٤) تَابِعاً لِي فِي أَيَّامِ دَوْلَتِهِ وَبِجَدِّهِ، حِينَمَا كَانَ يَبْنِي مَدِينَةَ (جُور)؛ فَتَارَةً أَبْدُو حَيَّةً وَتَارَةً عُصْفُوراً؛ وَكَذَا نَبْدُو نَحْنَ مَعْشَرَ الْجِنِّ لِلْإِنْسِ أَحْيَاناً عُوراً وَأَحْيَاناً حُولاً وَمَا بِنَا عَوْرٌ وَلَا حَوْلٌ؛ ثُمَّ تُبْتُ بَعْدَ عِصْيَانِي هَذَا وَصَارَتْ تَوْبَتِي قُدُوءَةً لِعِغْرِي؛ وَلَمَّا انْقَضَتْ أَيَّامُ الدُّنْيَا وَنُودِيَ إِسْرَافِيلُ^(٥): وَبَحَكَ أَنْفُخَ فِي الصُّورِ، عِنْدَهَا أَمَاتَنِي اللَّهُ هُنَيْهَةً، ثُمَّ أَيْقَظَنِي لِلْبَعْثِ وَرَزَقَنِي الْخُلُودَ مَبْرُوراً.

خَمَدْتُ مَنْ حَطَّ أَوْزَارِي وَمَزَقَهَا عَنِّي فَأَصْبَحَ ذَنْبِي الْآنَ مَغْفُوراً
وَكُنْتُ آلفُ مِنْ أَتْرَابِ قُرْطَبَةِ خُوداً وَبِالصَّيْنِ أُخْرَى بِنْتُ يَعْبُورَا
أُرُورُ تِلْكَ وَهَذِي غَيْرَ مُكْتَرِبِ فِي لَيْلَةٍ، قَبْلَ أَنْ أَسْتَوْضِحَ النُّورَا
وَلَا أُمُرُ بَوَحْشِي وَلَا بَشَرٍ إِلَّا وَغَادَرْتُهُ وَلَهَا مَدْعُورَا

(١) الآية ٤٣ من سورة الأعراف.

(٢) خَدُّ دَوْلَةِ الطَّبَقَةِ الرَّابِعَةِ مِنَ الْفُرْسِ، الْمَعْرُوفَةِ بِالسَّاسَانِيَّةِ. (التَّرْجُمَان).

(٣) هُوَ ابْنُ أَرْدَشِيرَ حَفِيدِ سَاسَانَ بْنِ بَابِلَ، ثَانِي مُلُوكِ السَّاسَانِيِّينَ الْفُرْسِ. (التَّرْجُمَان).

(٤) بِرَهَامُ جُورُ بْنُ يَزْدَجَرْدَ، أَخَذَ مُلُوكَ الْفُرْسِ الْقُدَمَاءَ. (التَّرْجُمَان).

(٥) هُوَ رَئِيسُ الْمَلَائِكَةِ جَمِيعاً، وَهُوَ الَّذِي يَأْمُرُ جِبْرِيلَ وَمِيكَائِيلَ وَعِزْرَائِيلَ، يَنْفُخُ فِي الصُّورِ نَفْخَةً وَاحِدَةً فَتَمُوتُ كُلُّ الْخَلَائِقِ، ثُمَّ يَنْفُخُ فِيهِ أُخْرَى فَإِذَا هُوَ الْبَعْثُ. وَعِنْدَ عِغْرِيَّتِ أَبِي الْعَلَاءِ، كَمَا تَرَى، أَنَّ اللَّهَ تَعَالَى يُنَادِي إِسْرَافِيلَ كَمَا يُنَادِي أَغْرَابِيَّ جَمَلَهُ أَوْ صَدِيقَهُ لَهُ مُسْتَعْدِماً كَلِمَةً (وَبَحَكَ). انْظُرْ نَهَايَةَ الْأَرْبِ، لِلنُّوَيْرِيِّ، الْقَاهِرَةِ، ١٩٢٣، ج ٢ ص ٣٦.

أَرْوُّعُ الزَّيْجِ إِلْمَاماً يَنْسَوْنَهَا
وَأَرْكَبُ الْهَيْقَ فِي الظُّلُمَاءِ مُعْتَسِفاً
وَأَحْضُرُ الشَّرْبَ أَغْرُوهُمْ بِأَيْدِيهِ
فَلَا أَفَارِقُهُمْ حَتَّى يَكُونُ لَهُمْ
وَأَصْرِفُ الْعَدْلَ خِتَلاً عَنْ أَمَانَتِهِ
وَكَمْ صَرَعْتُ عَوَاناً فِي لَطَى لَهَبٍ
وَذَاذِنِي الْمَرْءِ نُوحٍ عَنْ سَفِينَتِهِ
وَطِرْتُ فِي زَمَنِ الطُّوفَانِ مُعْتَلِياً
وَقَدْ عَرَضْتُ لِمُوسَى فِي تَفَرُّدِهِ
لَمْ أَخْلِهِ مِنْ حَدِيثٍ مَا وَوَسْوَسَةٍ
أَضَلَلْتُ رَأْيَ أَبِي سَاسَانَ عَنْ رَشْدِهِ
وَسَادَ بِهَرَامٍ جُحُورٍ وَهُوَ لِي تَبَعٌ
فَتَارَةً أَنَا صِلٌّ فِي نَكَارَتِهِ
نَلُوحُ لِلْإِنْسِ عَوَراً أَوْ ذَوِي حَوْلٍ
ثُمَّ اتَّعَظْتُ وَصَارَتْ تَوْبَتِي مَثَلاً
حَتَّى إِذَا انْقَضَتْ الدُّنْيَا وَتُوْدِي إِسْدُ
أَمَاتَنِي اللَّهُ شَيْئاً ثُمَّ أَيْقَظَنِي

وَالرُّؤْمَ وَالتُّرْكَ وَالسَّقْلَابَ وَالْعَوَرا
أَوْ لَا، فَدَبَّ رِيَادٍ بَاتَ مَغْرُوراً
يُزْجُونَ عَوْداً وَمِزْمَاراً وَطُنْبُوراً
فِعْلٌ يَظَلُّ بِهِ إِبْلِيسُ مَسْرُوراً
حَتَّى يَخُونُ، وَحَتَّى يَشْهَدَ الزُّورَا
قَامَتْ ثَمَارِسُ لِلْأَطْفَالِ مَسْجُورَا
ضَرْباً إِلَى أَنْ غَدَا الطَّنْبُوبُ مَكْسُورَا
فِي الْجَوِّ حَتَّى رَأَيْتُ الْمَاءَ مُحْشُورَا
بِالشَّاءِ يُتَبَّجُ عُمُرُوساً وَفُرْقُورَا
إِذْ ذَكَ رُبُّكَ فِي تَكْلِيمِهِ الطُّورَا
وَسِرْتُ مُسْتَخْفِياً فِي جَيْشِ سَابُورَا
أَيَّامَ يَبْنِي عَلَى عِلَالِيهِ جُورَا
وَرُبَّمَا أَبْصَرْتَنِي الْعَيْنُ غُصْفُورَا
وَلَمْ نَكُنْ قَطُّ لَا حَوْلَا وَلَا عَوَرا
مِنْ بَعْدِ مَا عِشْتُ بِالْعِصْيَانِ مَشْهُورَا
رَافِئِلُ وَيُحَكُّ هَلَا تَنْفُخُ الصُّورَا
لِمَبْعَثِي، فَرَزَقْتُ الْخُلْدَ مَبْرُورَا

الْقَصِيدَةُ الثَّانِيَّةُ^(١)

(لَقَدْ خَلَّتْ مَكَّةُ مِنْ بَنِي الدَّرْدَنِيسِ، أَيِ أَبْنَاءِ الْمَكْرِ وَالْحُبْثِ، فَمَا يُسْمَعُ فِيهَا صَوْتُ
جَنِّيٍّ، وَكُسِرَتْ أَصْنَامُهَا جَهَاراً بِالْفُؤُوسِ؛ وَجَاءَ مِنْ صَفْوَةِ بَنِي هَاشِمٍ رَجُلٌ أَزْهَرَ الْوَجْهِ،

(١) رسالة الغفران ص ٧٩-٨٢.

كَرِيمٌ، ذُو خُلُقٍ، يَسْمَعُ مَا أَوْحَى إِلَيْهِ رَبُّهُ الْقُدُّوسُ وَخَيّاً كَصَلْصَلَةِ الْجَرَسِ؛ يُعَاقِبُ فِي شُرْبِ الْخَمْرِ جُلْداً، وَفِي زِنَا الْمُحْصَنِ رَجْماً، لَا يَقْبَلُ فِيهِمْ شَفَاعَةٌ وَلَوْ مِنْ رَئِيسٍ؛ فَقَبِلَ مَبْعُوثُهُ كُنْتُ كَثِيراً مَا أَغَيَّرُ عَلَى عَرُوسٍ مَنِيعَةٍ عَزِيزَةِ الْأَصْلِ؛ فَأُصِيبُهَا بِالصَّرِيعِ غَيْرَةً مِنِّي فَأُصِيبُهَا وَقَدْ زُفَّتْ إِلَى زَوْجٍ لَهَا سَيِّدٍ لَيْسَ بِدِينِيٍّ وَلَا رِعْدِيدٍ؛ فَأُبَادِرُ إِيَّهَا قَبْلَ أَنْ يَمَسَّهَا؛ وَقَدْ كُنْتُ أَهْجُمُ عَلَى الْفَتَاةِ الْغَادَةِ وَهِيَ فِي حِذْرِهَا أَوْ تَتَمَاسِسُ تَبْخِثُراً بَيْنَ جَوَارِيهَا؛ وَلَقَدْ كَانَ يَنْتَهِي الْأَسَدُ دُونَ فَرِيستِهِ مَا كُنْتُ أَنَا أَنْتَهِي أَوْ أُرْتَدِعُ دُونَ غَرَضِي الَّذِي أُرِيدُ وَإِنْ فَعَلُوا لِي الرُّقَى؛

(وَقَدْ كُنْتُ أَسَافِرُ لَيْلاً بِصُحْبَةِ فَتْيَةٍ مِنَ الْجِنِّ فَوْقَ الْأَرَاضِي الْجَافَةِ الْغَلِيظَةِ؛ وَفِي صَحَارٍ لَا تُرَى عَلَيْهَا آثَارٌ، وَلَا يُسْمَعُ فِيهَا إِلَّا عَزِيفُ الْجِنِّ، وَلَيْسَ بِهَا إِلَّا شُجْعَانُ الْعَقَارِيَّتِ؛ فَهَؤُلَاءِ الْفَتَيَةُ بَيْضٌ^(١) سَادَةٌ وَأَهْلُ كَرَمٍ وَحِلْمٍ، لَا يَتَحَدَّثُونَ إِلَّا هَمْساً؛

(وَقَدْ كُنَّا نَرْكَبُ خَيْلاً ذَاتَ أَجْنِحَةٍ، لَيْسَتْ كَخَيْلِ الْإِنْسِ وَإِيلاً تَسْبِقُ لَمَحَ الْبَصَرِ، خُلِقَتْ مِنْ بَيْنِ نَعَامٍ وَإِيلٍ، تَقْطَعُ الْمَسَافَةَ مِنْ عُلُوِّهِ إِلَى قَرَى شَاسٍ بِسِيرٍ حَثِيثٍ خَفِيفٍ لَا يُرَى؛

(وَلَيْسَ بَيْنَنَا مَعَشَرَ الْجِنِّ عِبَادَةٌ وَلَا نُسُكٌ، فَقَدْ كَانَ الدِّينُ عِنْدَنَا ضَعِيفاً، وَمَا نَعْقِلُهُ؛ فَالْأَخَذُ الْأَعْظَمُ وَالسَّبَبُ عِنْدَنَا كَالْأَثْنَيْنِ وَالْجُمُعَةُ كَالْحَمِيسِ، وَلَمْ نَكُنْ مَجُوساً وَلَا هُوداً وَلَا نَصَارَى تَطْلُبُ الْكَنَائِسَ، وَقَدْ كُنَّا نَمْرُقُ التَّوْرَةَ اسْتِهَانَةً بِهَا وَنُحْطِمُ الصُّلْبَانَ كَمَا لَوْ كَانَتْ خَشَباً يَابِساً؛ كُنَّا نُحَارِبُ اللَّهَ، جُنُوداً لِإِبْلِيسَ ذِي الرَّأْيِ الْخَاسِرِ، نَتْرُكُ لَهُ الْحُكْمَ فِي الْأُمُورِ وَنَقْتَنِعُ مِنْهُ بِضَلَالَاتِهِ؛

(١) كَلِمَةُ أَبْيَضَ هُنَا تَعْنِي الْكَرِيمَ الْمَاجِدَ، وَلَا تُدَلُّ عَلَى اللَّوْنِ. وَكَانَ الْعَرَبِيُّ إِذَا أَرَادَ وَصْفَ فَتَاةٍ بِجَمِيلَةٍ بَيْضَاءَ قَالَ (حَمْرَاءَ) وَلَمْ يَقُلْ بَيْضَاءَ، فَإِذَا قَالَ بَيْضَاءَ فَقَدْ عَنَى أَنَّهَا كَرِيمَةٌ نَبِيلَةٌ شَرِيفَةٌ ظَرِيفَةٌ وَكُلُّ مَا شِئْتَ مِنَ الْأَوْصَافِ الْمَغْنَوِيَّةِ، انْظُرْ حِزَانَةَ الْأَدَبِ

(وَقَدْ كُنَّا نُغْوِي الشَّابَّ وَالشَّيْخَ لِيَقِيمَا عَلَى الْغَوَايَةِ وَكُنَّا نَتَّبَعُ جَنِّ سُلَيْمَانَ كَيْ نُطْلِقَ
الْغَوَاةَ مِنْ مَسَاجِينِهِمُ الَّذِينَ جُعِلُوا فِي قَوَارِيرَ مِنَ الرُّصَاصِ، وَلَمْ يَجِدْ فِيهَا غَيْرَ بَقَايَا
حَيَاةٍ؛

(وَقَدْ كُنَّا نُخْرِجُ الْمَرْأَةَ الْحَسَنَاءَ مِنْ بَيْتِهَا بِأَنْ نَحْمِلَ زَوْجَهَا عَلَى الشَّلَكِ فِيهَا، فَلَا نَزَالُ بِهِ
حَتَّى تَبِينَ مِنْهُ طَلَاقاً بَائِناً بَيْنُونَةً كُبْرَى فَتَصِيرَ إِلَى غَيْرِهِ مِنَ الْأَزْوَاجِ فَيَنْتَهِيَ أَمْرُهُ إِلَى
وَجَدٍ بِهَا شَدِيدٍ وَحُزْنٍ عَلَيْهَا عَنِيدٍ، وَنَزِيدُهُ وَجِداً وَحُزْناً بِأَنْ نُذَكِّرَهُ تَغْرِهَا الْأَبْيَضَ الْجَمِيلَ
الَّذِي يُشَبُّهُ الدَّرُّ؛

(وَكُنَّا نَخْدَعُ الْقَسِيسَ وَنُغْوِيهِ مِنْ بَعْدِ مَا مَلَّيْ بِالْإِنْقِلَاسِ^(١) أَيْ بَعْدَ أَنْ عَاهَدُوا إِلَيْهِ
بِشُّوْنِ الْكَنِيسَةِ، حَتَّى وَهُوَ فِي صَوْمِهِ الْكَبِيرِ، فَنَجْعَلُهُ يَشْتَاقُ الْخَمْرَ صِرَافاً أَوْ مَقْتُولَةً،
فَيُقْسِمُ أَنَّهُ لَنْ يَشْرَبَ إِلَى حَدِّ السُّكْرِ، وَلَكِنَّ صِغَارَ الذُّنُوبِ تَتْلُوها الْكَبَائِرُ، فَقُلْنَا لَهُ
(ازْدَدْ قَدْحاً وَاحِداً، فَقَدْحٌ وَاحِدٌ زَائِدٌ لَا يَرُدُّكَ خَاسِراً، بَلْ سَيَمْنَحُكَ ذَلِكَ دِفْئاً فِي هَذَا
الْبَرْدِ الشَّدِيدِ، فَشَرِبَ، وَضَعَفَ عَقْلُهُ فَعَدَّ مِنَ الشَّيَاطِينِ الْمَلْعُونِينَ، وَلَقَدْ شَرِبَ مِنْ هَذِهِ
الْخَمْرِ حَتَّى جَعَلَ يَبْقِيءُ عَلَى وَسَائِدِهِ؛

(وَأَمَّا مَا كُنَّا نَصْنَعُ فِيمَا يَلِي جَانِبَ الْحُكْمِ، فَقَدْ كُنَّا نَرُدُّ الْمَلِكَ سَاحِطاً عَلَى نَاصِحِهِ
الْأَمِينِ؛

(وَكُنْتُ أُعْجِلُ السَّعْلَةَ (أُنْثَى الْغُولِ) عَنْ طَعَامِهَا وَفِي يَدِهَا لَحْمٌ بَقَرَةٍ وَخَشِيَّةٌ، فَتَدَعُهُ
وَتَفِرُّ مِنْهُ لِأَنِّي أَفْرِغُهَا؛ وَلَمْ أَكُنْ أَخْشَى أَهْوََالَ الْأَرْضِ وَلَا بَرْدَ الْبَحْرِ؛
(وَقَدْ نَادَمْتُ قَابِيلَ وَشَرِيتُ مَعَهُمْ خَمْراً مُعْتَقَةً؛ وَنَادَمْتُ صَاحِبِي لَمْلِكِ^(٢) مُجَالِساً لَهُمَا
مَعَ الْمَزْهَرِ الَّذِي لَمْ يَكُنْ فِيهِ وَتَرٌ نَشَارٌ قَطُّ؛

(١) لَمْ تَرُدْ كَلِمَةُ الْإِنْقِلَاسِ فِي أَيِّ مِنَ الْمَعَاجِمِ الْعَرَبِيَّةِ، وَلَكِنْ مِنَ الْوَاضِحِ أَنَّهَا تَعْنِي الْكَنِيسَةَ .

(٢) هُوَ أَبُو نُوحٍ وَيَذْكُرُونَ أَنَّهُ أَوَّلُ مَنْ صَنَعَ الْغُودَ، انْظُرْ تَاجَ الْقُرُوسِ، ج ٧ ص ١٧٥ .

(وَبَعْدَ أَنْ جَاوَزْتَ شَبَاطِي عَاشِرْتُ لُقْمَانَ وَرَهْطَهُ؛

ثُمَّ آمَنْتُ، وَمَنْ يَظْفَرُ بِالْإِيْمَانِ يُصِيبُ خَيْرًا وَحَظًّا نَفِيسًا، وَقَدْ شَهِدْتُ بَدْرًا، وَحَامَيْتُ فِي أُحُدٍ عَنِ النَّبِيِّ، وَشَهِدْتُ الْخُنْدَقَ وَأَخَفْتُ فِيهَا كَبِيرَ الْكُفَّارِ؛ لَقَدْ قَاتَلْتُ خَلْفَ جَبْرِئِيلَ وَمِيكَائِيلَ فَكُنْتُ مَعَهُمَا نَقْطَعُ رُؤُوسَ الْقَوْمِ كَأَنَّهُا عُشْبُ يَابِسٍ، وَقَدْ كُنْتُ أُمِيرَ الْمَلَائِكَةِ فِي ظِلَامِ غُبَارِ الْمَعْرَكَةِ بِعَمَائِمِهِمُ الصُّفْرِ كَأَنَّهُا مَصْبُوعَةٌ بِالْوَرَسِ؛ وَلَا يَزَالُ صَهِيلُ خَيْزُومٍ^(١) يُصَافِحُ أُذُنِي، فَأَكْرِمُ بِهِ مِنْ حِصَانٍ، فَإِنَّهُ لَمْ يَطْرُدْ صَيْدًا قَطُّ وَلَمْ يُرْبِطْ بِحَبْلٍ وَلَمْ يَشْكُ الْوَجَى وَأَلَمْ عَظِمِ الْحَافِرُ؛

(وَمُنْذُ أَنْ آمَنْتُ لَمْ يَخْدُثْ أَنْ خَافَتْنِي امْرَأَةٌ عَانِسٌ وَلَا شَابَةٌ نَاهِدٌ، لَا زَيْنَبُ مِنْهُنَّ وَلَا لَمِيسٌ؛ وَقُلْتُ لِلْجِنَّ:

(أَلَا فَاسْجُدُوا لِلَّهِ وَانْقَادُوا لَهُ عَبِيدًا)^(٢) فَدُنِيَاكُمْ وَشَيْكَةَ الزَّوَالِ تَغْدِرُ بِالْكَرِيمِ وَاللَّيِّمِ، وَقَدْ ذَهَبَتْ بَلْقِيسُ طَيِّ الْمَوْتِ وَبَادَ مُلْكُهَا، وَقَدْ هَلَكَتْ أُسْرَةُ الْمُنْذِرِ فَمَا عَادَتْ تَمْلِكُ الْحَيْرَةَ، فَقَدْ تَوَارَوْا تَحْتَ التُّرَابِ، وَقَدْ لَمَسْنَا السَّمَاءَ فِي غِيَابِكُمْ فَاهْتَاَجَتْ^(٣) وَانْبَعَثَ مِنْهَا لَنَا خَوْفٌ وَرُغْبٌ، فَقَدْ جَعَلْتَ تَرْمِي الشَّيَاطِينَ حَتَّى رَدَّتْهُمْ كَمِثْلِ الرَّمَادِ حَرْقًا؛

(عِنْدَ ذَلِكَ أَطَاعَنِي مِنْهُمْ أُمَّةٌ فَقَارَتْ، وَأُخْرَى تَبِعَتِ الشَّيْطَانَ فَضَلَّتْ؛

(١) حِصَانُ الْمَلِكِ جَبْرِئِيلُ وَقَدْ زَعَمَ بَعْضُ الْعَرَبِ يَمُنُّ شَهِدَ بَدْرًا أَنَّهُ سَمِعَ جَبْرِئِيلَ يُنَادِي فَرَسَهُ: (تَقَدَّمْ خَيْزُومَ) انْظُرْ سِيرَةَ ابْنِ

هشام ج ٢ ص ٢٧٤، وَلَكِنْ عِنْدَ ابْنِ سَعْدٍ أَنَّ خَيْزُومَ إِنَّمَا كَانَ اسْمَ فَرَسٍ وَحَسْبُ، انْظُرْ طَبَقَاتِ ابْنِ سَعْدٍ، لِتَيْدُن ١٣٣٠

مجلد ٢ ج ١ ص ١٧

(٢) الْآيَةُ ٢٥ مِنْ سُورَةِ النَّعْلِ وَالْكَشَافِ ج ٣، ص ١٤٠ .

(٣) الْآيَةُ ٨ مِنْ سُورَةِ الْحِجْرِ.

(وَيَوْمَ الْيَوْمُوكِ^(١)) رَكِبْتُ حِصَانًا سَاجِحًا، وَالْقَوْمُ قَدْ اسْتَحَرَّ بِهِمُ الضَّرْبُ وَالطَّعْنُ فَلَمَّا
 انْجَلَتْ الْمَعْرَكَةُ كُنْتُ مِنْهَا كَالْجُمَرَةِ؛ وَقَدْ شَهِدْتُ مَوْقِعَةَ الْجَمَلِ^٢، فَيَا لَهُ مِنْ جَمَلٍ أَنْكَدِ
 أَنْتَجَّتْهُ نَاقَةٌ قَوِيَّةٌ؛ وَشَهِدْتُ كَذَلِكَ مَوْقِعَةَ صِفِّينَ^(٣). وَكُنْتُ يَوْمَئِذٍ عَلَى فَرَسٍ سَرِيعَةٍ،
 سَاسَهَا سَائِسٌ مَاهِرٌ، فَعَمِلْتُ فِي الْقَوْمِ ضَرْبًا بِسَيْفِي وَقَذَفْتُ فِيهِمْ صَخْرَةً عَظِيمَةً،
 وَمَشَيْتُ قُدَّامَ عَلِيٍّ حَتَّى هَزَمَ جَيْشَ عَدُوِّهِ؛

(لَقَدْ كَانَتْ تَوْبَتِي بِسَبَبِ أُنِّي صَادَفْتُ وَاعِظًا، وَلَكِنِّي كُنْتُ أَضْمِرُ الْإِقْبَالَ عَلَيْهَا،
 فَتَنَجَحْتُ هَذِهِ التَّوْبَةُ، نِتَاجَ النَّاقَةِ نَزَا عَلَيْهَا فَخَلَّ مُصْعَبٌ.

مَكَّةُ أَقْوَتْ مِنْ بَنِي الدَّرَدَنِيسِ	فَمَا لَجِئْتُ بِهَا مِنْ حَسِينِ
وَكُسِّرَتْ أَصْنَامُهَا عَنْوَةً	فَكُلُّ جَنْبٍ بِنَصِيلِ رَدِينِ
وَقَامَ فِي الصَّفْوَةِ مِنْ هَاشِمٍ	أَزْهَرُ لَا يُغْفَلُ حَقُّ الْجَلِيسِ
يَسْمَعُ مَا أَنْزَلَ مِنْ رَبِّهِ أَلَّا	قُدُّوسٍ وَخِيًّا مِثْلَ قَرْعِ الطَّسِينِ
يَجْلِدُ فِي الْخَمْرِ وَيَشْتَدُّ فِي أَلَّا	أَمْرٍ وَلَا يُطْلِقُ شُرْبُ الْكَسِينِ
وَيَرْجُمُ الزَّالِي ذَا الْعَرَسِ لَا	يَقْبَلُ فِيهِ سُؤْلَةٌ مِنْ رَثِينِ
وَكَمْ عَرُوسٍ بَاتَ حُرَّاسُهَا	كَجُرْهُمٍ فِي عِزِّهَا أَوْ جَدِينِ

(١) كَانَتْ مَوْقِعَةُ الْيَوْمُوكِ فِي سَنَةِ ١٥/٦٣٦ م بَيْنَ الْمُسْلِمِينَ وَالزُّوْمِ أَصْحَابِ الْإِمْبِرَاطُورِيَّةِ الْبِيزَنْطِيَّةِ الَّتِي كَانَتْ تَمْلِكُ أَكْثَرَ
 جَيْشٍ فِي الْعَالَمِ يَوْمَئِذٍ، وَكَانَتْ هَذِهِ الْمَعْرَكَةُ مِنْ أَكْثَرِ مَعَارِكِ الْإِسْلَامِ الْفَاصِلَةِ، فِيهَا بَدَأَ فَتْحُ الشَّامِ ثُمَّ مَا حَوْلَهُ مِنَ الْبُلْدَانِ؛
 وَالْيَوْمُوكُ سَهْلٌ بَيْنَ سُورِيَا وَالْأُرْدُنِّ، إِلَى الْجَنْوِبِ الْغَرْبِيِّ مِنْ مُرْتَفَعَاتِ الْجَوْلَانِ. وَأَكْثَرُ مَا يُجَلَّتْ مَقْدِرَاتُ خَالِدِ بْنِ الْوَلِيدِ
 الْقِيََادَةُ الْحَرْبِيَّةُ فِي هَذِهِ الْمَعْرَكَةِ. (المترجم).

(٢) كَانَتْ بِالْبَصْرَةِ سَنَةَ ٣٦/٦٣٦ م بَيْنَ عَلِيٍّ بْنِ أَبِي طَالِبٍ وَالْجَيْشِ الَّذِي يَقُودُهُ طَلْحَةُ بْنُ عُبَيْدِ اللَّهِ وَالزُّبَيْرُ بْنُ الْعَوَّامِ،
 تُرَافِقُهُمَا أُمُّ الْمُؤْمِنِينَ السَّيِّدَةُ عَائِشَةُ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُنَّ أَجْمَعِينَ. وَكَانَ سَبَبُهَا الْمَطَالِبَةُ بِدَمِ عُثْمَانَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ، وَكَانُوا قَدْ
 اسْتَبْطَأُوا مُحَاسِبَةَ عَلِيٍّ لِقَتْلِهِ، وَكَانَ عَلِيٌّ يَنْتَظِرُ أَنْ تَهْدَأَ الْفِتْنَةُ وَيَسْتَحْكِمَ أَمْرَهُ لِيُحَقِّقَ فِي الْأَمْرِ وَيُحَاسِبَ الْجَنَاءَ. (الترجمان).

(٣) صِفِّينَ مَوْضِعٌ عَلَى شَاطِئِ الْفُرَاتِ شَهِدَ الْوَقْعَةَ الشَّهِيرَةَ بَيْنَ عَلِيٍّ بْنِ أَبِي طَالِبٍ وَمُعَاوِيَةَ بْنِ أَبِي سُفْيَانَ سَنَةَ ٣٩ هـ.
 (الترجمان).

رُفَّتْ إِلَى زَوْجِهَا سَيِّدِ
غُرْتُ عَلَيْهَا فَتَخَلَّجَتْهَا
وَأَسْلَكَ الْغَادَةَ تَحْجُوبَةً
لَا أَنْتَهَى عَنْ غَرْضِي بِالرُّقَى
وَأُدْلِجُ الظُّلَمَاءَ فِي فِتْيَةٍ
فِي طَاسِمٍ تَعْرِفُ جِنَانَهُ
يُبْضُ بِهَالِيلٍ ثِقَالٍ يِعَا
تَحْمِلُنَا فِي الْجُنْحِ خَيْلٌ لَهَا
وَأَيْنُقُ تَسْبِقُ أَبْصَارَكُمْ
تَقْطَعُ مِنْ عَلْوَةٍ فِي لَيْلِهَا
لَا تُسْكَ فِي أَيَّامِنَا عِنْدَنَا
فَالْأَحَدُ الْأَعْظَمُ وَالسَّبَبُ كَالْ
لَا بُحْسُ نَحْنُ وَلَا هُوَدُ
نَمْرُقُ التَّوْرَةَ مِنْ هُونِهَا
نُحَارِبُ اللَّهَ جُنُوداً لِإِ
نُسَلِّمُ الْحُكْمَ إِلَيْهِ إِذَا
نَزَيْنُ لِلشَّارِخِ وَالشَّيْخِ أَنْ
وَنَقْتَرِي جَنْ سُلَيْمَانَ كَيْ
صَيْرُ فِي قَارُورَةٍ رُصِّصَتْ
وَنُخْرِجُ الْحَسَنَاءَ مَطْرُودَةً
نَقُولُ: لَا تَفْنَعُ بِتَطْلِيْقَةٍ
حَتَّى إِذَا صَارَتْ إِلَى غَيْرِهِ
نُذَكِّرُهُ مِنْهَا وَقَدْ زُوِّجَتْ

مَا هُوَ بِالنَّكْسِ وَلَا بِالضَّيْسِ
بِوَاشِكَ الصَّرْعَةِ قَبْلَ الْمَيْسِ
فِي الْخِذْرِ أَوْ بَيْنَ جَوَارِ تَمِيْسِ
إِذَا انْتَهَى الضَّيْعُ دُونَ الْقَرِيْسِ
مَلْجَأٌ فَوْقَ الْمَاحِلِ الْعَرَبِيْسِ
أَقْفَرُ إِلَّا مِنْ عَقَارِيْتِ لَيْسِ
لَيْلُ كِرَامٍ يَنْطِقُونَ الْهَسِيْسِ
أَجْنَحَةٌ لَيْسَتْ كَخَيْلِ الْإِيْسِ
مَخْلُوقَةٌ بَيْنَ نَعَامٍ وَعِيْسِ
إِلَى قُرَى شَاسٍ بِسَدْرِ هَمِيْسِ
بَلْ نُكْسَ الدَّيْنُ فَمَا إِنْ نُكِيْسِ
إِنْنِ وَالْجُمُعَةُ مِثْلُ الْحَمِيْسِ
وَلَا نَصَارَى يَتَتَعُونَ الْكَنِيْسِ
وَنَحْطُمُ الصُّلْبَانَ حَطْمَ الْيَيْسِ
لَيْسَ أَحْيَى الرَّأْيِ الْعَيْنِ النَّجِيْسِ
قَاسٌ فَفَرَضَى بِالضَّلَالِ الْمُقِيْسِ
يُفْرِغُ كَيْساً فِي الْحَنَّا بَعْدَ كَيْسِ
نُطْلِقُ مِنْهَا كُلَّ غَاوٍ حَيْسِ
فَلَمْ تُغَادِرْ مِنْهُ غَيْرَ النَّسِيْسِ
مِنْ بَيْتِهَا عَنْ سُوءِ ظَنِّ حَدِيْسِ
وَأَقْبَلَ نَصِيْحاً لَمْ يَكُنْ بِالدَّسِيْسِ
عَادَ مِنَ الْوَجْدِ بِجَدِّ تَعِيْسِ
نَغْرًا كَدُّرٌ فِي مَدَامِ غَرِيْسِ

وَتَحْدَعُ الْقَسَائِسَ فِي فَضْحِهِ
أَصْبَحَ مُشْتَقًا إِلَى لَذَّةِ
أَقْسَمَ لَا يَشْرَبُ إِلَّا دَوْدَ
قُلْنَا لَهُ: ارْزُدْ قَدْحًا وَاحِدًا
يُحْمِيكَ فِي هَذَا الشَّفِيفِ الَّذِي
فَعَبَّ فِيهَا قَوْهَى لُبِّهِ
حَتَّى يَفِيضَ الْقَمُّ مِنْهُ عَلَى
وَتُسْحِطُ الْمَلِكُ عَلَى الْمَشْفِقِ الْ
وَأُعْجِلُ السَّعْلَةَ عَنْ قُوَّتِهَا
لَا أَتَقِي الْبَرَّ لِأَهْوَالِهِ
نَادَمْتُ قَابِلَ وَشَيْئًا وَهَذَا
وَصَاحِبِي لَمَكَ لَدَى الْمَزْهَرِ الْ
وَرَهْطُ لُقْمَانَ وَأَيْسَارُهُ
ثُمَّتُ آمَنْتُ وَمَنْ يُرْزَقُ الْ
جَاهِدْتُ فِي بَدْرِ وَحَامَيْتُ فِي
وَرَاءَ جَبْرِئِلَ وَمِيكَالَ نَحْ
حِينَ جُيُوشُ النَّصْرِ فِي الْجَوِّ وَالْ
عَلَيْهِمْ فِي هَبَوَاتِ الْوَعَى
صَهِيلُ حَيْرُومَ إِلَى الْآنَ فِي
لَا يَتَّبِعُ الصَّيْدَ وَلَا يَأْلَفُ الْ
فَلَمْ تَهْبِي حُرَّةَ عَائِسَ
وَأَيْقَنْتَ رَيْسُ مَيِّ الثُّقَى
وَقُلْتُ لِلْجَنِّ: أَلَا اسْجُدُوا

مِنْ بَعْدِ مَا مَلَّى بِالْأَنْقَلِيْسِ
مُعَلَّلًا بِالصَّرْفِ أَوْ بِالْحَقِيسِ
نَ السُّكْرِ وَالْبَازِلُ تَالِي السَّدِيسِ
مَا أَنْتَ إِنْ تَزْدَادُهُ بِالْوَكِيسِ
يُطْفِئُ بِالْقُرِّ التَّهَابَ الْحَمِيسِ
وَعُدَّ مِنْ آلِ اللَّعِينِ الرَّجِيسِ
تَمُرْقَتِيهِ بِالشَّرَابِ الْقَلِيسِ
مُفْرِطٍ فِي التَّصْحِ إِذَا الْمَلِكُ سِينِ
فِي يَدِهَا كَشْحُ مَهَاةٍ تَهِينِ
وَأَرْكَبُ الْبَحْرَ أَوَانَ الْقَرِيسِ
يَبُلُ عَلَى الْعَاتِقَةِ الْخَنْدَرِيسِ
مُعْمَلٍ لَمْ يَعْنِي بِزِيرٍ جَسِينِ
عَاشَرْتُ مِنْ بَعْدِ الشَّبَابِ اللَّيْسِ
إِيمَانٌ يَظْفَرُ بِالْخَطِيرِ النَّفِيسِ
أُخِذَ فِي الْخَنْدَقِ رُعْتُ الرَّئِيسِ
لِحِي الْهَامِ فِي الْكَبَّةِ خَلَى اللَّسِينِ
طَاعُوثُ كَالزَّرْعِ تَنَاهَى، فَدِيسِ
عَمَائِمُ صُفْرُ كَلَوْنِ الْوَرِيسِ
سَمْعِي أَكْرَمَ بِالْحِصَانِ الرَّغِينِ
قَيْدٌ وَلَا يَشْكُو الْوَجَى وَالْدَّخِينِ
وَلَا كَعَابُ ذَاتِ حُسْنِ رَسِينِ
وَلَمْ تَخَفْ مِنْ سَطَوَاتِي لَمِينِ
لِلَّهِ، وَانْقَادُوا انْقِيَادَ الْحَسِينِ

فَإِنَّ دُنْيَاكُمْ لَهَا مُدَّةٌ غَادِرَةٌ بِالسَّمْحِ أَوْ بِالشَّكِينِ
يَلْقَيْسُ أَوْدَتْ وَمَضَى مُلْكُهَا عَنْهَا، فَمَا فِي الْأُذُنِ مِنْ هَلْبَسِينِ
وَأُسْرَةُ الْمُنْدِرِ حَارُوا عَنِ الْإِ حَيْرَةٍ كُلٌّ فِي تُرَابٍ رَمِينِ
إِنَّا لَمَسْنَا بَعْدَكُمْ فَاعْلَمُوا بِرَقَعٍ فَاهْتَاجَتْ بِشَرِّ بَيْسِنِ
تَرْمِي الشَّيَاطِينَ بِنِيرَانِهَا حَتَّى تُرَى مِثْلَ الرَّمَادِ الدَّرِينِ
فَطَاوَعَنِي أُمَّةٌ مِنْهُمْ فَازَتْ وَأُخْرَى لَحِقَتْ بِالرَّكِينِ
وَطَارَ فِي الْيَرْمُوكِ بِي سَابِغٍ وَالْقَوْمُ فِي ضَرْبٍ وَطَعْنٍ خَلِينِ
حَتَّى تَجَلَّتْ عَنِّي الْحَرْبُ كَالْ حِمْرَةٍ فِي وَقْدَةٍ ذَاكَ الْوَطِينِ
وَالْجَمَلُ الْأَنْكَدُ شَاهِدُهُ بِئْسَ نَتِيجُ النَّاقَةِ الْعَنْتَرِينِ
بَيْنَ بَنِي ضَبَّةٍ مُسْتَقْدَمًا وَالْجَهْلُ فِي الْعَالَمِ ذَاةٌ بَجِينِ
وُزُرْتُ صِفِّينَ عَلَى شَطْبَةٍ جَرْدَاءَ مَا سَائِسُهَا بِالْأَرِينِ
مُجْدَلًا بِالسَّيْفِ أَبْطَاهَا وَقَاذِفًا بِالصَّخْرَةِ الْمَرْمَرِينِ
وَسِرْتُ قُدَّامَ عَلِيٍّ غَدَا هَ النَّهْرُ حَتَّى فُلَّ غَرْبُ الْحَمِينِ
صَادَفَ مِنِّي وَاعِظٌ نَوْبَةٌ فَكَانَتْ اللَّقْوَةُ عِنْدَ الْقَيْسِنِ

وَعَلَى نَحْوِ مَا عَسَاكَ تُلَاحِظُ هُنَا فَإِنَّ الْقَصِيدَةَ الثَّانِيَةَ هُنَا بَسْطُ وَتَوْسِيعُ لِلأُولَى الَّتِي كَانَ
نَظَمَهَا أَبُو الْعَلَاءِ، عَلَى مَا نَظَنُّ، يَرُوزُ الْقَوْلَ وَيُعَالِجُ تَجَرُّبَهُ. وَقَدْ اسْتَخْدَمَ أَبُو الْعَلَاءِ
فِيهَا الْأَلْفَاظَ الْغَرَائِبَ وَرَكِبَ قَافِيَةَ عَسِيرَةً لِيُشْعِرَ بِجَوِّ الْجَنِيِّ وَيَسْتَحْضِرَ الْإِحْسَاسَ بِهِ^(١).
فَهِيَ غَنِيَّةٌ بِالْإِشَارَاتِ إِلَى قَدِيمِ الْحِكَايَاتِ وَإِلَى الْخُرَافَاتِ وَكَذَلِكَ إِلَى قِصَصِ الْقُرَّانِ
الْكَرِيمِ وَإِلَى الْأَحْدَاثِ وَالْوَقَائِعِ مِنْ سِيرَةِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَالْخُلَفَاءِ الرَّاشِدِينَ.

(١) الْوَزْنُ وَالْقَافِيَةُ اللَّذَانِ اسْتَخْدَمَهُمَا أَبُو الْعَلَاءِ فِي هَذِهِ الْقَصِيدَةِ قُلُّ أَنْ وَرَدَا فِي الشَّعْرِ الْعَرَبِيِّ، وَرَبَّمَا كَانَتِ الْقَصِيدَتَانِ
الْوَحِيدَتَانِ اللَّذَانِ اسْتُخْدِمَا فِيهِمَا هَذَا الْوَزْنُ وَهَذِهِ الْقَافِيَةُ هُمَا سِنِّيَّةُ الْأَوْدِيِّ (انْظُرِ التَّعَارُيفَ الْأَدَبِيَّةَ ص ١٦) وَقَصِيدَةُ أَبِي نَمَّامٍ
(خَرُوتُ لَهُ أَسْمَاءُ حَبْلٍ الشُّمُوسِ)، انْظُرِ دِيَوَانَهُ ص ١٧٨.

وَقَدْ حَوَتْ وَصْفاً حَيَوِيّاً لِحُبِّ الْجِنِّ وَفُجُورِهِمْ وَخِدَاعِهِمْ وَحِيلِهِمْ الَّتِي يُطْلُونَهَا عَلَى الْإِنْسِ. وَلَعَلَّنَا نُلَاحِظُ هُنَا أَنَّ كَثِيراً مِنْ مَادَّةِ هَذِهِ الْقَصِيدَةِ وَالْقَصِيدَةِ الْأُولَى جَمِيعاً أَخَذَهَا أَبُو الْعَلَاءِ مِنَ الْقَصَائِدِ وَالْقِطَعِ الَّتِي تَنَاوَلَتِ الشَّيَاطِينُ وَأَحْوَالَهُمْ مِمَّا أَوْزَدَهُ الْمَاحِظُ فِي حَيَوَانِهِ^(١). غَيْرَ أَنَّ هَذِهِ الْقَصَائِدَ وَالْقِطَعِ الَّتِي فِي الْحَيَوَانِ إِنْخِبَارِيَّةُ الطَّابَعِ مَلِيئَةٌ بِالْمَعْلُومَاتِ وَتَفْتَقِرُ إِلَى الطَّابَعِ الْفَنِّيِّ أَوْ السَّمَةِ الْفَنِّيَّةِ مِمَّا نَجِدُهُ فِي كِلْتَا قَصِيدَتَيْ أَبِي الْعَلَاءِ هَاتَيْنِ اللَّتَيْنِ تُعَدَّانِ بِحَقِّ أَرْوَغٍ مِثَالَيْنِ مِنْ نَوْعَيْهِمَا فِي الْأَدَبِ الْعَرَبِيِّ كُلِّهِ. وَهُمَا مُمَثِّلَانِ التَّطَوُّرَ الْأَخِيرَ لِعُنْصُرِ الْحِكَايَةِ وَالْقِصَّةِ الَّذِي تُلَاحِظُهُ هَكَذَا فِي اللَّزُومِ: الْحِكَايَةُ التَّهَكُّمِيَّةُ السَّاحِرَةُ، وَالْوَصْفُ الْكَارِئِيكْتُورِيُّ الْمَعْبَرُ ثُمَّ مَسْحَةُ الْفُكَاهَةِ.

وَقَبْلَ أَنْ نَخْتِمَ هَذَا الْفَصْلَ، يَحْسُنُ أَنْ نُعْطِيَ تَلْخِيصاً فِي مَا يَلِي:
أَوَّلاً: يَجْعَلُ اللَّزُومُ مِنْ حَيَاةِ الْبَشَرِ كُلِّهَا مَوْضُوعاً لَهُ وَيَتَفَكَّرُ فِي أَعْمَقِ مَشَاكِلِهَا^(٢). وَمَعَ ذَلِكَ فَقَدْ حَافَظَ فِيهِ أَبُو الْعَلَاءِ، عَلَى الْأَغْلَبِ، عَلَى تَوَافُقِ مُتَقَنِّ وَانْسِحَامِ مُحْكَمِ بَيْنَ الْأَفَاطِهِ وَمَعَانِيهِ، وَهُوَ صَنِيعٌ قَلَّ أَنْ نَجِدُهُ فِي الْأَعْمَالِ الْفِكْرِيَّةِ، وَإِنْ يَكُنْ هُنَاكَ بَعْضُ الْقَصَائِدِ فِي اللَّزُومِ اعْتَرَى الْأَفَاطُهَا الضَّعْفُ، وَبَعْضٌ آخَرُ كَانَتْ الْأَفَاطُ فِيهَا، لَا الْمَعَانِي، هِيَ أَهَمُّ جَوَانِبِهَا.

ثَانِياً: جَاءَتْ الْمَوْضُوعَاتُ التَّقْلِيدِيَّةُ وَمَوْضُوعَاتُ الْأَجْرَامِ السَّمَاوِيَّةِ وَالتَّأْمُلَاتُ الْغَرَامِيَّةُ وَمَذْحُ الشَّاعِرِ نَفْسَهُ وَذَمُّهُ إِيَّاهَا فِي عَدَدٍ مِنْ قَصَائِدِ اللَّزُومِ. وَهُنَاكَ الْكَثِيرُ مِنَ الْقِطَعِ وَالْقَصَائِدِ الطَّوَالِ اخْتَلَّ إِشْفَاقُ الشَّاعِرِ عَلَى الْحَيَوَانِ فِيهَا جُزْءاً مُقَدَّراً، مِنْ بَيْنِهَا الْقَصَائِدُ الَّتِي خَاطَبَتْ بِهَا الْحَمَامَةَ وَطَيْرَ الْقَطَا وَالذِّيكَ، فَقَدْ حَوَتْ هَذِهِ الْقَصَائِدُ سِحْراً شِعْريّاً أَخَازاً.

(١) انظر مثلاً الجزء ٦ ص ٨٠ من كتاب (الحيوان).

(٢) الموسوعة الإسلامية ج ١، ص ٧٦.

ثالثاً: لَقَدْ تَنَاوَلَ الْعَدَدُ الْأَكْبَرُ مِنَ الْقِطْعِ وَالْقَصَائِدِ الطَّوَالَ فِي اللُّزُومِ التَّفَكُّرِ فِي قَضِيَّةِ الْمَوْتِ وَتَقْلِبَاتِ الْأَقْدَارِ وَخُبْتُ النَّاسِ وَشُرُورَهُمْ. وَأَغْلَبُ هَذِهِ الْقَصَائِدِ تَفْيِضُ بِالصُّورِ وَالْأَخْيَلَةِ وَالْأَلْفَافِ الْأَنِيقَةِ، وَبَعْضُهَا مِنْ عُيُونِ الشَّعْرِ الْعَرَبِيِّ.

رابعاً: اِحْتَوَى اللُّزُومُ عَدَدًا ضَخْمًا مِنَ الْأَبْيَاتِ الَّتِي تَحْمِلُ حِكْمًا وَأَقْوَالًا مَأْثُورَةً وَأَمْثَالًا تُلَخِّصُ لَنَا آرَاءَ أَبِي الْعَلَاءِ فِي الْحَيَاةِ وَتُعْطِينَا خُلَاصَةً حِكْمَتِهِ وَجَوْهَرَهَا. وَمَعَ أَنَّ كَثِيرًا مِنْهَا أَقَامَهُ عَلَى أَسَاسِ أَبْيَاتِ الْمُتَنَبِّئِيِّ مِنْ هَذَا النَّوعِ إِلَّا أَنَّهُمَا مَا تَزَالُ جَدِيرَةٌ بِالْمَقَامِ الْأَرْفَعِ مِنْ تَذَوُّقِنَا وَتَقْدِيرِنَا؛ لِأَنَّهَا فِي جُمْلَتِهَا تُثَمِّلُ مَثَلًا أَسْمَى وَتَحْمِلُ طَابِعَ شَخْصِيَّةٍ أَشَدَّ ثَبَلًا مِنْ شَخْصِيَّةِ الْمُتَنَبِّئِيِّ.

خامساً: يَفِيضُ اللُّزُومُ بِالْهَجَاءِ وَيَعُجُّ بِالسُّخْرِيَةِ وَالتَّهَكُّمِ. وَأَنْتَ وَاجِدٌ فِيهِ عَدَدًا كَبِيرًا مِنَ الْأَبْيَاتِ وَالْأَشْعَارِ الْمُؤَلِّمَةِ الْمَمِضَةِ وَالْإِشَارَاتِ الدَّقِيقَةِ الْخَفِيَّةِ، عَنَى بِأَغْلِبِهَا مَا عَلَيْهِ الْمُسْلِمُونَ مِنْ اعْتِقَادِ وَالسُّوءِ الَّذِي يَشِيعُ فِي الْحَيَاةِ الْاجْتِمَاعِيَّةِ. وَهَذَا الْجَانِبُ مِنْ أَسْلُوبِ أَبِي الْعَلَاءِ قَلٌّ أَنْ يَجِدَهُ فِي أَشْعَارِ غَيْرِهِ مِنَ الشُّعْرَاءِ.

سادساً: اِحْتَوَى اللُّزُومُ كَثِيرًا مِنَ الْقِطْعِ الْبَيَّاتِيَّةِ الْبَلَاغِيَّةِ الَّتِي اشْتَمَلَتْ عَلَى أَوْصَافِ حَيَّةٍ نَاضِرَةٍ لِلْحَيَاةِ فِي عَصْرِ أَبِي الْعَلَاءِ؛ وَتَعَرَّضُ هَذِهِ الْقِطْعُ عُضْرًا مُهِمًّا مِنْ عُنَاصِرِ الْحِكَايَةِ مِمَّا يَجْعَلُ مِنْ أَسْلُوبِ أَبِي الْعَلَاءِ أَسْلُوبًا مُتَفَرِّدًا لَا تُدَارِ الْعَيْنُ مِنْهُ عَلَى نَظِيرٍ. وَبِفَضْلِ هَذَا الْعُنْصُرِ وُلِدَ أَفْضَلُ عَمَلٍ خَيَالِيٍّ لِأَبِي الْعَلَاءِ، وَهُوَ رِسَالَةُ الْغُفْرَانِ. وَفِي هَذِهِ الرِّسَالَةِ قَصِيدَتَانِ نَظَمَهُمَا أَبُو الْعَلَاءِ عَلَى لِسَانِ جَنِّيٍّ شَيْخٍ فَارَزَ بِعَفْوِ اللَّهِ وَدَخَلَ الْجَنَّةَ، وَهُمَا فِي عِدَادِ الْأَمْثَلَةِ النَّادِرَةِ لِلشَّعْرِ الْعَرَبِيِّ الْقَصَصِيِّ.

سابعاً: تَلَقَّى اللُّزُومُ وَصْفًا جَائِرًا مِنْ قَبْلِ ابْنِ حَجَرٍ إِذْ قَالَ عَنْهُ إِنَّهُ شِعْرٌ وَسَطٌ، وَمِنْ ابْنِ الْأَثِيرِ وَابْنِ أَبِي الْحَدِيدِ إِذْ وَصَفَاهُ بِالتَّكْلِيفِ وَالصَّنْعَةِ، وَمِنْ ابْنِ خَلْدُونٍ إِذْ جَرَّدَهُ مِنْ صِفَةِ الشَّعْرِ. وَقَدْ كَشَفْنَا لَكَ آتِفًا أَنَّ وَصْفَ ابْنِ حَجَرٍ لِلُّزُومِ لَا يَصِحُّ إِلَّا فِي قَصَائِدِ

قَلِيلَةٌ نَظَمَهَا أَبُو الْعَلَاءِ بِأَسْلُوبِ شِعْرِ الْعُلَمَاءِ، وَأَنَّ رَأْيَ ابْنِ الْأَثِيرِ لَا يَصِحُّ كَذَلِكَ إِلَّا فِي الْقَصَائِدِ الصَّنَاعِيَّةِ الَّتِي تَعْرِضُ أَسْوَأَ ضُرُوبِ الزَّخَرَفَةِ عِنْدَ أَبِي الْعَلَاءِ. وَأَمَّا رَأْيُ ابْنِ خَلْدُونَ فَقَدْ أَقَامَهُ عَلَى مَبْدَأٍ أَنَّ الشَّعْرَ يَجِبُ إِلَّا يُدَانِي الفَلَسَفَةَ وَلَا يَضْرِبُ فِيهَا بِسَهْمٍ؛ وَهُوَ مَبْدَأٌ لَا يُمَكِّنُ قَبُولَهُ بِحَالٍ.

ثَامِنًا: لَعَلَّنَا نُضِيفُ هُنَا إِلَى مَا سَبَقَ أَنَّ الْبَاخَرَزِيَّ وَيَاقُوتًا وَابْنَ خَلَّكَانَ وَالْمَكِّيَّ وَسِبْطَ بْنَ الْجَوَازِيَّ وَالسُّيُوطِيَّ وَيُوسُفَ الْبَدِيعِيَّ وَابْنَ الْوَرْدِيَّ، وَغَيْرُهُمْ كَثِيرٌ، قَدْ وَصَفُوا أَسْلُوبَ أَبِي الْعَلَاءِ فِي اللَّزُومِ بِأَنَّهُ جَيِّدٌ وَفَصِيحٌ وَجَزُلٌ^(١). وَقَدْ وَصَفَ ابْنُ بَسَّامٍ، النَّاقِدُ الْأَنْدَلُسِيُّ الْكَبِيرُ، أبا العلاء وَهُوَ يُقَارِنُهُ بِشَاعِرٍ آخَرَ بِأَنَّهُ السَّمَاءُ وَالشَّاعِرُ الْآخَرُ الْأَرْضُ^(٢) وَجَزَمَ الْكَلَاعِيُّ^(٣) وَهُوَ نَاقِدٌ أَنْدَلُسِيٌّ آخَرُ أَنَّ أبا العلاء لَمْ يَكُنْ لَهُ مِنْ نَظِيرٍ، مَعَ إِمْكَانِ أَنْ يُسْتَشْنَى الْمُتَنَبِّيُّ مِنْ هَذَا الْحُكْمِ. فَأَخَذْنَا بِآرَاءِ هَؤُلَاءِ النُّقَادِ الْكِبَارِ وَاعْتِبَارًا لِمَا حَوَى اللَّزُومُ، لَا يَجِدُ الْمَرْءُ سَبَبًا وَاحِدًا يُسَوِّغُ الرَّأْيَ السَّائِدَ بَيْنَ نُقَادِ أَبِي الْعَلَاءِ الْمُعَاصِرِينَ أَنَّ اللَّزُومَ لَا يَرْتَقِي عَلِيًّا مِنْ وَجْهَةِ النَّظَرِ الْفَنِّيَّةِ، إِذِ الْحَقُّ أَنَّهُ مِنْ بَدَائِعِ الْأَدَبِ الْعَرَبِيِّ وَرَوَائِعِهِ فِي كُلِّ الْعُصُورِ.

(١) تُعْرَفُ الْقُدَمَاءُ، الصَّفَحَاتِ، ٨، ٦٧، ١٤٥، ١٨٢، ٣٣١، ٣٥١؛ وَانْظُرْ كَذَلِكَ أَجْزَ التَّخْرِيجِ، ص ١٦٠.

(٢) الذَّيْبُورَةُ، الْقَاهِرَةُ، ١٩٤٥، الْمَخْلُودُ ٣ ص ١٩٢.

(٣) مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ الْقُفُورِ الْكَلَاعِيُّ، أَخَذَ مُعَاصِرِي ابْنِ بَسَّامٍ، مِنْ رِجَالِ الْقُرْنِ السَّادِسِ الْهِجْرِيِّ، انْظُرْ: تُعْرَفُ الْقُدَمَاءُ

الفصل السابع

الجانبُ الفكريُّ في اللُّزومِ

الفصل السابع^١

القسم الأول

الجانب الفكري في اللزوم

لَقَدْ جَاءَتْ الآرَاءُ الْفَلَسَفِيَّةُ الْوَارِدَةُ فِي اللَّزُومِ دَائِمًا مَنْظُومَةً شِعْرًا مُنْتَشِرَةً هَكَذَا فِي الْقَصَائِدِ عَلَى غَيْرِ اتِّفَاقٍ وَلَا تَعْيِينَ. وَهِيَ لَا تُثَمِّلُ لَنَا نَحْنُ عَقِيدَةٌ مَرَعِيَّةٌ صَاغَهَا أَبُو الْعَلَاءِ صَوْغًا وَتَعَهَّدَهَا، بِقَدْرِ مَا يَنْبَغِي اعْتِبَارُهَا مُلَاحَظَاتٍ عَرْضِيَّةً تَعْنِي لَهُ فَيُعَرِّبُ عَنْهَا فِي حَالَاتٍ نَفْسِيَّةٍ مُخْتَلِفَةٍ. وَنُحْكِنُ تَبَيُّنُهَا مِنْ الْأُمَثِلَةِ الْمَتَفَرِّقَةِ التَّالِيَةِ:

لَنَا خَالِقٌ لَا يَمْتَرِي الْعَقْلُ أَنَّهُ قَدِيمٌ فَمَا هَذَا الْحَدِيثُ الْمَوْلَدُ

وَلَيْسَ اعْتِقَادِي خُلُودُ النُّجُومِ وَلَا مَذْهَبِي قِدَمُ الْعَالَمِ

وَعَالَمٌ ظَلَّ فِيهِ الْقَوْلُ مُخْتَلَفًا وَتَحَدَّثَ هُوَ مِنْ رَبِّ لَهُ الْقِدَمُ

حِكْمٌ تَذُلُّ عَلَى حَكِيمٍ قَادِرٍ مُتَفَرِّدٍ فِي عِزِّهِ بِكَمَالِ

تَوَرَّعُوا يَا بَنِي حَوَاءَ عَنْ كَذِبٍ فَمَا لَكُمْ عِنْدَ رَبِّ صَاغَكُمْ خَطَرُ

لَمْ تُجَدِّبُوا لِقَبِيحٍ مِنْ فَعَالِكُمْ وَلَمْ يَجْثُكُمُ لِحُسْنِ التَّوْبَةِ الْمَطَرُ

^١ وَقَفَّ عَبْدُ اللَّهِ الطَّيِّبُ هَذِهِ الْفُصُولَ الثَّلَاثَةَ مِنْ كِتَابِهِ هَذَا ابْتِدَاءً مِنَ الْفَصْلِ الْخَامِسِ إِلَى هَذَا الْفَصْلِ السَّابِعِ عَلَى دَرْسِ دِيَوَانِ اللَّزُومِ، وَمَعَ أَنَّهُ دَافِعٌ فِي هَذِهِ الْفُصُولِ الثَّلَاثَةِ عَنْ هَذَا الدِّيَوَانِ مِنَ النَّاحِيَةِ الْفَنِّيَّةِ لَكِنْ يَبْدُو أَنَّهُ عَادَ فَرَجَعَ عَنْ ذَلِكَ كَالْمُعْتَذِرِ، وَذَلِكَ فِي مَعْرِضِ كَلِمَتِهِ فِي رِثَائِهِ الدُّكْتُورَ طه حُسَيْنٍ فِي كِتَابِهِ (الْقَصِيدَةُ الْمَادِحَةُ وَمَقَالَاتٌ أُخَرُ) إِذْ قَالَ ثُمَّ مَا مَعْنَاهُ أَنَّهُ كَانَ دَافِعٌ عَنْهُ جَزْئًا عَلَى سَنَنِ مَا يُعْمَلُ بِهِ فِي الرِّسَالَةِ الْعِلْمِيَّةِ، أَنْ يُدَافِعَ الْبَاحِثُ عَنْ مَا يَكْتُبُ فِي أَطْرُوقَتِهِ. (الشُّرْجَانُ).

(أَيَّ إِيَّاكُمْ أَتِيهَا النَّاسُ وَالْكَذِبَ وَاحْذَرُوا غَضَبَ اللَّهِ الَّذِي لَنْ يُبَالِيَ بِكُمْ وَلَا تُسَاوُونَ
عِنْدَهُ شَيْئاً؛ فَمَا أَصَابَكُمْ الْجَذْبُ لِسُوءِ أَفْعَالِكُمْ، وَلَا أُنْزِلَ عَلَيْكُمْ الْغَيْثُ لِمَتَابٍ
مِنْكُمْ)^١. وَكَذَلِكَ هَذِهِ الْأَمْثَلَةُ الْمُتَفَرِّقَةُ:

وَقُدْرَةُ اللَّهِ حَقٌّ لَيْسَ يُعْجِزُهَا حَشَرٌ لِحَلْقٍ وَلَا بَعَثٌ لِأَمْوَاتٍ

لَسْتُ أَنْفِي عَنْ قُدْرَةِ اللَّهِ أَشْبَحَ ضِيَاءُ بِغَيْرِ لَحْمٍ وَلَا دَمٍ

قَدْ عِشْتُ عُمراً طَوِيلاً مَا عَلِمْتُ بِهِ حِسّاً يُحْسُ الْجَحْيَ وَلَا مَلَكٍ

جَائِزٌ أَنْ يَكُونَ آدَمُ هَذَا قَبْلَهُ آدَمُ عَلَى إِثْرِ آدَمَ

زَعَمَ الْفَلَاسِفَةُ الَّذِينَ تَنْطَسُوا أَنَّ الْمَنِيَّةَ كَسَرُهَا لَا يُجْبِرُ

قَالُوا: وَآدَمُ مِثْلُ أَوْبَرٍ وَالْوَرَى كَبَنَاتِهِ جَهْلَ امْرَأَةٍ مَا أَوْبَرُ^(٢)

وَدَانَ أَنْاسٌ بِالْجَزَاءِ وَكَوْنِهِ وَقَالَ رِجَالٌ إِنَّمَا أَنْتُمْ بَقْلٌ

لَا تَحْمَدَنَّ وَلَا تَذُمَّنَّ امْرَأَةً فِينَا فَغَيْرُ مُقْصِرٍ كَمُقْصِرٍ

أَلَمْ تَرَ أَنَّ الْخَيْرَ يَكْسِبُهُ الْحَيُّ طَرِيقاً وَأَنَّ الشَّرَّ فِي الطَّبَعِ مُتَلَدٌ

^١ أعاد الشاعر هذا المعنى على نحو أوضح في رسالة الغفران، وذلك إذ يقول: (وما يُبَالِي رُبُّهُ أَصَامَ عِبَادَهُ خَشْيَةً لَهُ أَمْ لَا) ص ١٤٦؛ ولا ريب أنه أراد بهذا الحاجة المعترلة الذين كانوا يقولون بأن الله يأمر بالأحسن. وكان أبو العلاء يرى أن الله لا يُبَالِي بِالْخَيْرِ وَالشَّرِّ، غَيْرَ أَنَّهُ لَمْ يَذْمَ عَلَى هَذَا الرَّأْيِ.

(٢) هذا ردٌّ منه على الطبيعيين الذين يزعمون أن من يموت لا ينبعث وشبهوا آدم ودُرَيْتَةَ بِأَوْبَرٍ وَبَنَاتِهِ، وَبَنَاتُ أَوْبَرٍ كَمَاةٌ، وَهِيَ نَبَاتٌ مَعْرُوفٌ يَكْثُرُ أَيَّامَ الْأَمْطَارِ الْكَثِيرَةِ، وَلَهُوَ أَقْسَامٌ أَزْدَلُهَا بَنَاتُ أَوْبَرٍ، قَالَ الشَّاعِرُ الْقَدِيمُ:

وَلَقَدْ جَنَّبْتُكَ أَكْمُوا وَعَسَاقِلًا وَلَقَدْ نَهَيْتُكَ عَنْ بَنَاتِ الْأَوْبَرِ

وَدُخُولِ (ال) عَلَى (بَنَاتِ أَوْبَرٍ) ضَرُورَةٌ شِعْرِيَّةٌ؛ لِأَنَّ (بَنَاتِ أَوْبَرٍ) اسْمٌ عَلَمٌ، عَلَى حَدِّ قَوْلِ الْأَضْمَعِيِّ، (الْزُجْجَانِ).

وَعَضَبْنَا مِنْ قَوْلِ زَاعِمٍ حَقٍّ أَنَّا فِي أَصُولِنَا لَوْمَاءُ

نَعَمْ ثُمَّ جُزْءٌ مِنَ أَلُوفٍ كَثِيرَةٍ مِنَ الْخَيْرِ وَالْأَجْزَاءِ بَعْدُ سُرُورُ

قَدْ قِيلَ إِنَّ الرُّوحَ تَأَسَفُ بَعْدَمَا تَنَائَى عَنِ الْجَسَدِ الَّذِي غَنِيَتْ بِهِ

وَقَدْ زَعَمُوا هَذِي النُّفُوسُ بَوَاقِيًا تُشَكِّلُ فِي أَجْسَامِهَا وَتُهَذَّبُ

وَتُنْقَلُ مِنْهَا فَالْسَّعِيدُ مُكْرَّمٌ بِمَا هُوَ لَاقٍ وَالشَّقِيئُ مُشْدَبٌ

فَأُولَئِكَ الَّذِينَ يَبْتَغُونَ أَنْ يَجِدُوا وَحْدَةً فَلِسَفِيَّةٌ مُتَكَامِلَةٌ فِي اللُّزُومِ آيُونَ دُونَ مُبْتَغَاهُمْ؛
إِذْ سَيُخْلِفُ الْوَاقِعُ ظَنَّهُمْ. فَقَدْ كَانَ الْمَعَرِّيُّ حَكِيمًا وَعَقْلَانِيًّا وَنَاقِدًا لِمُجْتَمَعِ الْبَشَرِ
وَمُتَزَهِّدًا وَعَالِمًا وَشَاعِرًا، وَلَكِنَّهُ لَمْ يَكُنْ قَطُّ فَيْلَسُوفًا. وَلَنْ تَظْفَرَ فِي أَشْعَارِهِ وَكِتَابَاتِهِ
بِمَعْنَى وَاحِدٍ مِنَ الْمَعَانِي الْفَلَسَفِيَّةِ (بِاسْتِثْنَاءِ تَعْرِيفِيهِ الْمُتَهَمِّينَ لِلزَّمَانِ وَالْمَكَانِ)، وَلَسْتُ
بِوَاحِدٍ قَطُّ فِي لُزُومِهِ قَوْلًا لَا يَنْقُضُهُ بَآخَرُ فِي ذَاتِ الدِّيَوَانِ. لَقَدْ كَانَ أَبُو الْعَلَاءِ،
كَأَكْثَرِ عُلَمَاءِ الْأَزْمَنِ الْقَدِيمَةِ وَطُلَّاهِهَا، رَجُلًا ذَا وِلَاءٍ مُتَضَارِبَةٍ. وَقَدْ انْطَوَتْ عَقْلِيَّتُهُ
الْمُعَقَّدَةُ التَّرَكِيبُ عَلَى تَلَوِّ لُغَوِيٍّ. فَعَلَى حِينٍ أَنَّهُ كَانَ يُحِبُّ عَلِيًّا حُبًّا عَظِيمًا وَيُكِنُّ لَهُ
عُظْفًا، بَدَأَ فِي ذَاتِ الْوَقْتِ مُوَلَعًا بِالْخَوَارِجِ الَّذِينَ كَانُوا أَعْدَى أَعْدَاءِ عَلِيٍّ^١. وَحَابِي
الْأَنْصَارِ وَفَضَّلَهُمْ عَلَى قُرَيْشٍ وَأَعْجَبَ بِإِبْطَالِ أَيَّامِ الْجَاهِلِيَّةِ^٢؛ وَقَدْ كَرِهَ أَغْرَابَ الشَّامِ
الْمُعَاصِرِينَ لَهُ وَلَكِنَّهُ أَحَبَّ قُدَمَاءَ أَغْرَابِ الْبَادِيَةِ الْجَاهِلِيِّينَ وَأَعْجَبَ بِبَعْضِ عَادَاتِهِمْ
الْبَرْبَرِيَّةِ الْغَلِيظَةِ^٣. وَقَدْ وَجَدَ مُتَعَةً عَظِيمَةً فِي الْحِكَايَاتِ الْقَدِيمَةِ، كَمَا أَصَابَ لَذَّةً عَابِثَةً

^١ انظر اللزوم ج ١، ص ٩٨، و ٣٨٣.

^٢ نفسه، ص ٤٦، و ص ٣٣٣.

^٣ نفسه، ص ١٨٩.

فِي اسْتِشْهَادِهِ بِشَعْرِ فِيهِ رَفَتْ وَجُحُونَ^١. وَقَدْ اُزْدَرَى الْجَهْلُ بِحَسِّ اللُّغَوِيِّ، وَكَانَ مُتَشَدِّدًا
 عَلَى النَّاسِ لِعَدَمِ قُدْرَتِهِمْ عَلَى فَهْمِ اللِّسَانِ الْعَرَبِيِّ الْجَلِيلِ الْفَخِيمِ^٢. وَقَدْ بَدَا كَأَنَّ لَهُ تَأْرَأَ
 عَلَى النَّاسِ، لِأَنَّهُ أَفْرَطَ فِي تَعَاطِي التَّهْكُمِ وَتَوَسَّعَ فِي اسْتِخْدَامِ أَلْفَاظِ الْحَذَلَةِ
 وَالْإِشَارَاتِ الْغَامِضَةِ وَالْاِسْتِطْرَادَاتِ الْغَرِيبَةِ، وَكُلُّ ذَلِكَ مِنْهُ يُصَوِّرُهُ كَأَنَّهُ مُجَانِبٌ لِلْبَشَرِ
 مُبْغِضٌ لَهُمْ، يَرَى الدُّنْيَا بِأَسْرَها فَارِغَةً لاشْيءَ فِيهَا إِلَّا مَا يَلُوحُ لَهُ مِنْ أَشْبَاحِ مَطْمُوسَةٍ
 لِقَدَمَاءِ الْعَرَبِ وَبُحْتَهْدِي الدَّارِسِينَ لِمِيرَاتِهِمُ الشَّعْرِيَّ. تِلْكَ كَانَتْ عَقْلِيَّةُ أَبِي الْعَلَاءِ
 النَّادِرَةِ الْغَرِيبَةِ وَقَدْ انْعَكَسَتْ بِحَقِّ فِي مِرَاةِ أَعْمَالِهِ الْأَدَبِيَّةِ. وَلِذَلِكَ لَا أَرَانَا نَسْتَغْرِبُ أَنْ
 نَجِدَ اللَّزُومَ قَدْ حَوَى سَخَافَاتٍ وَمُقَارَقَاتٍ فِكْرِيَّةً وَأَقْوَالاً ذَاتَ غُلُوٍّ وَتَعَصُّبٍ جَنْباً إِلَى
 جَنْبٍ مَعَ الْحِكْمَةِ الْمَتَعَمِّقَةِ وَالْإِنْسَانِيَّةِ الرَّحِيْبَةِ الْمَتَسَامِحَةِ الَّتِي يُمَثِّلُهَا الدِّيُونُ فِي عُمُومِهِ.

^١ رسالة الغفران، ص ٤٤-٤٥؛ وص ١٠٧-١٠٨؛ والفُصُولُ وَالْغَايَاتُ ص ٤٦٤، وص ٢٤٦، وص ٢٥.

^٢ اللزوم، ج ١، ص ١٣٢ وج ٢، ص ٦٥، ورسالة الغفران، ص ١١٨.

القسم الثاني

قضية عقيدة أبي العلاء

عَلَى الرَّغْمِ بِمَا جَاهَرَ بِهِ الْمُعَرِّيُّ مِنْ انْتِقَادِ لِلْإِسْلَامِ إِلَّا أَنَّهُ ظَلَّ فِي قَرَارَةِ نَفْسِهِ مُخْلِصاً لِمَا كَانَ يَعْتَقِدُ أَنَّهُ الْحَقُّ فِي دِينِهِ. فَقَدْ كَانَ الْإِسْلَامُ بِكُلِّ مَا رَأَاهُ فِيهِ مِنْ عِلَلٍ أَفْضَلَ عِنْدَهُ مِنْ كُلِّ الْعَقَائِدِ الْأُخْرَى؛ قَالَ فِي اللَّزُومِ:

وإنَّ لِحَقِّ الْإِسْلَامِ خَطْبٌ يَعْضُهُ فَمَا وَجَدْتُ مِثْلًا لَهُ نَفْسُ وَاجِدٍ

وَقَدْ نَشَأَتْ مُحَابَاتُهُ الْإِسْلَامَ^١ بِسَبَبِ أُسْرَتِهِ الَّتِي حَظِيَتْ بِمَقَامِهَا الرَّفِيعِ فِي الشَّامِ لِمَنْزِلَتِهَا الدِّينِيَّةِ، وَكَذَلِكَ بِسَبَبِ حُبِّهِ لِلْعَرَبِ الَّذِينَ مِنْهُمْ انْتَشَرَ الْإِسْلَامُ وَالَّذِينَ كَانَ يُفَاخِرُ أَنَّهُ وَاحِدٌ مِنْهُمْ، وَالَّذِينَ كَانَ يُفَضِّلُهُمْ عَلَى سَائِرِ الْأَجْنَاسِ الْأُخْرَى، عَلَى نَحْوِ مَا يُرَى مِنْ تَعْلِيلَاتِهِ الْمُزَيَّرَةِ فِي اللَّزُومِ عَنِ الْفُرْسِ وَالتُّرْكِ^٢. وَلَمَّا تَقَدَّمتِ السَّنُ بِأَبِي الْعَلَاءِ جَعَلَ تَمَرُّدُهُ عَلَى الْإِسْلَامِ يَنْحَسِرُ، وَأَخَذَتْ رُوحٌ مِنَ التَّسَامُحِ وَالتَّرَاضِي مَعَ الدِّينِ تَمَشَّى فِيهِ. وَلَمْ يَنْسَ سَابِقَ شُكُوكِهِ، وَلَكِنَّهُ حَاوَلَ دَفْعَهَا إِلَى الْخَلْفِ وَاتِّخَاذَ مَظْهَرِ الْإِسْتِقَامَةِ وَالرُّشْدِ الْمَتَسَامِحِ، كَمَا كَانَ يَنْبَغِي لِلرَّجُلِ مِنْ أُسْرَتِهِ، إِنْ لَمْ يَكُنْ إِلَّا لِيَسْلَمَ؛ لِأَنَّهُ مَنْ يَذَرِي؟ فَلَرُبَّمَا صَحَّ الْاِعْتِقَادُ فِي الْإِسْلَامِ فِي نِهَآيَةِ الْأَمْرِ؛ يَقُولُ:

قَالَ الْمُنَجِّمُ وَالطَّبِيبُ كِلَاهُمَا لَا تُحْشَرُ الْأَجْسَامُ، قُلْتُ إِلَيْكُمَا
إِنْ صَحَّ قَوْلُكُمَا فَلَسْتُ بِخَاسِرٍ أَوْ صَحَّ قَوْلِي فَالْخَسَارُ عَلَيْكُمَا

وَيُكْشِفُ لَنَا (مَلَقَى السَّيِّلِ) الَّذِي أَمْلَاهُ أَبُو الْعَلَاءِ فِي شَيْخُوحَتِهِ عَنْ هَذَا الْمَوْقِفِ الْمَتَسَامِحِ الَّذِي كَانَ وَقَفَهُ حِيَالِ الدِّينِ، وَلَمْ يَرِدْ فِيهِ إِلَّا بَيْتٌ وَاحِدٌ يُمَكِّنُ أَنْ يُشْعَرَ

^١ اللَّزُومُ ج ٢، ص ١٣٥، الْبَيْت ٣
^٢ نَفْسُهُ ص ٤.

بِالشَّكِّ فِي الْآخِرَةِ^١. وَيُؤَكِّدُ لَنَا بَعْضُ مُحِبِّي أَبِي الْعَلَاءِ أَنَّهُ كَانَ قَدْ تَبَرَّأَ مِنْ كُلِّ زُنْدَقِيَّةٍ وَهَرَطَقِيَّةٍ قَبْلَ مَوْتِهِ وَلَقِيَ رَبَّهُ مُؤْمِناً إِيمَاناً رَاسِخاً. فَقَدْ كَتَبَ ابْنُ الْوَرْدِيِّ أَنَّهُ كَانَ مُشَابِعاً لِأَبِي الْعَلَاءِ لِأَنَّهُ كَانَ مِنَ الْمَعْرَِّةِ، ثُمَّ إِنَّهُ قَرَأَ كِتَابَ أَبِي الْعَلَاءِ (اسْتِغْفِرُ وَاسْتَغْفِرِي) فَكَّرَهُ أبا الْعَلَاءِ لِأَجْلِهِ، ثُمَّ كَانَ أَنْ طَالَعَ كِتَابَهُ (لُزُومٌ مَا لَا يَلْزَمُ) فَانْتَهَى إِلَى أَنَّهُ أَحْكَمُ وَأَعْقَلُ مِنْ أَنْ تَكُونَ لَهُ بِهِ صِلَةٌ، وَأَنَّ هَذَيْنِ الْكِتَابَيْنِ يَدُلَّانِ عَلَى أَنَّهُ كَانَ غَارِقاً فِي الشَّكِّ لَمَّا كَتَبَهُمَا، ثُمَّ إِنَّهُ قَرَأَ لَهُ (ضَوْءُ السَّقَطِ) الَّذِي أَمْلَاهُ عَلَى الشَّيْخِ عَبْدِ اللَّهِ الْإِصْبَهَانِيِّ، وَكَانَ قَدْ لَزِمَهُ حَتَّى وَفَاتِهِ، وَذَهَبَ بَعْدَ ذَلِكَ إِلَى حَلَبٍ لِيَنْشُرَ مُؤَلَّفَاتِ أَبِي الْعَلَاءِ؛ وَيَرَى ابْنُ الْوَرْدِيِّ فِي (ضَوْءِ السَّقَطِ) هَذَا إِبْرَاءً لِأَبِي الْعَلَاءِ مِنْ كُلِّ أَخْطَائِهِ وَغِيَّهِ، وَعَلَامَةً عَلَى رُجُوعِهِ إِلَى الْحَقِّ، وَدَلِيلاً عَلَى صِحَّةِ اعْتِقَادِهِ وَإِيمَانِهِ، وَأَنَّهُ كَانَ آخِرَ مَا كَتَبَ، وَإِنَّمَا الْأَعْمَالُ بِخَوَاتِيمِهَا^٢. فَلَوْ صَحَّ أَنَّ (ضَوْءَ السَّقَطِ) كَمَا وَصَفَ ابْنُ الْوَرْدِيِّ، فَلَا يَمْلِكُ الْمِرْءُ إِذَنْ إِلَّا أَنْ يُوَافِقَهُ عَلَى حُكْمِهِ الْمُتَفَائِلِ فِي مَسْأَلَةِ إِيْمَانِ أَبِي الْعَلَاءِ. وَلَكِنَّ (ضَوْءَ السَّقَطِ) كَمَا وَصَفَهُ مَنْ تَرْجَمَ لِأَبِي الْعَلَاءِ مِرَاراً، إِنَّمَا هُوَ شَرْحٌ لِدِيْوَانِ (سَقَطِ الزَّنْدِ) وَهُوَ مَا لَمْ يَحْوَ شَيْئاً مِنْ انْتِقَادِ أَبِي الْعَلَاءِ الَّذِي جَاهَرَ بِهِ لِلْإِسْلَامِ. وَلَرُبَّمَا قَرَأَ ابْنُ الْوَرْدِيِّ كُلَّاً مِنْ (الْزُّومِ) وَ(اسْتِغْفِرُ وَاسْتَغْفِرِي) قَبْلَ (سَقَطِ الزَّنْدِ) هَذَا الَّذِي أَلْفَهُ أَبُو الْعَلَاءِ بَاكِراً. وَمَعَ ذَلِكَ فَمَا ذَهَبَ إِلَيْهِ ابْنُ الْوَرْدِيِّ مِنْ مَوْتِ الْمَعَرِّيِّ عَلَى الْإِيْمَانِ الصَّحِيحِ أَمْرٌ مِنَ الْأَهْمِيَّةِ بِمَكَانٍ. ثُمَّ إِنَّهُ مِنَ الْبَيِّنِ مِنْ (مَلَقَى السَّبِيلِ) وَبَعْضِ قَصَائِدِ الزُّومِ أَنَّ الْمَعَرِّيَّ رَغِبَ فِي شَيْخُوخَتِهِ أَنْ يَتَصَالَحَ مَعَ الدِّينِ قَبْلَ فَوَاتِ الْأَوَانِ. وَمَعَ ذَلِكَ كُلِّهِ لَعَلَّهُ يَمَّا يَلِيقُ هُنَا وَيُحْسُنُ أَنْ نَقُولَ قَوْلَ مَنْ سَلَفَ مِنْ عُلَمَاءِ الْمُسْلِمِينَ (اللَّهُ أَعْلَمُ).

^١ مَلَقَى السَّبِيلِ، ص ١٧، السطر ٢٠.

^٢ تعريف القدماء، وص ٢١١.

القسم الثالث

أبو العلاء مُفَكِّراً

وَنَعْتَزِمُ هُنَا أَنَّ نُقَدَّمَ لَكَ أَثْنُهَا الْقَارِئُ الْكَرِيمُ بَعْضَ أَهَمِّ الْأَفْكَارِ وَالْآرَاءِ الَّتِي أَوْرَدَهَا أَبُو الْعَلَاءِ فِي (لُزُومِهِ) وَأَنَّ نَبَحْتَ بَعْضَ الْمَوَاضِيعِ الْمُهَيِّدَةِ شَدِيدَةَ التَّعَلُّقِ بِهَا. وَلَكِنَّا لَنْ نَنْظُرَ فِي مَسَائِلِ تَشَاوُمِ أَبِي الْعَلَاءِ وَسَوْدَاوِيَّتِهِ إِذْ لَا مَزِيدَ فِي ذَلِكَ عَلَى مَا ذَكَرَهُ نِيْكَلسُونُ فِي (تَأْمُلَاتِ الْمَعَرِّيِّ) ^١ إِلَّا الْقَلِيلَ، وَلَا فِي مَسْأَلَةِ نَبَاتِيَّتِهِ، فَبَلَّكَ مَسْأَلَةُ عَالَجِهَا مَرْجُلِيُوثُ بِاقْتِدَارٍ فِي مُقَدِّمَةِ تَرْجَمَتِهِ لِرِسَائِلِ الْمَعَرِّيِّ وَأَبِي عِمْرَانَ ^(٢).

نَقْدُهُ الْمَوْجَّهَ لِلدِّيَانَاتِ السَّمَاوِيَّةِ:

إِنَّ الْمَعَرِّيَّ مُؤْمِنٌ رَاسِخٌ الْإِيمَانِ فِي وُجُودِ خَالِقٍ. فَهُوَ مَا يَنِيَّ يَجْحَدُ الْإِلْحَادَ وَيُنْكِرُ الْكُفْرَ (فَاللَّهُ حَقٌّ وَاحِدٌ دَائِمٌ، بَاقٍ، قَادِرٌ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ، حَكِيمٌ؛ قَدْ شَهِدَتْ صَنَائِعُهُ عَلَى حِكْمَتِهِ). وَعَلَى حِينٍ يَلْزِمُ الْمَرْءَ أَنْ يُؤْمِنَ إِيْمَاناً فُطْناً بِالذَّاتِ الْعَلِيَّةِ لَا يُجَدِّدُهُ التَّخَرُّصُ وَتَرْجِيمُ الظُّنُونِ فِي ذَاتِهِ وَصِفَاتِهِ، كَيْفَ لَا وَقَدْ عَجَزَ الْعَقْلُ عَنْ فَهْمِهَا وَقَصَرَ عَنْ إِدْرَاكِهَا ^(٣). وَأَمَّا فِيمَا يَلِي الدِّينَ الْإِسْلَامِيَّ وَحَقِيقَةَ الْوَحْيِ عُمُوماً، فَمَوْقِفُهُ مِنْهَا مَوْقِفُ الْمُتَشَكِّكِ، مَعَ أَنَّهُ كَمَا سَبَقَ لَاحِظْنَا، كَثِيراً مَا طَلَبَ أَنْ يَتَوَافَقَ مَعَ الدِّينِ. وَبِمَكِّنٍ أَنْ نُلَخِّصَ آرَاءَهُ الْمُرْطَقِيَّةَ فِي الْأَدْيَانِ السَّمَاوِيَّةِ فِي هَذِهِ الْمَسَائِلِ الثَّلَاثِ:

^١ دراسات في الشعر الإسلامي، ص ٩٥ و ١٢٥

(٢) بحلة الدراسات الملكية الآسبوتية، ١٩٠٢، ص ٢٨٩، ٢٩٢؛ وَكَذَلِكَ (دراسات في الشعر الإسلامي)، ص ١٣٦ -

١٣٨

(٣) دراسات في الشعر الإسلامي، ص ١٥٨ - ١٥٩.

أولاً: الدِّينُ مِنْ وَضْعِ الْبَشَرِ؛ وَعَلَى ذَلِكَ فَهُوَ خَاضِعٌ لِمَا يَخْضَعُ لَهُ الْبَشَرُ مِنْ قَوَائِنِ الطَّبِيعَةِ الْمَاضِيَةِ وَسُنَنِهَا الَّتِي لَا تَسْتَلِيزُ لِأَحَدٍ كَالْأَنْحِطَاطِ وَالتَّدَيُّ وَالْمَوْتِ الطَّبِيعِيِّ. نَحْدُ ذَلِكَ فِي أَمْثَالِ أَبْيَاتِهِ:

وَجَدْتُ الشَّرْعَ تُخْلِقُهُ اللَّيَالِي كَمَا خَلَقَ الرِّدَاءُ الشَّرْعِيَّ

وَقَوْلِهِ:

سَيَسْأَلُ قَوْمٌ مَا الْحَجِيجُ وَمَكَّةُ كَمَا قَالَ قَوْمٌ مَا جَدِيسٌ وَمَا طَسْمُ

أَيَّ لَيَاتِيْنٍ عَلَى النَّاسِ زَمَانٌ يَسْأَلُ فِيهِ أَنْاسٌ مَا مَعْنَى الْحَجِيجِ وَمَا هِيَ مَكَّةُ، كَمَا يَتَسَاءَلُ الْيَوْمَ قَوْمٌ مَا كَانَتْ جَدِيسٌ وَمَا كَانَتْ طَسْمُ^(١).

وَيَبْدُو أَنَّ الْقَوْلَ بِأَنَّ الدِّينَ مِنْ اخْتِلَاقِ الْبَشَرِ كَانَ سَائِداً وَمَعْرُوفاً بَيْنَ الزَّنَادِقَةِ وَأَرْبَابِ الْمُرْطَقَةِ عَلَى عَهْدِ أَبِي الْعَلَاء. إِذْ يُحَدِّثُنَا ابْنُ تَيْمِيَّةَ فِي مُقَدِّمَةِ كِتَابِهِ (مِنْهَاجِ السُّنَّةِ) أَنَّ كَثِيراً مِنْ زَنَادِقَةِ عَصْرِهِ كَانُوا يَرَوْنَ الْأَدْيَانَ شَبِيهَةً بِالْمَذَاهِبِ الْفِكْرِيَّةِ وَالسِّيَاسِيَّةِ الْمُخْتَلِفَةِ، يَتَّبِعُ مِنْهَا مَنْ شَاءَ إِذَا اخْتَارَهَا، وَأَنَّهُمْ كَانُوا يَعُدُّونَ الثَّبُوءَ مِنْهَاجَ إِحْسَانٍ وَضِعَ لِحَيْرِ عَامَّةِ النَّاسِ فِي هَذِهِ الْحَيَاةِ^(٢).

وَمِمَّا رَأَيْتُ آخَرَ كَانَتْ تَدِينُ بِهِ بَعْضُ زَمَرِ الزَّنَدَقَةِ وَفِرَقِهَا فِي زَمَانِ أَبِي الْعَلَاء - لَا سِيَّمَا إِخْوَانُ الصِّفَا - وَهُوَ أَنَّ الدِّينَ يُمَكِّنُ إِصْلَاحَهُ وَذَلِكَ بِتَنْقِيَّتِهِ عَنْ طَرِيقِ الْفَلَسَفَةِ. وَقَدْ ذَكَرَ التَّوْحِيدِيُّ فِي إِحْدَى رَسَائِلِهِ^(٣) أَنَّ هَذَا الرَّأْيَ عَارِضُهُ أَبُو سُلَيْمَانَ، أَسْتَاذُ الْمُنْطِقِ،

(١) كَانَتْ كُلُّ مِنْ طَسْمُ بْنُ لَأُوْدَ بْنِ سَامٍ وَنُوحٌ وَجَدِيسٌ بْنُ حَاطِرٍ بْنُ إِزْمَ بْنِ سَامٍ قَبِيلَةً عَرَبِيَّةً قَدِيمَةً، وَكَانَتْ أَوَّلَاهَا تَسُودُ الْأَجْيَازَ، ثُمَّ اخْتَالَ زَعِيمُ جَدِيسَ لَيْبَدَ رِجَالُ طَسْمِ عَنْ طَرِيقِ الْعُدَاةِ وَلَكِنْ رِجَالُ جَدِيسَ لَمْ يَبْقَوْا طَوِيلًا لِيَسْتَقْبِلُوا بَنَصْرِهِمْ، فَقَدْ غَزَاهُمْ خَسَاؤُ الْبَحْرِ فَالْتَنَاهُمْ عَنْ آخِرِهِمْ؛ دِيْوَانُ الْأَعْمَشِيِّ، تَحْقِيقُ ر. جَيْزِر، لَنْدُن ١٩٢٨، ص ٧٤-٨٢.

(٢) مِنْهَاجُ السُّنَّةِ، الْقَاهِرَةُ، ١٣٢١هـ، ص ٢-٣.

(٣) تَارِيخُ الْحُكَمَاءِ، لِلْقِفْطِيِّ، لَيْبَرِج، ١٣٢٠هـ، ص ٨٤-٨٥.

الَّذِي كَانَ يَقُولُ إِنَّ الفَلَسَفَةَ الَّتِي تَسْتَقِي حَقِيقَتَهَا مِنَ الْعَقْلِ لَا يُمْكِنُهَا أَنْ تَتَوَافَقَ مَعَ
الدِّينِ الَّذِي يَسْتَمِدُّ حَقِيقَتَهُ مِنَ الْوَحْيِ. وَقَدْ أَفَادَ أَبُو الْعَلَاءِ مِنْ هَذِهِ الْحُجَّةِ فِي كَثِيرٍ مِمَّا
نَظَّم، مِثْلَ قَوْلِهِ:

وَقَدْ كَذَبَ الَّذِي يَغْدُو بِعَقْلٍ لِإِصْلَاحِ الشُّرُوعِ إِذَا فَسَدَتْهُ

وَقَوْلِهِ:

شَرَّائِعُهُمْ وَهَتْ مِنْ كُلِّ وَجْهِ فَهَلْ عَقْلٌ تُشَدُّ بِهِ عُرَاهَا

ثَانِيًا : إِنَّ الْإِسْلَامَ وَالتَّصَوُّفَ مُسْتَمَدَّانِ مِنَ الْيَهُودِيَّةِ؛ فَلَمْ يَأْتِيَا مِنَ اللَّهِ مُبَاشَرَةً. فَقَدْ بَدَأَ
الْيَهُودُ أَوَّلَ الْأَمْرِ يُسِرُّونَ قِصَصًا يُسْنِدُهَا بَعْضُهُمْ عَنْ بَعْضِهِمْ، وَمَعَ مُرُورِ الزَّمَنِ بَلَغَ
رِوَاةُ هَذِهِ الْقِصَصِ مِنَ الْجَرَاءَةِ وَالتَّطَاوُلِ مَبْلَغًا جَعَلَهُمْ يُسْنِدُونَ مَرَاغِمَهُمْ هَذِهِ إِلَى
اللَّهِ (١):

ضَلَّتْ يَهُودُ وَإِنَّمَا تَوَرَّاثُهَا كَذِبٌ مِنَ الْعُلَمَاءِ وَالْأَخْبَارِ
قَدْ أَسْنَدُوا عَنْ مِثْلِهِمْ ثُمَّ اعْتَلَوْا فَنَمَوْا بِإِسْنَادٍ إِلَى الْجَبَّارِ
وَإِذَا غَلَبَتْ مُنَاضِلًا عَنْ دِينِهِ أَلْقَى مَقَالِدَهُ إِلَى الْأَخْبَارِ

وَمِنْ ثُمَّ تَتَابَعَ الْكَذِبُ وَزَادَ التَّدْلِيلُ إِلَى الْيَوْمِ؛ وَلَمْ يَحُلْ حَتَّى صَحِيحُ الْبُخَارِيِّ مِنَ
الْكَاذِبِ ٢، يَقُولُ أَبُو الْعَلَاءِ:

(١) اللُّزُومُ، ج ١، ص ٤١١. لَمْ تَرَدْ هَذِهِ الْأَبْيَاتُ فِي الْأَصْلِيِّ. (المترجم)
(٢) (نفسه، ص ٢٠٩). قُلْتُ: رُبَّمَا أَرَادَ الْمُؤَلِّفُ بِكَلَامِهِ هَذَا قَوْلَ أَبِي الْعَلَاءِ:

كُلُّ الَّذِي تَحْكُمُ عَنْ مَوْلَاكُمْ كَذِبٌ أَتَاكُمْ عَنْ يَهُودٍ يُحِبُّ

يُحِبُّ أَيُّ يُؤَدِّي إِلَيْكُمْ مَكْتُوبًا.

وَمَتَّى أَخَذَ الْمَرْءُ فِي قِرَاءَةِ اللُّزُومِ وَجَدَ نَفْسَهُ يَمِيلُ إِلَى أَهَامِ الْمَعْرِيِّ بِالْعَدَاءِ ضِدَّ الْيَهُودِ؛ إِذْ قَدْ حَوَى هَذَا اللُّزُومُ عَدَدًا مِنَ الْأَبْيَاتِ الْمَوْجَّهَةِ ضِدَّهُمْ، وَقَدْ بَلَغَتْ مِنَ التَّهْكِيمِ بِهِمُ وَالِاسْتِهْزَاءِ كُلَّ مَبْلَغٍ، كَقَوْلِهِ :

وَمَاتَ مُوسَى وَلَمْ يَتْرِكْ لِأُمَّتِهِ إِلَّا أَحَادِيثَ يُودَعَنَّ الْمَهَارِيقَا

أَي مَاتَ نَبِيُّ اللَّهِ مُوسَى وَلَمْ يَتْرِكْ لِأُمَّتِهِ إِلَّا حِكَايَاتٍ قَدْ حَفِظُوهَا بِكِتَابَتِهَا فِي الْأَرْقَاقِ أَوْ رِقَاعِ الْجُلُودِ. وَكَقَوْلِهِ :

جَلَبْتُمْ بَاطِلَ التَّوْرَةِ عَنْ غَرَضٍ وَرُبَّ شَيْءٍ بَعِيدٍ لِلْفَتَى جُلِيَا

وَكَقَوْلِهِ :

وَلَا تَقْبَلْ مِنَ التَّوْرَةِ حُكْمًا فَإِنَّ الْحَقَّ عَنْهَا فِي تَوَارِ

وَلَكِنَّا إِذَا ذَهَبْنَا نَسْتَقْصِي هَذِهِ الْأَبْيَاتَ وَنَسَبِرُ غَوْرَهَا، وَجَدْنَا أَنَّ غَرَضَ شَاعِرِنَا الْحَقِّ مِنْهَا هُوَ أَنْ يَنْتَقِدَ دِينَهُ هُوَ مِنْ طَرِيقٍ غَيْرِ مُبَاشِرٍ؛ فَمِنْ الْوَاضِحِ أَنَّ مَا أَبْدَاهُ مِنْ سُخْرِيَةٍ

إِنَّ سَهْلًا وَخَدَهُ قَسَادُ	- لَا تُوجِشُ الْوَحْدَةَ أَصْحَابَهَا
يَعْظُمُ أَنْ يُزْمَى بِهِ الْمَسَادُ	وَكَمْ تَرَى فِي الْأَفْقِ مِنْ كَوْكَبِ
مِنْ أَنَّنِ هَذَا الْخَبَرُ الشَّارِدُ	خَبَّرْتَنِي أَمْرًا فَقُلْ رَاشِدًا
فِي كَذِبٍ يَنْظُمُهُ الشَّارِدُ	عَلَيْكَ بِالصَّدْقِ فَلَا حَظَّ لِي
يُصْنَعُ مِنْهَا غُصْنٌ هَارِدُ	مَنْ يُذِنُ لِلشَّامِكَةِ أَنْوَابَهُ

واستهزاء بالطريقة التي اعتاد أن يدرس بها اليهود كتبهم المقدسة إنما عني به الاستهزاء
والسخرية من إخوته في دينه هو في دراساتهم للأحاديث والفقه.

ثالثاً: أن الأديان تستجلب العداء بين البشر:

يحتج أبو العلاء بأن الأديان يغار بعضها من بعض، فما من دين إلا وعده أهله أفضل
الأديان وأكملها وسعوا يبتلون غيره من الأديان^(١). وذلك ما أورت الناس نزاعاً بينهم
شديداً وشحناء مستحكمة.

إن الشرائع ألقت بيننا إحناً وأورثتنا أفانين العداوات
وهل أبيضت نساء الروم عن عرض للعرب إلا بأحكام النبوات

وقد ترجم نيكلسون هذين البيتين إلى الإنكليزية شعراً^(٢).

وعلاجاً من أبي العلاء لهذا الشر الويل فقد رغب الناس ودعاهم إلى أن تسود فيهم
جميعاً روح من التسامح وسعة الصدر والرضا وحسن النية ووصى المسلمين وحضهم
على احترام كرامة اليهود والنصارى والصائين وأن يعاملوهم أنداداً لهم ونظراء؛ (فكل
الناس سواء وإن اشتعلت بينهم نيران الحروب):

فإن الناس كلهم سواء وإن دكت الحروب مضرّات

(١) نفسه، ج ٢، ص ٤٠٥.

(٢) جاء المؤلف بترجمة نيكلسون الإنكليزية لبني أبي العلاء هذين ولا حاجة بنا أن نرد هذه الترجمة إلى العربية مرة أخرى،
إذ معنى بيتي أبي العلاء واضح. وإن كان نيكلسون قد جاء بكلمة (أعداء) وهي كلمة مطلقة كما ترى بدلاً عن الكلمة
للقيّة (الروم). ونص ترجمه نيكلسون للبيتين:

What feuds between us hath religion twined
And given us over to hates of every kind
Did not a prophet's ordinance bestow
On Arab lords the women of their foe

(الترجمان).

وَيُعْلِنُ أَبُو الْعَلَاءِ فِي عَدَدٍ مِنْ آيَاتِ شِعْرِهِ أَنَّهُ بَرِيءٌ مِنْ كُلِّ ضُرُوبِ التَّعَصُّبِ الدِّيْنِيِّ،
كَقَوْلِهِ مَثَلًا:

إِذَا الْإِنْسَانُ كَفَّ الشَّرَّ عَنِّي فَسَقِيًّا فِي الْحَيَاةِ لَهُ وَرَعِيًّا
وَيَدْرُسُ إِنْ أَرَادَ كِتَابَ مُوسَى وَيُضْمِرُ إِنْ أَحَبَّ وَلَاءَ شِعْيَا

أَيَّ مَتَى كَفَّ الْإِنْسَانُ عَنِّي شَرَّهُ فَإِنِّي أَدْعُو لَهُ بِأَنْ لَا يَزَالَ مُنْعَمًا بِالْخَيْرِ وَالْأَمْنِ، مَا دَامَ
يُحْسِنُ مُعَامَلَتِي، فَذَلِكَ هُوَ الَّذِي يَهْمُنِي مِنْهُ، وَلَا يَهْمُنِي بَعْدَ ذَلِكَ مَا دِيْنُهُ، فَلْيَدْرُسْ إِنْ
شَاءَ التَّوْرَةَ وَلْيُوَالِ إِنْ أَحَبَّ شِعْيَا أَوْ أَشْعِيًّا [وَهُوَ نَبِيٌّ فِي الْعَهْدِ الْقَدِيمِ] ^(١).

وَلَكِنْ مَعَ هَذَا الْمَذْهَبِ الْإِنْسَانِيُّ الرَّحِيْبُ مِنْ أَبِي الْعَلَاءِ، إِلَّا أَنَّهُ لَمْ يَسْتَطِعْ أَحْيَانًا أَنْ
يُحَرَّرَ نَفْسُهُ مِنْ رِبْقَةِ التَّعَصُّبِ الدِّيْنِيِّ. فَتُظْهِرُ لَنَا بَعْضُ آيَاتِهِ أَنَّهُ كَانَ قَدْ هَالَهُ حَقًّا أَنْ
يَرْتَقِيَ النَّصَارَى وَالْيَهُودُ مَنَازِلَ اجْتِمَاعِيَّةً رَفِيْعَةً فِي عَصْرِهِ:

حَالَتْ عُھُودُ الْخَلْقِ كَمِنْ مِنْ مُسْلِمٍ أَمْسَى يَرْوُمُ شَفَاعَةً بِمُعَاهِدِ

أَيَّ لَقَدْ فَسَدَتْ الْأَزْمَانُ لِأَنَّهُ أَمْسَى كَثِيرٌ مِنَ الْمُسْلِمِينَ يَطْلُبُونَ النَّصْرَانِيَّ أَوْ الْيَهُودِيَّ
لِيَشْفَعَ لَهُمْ.

نَقْدُهُ الْمَوْجَّهُ إِلَى الْإِسْلَامِ:

يَعُجُّ دِيْوَانُ اللَّزُومِ بِأَقْوَالِ السُّخْرِيَّةِ وَالْأَقْوَالِ الْكُفْرِيَّةِ حَوْلَ الْبَغْتِ وَغَيْرِهِ مِنْ مَوْضُوعَاتِ
الْعَقِيْدَةِ الْإِسْلَامِيَّةِ. وَقَدْ سَبَقَ لَنَا أَنْ اسْتَشْهَدْنَا بِعَدَدٍ مِنْ هَذِهِ الْأَقْوَالِ فِي مُخْتَلِفِ أَجْزَاءِ
هَذَا الْكِتَابِ. وَلَكِنْ أَغْلَبَ انْتِقَادِهِ الَّذِي جَاهَرَ بِهِ لِلْإِسْلَامِ بِجَدُّهُ فِي هُجُومِهِ عَلَى شَعِيْرَةِ
الْحَجَّجِ. وَقَدْ كَانَ رَأْيُهُ فِي هَذَا الصَّدَدِ مُخَالِفًا مُخَالَفَةً صَرِيْحَةً، وَظَلَّ عَلَى ذَلِكَ فِي عُمُومِ

(١) أَوْرَدَ الْمُؤَلَّفُ، كَذَلِكَ، تَرْجَمَةً لِيَكْلَسُونَ لِذَيْنِ الْبَيْتَيْنِ إِلَى الْإِنْجِيلِيَّةِ، وَلَكِنَّهَا لَيْسَتْ شِعْرًا هَذِهِ الْمَرَّةَ، فَتَرْجَمْنَا تَرْجَمَتَهُ هَذِهِ.
(التَّرْجُمَان).

لِزُؤْمِهِ بِمَا لَا تُحْطِئُهُ الْعَيْنُ. وَلَا رَيْبَ أَنَّهُ كَانَ قَدْ وَجَدَ شَيْئاً كَثِيراً مِنْ مَادَّةِ الْهَرَطَقَةِ عِنْدَ الزَّنَادِقَةِ الْعَبَّاسِيِّينَ الْأَوَائِلِ، أَفَادَ مِنْهَا فِي انْتِقَادِهِ الشَّنِيعِ لِلْحَجِّ. وَنَقَرَأُ فِي تَارِيخِ الْأُمَمِ وَالْمُلُوكِ لِلطَّبَرِيِّ أَنَّ مَنْ يُعْرِفُ بِعَلِيِّ بْنِ يَقُطِينٍ كَانَ قَدْ وَصَفَ الْحَجَّاجَ وَهُمْ يَطُوفُونَ بِالْكَعْبَةِ بِأَنَّهُمْ بَقَرٌ جُعِلَ يَدُورُ فِي مَكَانِ طَحْنِ الْحُبُوبِ^(١)

وَيُحَدِّثُنَا الْمَعَرِّي فِي رِسَالَةِ الْغُفْرَانِ أَنَّ عَبْدَ الْقُدُّوسِ أَبَا الزُّنْدِيقِ الْمَعْرُوفَ صَالِحَ بْنِ عَبْدِ الْقُدُّوسِ، وَكَانَ قَدْ قَتَلَهُ الْخَلِيفَةُ الْهَادِي، قَدْ كَانَ قَالَ فِي مَكَّةَ^(٢):

كَمْ أَهْلَكْتَ مَكَّةً مِنْ زَائِرٍ خَرَّهَا اللَّهُ وَأَبْيَاتُهَا
لَا رَزَقَ الرَّحْمَنُ أَحْيَاءَهَا وَأَشْوَبَ الرَّحْمَةُ أَمْوَاتَهَا

وَقَدْ أَقَامَ أَبُو الْعَلَاءِ انْتِقَادَهُ لِلْحَجِّ عَلَى أُسُسٍ عَقْلِيَّةٍ وَأَخْلَاقِيَّةٍ وَإِنْسَانِيَّةٍ. وَقَالَ عَنِ الْحَجَرِ الْأَسْوَدِ إِنَّهُ لَا يَزِيدُ عَنْ كَوْنِهِ حَجَراً وَلَا مَزِيَّةَ لَهُ فِي ذَاتِهِ، إِلَّا أَنَّ الْحِطَّ قَدْ مَيَّزَهُ عَنْ بَنِي جَنْسِهِ مِنَ الْأَحْجَارِ وَالْحَصَى. وَكَانَ يَعْتَقِدُ أَنَّ اسْتِيلَامَ الْحَجَرِ وَتَقْبِيلَهُ وَرَمْيَ الْجُمَرَاتِ بِمَّا يَتَعَارَضُ مَعَ طَبِيعَةِ الْإِسْلَامِ الرَّافِضَةِ لِتَعْظِيمِ الصُّورِ وَالتَّمَاثِيلِ. وَذَهَبَ إِلَى أْبْعَدَ مِنْ ذَلِكَ فَسَمَّى ذَلِكَ بَقِيَّةً مِنَ الْوُثْنِيَّةِ^(٣):

مَا الرُّكْنُ فِي رَأْيٍ قَوْمٍ لَسْتُ أَذْكُرُهُمْ إِلَّا بَقِيَّةً أَوْثَانٍ وَأَنْصَابٍ

(١) تَارِيخُ الطَّبَرِيِّ ج ١٠ ص ٢٣. وَقَدْ أَخْبَرَ شَاعِرٌ اُغْتَمَى بِالْعَلَاءِ بْنِ الْحُدَّادِ الْخَلِيفَةَ الْهَادِي (أَشْهَرَ مَنْ عُرِفَ بِتَعَقُّبِ الزَّنَادِقَةِ وَتَغْذِيهِمْ) بِهَذَا الْكَلَامِ الْكُفْرِيِّ، فَصَلَّبَ ابْنُ يَقُطِينٍ لِسَاعَتِهِ. وَبَعْدَ أَيَّامٍ قَلِيلٍ مِنْ صَلْبِهِ سَقَطَ الصَّلِيبُ الَّذِي كَانَ ثَبَّتَ عَلَيْهِ عَلَى الْأَرْضِ فَتَنَلَّ أَحَدَ الْحُجَّاجِ وَجَارَهُ وَأَخَذَ أَفْرَاءَ الْخَلِيفَةِ، وَكَانَ يُدْعَى يُعْقُوبُ بْنُ الْفَضْلِ، وَكَانَ زُنْدِيقاً وَمُتَّهِماً بِالنِّسْبَةِ.

(٢) رِسَالَةُ الْغُفْرَانِ، ص ١٤٢.

(٣) الْزُّؤْمُ ج ١، ص ١٣٠.

وَقَدْ زَعَمَ عَلَى نَحْوِ مِنَ التَّلْمِيحِ أَنَّ أَدَاءَ هَذِهِ الشَّعِيرَةِ غَيْرُ كَافٍ بِنَفْسِهِ لِتَبْرِيرِ هَذِهِ
 الْمَشَقَّةِ الَّتِي يَتَحَشَّسُهَا النَّاسُ وَدَوَابُّهُمْ الَّتِي يَصْحَبُونَهَا مَعَهُمْ فِي هَذِهِ الرَّحْلَةِ الْمُقَدَّسَةِ إِلَى
 مَكَّةَ. وَلَقَدْ كَانَ أَبُو الْعَلَاءِ أَكْثَرَ تَصَرُّحًا فِي زَعْمِهِ أَنَّ تَجَمُّعَ الْحَجَّاجِينَ فِي الْحَرَمِ كَثِيرًا مَا
 افْتَقَدَ الْوَرَعَ وَقَوِيْمَ الْأَخْلَاقِ (١):

أَتَيْتُ خَنْسَاءَ مَكَّةَ كَالثَّرِيَا	وَحَلَلْتُ فِي الْمَوَاطِنِ فَرَقَدَيْهَا
وَلَوْ صَلَّيْتُ بِمَنْزِلِهَا وَصَامْتُ	لَأَلْفَيْتُ مَا تُحَاوِلُهُ لَدَيْهَا
وَلَكِنْ جَاءَتِ الْجُمَرَاتُ تَرْمِي	وَأَبْصَارُ الْعَوَاةِ إِلَى يَدَيْهَا
وَلَيْسَ مُحَمَّدٌ فِيمَا أَتَتْهُ	وَلَا اللَّهُ الْقَدِيرُ بِمُحَمَّدَيْهَا
إِذَا مَا زَامَتِ الصَّلَوَاتِ خَوْدُ	فَكِنَّ الْبَيْتِ أَفْضَلُ مَسْجِدَيْهَا
فَلَا يَفْتَأُ مُصَلًّا هَا خَفِيًّا	يُظَنُّ هُنَاكَ أَوَّلُ مُلْحَدَيْهَا ^٢

(١) لَمْ تَرُدْ هَذِهِ الْأَبْيَاتُ الَّتِي يُرِيدُهَا الْمُؤَلِّفُ بِكَلَامِهِ هَذَا، فِي الْأَصْلِ. (الْمُتَرْجِمُ)

(٢) سَبَقَتْ الْإِشَارَةُ إِلَى هَذِهِ الْأَبْيَاتِ فِي الْفَصْلِ السَّادِسِ. وَالثَّرِيَا بِنْتُ عَلِيٍّ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ الْحَارِثِ؛ قَالَ السُّهَيْلِيُّ: جَدَّتُهَا
 لِأَبِيهَا قَتِيلَةً بِنْتُ النَّضْرِ الَّتِي مَدَحَتْ النَّبِيَّ (ص)، بِأَبْيَاتِهَا الْقَائِيَةِ الْمَشْهُورَةِ وَقَدْ جَاءَتْ تَشْفَعُ لِأَخِيهَا وَكَانَ أُسِيرًا عِنْدَهُ،
 فَوَجَدَتْهُ قَدْ سَبَقَ إِلَيْهِ مَوْتُهُ، فِي خَيْرٍ يَطُولُ. وَقَدْ كَانَتْ الثَّرِيَا مِنْ أَحْمَلِ نِسَاءِ عَصْرِهَا وَكَانَ عَمَرُ بَنِي أَبِي زَيْنَةَ قَدْ وَجَدَ بِهَا
 وَجَدًا شَدِيدًا؛ فَكَانَ يَتَحَيَّرُ فُرْصَةً حَجَّهَا لِيَتَعَرَّضَ لَهَا هُنَاكَ فَيَلْقَاهَا وَيُنْشِلُهَا شِعْرَهُ. وَقَدْ ذُكِرُوا أَنَّ عَمَرَ كَانَ يَفْعَلُ ذَلِكَ
 لِقَاءِ مَنْ يُرِيدُ مِنْ جَبَلَاتِ الْغَرْبِ وَأَشْرَافِهِنَّ اللَّاتِي يَغْرِفُهُنَّ؛ حَتَّى لَقَدْ قَالَ:

لَيْتَ ذَا الدَّهْرِ كَانَ خَتْمًا عَلَيْنَا كُلَّ يَوْمَيْنِ حَجَّةً وَاعْتِمَارًا

وَهُوَ مُرَادُ أَبِي الْعَلَاءِ مِنْ ذِكْرِ الثَّرِيَا هُنَا. وَقَدْ يَحْسُنُ أَنْ نَذْكُرَ هُنَا أَنَّ حَازِمًا الْمَدِينِيَّ، وَكَانَ مِنْ مَشَاهِيرِ الْعُبَاةِ، رَأَى امْرَأَةً مِنْ
 أَحْسَنِ خَلْقِ اللَّهِ وَجْهًا تَطُوفُ بِالْبَيْتِ، وَقَدْ فَتَنَتْ النَّاسَ بِحُسْنِهَا، فَقَالَ لَهَا: يَا أُمَّةَ اللَّهِ اتَّقِي اللَّهَ وَاصْبِرِي بِخِمَارِكَ عَلَى خَبِيرِكَ
 فَقَدْ شَغَلَتِ النَّاسَ عَنِ الطَّوَافِ؛ فَقَالَتْ: أَوْ مَا تَعْرِفِينِي؟ قَالَ: فَمَنْ أَنْتِ؟ فَضَحِكَتْ وَقَالَتْ:

مِنْ اللَّاتِي لَمْ يَخْجُنْ بِبَغِيٍّ جِسْتَهُ وَلَكِنْ لِيَقْتُلَنَّ السَّيِّئُ الْمُؤَقَّلَا

وَقَالَ إِنَّ بَنِي شَيْبَةَ الَّذِينَ كَانَتْ لَهُمْ سِدَانُهُ الْكَعْبَةُ وَإِرْشَادُ الْحَجِيجِ وَخِذْمَتُهُمْ فِيمَا يَلِي
شَعَائِرَهُمْ قَوْمٌ أَهْلُ فَسَادٍ وَسُوءٍ، وَإِنَّهُمْ إِنَّمَا كَانُوا يَنْتَفِعُونَ مِنَ الْحَجِيجِ وَيَسْتَغْلِقُونَ لَهُمْ
لِمَنَافِعِهِمُ الْخَاصَّةَ مَا وَجَدُوا إِلَى ذَلِكَ سَبِيلًا^١:

أَقِيمِي لَا أَعِدُّ الْحَجَّ فَرَضًا	عَلَى عُجْزِ النِّسَاءِ وَلَا الْعَذَارَى
فَفِي بَطْحَاءِ مَكَّةَ سِرٌّ قَوْمٌ	وَلَيْسُوا بِالْحِمَاةِ وَلَا الْغِيَارَى
وَأَنَّ رِجَالَ شَيْبَةَ سَادِنِيهَا	إِذَا رَاحَتْ بِكَعْبَتِهَا الْجِمَارَا
يَوْمَ يَذْفَعُونَ الْوَفْدَ شَفْعًا	إِلَى الْبَيْتِ الْحَرَامِ وَهُمْ سُكَارَى
إِذَا أَخَذُوا الزَّوَائِفَ أَوْجُوهُهُمْ	وَلَوْ كَانُوا الْيَهُودَ أَوْ النَّصَارَى
مَتَى آدَاكَ خَيْرٌ فَافْعَلِيهِ	وَقُولِي إِنَّ دَعَاكَ الْبِرُّ: آرَا
فَلَوْ قِيلَ الْغَوَاةُ عَرَفْتَ كَشْفِي	مِنَ الْكَذِبِ الْمَمَوِّهِ مَا تَوَارَى
وَلَا تَبْقِي لِمَا صَنَعُوا وَصَاغُوا	فَقَدْ جَاءَتْ خِيُولُهُمْ تَبَارَى
جَحْرَتْ زَمَنًا وَتَسْكُنُ بَعْدَ حِينٍ	وَأَقْضِيَةِ الْمَهْمِينِ لَا تُجَارَى
لَعَلَّ قِرَانَ هَذَا النُّجْمِ يَثْنِي	إِلَى طَرِيقِ الْهُدَى أَمَّا حَيَارَى
فَقَدْ أَوْدَى بِهِمْ سَعَبٌ وَظَمَةٌ	وَأَيْنُقُهُمْ بِمَتْلِفَةٍ حَسَارَى
وظَنُّوا الطُّهْرَ مُتَّصِلًا بِقَوْمٍ	وَأَقْسِمُ أَنَّهُمْ غَيْرُ الطَّهَارَى
وَمَا كَرِهْتُ عْيُونَ النَّاسِ جَمْعًا	وَلَكِنْ فِي دُجَّتِهَا تَكَارَى

سَوْهُو بَيْتٍ لِلتَّرْجِيءِ. فَقَالَ لَهَا: وَأَنَا أَسْأَلُ اللَّهَ أَلَّا يُعَذِّبَ هَذَا الْوَجْهَ بِالنَّارِ. فَقِيلَ لَهَا: يَا حَارِمُ لَقَدْ فَتَنَّاكَ، فَقَالَ: لَا وَلَكِنَّ
الْحَسَنَ مَرْحُومًا. وَبَلَغَ هَذَا الْخَيْرَ سَعِيدَ بْنِ الْمُسَيَّبِ، مِنْ كِبَارِ الثَّائِبِينَ، فَقَالَ: رَجِمَ اللَّهُ حَارِمًا، أَمَّا وَاللَّهِ لَوْ كَانَ بَغَضَ عِبَادِ
الْبِرِّاقِ لَقَالَ: أَعْرَبِي يَا عَدُوَّةَ اللَّهِ؛ وَلَكِنَّهُ ظَنَّفَ أَهْلَ الْحِجَازِ. قُلْتُ وَقِيلَ بَيْتُ التَّرْجِيءِ:
أَمَاطَتْ كِسَاءَ الْحَزْنِ عَنْ حُرٍّ وَجْهَهَا وَأَذْنَتْ إِلَى الْحَقْدَيْنِ بُرْدًا مَهْلَهَلَا

(التَّرْجُمَانُ)

^١ أَوْرَدَ الْمُؤَلَّفُ مَعْنَى هَذِهِ الْآيَاتِ وَحَسَبَ. (التَّرْجُمَانُ)

لَهُمْ كَلِمٌ تَخَالِفُ مَا أَجَنُّوا صُدُّوهُمْ بِصِحَّتِهِ تَمَارَى

لَا بَلَّ يَزْعُمُ أَبُو الْعَلَاءِ أَنَّ الْأَمَاكِينَ الْمُقَدَّسَةَ مَلِيَّةٌ بِفَسَادِ النَّاسِ وَفُجُورِهِمْ بَعْدَ
اسْتِبَاحَتِهِمْ إِيَّاهَا. وَقَدْ لَاحَظَ، وَرُبَّمَا كَانَ مُحِقًّا، أَنَّ كَثِيرًا مِنَ النِّسَاءِ فِي زَمَانِهِ كُنَّ يَخْرُجْنَ
إِلَى الْحَجِّ ذَرِيعَةً لِلْبُعْدِ عَنْ أَزْوَاجِهِنَّ وَأَهْلِهِنَّ.

وَقَدْ اهْتَمَّ شَاعِرُنَا بِإِرْشَادِ الزَّوْجَاتِ إِلَّا يَبْعُدْنَ عَنْ بُيُوتِهِنَّ لِيَزُرْنَ مَكَّةَ وَأَعْلَنَ لَهُنَّ أَنَّ الْحَجَّ
لَيْسَ فَرَضًا فِي حَقِّهِنَّ لِأَنَّهُنَّ كُنَّ ضَعِيفَاتٍ وَلَا يَمْلِكْنَ دَفْعًا عَنْ أَنْفُسِهِنَّ^١.

^١ نفسه، أو انتظر أول الأنياب أغلاة

القِسْمُ الرَّابِعُ مَذْهَبُ الزُّهْدِيِّ

١- تَرْكُهُ الزَّوَاجِ:

يُخْبِرُنَا أَبُو الْعَلَاءِ أَنَّهُ إِنَّمَا تَرَكَ الزَّوَاجَ اعْتِقَاداً مِنْهُ أَنَّ الدُّنْيَا مَوْطِنٌ أَدَى وَبَلَاءٌ وَتَعَبٌ وَأَنَّهُ خَيْرٌ لِلذَّرِيَّةِ أَلَّا يَخْرُجُوا إِلَيْهَا وَأَنْ يَظْلُومُوا حَيْسِي ظُلْمَةِ الْعَدَمِ؛ فَذَلِكَ خَيْرٌ مِنْ وَصْلِ النَّسْلِ إِلَى مَسْرَحِ الْمَاسِي هَذَا^١.

نَادَى حَشَا الْأُمِّ بِالطِّفْلِ الَّذِي اسْتَمَلَتْ	عَلَيْهِ وَيَحْكُ لَا تَظْهَرُ وَمُتْ كَمَدَا
فَبِإِنْ خَرَجْتَ إِلَى الدُّنْيَا لَقِيتِ أَدَى	مِنْ الْحَوَادِثِ بَلَاءَ الْقَيْظِ وَالْجَمَدَا
وَمَا تَخْلُصُ يَوْماً مِنْ مَكَارِهَا	وَأَنْتِ لَا بُدَّ فِيهَا بِالْغُ أَمَدَا

وَأَرَاؤُهُ فِي الْمَرْأَةِ ذَاتُ تَقَلُّبٍ وَتَنَاقُضٍ عَلَى نَحْوِ لَا تُحِطُّهُ الْمَلَاخِظَةُ. فَبَعْضُ هَذِهِ الْآرَاءِ يُشْعِرُ بِأَنَّهُ كَانَ تَحْتَ تَأْثِيرِ تَعَالِيمِ النَّصَارَى؛ وَاقْرَأْ قَوْلَهُ إِنْ شِئْتَ^(٢):

سُبْحَانَ مَنْ عَلَّمَ الْأَجْنَاسَ كُلَّهُمْ	أَمْراً يَقُودُ إِلَى خَبَلٍ وَتَحْيِيلِ
لَحْظَ الْعُيُونِ وَأَهْوَاءِ النُّفُوسِ وَاهِدٍ	نَوَاءِ الشَّقَاءِ إِلَى لَثْمٍ وَتَقْيِيلِ

^١ نفسه، ص ٢٧٢-٢٧٣

(٢) أظهر أبو العلاء في لزومه إعجاباً بربهم النصارى إذ قال في ج ١، ص ٢٢٣:

وَيُعْجِبُنِي ذَا بُ الذِّينَ تَرَهَّبُوا	سِوَى أَكْلِهِمْ كَذُّ النُّفُوسِ الشَّحَائِحِ
وَاطْبَبَ مِنْهُمْ مَطْعَمًا فِي حَيَاتِهِ	سَعَاءُ خِلَالِ بَيْنَ غَادٍ وَزَائِحِ
وَمَا خَبَسَ النَّفْسَ لِلْمَسِيحِ تَعْبُدًا	وَلَكِنْ مَشَى فِي الْأَرْضِ مَشْيَةَ سَائِحِ

وفي ج ٢، ص ٩٣، السطر ٦، فَضَّلَ قُتًا نَصْرَانِيًّا عَلَى وَاعِظٍ مُسْلِمٍ

(وَلَعَلَّكَ تَشْعُرُ فِي هَذَيْنِ الْبَيْتَيْنِ بِتَلْمِيحٍ إِلَى الْخَطِيئَةِ الْأُولَى)

وَبَعْضُ آيَاتِهِ يَكْشِفُ عَنْ تَأْثِيرِ مَانَوِيٍّ وَاضِحٍ، مِثْلُ:

وَإِذَا أَرَدْتُمْ بِالْبَيْنِينَ سَعَادَةً فَالْحَزْمُ أَجْمَعُ تَرْكُهُمْ فِي الْأَظْهَرِ

ثُمَّ إِنَّ بَعْضَ آرَائِهِ فِيهِ تَأَثُّرٌ بِآرَاءِ الْعَرَبِ الْوُثْنِيِّينَ^١، مِثْلُ:

وَدَفَنْ وَالحَوَادِثُ فَاجِعَاتُ لِإِحْدَاهُنَّ إِحْدَى الْمَكْرُمَاتِ

وَتَأْتِي بَعْدَ هَذَا أَغْلَبُ آرَائِهِ فِيهِنَّ شَبِيهَةٌ بِآرَاءِ فَلَاسِفَةِ الْأَخْلَاقِ التَّقْلِيدِيِّينَ فِي عَصْرِهِ.

فَهُوَ يَتَحَدَّثُ عَنِ الْمَرْأَةِ عَلَى أَنَّهَا فِي مَرْتَبَةِ دُونَ الرَّجُلِ؛ وَالنِّسَاءُ عُمُومًا عِنْدَهُ جِبَالُ غَيٍّ:

أَلَا إِنَّ النِّسَاءَ جِبَالُ غَيٍّ يَهِنٌ يُضَيِّعُ الشَّرْفُ التَّلِيدُ

وَلَا أَمَانٌ عِنْدَهُ عَلَى بَنَاتِ أَهْلِ الْعِزِّ وَالشَّرْفِ مِنَ الْإِغْوَاءِ:

فَمَا أَمِنْتَ نِسْوَانُ قَوْمٍ أَعِزَّةَ عَلَى عِزِّهَا أَنْ تُسْتَبَاحَ فُرُوجُهَا

وَمَا تَمْنَعُ الْحَوْدَ الْحَصَانَ حُصُونُهَا وَلَوْ أَنَّ أَبْرَاجَ السَّمَاءِ بُرُوجُهَا

وَمِنَ الْخَيْرِ عِنْدَهُ أَنْ تُتْرِكَ الْمَرْأَةُ فِي جَهْلِهَا، وَأَلَّا تُعَلَّمَ إِلَّا الْغَزَلَ وَالْأَعْمَالَ الْبَيْيَّةَ:

عَلِّمُوهُنَّ الْغَزَلَ وَالنَّسْجَ وَالرِّدَّ نَ وَخَلُّوا كِتَابَةً وَقِرَاءَةً

فَصَلَاةَ الْفَتَاةِ بِالْحَمْدِ وَالْإِخْلَاصِ لَاصٍ يُخْزِي عَنْ يُؤْنَسٍ وَبِرَاءَةٍ

تَهْتِكُ السِّتْرَ بِالْجُلُوسِ أَمَامَ السِّدِّ سِرٌّ إِنْ غَنَّتِ الْقِيَانُ وَرَاءَهُ

^١ لَا أَظُنُّ أَنَّ مَعْنَى الدَّفْنِ الْمُرَادَ هُنَا هُوَ مَا عُرِفَ عِنْدَهُمْ بِوَأْدِ الْبَنَاتِ، وَهُوَ دَفْنُهُنَّ حَيَاتٍ، إِذْ لَا رَيْبَ أَنَّ ذَلِكَ يُناقِضُ مَبْدَأَ الرَّحْمَةِ فِي (مَنْظُومَةِ) أَبِي الْعَلَاءِ الْأَخْلَاقِيَّةِ، وَهُوَ مَا لَمْ تَسْتَنْ مِنْهُ حَتَّى الْحَيَوَانَ. فَمَا أَشْبَهَ أَنْ يَكُونَ عَلَى الْحَوْلِ ذِكْرُهُنَّ وَعَدَمَ تَعْلِيمِهِنَّ الْمَشَارِ إِلَى فِي الْآيَاتِ التَّالِيَةِ لِهَذَا الْبَيْتِ. وَلَكِنْ يَظَلُّ رَأْيِي أَبِي الْعَلَاءِ فِي الْمَرْأَةِ أَمْرًا غَرِيبًا عَنْ هَذِهِ الْمَنْظُومَةِ إِلَى حَدِّ الدُّخْشَةِ وَالشَّدَوِذِ الْمَضْرُ، وَهُوَ مَا لَا تَكَادُ تَجِدُ لَهُ مُبَرَّرًا قَطُّ. خَاصَّةً وَأَنَّ أَبَا الْعَلَاءِ شَخْصِيَّةً عُجْبَةً لِحَبْرِ الْبَشَرِ

(Philanthropic) وَأَنَّ تَنَاوُلَهُ لِلْأَخْلَاقِ وَالْقَبِيحِ تَنَاوُلٌ مُطْلَقٌ يَتَحَاوَرُ حُدُودَ الزَّمَانِ وَالْمَكَانِ وَالْبَيْتِ. (الْمُتَرْجِمُ)

وَإِذَا أُرِيدَ تَعْلِيمُهُنَّ فَلَا يُعَلِّمُهُنَّ إِلَّا امْرَأَةٌ عَجُوزٌ قَدْ سَقَطَتْ أَسْنَانُهَا مِنَ الْكِبَرِ:
لِيَأْخُذْنَ التَّلَاوَةَ عَنْ عَجُوزٍ مِنَ اللَّائِي فَغَرْنَ مُهْتِمَاتٍ

وَيَجِبُ أَلَّا يُخْلَى بَيْنَهُنَّ وَبَيْنَ رَجُلٍ ضَرِيرٍ يُعَلِّمُهُنَّ الْقُرْآنَ تَلْقِينًا (فَمَا بِأَلْكَ بِمَنْ لَيْسَ
أَعْمَى) إِلَّا إِذَا كَانَ قَدْ بَلَغَ مِنَ الْكِبَرِ مَا يُرْعِشُ يَدَيْهِ وَيُشِيبُ رَأْسَهُ:
وَلَا يُدْنَيْنِ مِنْ رَجُلٍ ضَرِيرٍ يُلَقِّنُهُنَّ آيَاتِ مُحْكَمَاتِ
سِوَى مَنْ كَانَ مُرْتَعِشاً يَدَاهُ وَلَمْتُهُ مِنَ الْمَتَاعَمَاتِ

وَمَتَى بَلَغَ الصَّبِيُّ عَشَرَ سَنَوَاتٍ فَلَا يَدْخُلُ عَلَى مَكَانِ الْحَرِيمِ:
إِذَا بَلَغَ الْوَلِيدُ لَدَيْكَ عَشْرًا فَلَا يَدْخُلُ عَلَى الْحَرَمِ الْوَلِيدُ

وَلَكِنْ مِنْ وَجْهَةٍ نَظَرٍ إِنْسَانِيَّةٍ كَانَ أَبُوالْعَلَاءِ نَصِيرًا لِلْمَرْأَةِ. فَتَرَاهُ يَنْصَحُ الْآبَاءَ بِطَلَبِ
الْأَزْوَاجِ لِبَنَاتِهِمْ (لَكِنْ عَلَيْهِمْ تَخْوِيفُ أَبْنَائِهِمْ مِنَ الزَّوَاجِ):

وَاطْلُبْ لِبَنَاتِكَ زَوْجًا كَفِي يُرَاعِيَهَا وَخَوْفِ ابْنَكَ مِنْ نَسْلِ وَتَزْوِيجِ

وَيَنْصَحُ الْأَزْوَاجَ وَيُرْشِدُهُمْ إِلَى حُسْنِ مُعَامَلَةِ نِسَائِهِمْ وَطِيبِ صُحْبَتِهِنَّ وَطَلَبِ رِضَاهُنَّ،
وَالْبُعْدِ عَنْ إِغْضَائِهِنَّ:

فَإِنْ أَنْتَ عَاشَرْتَ الْكَعَابَ فَصَادِهَا وَحَاوِلْ رِضَاهَا وَاحْذَرَنَّ غِضَابَهَا

وَقَدْ شَجَبَ أَبُو الْعَلَاءِ تَعَدُّدَ الزَّوْجَاتِ وَسَمَّاهُ تَجَاوُزًا وَضُرًّا وَأَذَى :

وَوَاحِدَةً كَفَّتْكَ فَلَا تُجَاوِزْ إِلَى أُخْرَى بَهِجَةٍ بِمَوْلَمَاتِ
وَإِنْ أُرْغِمْتَ صَاحِبَةً بِضُرٍّ فَأَجْدِرْ أَنْ تَرْوَعَ بِمُعْرِمَاتِ
زُجَاجٍ إِنْ رَفَقْتَ بِهِ وَإِلَّا رَأَيْتَ ضُرُوبَهُ مُتَفَصِّمَاتِ

وَيَنْصَحُ أَبُو الْعَلَاءِ مَنْ لَا يَجِدُ مِنَ الزَّوْاجِ بُدًّا إِلَّا يَتَزَوَّجَ إِلَّا وَاحِدَةً، وَيُفَضِّلُ أَنْ تَكُونَ عَقِيمًا:

إِذَا شِئْتَ يَوْمًا وَصَلَةً بِقَرِينَةٍ فَخَيْرُ نِسَاءِ الْعَالَمِينَ عَقِيمُهَا
لَنَا طُرُقٌ فِي كُلِّ شَرْقٍ وَمَغْرِبٍ إِلَى الْمَوْتِ أَعْيَا رَاكِبًا مُسْتَقِيمُهَا

كَمَا يَنْصَحُ إِلَّا يَتَزَوَّجَ شَيْخٌ يَعِيشُ حَالًا مِنْ ضَيْقِ ذَاتِ الْيَدِ بِفِتَاةٍ مُوسِرَةٍ:
وَلَا يَتَأَهَّلَنَّ شَيْخٌ مُقِلٌّ بِمُعْصِرَةٍ مِنَ الْمُتَنَعَّمَاتِ

وَلَكِنَّ مَنْ كَانَ ذَا ثَرَاءٍ، سَلِيمَ الْقُوَى فَشِيئُهُ مُعْتَقَرٌ عِنْدَ الزَّوْاجِ:
وَيَعْتَغِفُ الْغِنَى وَخَطَأَ بِرَأْسٍ إِذَا كَانَتْ قُؤَاكُ مُسَلَّمَاتٍ

وَحِينَمَا يَأْخُذُ أَبُو الْعَلَاءِ فِي التَّفَكُّرِ فِي الْمَرْأَةِ أَمَّا تَرَاهُ يَنْظُرُ إِلَيْهَا نَظْرَةً مِلُّوْهَا الْحُبَّ
وَالْإِجْلَالَ وَالتَّوْقِيرَ، وَيَرَاهَا أَكْثَرَ اسْتِحْقَاقًا لِلْإِكْرَامِ مِنَ الْأَبِّ وَأَكْبَرَ جَدَارَةً لِلشُّكْرَانِ
وَالْإِمْتِنَانِ:

وَأَعْطِ أَبَاكَ النِّصْفَ حَيًّا وَمَيِّتًا وَفَضِّلْ عَلَيْهِ مِنْ كَرَامَتِهَا الْأَمَّا

وَحِينَمَا يَنْظُرُ أَبُو الْعَلَاءِ إِلَى الْمَرْأَةِ بِعَيْنِ الْعَقْلِ يَجْزِمُ بِأَنَّهَا عَلَى قَدَمِ الْمَسَاوَاةِ مَعَ الرَّجُلِ فِي
عَقْلِهَا وَمَقْدِرَتِهَا الذَّهْنِيَّةِ وَقُدْرَتِهَا عَلَى اسْتِيعَابِ الْخَيْرِ وَالشَّرِّ، وَإِنْ كَانَتْ أَقَلَّ خَيْرًا مِنْهُ
وَأَكْثَرَ شَرًّا^١.

^١ انظر اللزوم، ج ١ الصفحتين ٤١٨ و ٦٣. ويعني المؤلف هنا ينتمي أبي العلاء:

ورجال الأنعام مثل الغواني غير فرقي التأنيت والتذكير. وقوله

تهتك الستر بالجلوس أمام الله غير إن غلبت القيان وزاءة

(الترجمان)

وَنَرَى أَبَا الْعَلَاءِ عِنْدَ خُلُوهٍ إِلَى نَفْسِهِ وَانْفِرَادِهِ يَتَفَكَّرُ فِي الْمَرْأَةِ بِعَقْلِ الْبَشَرِ وَقَلْبِ
الشَّاعِرِ؛ فَهُوَ يَحْنُ إِلَيْهَا وَيَهْوَى صُحْبَتَهَا:

وَالْمَرْءُ لَيْسَ بِزَاهِدٍ فِي غَادَةٍ لَكِنَّهُ يَتَرَقَّبُ الْإِمَّاكَانَا

ثُمَّ يَمْدَحُ أُتُوذَتَهَا وَجَمَالَهَا وَسِحْرَهَا الَّذِي لَا يُقَاوَمُ، وَيَتَغَنَّى بِهَا بِأَحْرَ انْفِعَالٍ وَيَشْدُو
بِأَشْحَى عَاطِفَةٍ^١:

هَوَاجِرُ فِي التَّيَقُّظِ أَوْ عَوَاصٍ وَفِي طَيْفِ الْكَرَى مُتَعَهِّدَاتٍ

وَلَعَلَّ الْمَرْءَ هُنَا يَتَسَاءَلُ: مَا هِيَ الْأَسْبَابُ الْحَقِيقِيَّةُ الَّتِي دَفَعَتْ أَبَا الْعَلَاءِ لِأَنْ يَتْرِكَ الزَّوْاجَ
أَوْ يَتَبَتَّلَ؟. أَمَّا الدُّكْتُور طَه حُسَيْن فَقَدْ ذَهَبَ فِي ذَلِكَ إِلَى أَنَّ الْمَعْرِيَّ كَانَ أُيْقُورِيًّا^٢ وَأَنَّهُ
كَانَ يَرَى أَنَّ اللَّذَّةَ هِيَ الْغَايَةُ مِنَ الْحَيَاةِ؛ وَلَكِنَّهُ لَمَّا كَانَتِ اللَّذَاتُ مُتَقَضِّيةً وَسَرِيعَةً
الزَّوَالِ وَأَغْلَبُ مَا لَمْ تُنَلَّ إِلَّا بِالْأَلَمِ وَالْأَذَى، فَإِنَّهُ أَثَّرَ أَنْ يَطْلُبَ لَذَاتٍ أَرْفَعَ وَأَصْفَى.
وَيَرَى الدُّكْتُور طَه حُسَيْن أَنَّ ذَلِكَ هُوَ مَا عَسَى أَنْ يُفَسِّرَ لَنَا لِمَاذَا كَانَ الْمَعْرِيَّ مُتَزَهِّدًا
وَتَارِكًا لِلزَّوْاجِ وَمُتَشَائِمًا^٣. وَمِنَ الْوَاضِحِ أَنَّ هَذَا الْمَذْهَبَ فِي الرَّأْيِ غَيْرُ مُجْدٍ وَلَا بِذِي

^١ وانظر كذلك الزُّرُوم، الجزء الثاني، ص ٢٠٢؛ و ٢٨٢-٢٨٣.

^٢ الأيْقُورِيَّةُ مَذْهَبٌ فَلَاسِفِيٌّ نَفْسِيٌّ أَسَّسَهُ الْفِيلَسُوفُ الْيُونَانِيُّ أَيْقُورُ فِي الْقَرْنِ الثَّالِثِ قَبْلَ الْمِيلَادِ، وَبَنَاهُ عَلَى تَصَوُّرِهِ لِلْسَّعَادَةِ
الْكُبْرَى، إِذْ كَانَ يَرَى أَنَّهَا تَتَحَقَّقُ بِالْجَمْعِ بَيْنَ مَطْلَبِ النَّفْسِ - وَهُوَ الطَّمَعَانِيَّةُ تَكُونُ بِالتَّخَرُّرِ مِنَ الْخَوْفِ وَالْقَلْبِ - وَمَطْلَبِ
الْجَسَدِ - وَهُوَ تَحْقِيقُ قَدْرِ مِنَ اللَّذَّةِ وَالْمَتْعَةِ قَلِيلٍ يَكْتَفِي بِهِ عَنِ اللَّذَاتِ الْكُبْرَى كَالْجِنْسِ وَالطَّعَامِ؛ لِأَنَّ إِبْثَانَ الْجِنْسِ وَالْمَتْعَةِ
الْكُبْرَى عِنْدَهُ بِجَلْبَةِ لَلْأَلَمِ وَالْأَذَى، لِأَنَّهُ يَرِيدُ مِنْ أَوَارِ الشَّهْوَةِ وَيُقْضِي إِلَى عَدَمِ الْإِكْتِفَاءِ، بِمَا يُورِثُ التَّعَاسَةَ وَالشَّقَاءَ. فَمَقْهُومُ
اللَّذَّةِ عِنْدَهُ أَقْرَبُ إِلَى إِعْذَابِهَا مِنْهُ إِلَى إِشْبَاعِهَا. وَمَا أُخْرَى أَنْ يَكُونُ سِخْمُونْدُ فُرُوزِيْد، الْعَالِمُ التَّمَسَاوِيُّ (١٨٥٦-١٩٣٩)،
قَدْ نَظَرَ إِلَى تَعَالِيهِمْ أَيْقُورَ الْفَلَسَفِيَّةِ هَذِهِ فِي بِنَاءِ مَذْهَبِهِ النَّفْسِيِّ الَّذِي حَاوَلَ بِهِ أَنْ يُقَدِّمَ تَفْسِيرًا لِشَخْصِيَّةِ الْإِنْسَانِ وَسُلُوكِهِ
الْفَرْدِيِّ وَعِلَاقَاتِهِ بِالْآخَرِينَ بِتَحْلِيلِ مَا يَلِيهِ مِنْ أَخْلَاقٍ وَلَا وَغْيٍ، نَاطِرًا إِلَى مَا هُوَ مُتَاصِلٌ فِيهِ مِنَ الرَّغْبَةِ وَالشَّهْوَةِ. وَكَانَ لِنَظَرِيَّتِهِ
تَأْتِيرُهَا بَعْدَ الْعَالَمِ الْمَاضِي. (الْتُرْجُمَان)

(٢) تَجْدِيدُ ذِكْرِ أَبِي الْعَلَاءِ، ص ٣٠٢.

مَقْنَعٍ؛ وَلَعَلَّهُ مِنَ الْوَهْمِ أَنْ نَزَعُمْ أَنَّ أبا العلاء كَانَ فَيْلَسُوفًا وَأَنَّهُ كَانَ يَتَّبِعُ مَذْهَبًا فِكْرِيًّا
بَعَيْنِهِ. وَنَرَى أَنَّ الْأَسْبَابَ الْحَقِيقِيَّةَ وَرَاءَ تَرْكِ أَبِي العلاء الزَّوَاجِ يَنْبَغِي أَنْ نَبْحَثَ عَنْهَا فِي
ظُرُوفِ حَيَاتِهِ وَفِي مَا اعْتَرَى شَخْصِيَّتَهُ مِنْ عُيُوبٍ. إِذْ يُحَدِّثُنَا مَنْ تَرْجَمُوا لَهُ أَنَّهُ كَانَ
قَصِيرًا وَنَحِيلًا وَأَنَّ الدَّاءَ الَّذِي كَانَ قَدْ ذَهَبَ بِبَصَرِهِ قَدْ كَانَ تَرَكَ آثَارَهُ عَلَى وَجْهِهِ
فَشَوَّهُهُ بِقُفَعٍ وَمَرَأَى تَنْفِرُ النَّفْسُ مِنْهُ؛ إِذْ صَارَتْ إِحْدَى عَيْنَيْهِ غَائِرَةً وَالْأُخْرَى نَاتِيَةً^(١).
وَقَدْ وَصَفَهُ رَجُلٌ رَأَاهُ إِبَّانَ قُتُوبِهِ بِأَنَّهُ شَدِيدُ الْقُبْحِ. أَلَيْسَ مِنَ الطَّبِيعِيِّ إِذَنْ أَنْ نَزَعُمْ أَنَّ
أبا العلاء لَمْ يَكُنْ فِي شَبَابِهِ ذَا حُظُوءَةٍ عِنْدَ النِّسَاءِ شَأْنِ الرِّجَالِ الطَّبِيعِيِّينَ ثُمَّ رَامَ أَنْ
يَحْفَظَ كَرَامَتَهُ وَمَاءَ وَجْهِهِ بِتَجَنُّبِهِنَّ جَمِيعًا لِيُظَلَّ عَزِيزَ النَّفْسِ وَافِرَ الْكِبْرِيَاءِ كَمَا كَانَ
قَبْلُ؟ وَاحْتِجَاجًا مِنْهُ عَلَى إِخْفَاقِهِ فِي هَذَا الْجَانِبِ الْمِهْمِّ مِنْ حَيَاةِ الرَّجُلِ فَقَدْ صَارَ إِلَى
حَيَاةِ التَّزْهَدِ لِيَقْهَرَ عَاطِفَتَهُ وَيُحْمَدُ نَائِرَ انْفِعَالَاتِهِ الْوُجْدَانِيَّةِ وَيَقْتُلَ فِيهِ عَرِيزَتَهُ وَنُزُوعَهُ.
وإِنَّا لَنَقْرَأُ فِي (سَقَطِ الزُّنْدِ) بَيِّنَتَيْنِ اثْنَتَيْنِ كَانَ أَبُو العلاء قَدْ نَظَّمَهُمَا لِيُطَرِّزَا عَلَى سِجَافِ
أَوْ سِتَارِ^(٢) أُرْسِلَ بِهِ إِلَى امْرَأَةٍ شَابَّةٍ^(٣). وَلَنَا أَنْ نَسْأَلَ هُنَا مَاذَا عَسَى أَنْ تَكُونَ تِلْكَ
الْعَلَاقَةُ بَيْنَ أَبِي العلاء وَبَيْنَ هَذِهِ الْمَرْأَةِ الشَّابَّةِ؟ لِأَنَّهُ يَكُونُ مِنَ الْمُسْتَبْعَدِ أَنْ يَتَجَرَّأَ رَجُلٌ،
فِي مُجْتَمَعٍ مُسْلِمٍ مِنْ تِلْكَ الْحِقْبَةِ يُمَارِسُ عَزْلَ النِّسَاءِ عَنِ الرِّجَالِ، فَيُقَدِّمَ إِسْمَاحًا مِنْهُ
وَدُونَهَا دَوَافِعَ شَخْصِيَّةٍ عَلَى أَنْ يُقَدِّمَ هَدِيَّةً كَهَذِهِ إِلَى امْرَأَةٍ أَجْنَبِيَّةٍ عَنْهُ. تُرَى هَلْ كَانَتْ

(١) وفيات الأعيان، ج ١، ص ٤١.

(٢) كَانَتْ هَذِهِ السَّنَاةُ عَلَيْهَا طُيُورٌ مُصَوَّرَةٌ. وَالبَيِّنَاتُ هُمَا:

الْحُسْنُ يَعْلَمُ أَنَّ مَنْ وَارَثَتْهُ
عَيْنِي الطُّيُورَ غَوَافِلًا فَتَحَيَّرَتْ
فَمَرَّ تَسْتَرُّ فِي عَنَامٍ أَبْيَضٍ
مِنْهُ فَلَمْ تَبْرَحْ وَلَمْ تَتَنَفَّضْ

(التَّزْجُمَانِ).

وَقَدْ سَبَقَ ذِكْرُهَا فِي الْفَصْلِ الرَّابِعِ.

(٣) (سَقَطِ الزُّنْدِ، ج ١، ص ٨٦).

هَذِهِ الْمَرْأَةُ الَّتِي خَاطَبَهَا أَبُو الْعَلَاءِ بِذُنُوكَ الْبَيْتَيْنِ إِحْدَى قَرِينَاتِهِ مِنْ رَجَمِهِ ؟ إِذَنْ لَكَانَ قَدْ بَلَغَ مِنَ التَّحَرُّجِ وَالْحِرْصِ حَدًّا يَدْفَعُهُ إِلَى حَذْفِ هَذِهِ الْوَاقِعَةِ مِنْ مَا يُورِدُهُ مِنْ وَقْتٍ لِآخَرٍ مِنْ تَعْلِيقَاتٍ ضَعِيفَةٍ بَيْنَ يَدَيَّ بَعْضِ قَطْعِ سَقَطِ الزَّنْدِ. أَمَّا نَحْنُ فَنَرَى كَأَنَّ هَذِهِ الْمَرْأَةَ تَصِلُهَا بِأَبِي الْعَلَاءِ وَشَائِجُ الْعَاطِفَةِ هَوًى وَحُبًّا. وَإِذَنْ أَلَا يُمَكِّنُ أَنْ تَكُونَ هَذِهِ الْمَرْأَةُ هِيَ صَاحِبَةُ (أَطْيَافِ خَيَالِهِ) وَفَتَاةَ مَوْضُوعَاتِ غَزَلِهِ الْفَاحِشَةِ فِي قَصِيدَةِ (مَغَانِي اللَّوَى) وَبَعْضِ قَصَائِدِ (اللُّزُومِ) ؟ ثُمَّ أَلَيْسَ يُمَكِّنُ أَنْ تَكُونَ هِيَ مَنْ كَانَ أَحْبَطَهُ وَخَيَّبَ آمَالَهُ وَصَدَّ حُبَّهُ وَرَدَّ عَوَاطِفَهُ بِسَبَبِ عَمَاهُ وَمَرْأَةِ الْمُنْفَرِّ؟ فَهَذَا التَّخْمِينُ يَبْدُو لَنَا أَقْرَبَ إِلَى الْقَبُولِ إِذْ تَسْنُدُهُ مِنْ آيَاتِ اللَّزُومِ أَمْثَالُ:

وَلَمْ أَعْرِضْ عَنِ اللَّذَاتِ إِلَّا لِأَنَّ خِيَارَهَا عَنِّي خَنَسَنَةٌ

٢. آراؤه في الخمر:

لَقَدْ كَانَ امْتِنَاعُ أَبِي الْعَلَاءِ عَنِ الْخَمْرِ يَعُودُ فِي الْأَغْلَبِ إِلَى تَأَثُّرِهِ بِالْإِسْلَامِ وَمَا قَامَ عَلَيْهِ مِنْ نَشْأَةٍ دِينِيَّةٍ. وَلَكِنَّهُ كَانَ أَشَدَّ اغْتِرَازًا وَكِبْرِيَاءً مِنْ أَنْ يُقَرَّرَ أَنَّ مُحَابَاتَةَ الدُّنْيَا وَخَشْيَتَهُ الْعَارَ وَالشُّتَارَ هُمَا السَّبَبُ الْحَقِيقِيُّ وَرَاءَ هَذَا الْامْتِنَاعِ وَمِنْ ثَمَّ فَقَدْ حَاوَلَ أَنْ يُعَلِّلَ امْتِنَاعَهُ عَنِ الْخَمْرِ تَعْلِيلًا عَقْلَانِيًّا زَاعِمًا (وَيُوشِكُ أَنْ يَكُونَ أَقْنَعَ نَفْسَهُ بِهَذَا الزَّعْمِ) أَنَّهُ لَمْ يَمْتَنِعْ عَنِ الْخَمْرِ لِأَنَّهُ مَنُهِىٌّ عَنْهَا فِي الشَّرِيعَةِ بَلْ لِأَنَّ الْخَمْرَ تَذْهَبُ بِلُبِّ الْمَرْءِ وَتَسْلُبُهُ وَقَارَهُ وَاحْتِرَامَهُ^(١):

وَمِنْ بَعْضِ جَارَاتِ الْعِرَاقَيْنِ بِابِلَ وَعَانَةُ وَالصَّهْبَاءُ عِنْدَهُمَا جَمُّ
أَلَمْ تَرَ أَنَّ الْأَوَّلَيْنِ إِلَيْهِمَا نَمَّوْا حَسَبَ الْخَمْرِ الَّذِي رَفَعَ النَّظْمُ

(١) سقط الزند، ج ٢، ص ١٧٢.

فَيَاكَ وَالكَاسَ الَّتِي بَتَّ نَاعِتًا فَمَا شَرِبَهَا إِلَّا السَّفَاهَةُ وَالْإِثْمُ^(١)

وَقَدْ وَفَّقَ أَبُو الْعَلَاءِ تَوْفِيقًا وَاضِحًا فِي كَشْفِ هَذَا الْمَوْضُوعِ وَالتَّوَسُّعِ فِيهِ فِي (اللزوم)؛ إِذْ
نَرَاهُ ثُمَّ يُسَمِّي الْخَمْرَ أُمَّ لَيْلَى وَيَصِفُهَا بِأَنَّهَا امْرَأَةٌ عَجُوزٌ قَدْ أَضَلَّتْ قِبَائِلَ طَسَمٍ وَمَأْرِبِ:
تَوَخَّ بِهَجَرٍ أُمَّ لَيْلَى فَإِنَّهَا عَجُوزٌ أَضَلَّتْ حَيَّ طَسَمٍ وَمَأْرِبِ

وَيَقُولُ^(٢):

وَأَمَّا الْخَمْرُ فَهِيَ تُزِيلُ عَقْلًا فَتَحْتَ بِهِ مَعَالِقَ مُبْهَمَاتِ
وَلَوْ نَاجَتِكَ أَقْدَاخُ النَّدَامَى عَدَتْ عَنْ حَمْلِهَا مُتَنَدِّمَاتِ
تُذَيِّعُ السَّرَّ مِنْ حُرٍّ وَعَبْدٍ وَتُعْرِبُ عَنْ كَنَائِزِ مُعْجَمَاتِ
وَيَنْقُضُ إِلْفَهَا الرَّاحَاتِ حَتَّى تَعُودَ مِنَ النَّفَائِسِ مُعْدَمَاتِ

(١) يُخَاطَبُ مَنْ كَانَ وَصَفَ الْخَمْرَ وَذَكَرَ اتِّحَالَهُ فِي طَلَبِهَا مِنْ جِهَاتِ الْعِرَاقِ إِلَى الشَّامِ؛ فَيُلْفِئُهُ أَبُو الْعَلَاءِ إِلَى أَنَّهُ قَدْ كَانَ
فِي غَيٍّ عَنْ تَحْشُمِ هَذِهِ الرَّحْلةِ، فَأَقْرَبَ إِلَيْهِ مِنَ الشَّامِ، بِلَادُ أَبِي الْعَلَاءِ، بَابِلَ وَعَانَةَ وَهِيَ مِنْ تَوَاجِي الْعِرَاقِ وَعُرْفَتَا يَكْثَرُهُ
الْخَمْرُ وَجُودُهَا حَتَّى نَسَبَ الْأَوَائِلُ إِلَيْهِمَا الْخَمْرَ فَقَالُوا (بَابِلِيَّةٌ) وَ(عَانِيَّةٌ). وَصِلَةُ الْخَمْرِ بِالْمَدِينِ فِي الْقَدِيمِ يُشْبِهُ اتِّبَاطَهَا الْيَوْمَ
-مَثَلًا بِمَدِينَةِ بُورْدُو الْقَرْنِيَّةِ وَهِيَ مَدِينَةٌ جَمِيلَةٌ تَقَعُ فِي الْجَنُوبِ الْغَرْبِيِّ مِنْ فَرَنْسَا عَلَى نَهْرِ (قَارُون) (Garonne) الَّذِي يَجْرِي
-مِنْ سِلْسِلَةِ جِبَالِ بيريير فِي إسبانيا؛ فَقَدْ ارْتَبَطَ الْخَمْرُ بِبُورْدُو (Bordeaux) اتِّبَاطًا وَثِيقًا حَتَّى صَارَتْ هَذِهِ الْمَدِينَةُ مَرْكَزًا
تِجَارِيًّا مُهِمًّا لِلْخَمْرِ وَحَتَّى نُسِبَتْ إِلَيْهَا نَسَبًا، فَتَسَمَّى نَوْعٌ جَيِّدٌ مِنْهَا بِاسْمِهَا - مِثْلُ الْبَابِلِيَّةِ وَالْعَانِيَّةِ - فَقِيلَ: يَشْرَبُ بُورْدُو،
وَمِنْهَا أَيْضًا وَأَخْمَرُ (Claret). هَذَا، وَلَيْسَ مِنْ رَابِطٍ بَيْنَ الْخَرْطُومِ عَاصِمَةِ السُّودَانِ، وَمَا سَمَّيْتُ بِهِ الْعَرَبُ الْخَمْرَ خَرْطُومًا. قَالَ
-الْمُتَنَبِّي، وَقَدْ خَلَفَ عَلَيْهِ أَخَذَهُمْ أَنْ يَشْرَبَ الْخَمْرَ (الْخَرْطُومَ)، فَشَرَبَهَا الْمُتَنَبِّي زَاعِمًا أَنَّهُ قَدْ تَحَلَّلَ مِنْ إِثْمِهَا بَانَ رَدُّ عَلَيْهِ زَوْجَتَهُ
وَحَالَ بَيْنَهَا وَبَيْنَ طَلَاقِهَا بِشَرِبِهَا، فَزَعَمَ أَنَّهُ لَذَلِكَ شَرِبَ ذُوْنَ أَنْ يُلْحَقَهُ إِثْمٌ فِي الشُّرْبِ، وَكَانَ الْمُتَنَبِّي لَا يَشْرَبُ الْخَمْرَ:

وَأَخِ لَنَا بَعَثَ الطَّلَاقَ أَلِيَّةً لِأَعْلَلُ بِمَذِيهِ الْخَرْطُومِ
فَحَعَلْتُ رَدِّي عِزَّةً كَثِيرَةً مِنْ شَرِبِهَا وَشَرِبْتُ غَيْرَ أَيْتِمِ

وَأَمَّا سَمَّيْتُ الْعَرَبُ الْخَمْرَ خَرْطُومًا لِأَنَّهَا تُجْعَلُ شَارِبًا تَشْمُعُ بِخَرْطُومِهِ؛ وَأَمَّا الْخَرْطُومُ الْمَدِينَةُ فَتَحْرِيفٌ عَنْ كَلِمَةِ (كَرْثُوم) أَوْ
(كَرْثُم) وَهُوَ الْجَبَلُ الصَّغِيرُ وَلَقَلُّهُ جَبَلٌ كَرْثِي أَوْ مَا قِيلَ إِنَّ لَمَّةً بَقَا بِجَبَلٍ صَغِيرٍ كَانَ مُؤَمَّوْدًا قَدِيمًا عَلَى الْجَانِبِ الْغَرْبِيِّ مِنَ
النَّيْلِ بِأَمْدُرْمَانَ، وَلَمْ تُعْرَفْ مِنْ صِلَةِ هَذِهِ الْمَدِينَةِ بِالْخَمْرِ. (الترجمان).

(٢) (اللزوم، ج ١، ص ٨٧ و ص ١٩٠).

وَرَيَّنتِ الْقَيْحَ فَبَاشَرْتُهُ نُفُوسٌ كُنَّ عَنْهُ مُحَرَّمَاتِ
وَيَشْرِبُهَا فَيَقْلِسُهَا غَوِيٌّ لَقَدْ شَامَ الْحَقِيَّ مِنَ الشَّمَاتِ
وَيَرْفَعُ شَرِبُهَا لَغَطًا بِجَهْلٍ كَأَسْرَابٍ وَرَدَنَ مُسَدَّمَاتِ
لَعَلَّ الرُّبْدَ عُجْنَ لَهَا بَرِيعَ فَاِضْنُ مِنَ السَّفَاهِ مُصَلَّمَاتِ
أَوْ الْغُرْبَانَ مِلْنَ لَهَا بَيِّضِ نَوَاصِيعَ فَاثْنَيْنِ مُحَمَّمَاتِ
فَإِنْ هَلَكْتَ خُرُوسُكَ أُمَّ لَيْلَى فَمَا أَنَا مِنْ صَحَابِكَ وَاللَّمَاتِ
فَعَنكِ تَعُودُ أُبْنِيَّةُ الْمَعَالِي وَأَطْلَالُ النُّهَى مُتَهَدَّمَاتِ

فَذَلِكَ نَاتِجُ شُرْبِ الرَّجُلِ الْخَمْرِ. فَأَمَّا إِذَا شَرِبَتْهَا الْمَرْأَةُ تَمَلَّكَتْهَا شَهْوَتُهَا وَصَارَتْ جَسَدًا عَارِيًّا:

مَتَى شَرِبْتُ خَمْرًا فَلَسْتُ بِأَمِنْ عَلَيْهَا غَوِيًّا أَنْ يَحِلَّ خِمَارُهَا
فَقَدْ عَرَيْتُ بِالْكَأْسِ عَنْ كُلِّ مَلْبَسٍ جَمِيلٍ وَأَلْقَيْتُ فِي حَشَاكَ خِمَارُهَا

وَيَقُولُ أَبُو الْعَلَاءِ: إِنَّ الْخَمْرَ، الْبَابِلِيَّةَ، بَابٌ يُؤَدِّي إِلَى الْبَلَاءِ وَالشَّقَاءِ وَالْمَآسِي فَاحْذَرُ أَنْ تَلْبِجَ مِنْهُ؛ فَمَنْ وَلَجَ مِنْهُ خَاصَمَ صَدِيقَهُ وَخَافَاهُ، وَأَذَى نَدَامَاهُ وَهَجَرَ أَحِبَّتَهُ؛ وَإِنَّ الْخَمْرَ تَهْتِكُ سِتْرَ الْحَرَائِرِ الْمُحْصَنَاتِ رَبَّاتِ الصَّوْنِ وَتَجْعَلُ الْمُهَيْنَ الذَّلِيلَ يَرَاهُنَّ، بَعْدُ، شَرِيفَاتٍ. هَذَا، وَقَدْ جَذَبَتْ بَعْضُ أَيْبَاتِ أَبِي الْعَلَاءِ فِي الْخَمْرِ فِي دِيْوَانِ اللَّزُومِ نُقَادَهُ الْمَعَاصِرِينَ فَأَقْبَلُوا عَلَيْهَا بِاهْتِمَامٍ بِالِغِ وَأَوَّلَوْهَا عِنَايَةً فِي النَّظَرِ، كَقَوْلِهِ:

أَيَّانِي نَبِيٌّ يَجْعَلُ الْخَمْرَ طَلَقَةً فَتَحْمِلَ عِبْنًا مِنْ هُمُومِي وَأُخْزَانِي
وَهَيْهَاتَ لَوْ حَلَّتْ لَمَا كُنْتُ شَارِبًا مُحَقَّقَةً فِي الْحِلْمِ كِفَّةَ مَنَانِي

وَكَقَوْلِهِ:

يَقُولُ النَّاسُ إِنَّ الْخَمْرَ تُؤْدِي بِمَا فِي الصَّدْرِ مِنْ هَمٍّ قَلْبِي

وَلَوْلَا أَنَّهَا بِاللُّبِّ تُؤْدِي لَكُنْتُ أَخَا الْمَدَامَةِ وَالنَّدِيمِ

فَقَدْ ذَهَبَ عَبَّاسٌ مُحَمَّدُ الْعَقَّادِ إِلَى أَنَّ شَاعِرَنَا رُبَّمَا كَانَ يَشْرَبُ الْخَمْرَ سِرًّا^(١). فَتَمَّةٌ دَلَائِلُ فِي (اللزوم) تُبَيِّنُ أَنَّ الْمَعْرِيَّ كَانَ قَدْ أَحَبَّ فِكْرَةَ الْخَمْرِ. إِذْ يَجِدُ الْمَرْءُ بَيْنَ وَصَايَاهُ يَتَجَنَّبُ شَرْبَهَا أَوْ صَافًا حَيَّةً لَطَافًا لِلْوَنَاهَا (الذي لَمْ يَكُنْ يَرَاهُ) وَلِتَأْثِيرِ حُمَيَّاهَا فَيَمْنُ شَرْبَهَا؛ كَمَا يَجِدُ كَثِيرًا مِنْ مَا يَتَّصِلُ بِهَا مِنْ تَعَايِيرِ شَاعِرِيَّةٍ وَعِبَارَاتٍ وَأَفْكَارٍ مُبْتَدَلَةٍ. غَيْرَ أَنَّ كُلَّ هَذَا لَا يُعَدُّ دَلِيلًا كَافِيًا يَحْمِلُنَا عَلَى مُوَافَقَةِ الْعَقَّادِ فِي أَنَّ الْمَعْرِيَّ رُبَّمَا كَانَ يَتَعَاطَى الْخَمْرَ فِي السِّرِّ. فَكُلُّ ذَلِكَ لَا يُظْهِرُ لَنَا إِلَّا أَنَّ الْمَعْرِيَّ لَمْ يَكُنْ مُقْتِنِعًا اقْتِنَاعًا عَمِيقًا بِصِحَّةِ الْأَسْبَابِ الَّتِي كَانَ يَسُوِّفُهَا فِي لُزُومِهِ لِلنَّاسِ لِيَجْتَنِبُوا شُرْبَ الْخَمْرِ.

خبرهم من هذا

(١) (رَجَعَةُ أَبِي الْعَلَاءِ، لِعَبَّاسٍ مُحَمَّدٍ الْعَقَّادِ، الْقَاهِرَةُ، ١٩٣٩، ص ٤٦).

القسم الخامس

المُجْتَمَعُ الْإِسْلَامِيُّ

١. الْفِرْقُ الْإِسْلَامِيَّةُ: أَبُو الْعَلَاءِ وَالشَّيْعَةُ:

لَمْ تَكَدْ تَنْجُو فِرْقَةٌ مِنَ الْفِرْقِ الْإِسْلَامِيَّةِ فِي عَصْرِ شَاعِرِنَا مِنْ هُجُومٍ فِي (اللزوم). فَقَدْ عَابَ عَلَى الْأَشَاعِرَةِ تَصَلُّبَهُمْ وَتَشَدُّدَهُمْ فِي اعْتِقَادِهِمْ وَاسْتَهْجَنَ فِيهِمْ ضَيْقَ الْعَقْلِ، فَقَالَ:

قُلْتُمْ: لَنَا خَالِقٌ حَكِيمٌ قُلْنَا: صَدَقْتُمْ، كَذَا نَقُولُ
زَعَمْتُمُوهُ بِلا مَكَانٍ وَلَا زَمَانٍ، أَلَا فَقُولُوا
هَذَا كَلَامٌ لَهُ خَبِيءٌ مَعْنَاهُ لَيْسَتْ لَنَا عُقُولُ

وَبَكَتِ الْمُعْتَرِلَةُ وَعَنَّفَهُمْ تَغْنِيفاً شَدِيداً لِمُرَاوَعَتِهِمْ فِي الْكَلَامِ وَاسْتِغْلَالِهِمْ بِغَوَامِضِ الْكَلِمِ وَتَذْقِيقِهِمْ وَتَنْطَاسِهِمْ فِي الْمَسَائِلِ الثَّانَوِيَّةِ، فَقَالَ فِيهِمْ:

لَوْلَا التَّنَافُسُ فِي الدُّنْيَا لَمَا وُضِعَتْ كُتُبُ التَّنَازُلِ لَا الْمَغْنَى وَلَا الْعَمْدُ
قَدْ بَالَعُوا فِي كَلَامٍ بَانَ زُخْرُفُهُ يُوهِي الْعُقُولَ وَلَمْ تَثْبُتْ لَهُ عَمْدُ
وَمَا يَزَالُونَ فِي شَايٍ وَفِي يَمَنٍ يَسْتَنْبِطُونَ قِيَاساً مَا لَهُ أَمْدُ
فَذَرَهُمْ وَدَنَائَاهُمْ فَقَدْ شُغِلُوا بِهَا وَيَكْفِيكَ مِنْهَا الْقَادِرُ الصَّمَدُ

وَأَنْكَرَ عَلَى الشَّيْعَةِ مَا عِنْدَهُمْ مِنْ مُعْتَقَدَاتٍ وَثَنِيَّةٍ وَخُرَافَاتٍ، فَقَالَ فِيهِمْ:
يُرَبِّجِي النَّاسُ أَنْ يَقُومَ إِمَامٌ نَاطِقٌ فِي الْكُتَيْبَةِ الْخَرَسَاءِ
كَذَبَ الظَّنُّ لَا إِمَامَ سِوَى الْعَقْلِ مُشِيرِاً فِي صُبْحِهِ وَالْمَسَاءِ

وَوَصَفَ الصُّوفِيَّةَ بِأَنَّهُمْ كِبَاشُ أَغْنَامٍ يَرْتَدُّونَ الصُّوفَ مُحَرَّدِينَ مِنَ الصِّفَاءِ الَّذِي يَزْعُمُونَ
أَنْ اسْمُهُمْ جَاءَ مِنْهُ، وَذَلِكَ إِذْ يَقُولُ فِيهِمْ:

صُوفِيَّةٌ مَا رَضُوا لِلصُّوفِ نِسْبَتَهُمْ حَتَّى ادَّعَوْا أَنَّهُمْ مِنْ طَاعَةِ صُوفُوا
تَبَارَكَ اللَّهُ ذَهْرٌ حَشْوُهُ كَذِبٌ فَاَلْمَرَّةُ مِنَّا بِغَيْرِ الْحَقِّ مَوْصُوفٌ

وَقَالَ فِيهِمْ أَيْضاً :

لَوْ كُنْتُمْ أَهْلَ صَفْوٍ قَالَ نَاسِبُكُمْ صَفْوِيَّةٌ فَأَتَى بِاللَّفْظِ مَا قُلْنَا
جُنْدٌ لِابْنِ لَيْسَ فِي بُدْلَيْسٍ آوَنَةٌ وَتَارَةً يَحْلِبُونَ الْعَيْشَ فِي حَلْبَا

وَحَتَّى الْخَوَارِجُ لَمْ يُفْلِتُوا مِنْ سُخْرِيَةِ أَبِي الْعَلَاءِ، مَعَ أَنَّ تَأْثِيرَهُمُ السِّيَاسِيَّ كَانَ قَدْ انْتَهَى
قَبْلَ عَصْرِهِ بِزَمَانٍ طَوِيلٍ، فَقَالَ فِيهِمْ:

وَالنَّاسُ فِي ضِدِّ الْهَدْيِ مُتَشَيِّعٌ لِيَزِمَ الْعُلُوَّ وَنَاصِيئِي شَارٍ^(١)

هَذَا، وَمَعَ كُلِّ هَذَا الْهُجُومِ عَلَى الْفِرْقِ الْإِسْلَامِيَّةِ، حَاوَلَ بَعْضُ نُقَادِ أَبِي الْعَلَاءِ
الْقُدَمَاءِ أَنْ يُدَلِّلُوا عَلَى أَنَّهُ كَانَ شِيعِيًّا^(٢). فَهَنَّاكَ بَعْضُ أُبْيَاتٍ فِي (اللزوم) يَبْدُو أَنَّهُا
تَسْنِدُ زَعْمَهُمْ هَذَا، مِثْلُ قَوْلِهِ:

يَا أَبَا السَّبْطَيْنِ لَا تَحْفِلْ بِهَا أَعْتَيْقُ سَادَ فِيهَا أُمَ عُمَرَ

وَقَوْلِهِ :

وَحَالَفَكَ النَّاسُ فِي مَذْهَبٍ فَقُلْتَ عَلَيَّ وَقَالُوا عُمَرَ

(١) الشُّرَاهُ مِنَ الْخَوَارِجِ، اسْتَمَوْا أَنْفُسَهُمْ بِهَذَا الْاسْمِ رَاجِعِينَ أَنَّهُمْ بَاغَوْا أَنْفُسَهُمْ لِلَّهِ تَعَالَى، يُشِيرُونَ إِلَى آيَةِ التَّوْبَةِ (إِنَّ اللَّهَ
اشْتَرَى مِنَ الْمُؤْمِنِينَ أَنْفُسَهُمْ وَأَمْوَالَهُمْ بِأَنْ لَهُمُ الْجَنَّةُ)، فَالشُّرَاهُ جَمْعُ شَارٍ وَالشَّارِي هُوَ الْبَاغِي، قَالَ تَعَالَى: (وَشَرَوْهُ بِقَمَرٍ بَخْسٍ)
خِلَافَ الْمَشْتَرِي، فَاللَّهُ مُشْتَرٍ، وَالْمُؤْمِنُونَ، كَمَا فِي الْآيَةِ، هُمُ الشُّرَاهُ. (الترجمان).

(٢) (تعريف القديماء، ص ٣٥٣).

غَيْرَ أَنَّ مِثْلَ هَذِهِ الْأَبْيَاتِ لَا تَكْشِفُ إِلَّا عَنْ أَنَّ شَاعِرَنَا كَانَ مُوَالِيًا لِعَلِيٍّ وَمُتَعَاظِفًا مَعَ قَضِيَّتِهِ، وَهُوَ الْمَوْقِفُ الَّذِي كَانَ مَعْرُوفًا بَيْنَ مُفَكِّرِي الْقَرْنِ الرَّابِعِ الْهَجْرِيِّ وَشَائِعًا فِيهِمْ. وَبِحُبِّ عَلَيْنَا كَذَلِكَ أَنَّ نَتَذَكَّرَ أَنَّ الْمَعَرِّيَّ كَانَ قَدْ وَقَعَ تَحْتَ تَأْثِيرِ الشَّرِيفِ أَبِي إِبْرَاهِيمَ الَّذِي يُذَكَّرُ أَنَّهُ كَانَ مِنْ رُؤَادِ التَّشْيِيعِ الْأَوَائِلِ فِي الشَّامِ. وَعَسَى أَنْ يَكُونَ تَعَرَّفَ أَبِي الْعَلَاءِ، السُّنِّيُّ مُنْذُ مِيلَادِهِ، هَذَا الرَّجُلَ هُوَ مَا أَعَانَهُ عَلَى التَّخَلُّصِ مِنْ كَثِيرٍ مِنْ ضُرُوبِ تَحَامُلِ أَهْلِ السُّنَّةِ وَاجْحَافِهِمْ وَالنَّظَرِ إِلَى الشَّيْعَةِ بِتَعَاظُفٍ أَكْثَرَ مِمَّا كَانَ اعْتَادَهُ قَبْلُ. وَذَلِكَ لَا يَعْنِي بِطَبِيعَةِ الْحَالِ أَنَّهُ كَانَ قَدْ تَشَيَّعَ. فَالتَّشْيِيعُ بِمَعْنَى الْإِعْتِقَادِ بِأَنَّ لِآلِ الْبَيْتِ حَقًّا إِلَهِيًّا فِي الْخِلَافَةِ وَأَنَّهُمْ يَمْلِكُونَ قُوَى خَارِقَةً كَانَ عِنْدَ أَبِي الْعَلَاءِ ضَرْبًا مِنَ التَّوَثُّنِ اسْتَنْكَرَهُ أَشَدَّ الْاسْتِنْكَارِ وَعَارِضُهُ كُلُّ الْمَعَارِضَةِ. وَأَرَانَا نَكُونُ قَدْ ظَلَمْنَاهُ أَشَدَّ الظُّلْمِ وَجُرْنَا عَلَيْهِ أَعْظَمَ الْجَوْرِ إِنْ نَحْنُ ذَهَبْنَا نَسْتَنْبِطُ مِنْ هَذَيْنِ الْبَيْتَيْنِ أَنَّ الْمَعَرِّيَّ كَانَ يُضْمِرُ عَقَائِدَ الشَّيْعَةِ:

لَقَدْ عَجَبُوا لِأَهْلِ الْبَيْتِ لَمَّا أَتَاهُمْ عِلْمُهُمْ فِي مَسْكِ جَفْرِ
وَمِرَّاهِ الْمَنْجَمِ وَهِيَ صُغْرَى أَرْتُهُ كُلَّ عَامِرَةٍ وَقَفْرِ

(أَيُّ لَقَدْ عَجَبَ النَّاسُ لِأَهْلِ الْبَيْتِ لَمَّا أُنْزِلَ إِلَيْهِمْ عِلْمٌ (مَكْتُوبًا) فِي جِلْدٍ بَقَرٍ. فَالْمَنْجَمُ يَرَى فِي مِرَّاتِهِ عَلَى صِغَرِهَا كُلَّ الْأَرْضِ مَعْمُورِهَا وَمَهْجُورِهَا، غُمْرَانِهَا وَقَفَارِهَا).
لَكِنَّ كُلَّ مَنْ لَهُ مَعْرِفَةٌ بِأَسْلُوبِ شَاعِرِنَا وَطَرِيقَتِهِ فِي الْأَدَاءِ سَيَحْزِمُ أَنَّ هَذَيْنِ الْبَيْتَيْنِ قَدْ أُرِيدَ بِهِمَا السُّخْرِيَّةُ وَالاسْتِهْزَاءُ بِالنَّاسِ، لَا الْمَدْحُ وَالثَّنَاءُ لِآلِ الْبَيْتِ. إِذْ يُبَيِّنُ شَاعِرُنَا هُنَا بِسُهُولَةٍ أَنَّهُ إِذَا كَانَ النَّاسُ قَدْ بَلَغُوا مِنَ السَّدَاجَةِ وَسُرْعَةِ التَّصَدِيقِ مَبْلَغًا جَعَلَهُمْ يُصَدِّقُونَ أَكَاذِيبَ الْمَنْجَمِينَ، فَلِمَ يَرْتَضُونَ مَا يَعْدِلُهَا مِنْ مَزَاعِمِ الشَّيْعَةِ التَّوْهُمِيَّةِ ؟

المَعَرِّي والإسماعيلية:

مِنَ النُّقَادِ الْعَرَبِ الْمَعاصِرِينَ مَنْ يُرِيدُنَا أَنْ نَعْتَقِدَ أَنَّ أبا العلاء لَمْ يَكُنْ شِيعِيًّا فَحَسَبُ، وَإِنَّمَا كَانَ كَذَلِكَ مُؤَيَّدًا لِمُعْتَقَدَاتِ الْإِسْمَاعِيلِيَّةِ. مِنْ هَؤُلَاءِ مَنْ جَعَلَ، وَهُوَ يُحَاوِلُ إِثْبَاتَ إِسْمَاعِيلِيَّةِ أَبِي الْعَلَاءِ، يَلْوِي عَدَدًا مِنْ أَشْعَارِ شَاعِرِنَا لِيًّا وَيُكْرِهُهَا قَسْرًا لِتَحْمِيلِ تَفْسِيرًا بَاطِنِيًّا^(١). وَقَدْ جَعَلْنَا نَتَسَاءَلُ: لِمَاذَا يُحَاوِلُ بَعْضُ النُّقَادِ الْمَعاصِرِينَ عِبْتًا إِثْبَاتَ أَنَّ أبا العلاء كَانَ إِسْمَاعِيلِيًّا؟ أَلَا أَنَّهُ كَانَ يُجِلُّ الْعَقْلَ وَيُجَدِّدُهُ فِيمَا كَانَ يَكْتُبُ وَيَنْظُمُ (فَالْإِسْمَاعِيلِيَّةُ كَانُوا يَعْبُدُونَ الْعَقْلَ عَلَى أَنَّهُ الْإِلَهُ الْأَعْلَى)؟ أَمْ لِأَنَّهُ كَانَ زَعَمَ لِأَحَدِ أَوْلِيكَ الَّذِينَ انْتَقَدُوهُ عَلَى أَقْوَالِهِ الْمُرْطَقِيَّةِ أَنَّ لِكَلِمَاتِهِ مَعْنَى خَفِيًّا يَتَّفِقُ مَعَ الْإِسْتِقَامَةِ وَالْعَقِيدَةِ؟^(٢). وَصَحِيحٌ أَنَّ أبا العلاء قَدْ كَانَ زَعَمَ ذَلِكَ الزَّعْمَ، ثُمَّ تَأَكَّدَ أَنَّهُ إِنَّمَا صَنَعَ ذَلِكَ عَلَى سَبِيلِ التَّهَكُّمِ، عَلَى نَحْوِ مَا لَاحَظَ ابْنُ عَقِيلٍ، وَهِيَ مُلَاحَظَةٌ صَحِيحَةٌ^(٣). وَأَمَّا مَذْهَبُ أَبِي الْعَلَاءِ الْعَقْلَ وَثَنَاؤُهُ عَلَيْهِ بِأَنَّهُ الْمُرْشِدُ الْأَعْلَى وَالْإِمَامُ الْحَقُّ، فَذَلِكَ هُوَ وَحْدَهُ مَا يُتَوَقَّعُ مِنْ رَجُلٍ لَهُ آرَؤُهُ الْمَتَحَرَّرَةُ وَمَوْقِفُهُ الْعَقْلِيُّ مِنَ الْفِرَقِ وَالْعَقَائِدِ. فَلَا يُمَكِّنُنَا أَنْ نَسْتَنْتِجَ مِنْ مُجَرَّدِ مَذْهَبِ الْعَقْلِ أَنَّهُ كَانَ مُشَابِعًا لِلْإِسْمَاعِيلِيَّةِ. وَدِيَوَانُ (الزُّرُومِ) مَلِيءٌ بِالطَّغْنِ فِي الْإِسْمَاعِيلِيَّةِ وَتَشْنِيعِهِمْ؛ إِذْ يُشِيرُ أَبُو الْعَلَاءِ بِاخْتِفَارٍ إِلَى عَقِيدَةِ الْإِسْمَاعِيلِيَّةِ عَلَى أَنَّهَا وَثْنِيَّةٌ مُحَرَّفَةٌ لِلْقَدَاحِ وَهَجَرٍ، وَيَتَّبِعُهُمُ اتِّبَاعُهَا بِالْإِبَاحِيَّةِ وَالْكُفْرِ وَالنَّزْعَاتِ الْفَوْضَوِيَّةِ:

مَا لِلْمَذَاهِبِ قَدْ أَمْسَتْ مُعَيَّرَةٌ لَهَا انْتِسَابٌ إِلَى الْقَدَاحِ أَوْ هَجَرٍ
قَالُوا: الْبَرِيَّةُ قَوْضَى لَا حِسَابَ لَهَا فَلِئَمَّا هِيَ مِثْلُ النَّبْتِ وَالشَّجَرِ

(١) الْمَعَرِّي ذَلِكَ الْمَشْهُورُ؛ يُعْبَدُ اللَّهُ الْعَلَّامِيُّ، ١٩٤٤، ص ٢٢ فما بعدها.

(٢) تَارِيخُ أَبِي الْفِدَاءِ، اسْتَنْبُولُ، ١٢٨٥هـ، ج ١، ص ١٨٥.

(٣) تَعْرِيفُ الْقُدَامَاءِ، ص ٢٠.

فَالْجَاهِلِيَّةُ خَيْرٌ مِنْ إِبَاحَتِهِمْ سَجِيَّةُ الْحَارِثِ الْحَرَّابِ أَوْ حُجْرٍ
فَمَا أَفَادُوا سِوَى إِخْلَالِ نِسْوَتِهِمْ مُعَرَّضَاتٍ لِأَهْلِ الْبَاطِلِ الْفُجْرِ
وَأَنْ أَحْسَنَ مِنْ تَعْظِيمِهِمْ رُجُلًا صِفْرًا مِنَ الْحِكْمِ التَّعْظِيمِ لِلْحَجَرِ^(١)

لَا بَلْ لَقَدْ صَرَخَ فِيهِمْ غَاضِبًا فِي إِخْدَى قِطْعِهِ:

أَيَا شَيْعَةَ إِسْمَاعِيلَ لَنْ إِنَّ الصَّبْرَ قَدْ عَيْلَا

وَيَقُولُ فِي بَيْتٍ آخَرَ:

عَلِمَ الْإِمَامُ وَلَا أَقُولُ بِظَنِّهِ أَنَّ الدُّعَاةَ بِسَعِيهَا تَتَكَسَّبُ

(أَي لَقَدْ عَلِمَ الْخَلِيفَةُ الْفَاطِمِيُّ حَقَّ الْعِلْمِ أَنَّ دُعَاةَهُ مُسْتَعْلُونَ بِجَمْعِ الْمَالِ وَالشَّرَاءِ
لِأَنْفُسِهِمْ بِدَعْوَتِهِمْ). وَإِذَنْ فَقَدْ شَهِدَ شِعْرُ (اللُّزُومِ) أَنَّ شَاعِرَنَا كَانَ أَحَدَ نُقَادِ
الْإِسْمَاعِيلِيَّةِ الْمَوْجِعِينَ لَهُمْ، لَمْ يَجِدُوا عِنْدَهُ فِي ذَلِكَ هَوَادَّةً وَلَا لِينًا، وَلَسْتَ تَجِدُ فِي مُؤَلَّفَاتِهِ
جَمِيعًا، نَظْمَهَا وَنَثَرَهَا، مَا يُعْطِينَا أَوْهَنَ إِيْمَاءٍ وَأَوْهَى إِيْحَاءٍ بِأَنَّهُ كَانَ يَعْتَقِدُ اعْتِقَادَهُمْ أَوْ
يَتَّبَعُ لَهُمْ. وَمَعَ ذَلِكَ، فَيُحَدِّثُنَا مَنْ تَرَجَّمُوا لِأَبِي الْعَلَاءِ أَنَّ كُلًّا مِنَ الْحَاكِمِ وَالْمُسْتَنْصِرِ،
وَكِلَاهُمَا كَانَ خَلِيفَةً إِسْمَاعِيلِيًّا عَلَى مِصْرَ، كَانَا قَدْ أَظْهَرَا اهْتِمَامًا بِشَاعِرِ الْمَعْرَِّةِ. وَقَدْ
اِحْتَفَظَ لَنَا يَاقُوتٌ فِي مُعْجَمِ أَدْبَائِهِ بِقَدْرِ كَثِيرٍ مِنَ الْمُرَاسَلَاتِ الَّتِي كَانَ يَتَبَادَلُهَا شَاعِرُنَا
مَعَ هَبَةِ اللَّهِ بْنِ أَبِي عِمْرَانَ، دَاعِي الدُّعَاةِ بِمِصْرَ^(٢). أَفِيْمَكِنْ أَنْ نَسْتَنْتِجَ مِنْ هَذَا أَنَّ أَبَا

(١) الْقَدَاحُ هُوَ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ مَيْمُونِ الْقَدَاحِ، عَمِلَ هُوَ وَأَبُو مَيْمُونٍ وَابْنُهُ أَحْمَدُ عَلَى نَشْرِ الْإِسْمَاعِيلِيَّةِ فِي مِصْرَ وَكَانَ مِنْ زُؤُوسِ
الْإِسْمَاعِيلِيَّةِ. وَهَجَرَ مَنَظِقَةً مَشْهُورَةً بِالْبَحْرَيْنِ كَانَتْ أَهَمَّ مَرَائِجِ الْخَوَارِجِ حَتَّى غَزَاهَا الْحُسَيْنُ بْنُ نَهْرَاسٍ الْمَعْرُوفُ بِالْجَنْتَابِيِّ فِي سَنَةِ
٢٨٧ هـ وَاحْتَلَمَهَا وَجَعَلَهَا عَاصِمَةً لَهُ، وَكَانَ قَدْ خَلَفَ خَدَّانَ بْنَ قُرْمَطِ الْأَشْعَثِ، مُؤَسِّسَ فِرْقَةِ الْقَرَامِطَةِ وَهِيَ مِنْ فِرْقِ
الْإِسْمَاعِيلِيَّةِ. وَحُجْرٌ هُوَ الْإِمَامُ الْقَيْسِيُّ. وَمَقْبُورٌ أَنَّ زَهْدَ امْرِئِ الْقَيْسِ الشَّاعِرِ، بَنِي كِنْدَةَ، كَانُوا يَمُنُّونَ بِالدِّيَانَةِ
لِلزُّدِيَّةِ، وَكَانَتْ إِبَاحِيَّةً. (الزُّرْجَانِ).

(٢) إِرْشَادُ الْأَرْبَبِ ج ٥، ص ١٩٥ - ٢١٤، وَجَمَلَةُ الْجَمْعِيَّةِ الْمَلِكِيَّةِ الْأَسْتَوِيَّةِ، ١٩٠٢، ص ٢٩٢، وَمَا يَتَّبَعُهَا.

العلاء كَانَ إِسْمَاعِيلِيًّا؟ لَوْ أَنَّا ذَهَبْنَا نَسِيرُ غَوْرَ هَذَا السُّؤَالِ لَظَهَرَ لَنَا أَنَّ أَبَا الْعَلَاءِ اتَّخَذَ
الْإِسْمَاعِيلِيَّةَ أَلَدَّ أَعْدَائِهِ؛ وَلَمْ يَكُنْ إِلَّا حُسْنُ حَظِّهِ هُوَ مَا أَفْلَتَهُ مِنْ مَكْرِ دَسَائِسِهِمْ وَعَذْرِ
مَكَايِدِهِمْ. فَقَدْ كَانُوا فِتْنَةً شَرِسَةً تَطْلُبُ الْقُوَّةَ وَالسُّلْطَانَ بِكُلِّ الْوَسَائِلِ؛ وَلَمْ يَكُونُوا
يَتَسَاهَلُونَ مَعَ أَيِّ أَحَدٍ يَقِفُ فِي طَرِيقِهِمْ إِلَى مَا يَطْلُبُونَ وَلَا مَعَ أَيِّ شَخْصٍ يَطْلُبُونَ
عَوْنَهُ فَيَتَرَدَّدُ فِي ذَلِكَ أَوْ يُخْفِقُ.

وَلَا بُدَّ أَنَّ الْإِسْمَاعِيلِيَّةَ كَانُوا فِيهَا مَضَى قَدْ طَمِعُوا فِي أَنْ يَنْضَمَّ إِلَيْهِمْ أَبُو الْعَلَاءِ وَيُسَخَّرَ
لِدَعْوَتِهِمْ مَلَكَاتِهِ الْأَدَبِيَّةَ وَتَأْتِيَرُ أَسْرَتِهِ عَلَى الْمَعَرَّةِ؛ لِأَنَّهُ كَانَ قَدْ أَظْهَرَ تَعَاطُفًا كَبِيرًا مَعَ
عَلِيِّ فِي بَعْضِ قِصَائِدِهِ فِي كُلِّ مِنْ سَقَطِ الزَّئِدِ وَاللُّزُومِ. كَمَا أَنَّهُ كَانَ صَدِيقًا مُقَرَّبًا لِأَبِي
الْقَاسِمِ الْوَزِيرِ^(١)، الدَّاهِيَةِ الْإِسْمَاعِيلِيَّ الْمَشْهُورِ وَنَاطِمِ إِحْدَى أَشَدِّ قِصَائِدِ الشَّيْعَةِ جَرَاءَةً
وَمُجَاهَرَةً؛ إِذْ عَابَ فِيهَا عَلَى النَّبِيِّ مُفَاوَضَتَهُ لِعُطْفَانِ أَثْنَاءِ حِصَارِ الْمَدِينَةِ، وَوَصَفَ أَبَا
بَكْرٍ بِالضَّعْفِ وَعُمَرَ بِاللُّؤْمِ وَعُثْمَانَ بِالْوَهْنِ، وَسَمَّى الْأَنْصَارَ حُمَاةَ الْإِسْلَامِ بِلُغَةٍ مِلُّوْهَا
الصِّلَفُ وَالْعَطْرَسَةُ، وَدَفَعَ عَلِيًّا إِلَى الدَّرْوَةِ فَجَعَلَهُ نَظِيرًا لِلنَّبِيِّ^(٢). لَقَدْ كَانَ الْوَزِيرُ قَدْ لَقِيَ
أَبَا الْعَلَاءِ فِي سَنَةِ ٣٨٨ هـ بِالْمَعَرَّةِ لَمَّا كَانَ أَبُوهُ الْوَزِيرُ الْأَكْبَرُ أَوْ الصَّدْرُ الْأَعْظَمُ قَدْ
ذَهَبَ إِلَيْهَا لِيُحَرِّضَ أَهْلَهَا عَلَى الْحَمْدَانِيَّةِ. وَبَعْدَ سَنَوَاتٍ قَلِيلٍ أَقْدَمَ الْحَاكِمُ الْفَاطِمِيُّ
عَلَى قَتْلِ الْوَزِيرِ الْأَكْبَرِ، فَكَانَ عَلَى أَبِي الْقَاسِمِ أَنْ يَقَرَّ مِنْ مِصْرَ لِيَنْجُو بِنَفْسِهِ؛ فَجَعَلَ
يَتَنَقَّلُ مِنْ مَكَانٍ إِلَى مَكَانٍ نَاشِرًا دَعْوَتَهُ ضِدَّ سُلْطَانِهِ عَلَى مِصْرَ وَدَاعِيَا النَّاسَ إِلَى
التَّمَرُّدِ عَلَيْهِ، حَتَّى وَصَلَ بَغْدَادَ حَيْثُ اسْتَقْبَلَهُ الْخَلِيفَةُ الْعَبَّاسِيُّ بِحَقَاوَةٍ وَتَكْرِيمٍ كَبِيرٍ. غَيْرَ
أَنَّهُ بَعْدَ مَوْتِ الْحَاكِمِ، بَدَأَ أَنَّ أَبَا الْقَاسِمِ جَعَلَ يَرْغَبُ عَنْ خِدْمَةِ خَلِيفَةِ بَغْدَادَ السُّنِّيِّ
وَأَتْبَاعِهِ وَحَنَّ إِلَى الْعَوْدَةِ إِلَى مِصْرَ. فَجَعَلَ الْخَلِيفَةُ وَوُزَرَاؤُهُ يَرْتَابُونَ فِيهِ وَاعْتَرَاهُمُ الشُّكُّ

(١) انظر لَتَرْجَمَتِهِ وَكَيْتَاتِ الْأَغْيَانِ ج ١، ص ١٩٥، وَكَامِلُ ابْنِ الْأَثِيرِ ج ٩ ص ٢٥٥.

(٢) شرح نهج البلاغة ج ٦، ص ٦ - ٧.

في تأمره عليهم مع حُكَّام مصر الفاطميين. ولذلك فرَّ من بغداد والتجأ إلى الشام لاِئذاً به. وقد كان أبو القاسم خلال سيرته هذه متواصل التراسل والمكاتبة مع أبي العلاء. ويبدو أن الصداقة بين الرجلين كانت تزداد مع مرَّ السنين. ولعلَّ ناشطي الاسماعيلية في الشام قد تساءلوا: (ألا يمكن أن يكون أبو العلاء حاملاً لكثير من آراء صديقه الوزير؟) ففي تلك الأيام لا يتصور أن تُعزى صداقة كتلك التي نشأت بين أبي العلاء وأبي القاسم إلى شيء من الأسباب إلا إلى الاتفاق التام في الآراء. ولذلك عسى أن يكون الاسماعيلية قد توصَّلوا إلى أن أبا العلاء إنما كان في قرارة نفسه واحداً منهم وأنه يجب استمالة إلى جانبهم في الحال وتسخيره لدعوتهم. ألا يُفسَّر ذلك لماذا ألح الفلاجي وزير الحاكم الفاطمي على واليه على حلب، عزيز الدولة، بأن يستقدم إليه أبا العلاء ويبنى داراً للعلم ليلقي فيها أبو العلاء دروسه ويُنفق على التلاميذ الذين يأتون من بلدان بعيدة؟^(١) أو يُفسَّر لنا لماذا قدَّم المستنصر لأبي العلاء خزائن أموال المعرة تكون تحت تصرفه؟^(٢) ولكن أبا العلاء رفض قبول هذه الخزائن. فهو لم يكن الرجل يُغري بالرشا أو يستطار بالوعد الخلب. ومن ثمَّ فقد قرَّر الاسماعيلية أن يطرحوه ويتخذوه عدواً لا يستحق رحمة، فسَعَوْا إلى تدمير شبكة واسعة من الدعاية لتجرب أبا العلاء إلى كلاليب الاضطهاد والأذى يتهم الزندقة والإلحاد وعداء الإسلام.

وقد حاربوه أوَّل الأمر سراً مُستخدين أسلحة كالهجاء والسب والشتم والذم، فلمَّا لم يجد معه شيئاً لجأوا إلى وضع أشعار مدلَّسة وجعلوا ينشرونها باسمه وكان أغلبها زنديقاً نائياً قد عازته التهذيب والذوق، وقد صيغت على نحو يسهل معه حفظها وقراءتها من

(١) يجد جواب أبي العلاء للفلاجي في رسائل أبي العلاء، ص ٥٩؛ ولكن عند ابن القيم أن اسم الفلاجي هو علي بن جعفر بن فلاح وليس أبا نصر صدقة بن يوسف (كما جاء في رسائل أبي العلاء)؛ وانظر تعريف القدماء ص ٥٧٤ والخاصية ١ ص ٤١٧.

(٢) تعريف القدماء، ص ٥٧٨.

قَبِلَ أَهْلَ الزُّورِ وَالْبُهْتَانِ فِي كُلِّ مَكَانٍ. وَقَدْ أَخَافَ ذَلِكَ مِنْهُمْ أبا العلاء، لِأَنَّهُ شَكَا إِلَى
وَالِي حَلَبَ، ثُمَّالِ بْنِ صَالِحٍ مُدَلِّسِينَ اثْنَيْنِ يُعْرِفُ أَحَدُهُمَا بِابْنِ الْمُخْبِرَةِ. فَاحْتَجَّ أَبُو
العلاء بِأَنَّهُ لَمْ يَكُتُبْ أَغْلَبَ مَا نُشِرَ بِاسْمِهِ، وَطَلَبَ أَنْ تُرَاجَعَ نُسْخُ كُتُبِهِ الْأَصْلِيَّةِ، الَّتِي
نَسَخَهَا لَهُ بَنُو هَاشِمٍ، أَشْهَرُ نَسَاجِيهِ الْمُعَرَّةَ الَّذِينَ لَمْ تَزَلْ أَيْدِيهِمْ مُسْتَمْسِكَةً بِحَبْلِ
التَّقْوَى وَالْوَرَعِ، وَتُضَاهِي مَعَ النَّسَخِ الْمَزُورَةِ لِتُظْهَرَ بَرَاءَتُهُ مِنْهَا. وَأَخِيرًا قَرَّرَ الْإِسْمَاعِيلِيَّةُ
حَرْبَ أَبِي الْعَلَاءِ عَلَنًا فَتَحَدَّوْهُ إِلَى مُنَازَرَةٍ حَوْلَ مَذْهَبِ النَّبَاتِيِّينَ سَاعِينَ بِالطَّبْعِ إِلَى
مُحَاكَمَتِهِ، بِكَلِمَاتِهِ وَأَقْوَالِهِ، عَلَى أَنَّهُ زَنْدِيقٌ كَبِيرٌ يَجِبُ قَطْعُ رَأْسِهِ إِرْضَاءً لِلَّهِ وَلِصَالِحِ
الْمُؤْمِنِينَ؛ لِأَنَّ أبا العلاء كَانَ قَدْ سَبَقَ بِأَنْ نَصَحَ بِتَرْكِ أَكْلِ اللَّحْمِ وَكُلِّ مَا خَرَجَ مِنَ
الْحَيَوَانِ تَوَرُّعًا لَازِمًا لِصِحَّةِ الْإِيمَانِ. فَقَدْ كَانَ ذَلِكَ هُوَ الدَّافِعُ وَرَاءَ الرِّسَائِلِ الْجَدَلِيَّةِ
حَوْلَ مَوْضُوعِ النَّبَاتِيَّةِ الَّتِي كَانَ يُرْسِلُ بِهَا أَبُو نَصْرِ هِبَةُ اللَّهِ ابْنُ أَبِي عِمْرَانَ، دَاعِي دُعَاةِ
إِسْمَاعِيلِيَّةِ مِصْرَ^(١). فَلَمْ يَكُنْ غَرَضُ أَبِي نَصْرِ طَلَبَ الْحَقِّ كَمَا كَانَ يَزْعُمُ ظَاهِرًا وَلَكِنَّهُ
كَانَ يَسْعَى لِأَنْ تُثَبَّتَ لِأَبِي الْعَلَاءِ مِنْ رُدُودِهِ عَلَيْهِ تَهْمَةُ هَرْطَقَةٍ وَاحِدَةٍ صَرِيحَةٍ لِيَكُونَ
تَعْذِيرُهُ بِذَلِكَ أَوْ رُبَّمَا إِعْدَامُهُ، حَقًّا وَشَرْعًا. وَقَدْ كَانَ أَبُو الْعَلَاءِ فِي مَوْقِفِ الْمَدَافِعِ خَذِيرًا
وَهُوَ يَتَّقِي هَجَمَاتِ خَصْمِهِ الشَّدِيدِ عَلَيْهِ بِمَكْرِهِ بِاسْتِخْدَامِهِ الْإِسْتِطْرَادَاتِ الْمُنْتَطِئَةِ
وَالسَّجْعِ وَعِبَارَاتِ الْإِطْرَاءِ الْمُتَمَلِّقِ. وَلَكِنَّ عَدُوَّهُ كَانَ يَعْرِفُ مَا يُرِيدُ فَطَلَبَ رُدُودًا عَلَى
رِسَائِلِهِ وَاضِحَةً سَهْلَةً وَاحْتَجَّ بِأَنَّ حَيْلَ أَبِي الْعَلَاءِ ذَاتِ الْعُمُقِ الْمُعْرِفِيِّ لَنْ تُمَكِّنَهُ مِنْ
كَشْفِ الْحَقِيقَةِ وَالْحَجَّ عَلَى أَبِي الْعَلَاءِ بِأَنَّهُ إِنْ كَانَ قَدْ قَالَ فِي لُزُومِهِ:

عَدَوْتُ مَرِيضَ الدِّينِ وَالْعَقْلِ فَالْقَنِي لَتَعْلَمَ أَنْبَاءُ الْأُمُورِ الصَّحَائِحِ

(١) مجلة الجمعية الملكية الآسيوية: ١٩٠٢، ص ٢٩٢ وما بعدها.

فَإِنَّهُ لَرَمَهُ أَنْ يُعَلَّمَ رَجُلًا جَاهِلًا كَأَبِي نَصْرِ الَّذِي كَانَ يَتَوَقَّعُ لِلْمَعْرِفَةِ وَيَخْتِاجُ التَّوَجُّعَ
وَالِإِصْلَاحَ. وَقَدْ بَلَغَ أَبُو نَصْرِ مِنَ الْحُبِّ وَالشَّرِّ مَا جَعَلَهُ يُطَارِدُ أَبَا الْعَلَاءِ وَيُلَاحِظُهُ حَتَّى
اضْطَرَّ إِلَى الْاسْتِسْلَامِ فَادَّعَى لَهُ أَنْ إِمْسَاكُهُ عَنْ أَكْلِ اللَّحْمِ إِنَّمَا كَانَ بِسَبَبِ فَقْرِهِ
وَضَعْفِ بَنِيهِ الْجِسْمِيَّةِ، مُسْتَعْدِمًا بِذَلِكَ آخِرَ طُرُقِهِ فِي التَّقِيَّةِ. وَمِنْ حُسْنِ حِظِّ أَبِي
الْعَلَاءِ أَنَّهُ تَوَفَّى قَبْلَ أَنْ تَنْتَهِيَ هَذِهِ الْمَكَاتِبَةُ أَوْ الْمَرَّاسَلَةُ بَيْنَهُمَا إِلَى قَرَارٍ. أَمْ هَلْ يُمْكِنُ
الِاعْتِقَادُ بِأَنَّهُ قَدْ سَمَّى نَفْسَهُ إِذْ كَانَ أَدْرَكَ أَنَّ أَبَا نَصْرِ سَيَحْمِلُهُ عَلَى تَرْكِ مَنْهَجِ حَيَاتِهِ
وَالْتَبَرُّ مِنْ كُلِّ قَنَاعَاتِهِ الْعَقْلِيَّةِ السَّابِقَةِ تَحْتَ التَّهْدِيدِ بِالْقَتْلِ؟^(١) وَلَا رَيْبَ أَنَّ هَذِهِ
الْقِصَّةَ مُحْضُ خَيَالٍ وَاخْتِلَافٍ. وَمِنْ الْمَحْتَمَلِ أَنْ يَكُونَ وَضَعَهَا أَحَدُ غُلَاةِ الْأَشْمَاعِيَّةِ
يَسْتَدْرِكُ بِهَا إِخْفَاقَ جَمَاعَتِهِ فِي مَكَائِدِهَا الْحَبِيثَةِ ضِدَّ أَبِي الْعَلَاءِ.

٢. التَّطَيُّرُ وَالْعَادَاتُ وَالسَّخَرُ وَالتَّنْجِيمُ:

كَانَ أَبُو الْعَلَاءِ غَضَبًا بِعَقَائِدِ الْعَرَبِ فِي الشَّيَاطِينِ وَعَارِفًا بِالْخُرَافَاتِ وَالْمُعْتَقَدَاتِ الشَّعْبِيَّةِ
الَّتِي تَسُوذُ بَيْنَ أَهْلِ عَصْرِهِ. كَمَا يَبْدُو أَنَّهُ قَدْ أَطْلَعَ عَلَى الْكَثِيرِ مِنْ عَادَاتِ الْأَجْنَاسِ
الْأُخْرَى وَمُمَارَسَاتِهِمْ. فَنَحْنُ نَقْرَأُ لَهُ فِي (لُزُومِهِ) حَمْدَهُ عَادَةَ الْإِتْسَابِ إِلَى جِهَةِ الْأُمِّ،
وَهِيَ عَادَةٌ كَانَتْ تُمَارَسُهَا بَعْضُ الْقَبَائِلِ فِي آسِيَا الصُّغْرَى^(٢).

(١) تَعْرِيفُ الْقُدَّمَاءِ ص ١١٨، وَإِشَادَةُ الْأَرْبَابِ ج ٥، ص ١٩٤.

(٢) يُؤَيِّدُ لِلْوَلَفِ قَوْلُهُ :

إِنَّمَا نَحْنُ فِي ضَلَالٍ وَتَغْلِي	لِ فَإِنْ كُنْتُ ذَا بَغْيٍ فَمَهَابَةٌ
وَحِبِّ الصَّحِيحِ أَتَرَبُّ الرُّو	مُ اتِّسَابِ الْقَتْلِ إِلَى أَهْمَابَةٍ
جَهَلُوا مِنْ أَبْوهِ إِلَّا ظَنُّنَا	وَطَلَى الْوُخْشِ لَاحِقَ بِمَهَابَةٍ

وَنَجِدُ فِي رِسَالَةِ الْغُفْرَانِ اسْتِنكَاراً لَطُقُوسٍ (السَّيِّ) الْهِنْدِيَّةِ^(١).

وَمِنْ (اللزوميات) يُمْكِنُنا مَعْرِفَةُ الْكَثِيرِ عَنْ دِينِ عَامَّةِ النَّاسِ فِي عَصْرِ أَبِي الْعَلَاءِ. فَيُخْبِرُنَا الشَّاعِرُ مَثَلًا فِي إِحْدَى قَصَائِدِهِ أَنَّ الْعَوَامَ الْجَهْلَةَ أَوْ الطَّغَامَ فِي بِلَادِهِ يَعْتَقِدُونَ فِي الْجِنِّ اعْتِقَاداً رَاسِخاً وَأَنَّهُمْ يَخْشَوْنَهُمْ وَيَرْهَبُونَهُمْ رَهْبَةً تَجْعَلُ الْوَاحِدَ مِنْهُمْ لَا يَتَجَرَّأُ فَيَشْرَبُ الْمَاءَ مِنْ أَيِّ إِنَاءٍ قَبْلَ أَنْ يَذْكُرَ اسْمَ اللَّهِ^(٢) عِنْدَهُ لِيَحْمِيَ نَفْسَهُ مِنَ الْجِنِّ الَّذِي يَسْكُنُ الْمَاءَ:

وَسَمَى إِنَّ أَرَاقَ الْمَاءِ جِبْسٌ يُرَاقِبُ جِنَّةً أَلَّا يُسَمِّي

وَفِي قَصِيدَةٍ أُخْرَى يَصِفُ لَنَا السَّوَاجِرَ اللَّائِي يَبْدُو أَنَّهُنَّ كُنَّ فِي عَصْرِهِ مُنْتَشِرَاتٍ كَثِيرَاتٍ؛ إِذْ يَصِفُ أَنَّهُنَّ يَزْعُمْنَ مَعْرِفَةَ كُنُوزِ الْمُلُوكِ الْمَخْبِئَةِ فِي أَمَاكِنَ خَرِبَةٍ، وَيَفْتَحِرْنَ بِأَنَّهُنَّ يَمْلِكْنَ الْقُوَّةَ عَلَى تَهْيِيجِ مَنْ تَطُولُ غَيْبَتُهُ عَنْ ذَوِيهِ حَتَّى يَعُودَ إِلَيْهِمْ، وَأَنَّهُنَّ قَادِرَاتٌ عَلَى جَعْلِ الزَّوْجِ الَّذِي يَمْلِكُ زَوْجَتَهُ وَيُجَافِيهَا يَرْجِعُ فَيُحِبُّهَا حُبًّا بَاقِيًّا أَوْ يَوَدُّهَا وَقَدْ تَرَكَ مِلَالَهُ، وَيَرَى أَبُو الْعَلَاءِ أَنَّ مِثْلَ هَؤُلَاءِ السَّوَاجِرِ الْمَاكِراتِ يَحِبُّ عَزْلَهُنَّ عَنْ حَرِيمِ الرَّجُلِ:

وَأَبْعَدَهُنَّ مِنْ رَبَّاتٍ مَكْرٍ سَوَاجِرَ يَعْتَدِينَ مُعْزَمَاتٍ
يَقْلَنَ نُهَيْجُ الْعِيَابِ حَتَّى يَحْيُوا بِالرَّكَابِ مُزَمَّمَاتٍ
وَنُعْطِفُ هَاجِرَ الْخِلَافِ كَيْمَا يَزُولَ عَنِ السَّجَايَا الْمُسْتِمَاتِ

(١) رِسَالَةُ الْغُفْرَانِ ص ١٥٣-١٥٤. وَالسَّيِّ (Sutti) تِمَارَسَةُ هِنْدُوسِيَّةٌ تَقْلِيدِيَّةٌ تُمَارِسُهَا الْمَرْأَةُ الْأَرْمَلَةُ الَّتِي تُوقُّ عَنْهَا زَوْجُهَا مُنْقَذِمٌ عَلَى تَقْلِيدِ نَفْسِهَا قُرْبَانًا لِأَجْلِ زَوْجِهَا الْمَيِّتِ فَتَحْتَرِّقُ مَعَ جُثَّةِ زَوْجِهَا فِي مَرَامِسِ حَرْقِهَا (Cremation). وَيَصِفُونُ مَنْ تَأْتِي هَذِهِ الْعَادَةُ بِالْعِفَّةِ وَطَهَارَةِ الذَّلِيلِ. غَيْرَ أَنَّ الْمَرْأَةَ لَا يُجْبَرُ عَلَى إِتْيَانِهَا، وَعُمُومًا تُقِلُّ تِمَارَسَةُ هَذِهِ الْعَادَةِ. (الْمُتْرَجِمُ).

(٢) لَمْ يُسَمَّ أَبُو الْعَلَاءِ مَنْ يَذْكُرُ اسْمَ اللَّهِ عِنْدَ شُرْبِهِ جَاهِلًا لِأَنَّهُ ذَكَرَ اسْمَ اللَّهِ وَحَسْبُ، وَلَكِنْ لِأَنَّهُ لَمْ يَذْكُرْ اسْمَ اللَّهِ طَاعَةً وَفَرَّقَ بَلْ حَمَلَهُ عَلَى ذَلِكَ اعْتِقَادُهُ فِي الْجِنِّ وَخَوْفُهُ أَدَّى مَنْ يَسْكُنُ الْمَاءَ مِنْهُمْ (الْمُتْرَجِمُ).

وَقَدْ صَارَ الْإِسْلَامُ عِنْدَ عَامَّةِ النَّاسِ يَوْمِيذٍ إِلَى نَوْعٍ مِنَ التَّوَنُّنِ الرُّوحِيِّ قَدْ تَمَلَّكَ أَنْفُسَ
 أَتْبَاعِهِ الْخَوْفُ مِنَ الْأَرْوَاحِ الشَّرِيرَةِ وَصَارُوا يَعْتمِدُونَ لِإِنْقَاضِ أَرْوَاحِهِمْ عَلَى عِبَادَةِ
 الصَّالِحِينَ وَإِتْيَانِ السَّحَرَةِ. وَقَدْ كَانَ أَبُو الْعَلَاءِ، وَهُوَ فِي رُكْنٍ عَزَلِيَّةٍ، يَرْقُبُ هَذَا الْمَشْهَدَ
 بِاسْتِيَاءٍ شَدِيدٍ وَيَشْمَتُّ مِنْهُ اسْتِمْرَازاً؛ وَيُهَاجِمُ الْمُتَرْفِضِينَ الْمُغَالِينَ ذَوِي الضَّمَائِرِ الْمَيِّتَةِ
 وَالْمَشْعُودِينَ الْمَدْعِينَ الْمَهْدِيَّةَ وَالْمُنْتَبِئِينَ وَالْمُتَأَلِّهِينَ الَّذِينَ كَانُوا يَسْتَغْلُونَ سَدَاجَةَ عَامَّةِ النَّاسِ
 وَغَرَارَتَهُمْ وَيُوسِرُونَ مُتَخَذِينَ مِنْ جَهْلِهِمْ وَغِبَائِهِمْ طَرِيقاً لَهُمْ مَهِيَعاً نَحْوَ الْإِثْرَاءِ وَالْغِنَى^(١).
 فَتَرَاهُ يُوجِّهُ أَشَدَّ طَعْنِهِ وَالذَّعَّ تَشْنِيعِهِ لِلْمُتَكَسِّبِينَ بِالذِّنِّ وَالْمُنَجِّمِينَ؛ فَيَقُولُ أَبُو الْعَلَاءِ فِي
 ذَلِكَ:

فَقِدْتُ فِي أَيَّامِكَ الْعُلَمَاءَ	وَادْهَمَّتْ عَلَيْهِمُ الظُّلَمَاءُ
وَتَغَشَّى دَهْمَانَا الْغَيَّ لَمَّا	عَطَلْتُ مِنْ وُضُوحِهَا الدَّهْمَاءُ
لِلْمَلِيكِ الْمَذْكُورَاتُ عَيْدٌ	وَكَذَلِكَ الْمُؤَنَّثَاتُ إِمَاءُ
فَالِهَلَالُ الْخَيْفُ وَالْبَدْرُ وَالْفَرْ	قَدْ وَالصُّبْحُ وَالشَّرَى وَالْمَاءُ
وَالثُّرَيَّا وَالشَّمْسُ وَالنَّارُ وَالنَّجْدُ	رُهُ وَالْأَرْضُ وَالضُّحَى وَالسَّمَاءُ
هَذِهِ كُلُّهَا لِرَبِّكَ مَا عَا	بَكَ فِي قَوْلِ ذَلِكَ الْحُكَمَاءُ
خَلَّنِي يَا أَخِي أَسْتَغْفِرُ اللَّهَ	فَلَمْ يَبْقَ فِي إِلَّا الدَّمَاءُ
وَيُقَالُ الْكِرَامُ قَوْلًا وَمَا فِيهِ	عَصْرٌ إِلَّا الشُّخُوصُ وَالْأَسْمَاءُ
وَأَحَادِيثُ حَبَرَتَهَا غَوَاةٌ	وَأَفْتَرَتَهَا لِلْمَكْسَبِ الْقُدَمَاءُ

وَيَقُولُ أَيْضاً:

أَصْبَحْتُ مَنْخُوساً كَأَنِّي ابْنُ مَسَدٍ عَوْدٍ وَمَا أَطْعَى بِأَنْ أَهْزِلَا
 لِي أَمَلٌ فُرْقَانُهُ مُحْكَمٌ أَقْرُؤُهُ غَضّاً كَمَا أَنْزِلَا

(١) رسالة القرآن ص ١٣٤ - ١٧٥.

شَيْخاً أَرَانِي كَطَقِيلٍ غَدَا يَرْكُضُ فِي غَارَاتِهِ قُرْزُلاً
لَا يَكْذِبُ النَّاسُ عَلَى رَبِّهِمْ مَا حُرَّكَ الْعَرْشُ وَلَا زُلْزَلَا
فَلَيْتَ مَنْ يَفْرِي أَحَادِيثَهُ مَاتَ فَصِيلاً قَبْلَ أَنْ يَبْزِلَا^(١)

فَأَمَّا الْمُتَكَسِّبُونَ بِالذِّنِّ فَلِأَنَّهُمْ يُجِيدُونَ اسْتِخْدَامَ الذِّنِّ سِلَاحاً فِي النَّاسِ الْبُسْطَاءِ،
يُحَقِّقُونَ بِهِ مَصَالِحَهُمُ الدِّيَّةَ، وَأَمَّا الْمُنَجِّمُونَ فَلِأَنَّهُمْ يَتَظَاهَرُونَ لِلنَّاسِ فِي مَظْهَرِ الْعُلَمَاءِ
الْعُقَلَاءِ وَالسَّحَرَةِ الْعُظَمَاءِ. وَلَمْ يَكُنْ لِعَامَّةِ النَّاسِ الَّذِينَ يَغْلِبُ عَلَيْهِمُ الْجَهْلُ أَمَامَ هَاتَيْنِ
الْفِئَتَيْنِ الْمَتَطَقِّلَتَيْنِ عَلَى الْمُجْتَمَعِ مِنْ حِيلَةٍ وَلَا مَدْفَعٍ. وَلِذَا فَقَدْ كَانَ شَاعِرُنَا يَرَى فِيهِمَا
أَلَدَّ أَعْدَاءِ الْإِنْسَانِيَّةِ.

أبو العلاء والتنجيم:

لَوْ قُدِّرَ لِأَبِي الْعَلَاءِ أَنْ يَعُودَ لِهَذِهِ الْحَيَاةِ الدُّنْيَا ثَانِيَةً لَهَالَهُ أَنْ يُدْرِكَ أَنَّ بَعْضَ مَنْ تَنَاوَلُوا
سِيرَتَهُ وَحَيَاتِهِ - وَمِنْهُمْ مَنْ كَانَ مِنْ أَشَدِّ الْمُتَعَصِّبِينَ لَهُ كَالْمَكِّيِّ وَيُوسُفَ الْبَدِيعِيِّ - قَدْ
ادَّعَوْا لَهُ قُوَّةَ إِجْرَاءِ الْمُعْجَزَاتِ مِنْ طَرِيقِ التَّنْجِيمِ^(٢). لَقَدْ كَانَ أَبُو الْعَلَاءِ إِثْبَانُ حَيَاتِهِ
شَخْصِيَّةً أَكْبَرًا وَأَوْسَعَ ذِكْراً مِنْ حُدُودِ مَدِينَتِهِ الصَّغِيرَةِ، بَلْ قَدْ كَانَتْ فَوْقَ أَنْ
تَسَعَهَا مَنْطِقَةُ الْعَوَاصِمِ بِأَسْرِهِا. وَلِذَلِكَ يَبْدُو أَنَّ قَدْ صَارَ بَعْدَ مَوْتِهِ شَخْصِيَّةً أُسْطُورِيَّةً
تُنْسَجُ حَوْلَهَا الْحِكَايَاتُ الْغَرَائِبُ وَالْمِثَالِغَاتُ الْعَجَائِبُ فِي مُتَعَارَفَاتِ تِلْكَ الْأَنْحَاءِ الرَّيْفِيَّةِ.

(١) يُنَكِّرُ أَبُو الْعَلَاءِ فِي هَذِهِ الْأَيَّاتِ رِوَايَةَ الْقَوْلِ فِي كُتُبِ السِّيَرَةِ بِأَنَّ عَرْشَ الرَّحْمَنِ قَدْ اهْتَرَأَ لِمَوْتِ سَعْدِ بْنِ مُعَاذٍ، سَيِّدِ
الْأَوْسِ وَكَانَ طَعْنٌ فِي غَزْوَةِ الْحَنْدَقِ، وَيَرَى أَنَّ ذَلِكَ مِنْ كَذِبِ النَّاسِ عَلَى رَبِّهِمْ. وَمِنْ النَّبِيِّ الْأَخِيرِ مِنَ الْأَيَّاتِ السَّابِقَةِ
لِهَذِهِ، وَمِنْ هَذِهِ الْأَيَّاتِ تَشْعُرُ كَأَنَّ أَبَا الْعَلَاءِ لَا يَتَّقِي فِي الْأَحَادِيثِ لِلزُّوْثِ لَا سَبِيحاً إِذَا تَأَمَّلْتَ النَّبْتَ الثَّانِي مِنْ هَذِهِ الْأَيَّاتِ
وَإِشَارَتِهِ إِلَى الْقُرْآنِ وَكَوْنِهِ مُحْكَمًا يَقْرَأُهُ غَضًّا كَمَا أُتْرِلَ؛ فَكَأَنَّهُ بِإِتْيَانِهِ بِصِفَةِ الْإِحْكَامِ لِلْقُرْآنِ بِتَّهْمِهِمْ رِوَايَةَ الْحَدِيثِ أَوْ لَا يَتَّقِي
فِي رِوَايَتِهِ إِذْ لَمْ يَتَعَرَّضِ الْقُرْآنُ لِمَا تَعَرَّضَ لَهُ الْحَدِيثُ مِنْ تَذْلِيلِ الزُّوْثِ أَوْ قُرْبِهِمْ كَمَا يَقُولُ؛ وَقَدْ مَرَّ فِي حَدِيثِهِ عَنْ مُدُونَاتِ
الْيَهُودِ مِنَ الْفُضْلِ السَّابِقِ مَا يُشْعِرُ بِهَذَا، وَاللَّهُ أَعْلَمُ. (المترجم).

(٢) تَعْرِيفُ الْقُدَمَاءِ ص ٣٥٦-٣٥٨ وَأَوْجُ التَّحْرِي ص ٣٤.

وَلَقَدْ تَوَجَّهْتُ عَقْلِيَّةً قَوْمِهِ الْقَائِمَةُ عَلَى الْخُرَافَةِ وَالْجَهْلِ - وَشَدَّ مَا كَانَ أَبْغَضَهَا وَاسْتَمَارَ مِنْهَا - ذَاكِرَتُهُ بِأَكَالِيلِ الْأُسْطُورَةِ وَالْخَيَالِ. فَقَدْ جَاءَ فِي كِتَابٍ مَنْحُولٍ نُسِبَ إِلَى الْغَزَالِيِّ الصُّوفِيِّ الْمَعْرُوفِ قِصَّةً تُحْكِي عَلَى لِسَانِ الْغَزَالِيِّ عَلَى هَذَا النَّحْوِ:

(حَدَّثَنِي يُوسُفُ بْنُ عَلِيٍّ بِأَرْضِ هَرَكَارٍ، قَالَ: دَخَلْتُ مَعَرَّةَ النُّعْمَانِ عَقِبَ عِلْمِ مُحَمَّدِ بْنِ صَالِحِ الْحَلِيِّ مِنْ وَزِيرِهِ أَنَّ الْمَعَرِّيَّ زَنْدِيقٌ يَقُولُ بِعَدَمِ إِتْلَافِ الصُّوَرِ وَتَحْطِئِمِهَا^(١)) وَيَنْصَحُ بِأَنْ صَفَاءَ الْعَقْلِ يُفْضِي إِلَى النُّبُوَّةِ. وَقَدْ أَصْدَرَ مُحَمَّدٌ أَمْرَهُ بِإِشْخَاصِ أَبِي الْعَلَاءِ مِنَ الْمَعَرَّةِ إِلَى حَلَبٍ وَأُرْسَلَ فِي طَلَبِهِ خَمْسِينَ مِنْ رِجَالِهِ. فَأُرْسِلَ بِهِمْ أَبُو الْعَلَاءِ إِلَى غُرْفَةِ الضِّيَافَةِ. ثُمَّ جَاءَهُ عَمُّهُ مُسْلِمُ بْنُ سُلَيْمَانَ وَقَالَ لَهُ: (يَا ابْنَ أَخِي! لَقَدْ حَلَّ بِنَا هَذَا الْبَلَاءُ، فَالْمَلِكُ يَطْلُبُكَ وَنَحْنُ لَا نَقْوَى عَلَى جِمَازِكَ وَالِدْفِعِ عَنْكَ، وَلَوْ أَنَّا أَسْلَمْنَاكَ لِلْحَقِّ بِشَوْخٍ عَارٍ عَظِيمٍ)؛ فَقَالَ لَهُ أَبُو الْعَلَاءِ: (لَا تُرْعِ أَيَّ عَمٍّ، فَلَنْ يَحِلَّ بِنَا مَا تَكْرَهُ فَإِنَّ لِي رَبًّا يُدَافِعُ عَنِّي). ثُمَّ نَهَضَ وَاغْتَسَلَ وَقَالَ لِخَادِمِهِ: (جِدْ لِي أَيْنَ يَكُونُ الْمَرِيخُ) فَقَالَ الْخَادِمُ: فِي دَارَتِهِ؛ فَقَالَ أَبُو الْعَلَاءِ: (انْظُرْ لِي أَيْنَ مَوْقِعُهُ مِنَ السَّمَاءِ، وَدُقْ وَتِدًا فِي الْأَرْضِ بِمُحَازَاتِهِ، ثُمَّ شَدِّ قَدَمِي إِلَيْهِ بِخَيْطٍ). فَفَعَلَ الْخَادِمُ مَا أَمَرَهُ بِهِ. وَسَمِعْنَاهُ يَقُولُ: (يَا بَاقِي يَا مُسَبِّبَ الْأَسْبَابِ، وَعِلَّةَ الْعِلَلِ، يَا خَالِقَ الْخَلْقِ أَنَا فِي مَلَكُوتِكَ الْعَظِيمِ الَّذِي لَا يُرَامُ فِي ذَرَاكَ الَّذِي لَا يُضَامُ؛ الْأَضْيَافُ! الْأَضْيَافُ! الْوَزِيرُ! الْوَزِيرُ!)؛ ثُمَّ جَعَلَ يَقُوهُ بِكَلِمَاتٍ لَمْ تَفْهَمْهَا. وَفَجْأَةً سَمِعْنَا جَلْبَةَ عَظِيمَةً، فَسَأَلْنَا عَنْهَا فَقِيلَ لَهُ إِنَّ الْبَيْتَ قَدْ خَرَّ عَلَى الْأَضْيَافِ، فَمَاتَ الْفِرْسَانُ الْخَمْسُونَ. وَفِي الصَّبَاحِ جَاءَ طَائِرٌ يَحْمِلُ رِسَالَةً مِنْ

(١) أي أن كل أشكال التقطيع والبر، بما في ذلك ذبائح الحيوانات، فسوق وانهم، وذلك ما كان يراه المانويون؛ ويراه قدامى المسلمين كفرة.

حَلَبِ أَلْقَى بِهَا عَلَى الْأَرْضِ، فَإِذَا فِيهَا: (لا تَحْشَ أَئِهَا الشَّيْخُ، لَقَدْ جَاءَ الْمَوْتُ
الْوَزِيرَ)¹.

ولا رَيْبَ أَنَّ هَذِهِ الْقِصَّةَ مِنْ وَضْعِ أَضْرَابِ الْخُرَافَةِ وَالْجَهْلِ مِنْ مَنْ كَانَ يَتَعَصَّبُ لِأَبِي
العلاء، قَدْ اخْتَلَقُوهَا فِي وَقْتٍ مَا بَعْدَ مَوْتِهِ، رُبَّمَا لِيُدْحَضُوا بِهَا الْقِصَّةَ الَّتِي وَضَعَهَا
الإِسْمَاعِيلِيَّةُ الزَّاعِمَةُ أَنَّ أَبَا الْعَلَاءِ قَتَلَ نَفْسَهُ أَوْ مَاتَ مُتَجَرِّعاً اتِّقَاءً لِلأَذَى وَالْعَنْتِ الَّذِي
كَانَ يَنْتَظِرُهُ مِنْهُمْ. وَلَكِنَّهَا قِصَّةٌ لَا تَخْلُو مِنْ مُتَعَةٍ لِأَنَّهَا تُصَوِّرُ لَنَا كَيْفَ تَلْتَفُّ الْأَسْطُورَةُ
بِحَيَاةِ رَجُلٍ عَظِيمٍ فِي مُجْتَمَعٍ صَغِيرٍ، يُغَشِّيهَا مِنْ خُرَافَاتِهِ.

فَأَبُو الْعَلَاءِ لَمْ يَكُنْ مُنْجَمًا، مَعَ مَا تَرَى مِنْ مُصْطَلَحَاتِ الْمُنْجِمِينَ وَالْفَلَائِيكِينَ الَّتِي تَرُدُّ
فِي شِعْرِهِ. بَلْ لَقَدْ كَانَ حُجَّةً ثَقَّةً فِي الْأَسْمَاءِ الْعَرَبِيَّةِ لِلْكَوَاكِبِ وَالنُّجُومِ وَجَمُوعَاتِهَا
وَنُعُوتِهَا الَّتِي أَطْلَقَهَا عَلَيْهَا قُدَامَى الشُّعْرَاءِ وَالْأَعْرَابِ أَهْلِ الْفَصَاحَةِ وَالْبَيَانِ. وَمِثْلُ هَذِهِ
- الْمَعْرِفَةِ تَدْخُلُ حَقًّا فِي حَيْزِ الْفَلَسَفَةِ. وَلَا يُمَكِّنُنَا لِمُجَرَّدِ اسْتِخْدَامِ أَبِي الْعَلَاءِ لِلصُّورِ
السَّمَائِيَّةِ أَنْ نَجْعَلَ مِنْهُ فَلَكِيًّا أَوْ نَظُنَّ أَنَّهُ شَارَكَ أَغْلَبَ مُعَاصِرِيهِ فِي اعْتِقَادِهِمْ فِي
التَّنْجِيمِ وَالْمُنْجِمِينَ. إِنَّ نَظْرَاتِ أَبِي الْعَلَاءِ إِلَى النُّجُومِ وَالَّتِي نَجِدُهَا فِي (لُزُومِهِ) وَفِي دَالِيَّتِهِ

¹ هذا هو الخبر كما ترجمته، وقد وقعت على أصله في الكتب العربية، بعد أن ترجمته، فلم أعدل الترجمة وفقه، ولكي أزيد
إليك بلفظه أئها القارئ لقارن- إن شئت- الترجمة مع الأصل. يقول الخبر (إن محمود بن صالح صاحب حلب اتهمه -
يعني المغربي- بالزندقة فأمر بحمله إليه من المعرة، وبعث خمسين فارساً ليحمله، فدخل عليه عمه مسلم بن سليمان وقال:
يا ابن أخي، قد نزلت بنا هذه الحادثة فإن منعناك عجزنا وإن أسلمناك كان عاراً علينا عند ذوي الدمام ويتركب ثنوخ الذل
والعار. فقال أبو العلاء: هوذا عليك يا عمي ولا بأس عليك، فلي سلطان يذب عني، ثم قام فاغتسل وصلى إلى نصف
الليل، ثم قال لغيره: انظر إلى المرنج أين هو؟ فقال في منزلة كذا وكذا. فقال: زنه واضرب لي تحتة وتدأ، وشد في رجلي
خيطاً واربطه إلى الوتد. فعمل علامة ذلك، وسموه وهو يقول: يا قديم الأزل! يا علة العلي! يا صانع المخلوقات وموجد
الموجودات، أنا في عرك الذي لا يرام وكنتك الذي لا يضام.. الضيوف الضيوف! الوزير الوزير. ثم ذكر كلمات لا تفهم.
وإذا بمئة عظيمة، فسأل أبو العلاء عنها فقيل: وقعت الدار على الضيوف الذين كانوا بها فقلبت الخمسين.. وعند طلوع
الشمس وقعت بطاقة من حلب على جناح طائر: لا تزعجوا الشيخ فقد وقع الحمام على الوزير. ١. ه) انظر كتاب (رجعة

أبي العلاء) للأستاذ العقاد، ص ٤، نحة مصر ٢٠٠٧ (المترجم).

الشَّهِيرَةِ فِي (سَقَطِ الزَّيْدِ) إِنَّمَا جَاءَ بِهَا يَمَّا عُرِفَ بِهِ مِنْ سَلَامَةِ الْعَقْلِ وَحُسْنِ التَّصَوُّرِ
وَالْتَفَكِيرِ الْمُسْتَقِلِّ. بَعْضُهُنَّ كُنَّ شَدِيدَاتِ الْعُمُقِ بَعِيدَاتِ الْغُورِ بِالنَّظَرِ إِلَى سِنِّهِ أَنْ
أَنْشَأَهُنَّ، كَاعْتِقَادِهِ مَثَلًا أَنَّ بِمَجْمُوعَاتِ النُّجُومِ سَتْنَدُكُ يَوْمًا، وَكَتَنَبِيهِ بِأَنَّهُ مَتَى ذَهَبَتْ
عَنِ الشَّمْسِ وَقَدَّتْهَا وَخَبَتْ حُمُرُهَا فَسَيَنْتَهِي الْكَوْنُ إِلَى حَالَةٍ مِنْ الْاِخْتِلَالِ وَالْاِخْتِلَاطِ
وَالْاضْطِرَابِ:

يَجُوزُ أَنْ تُطْفَأَ الشَّمْسُ الَّتِي وَقَدَتْ مِنْ عَهْدِ عَادٍ وَأَذْكَى نَارَهَا الْمَلِكُ
فَإِنْ خَبَتْ فِي طَوَالِ الدَّهْرِ حُمُرُهَا فَلَا مَحَالَةَ مِنْ أَنْ يُنْقَضَ الْفَلَكَ

وَقَدْ كَانَ يَشْكُ فِي أَكْثَرِ مَا كَانَ يُقَالُ فِي النُّجُومِ فِي زَمَانِهِ وَكَانَ يَسْتَسْخِفُ أُولَئِكَ
الَّذِينَ كَانُوا يَزْعُمُونَ أَنَّ الْأَجْرَامَ السَّمَاوِيَّةَ تَمْتَلِكُ عَقْلًا وَقُوَّةَ إِرَادَةٍ^(١)؛ إِذْ يُعَلِّقُ شَاعِرُنَا
عَلَى ذَلِكَ قَائِلًا: (لَوْ كَانَ هَذَا صَحِيحًا، لَكَانَ مِنَ الْمَرْجَحِ جِدًّا أَنْ تَكُونَ بَيْنَهَا أَوَاصِرُ
وَصِلَاتٍ وَرَوَابِطُ زَوَاجٍ، وَلَعَلَّ (سُهَيْلًا)، فَخَلَ النُّجُومَ، كَانَ زَوْجًا لِإِخْدَى بَنَاتِ
السَّمَاءِ وَأَنْ يَكُونَ قَدْ آتَى زَوْجَتَهُ صَدَاقَهَا؛

وَإِنْ صَحَّ أَنَّ النِّيرَاتِ مُحِسَّةٌ فَمَاذَا نَكْرُمُ مِنْ وَدَادٍ وَمِنْ صِبْهِ
لَعَلَّ سُهَيْلًا وَهُوَ فَخَلَ كَوَاكِبَ تَزَوَّجَ بِنْتًا لِلْسَّمَاءِ عَلَى مَهْرٍ^(٢)

وَمَعَ ذَلِكَ فَهُنَاكَ مُلَاحَظَةٌ وَاحِدَةٌ فِي رِسَالَةِ الْغُفْرَانِ يُمَكِّنُ أَنْ تُشْعِرَ بِأَنَّ أَبَا الْعَلَاءِ كَانَ
يُؤْمِنُ بِالتَّنَجِّيمِ وَالْمَنْجَمِينَ وَهِيَ قَوْلُهُ (وَأَمَّا النُّجُومُ فَلَا تُعْطَى إِلَّا إِشْعَارًا بِاهْتِأَافَمَا يَكُونُ
فِي الْمُسْتَقْبَلِ وَلَكِنْ لَا يُمَكِّنُ التَّنَبُّؤُ بِشَيْءٍ يَقِينٍ مِنْ طَرِيقِهَا)^(٣). وَلَكِنْ يَبْدُو أَنَّ ابْنَ

(١) (انظر ديوان المتنبي ص ٢٩٨).

(٢) النجوم ج ١ ص ٣٧٢. والسَّمَاءُ إما الْأَعْزَلُ (Sepia Virgins) أو الرَّامِحُ (Areturus)؛ وَسُهَيْلٌ هُوَ (Canopus)؛ انظر

مفهم ليل ص ١٤٣٠ و ١٤٥٤.

(٣) رسالة الغفران ص ١٤٩.

القارح الذي خاطبه أبو العلاء برسالة غفرانه كان ممن يعتقده في التنجيم والمنجمنين. ولذا كان من الطبيعي أن يتجنب أبو العلاء إغضابه أو الإساءة إليه يرفضه التنجيم رفضاً قاطعاً؛ ولذلك عمداً إلى كلام صاغ كلماته بحذر، قد ذكرناه لك آنفاً. ومن المحتمل أن ابن القارح، ككثير من معاصري شاعرنا، قد كان استنتج من ولع أبي العلاء بذكر النجوم في شعره فظن أن أبا العلاء كان منجماً، فحاول أن يستنصحه في ذلك؛ ولعله كان سيعلم شخصية المعري حقاً لو قد كان قرأ شيئاً من طعنه في المنجمنين الذي ضمنه (اللزوم) إذ وصفهم ثم بأنهم لصوص حساس وأوباش لؤم وخبث.

٣. أبو العلاء والأمرأء:

لَمَّا سَمِعَ صَالِحُ بْنُ مِرْدَاسٍ، أَمِيرُ حَلَبٍ، أَيْبَاتِ أَبِي الْعَلَاءِ:
تَغَيَّبْتُ فِي مَنْزِلِي بُرْهَةً سَتِيرَ الْعُيُوبِ فَقَيْدَ الْحَسَدِ
فَلَمَّا مَضَى الْعُمْرُ إِلَّا الْأَقْلَّ وَحُمَّ لِرُوحِي فِرَاقُ الْجَسَدِ
بُعِثْتُ شَفِيعاً إِلَى صَالِحٍ وَذَاكَ مِنَ الْقَوْمِ رَأْيٍ فَسَدِ
فَيَسْمَعُ مِنِّي سَجَعَ الْحَمَامِ وَأَسْمَعُ مِنْهُ زَيْتَرُ الْأَسَدِ
فَلَا يُعْجِبُنِي هَذَا النِّفَاقُ فَكَمْ نَفَقْتُ مِحْنَةً مَا كَسَدِ

قال: (بل كلامه كان زيتر الأسد، وكلامنا كان سجع الحمام)^(١). وصالح هذا

نفسه يشير إليه أبو العلاء في ذات (الزوم) بأنه طاغية ظالم مستهتر سكير:

أَلِفْنَا بِلَادَ الشَّامِ أَلْفَ وِلَادَةٍ نَلَاقِي بِهَا سُودَ الْخُطُوبِ وَحُمْرَهَا
فَطَوَّرْنَا نُدَارِي مِنْ سُبَيْعَةٍ لَيْثَهَا وَحِينَا نَصَادِي مِنْ رَيْعَةٍ يَمْرَهَا
أَلَيْسَ تَمِيمٌ غَيْرَ الدَّهْرِ سَعْدَهَا؟ أَلَيْسَ زَيْتٌ أَهْلَكَ الدَّهْرَ عَمْرَهَا

(١) تعريف القدماء، ص ٥٦٨.

وَدَدْتُ بِأَنِّي فِي عَمَائَةٍ فَارِدٌ تُعَاشِرُنِي الْأَزْوَى فَأُكْرَهُ قُمْرَهَا
أَفِرُّ مِنَ الطَّغْوَى إِلَى كُلِّ قَفْرَةٍ أَوَّانِسُ طَغْيَاهَا وَأَلْفُ قُمْرَهَا
فَبِأَنِّي أَرَى الْآفَاقَ دَانَتْ لِظَالِمٍ يُعِزُّ بَغَايَاهَا وَيَشْرَبُ خُمْرَهَا

وَأَمَّا الْأَعْرَابِيَّانِ الْآخِرَانِ اللَّذَانِ كَانَا قَدِ اغْتَصَبَا كُلًّا مِنْ دِمَشْقَ وَالرَّمْلَةِ فَيَنْعَتُهُمَا أَبُو
العلاء كِلَاهُمَا بِإِزْدِرَاءٍ وَاحْتِقَارٍ بِأَوْصَافِ اللَّصُوصِيَّةِ وَالْبَرْبَرِيَّةِ وَالنَّهْبِ وَالسَّلْبِ^(١) :

أَرَى حَلْبًا حَازَهَا صَالِحٌ وَجَالَ سِنَانٌ عَلَى حُلُقَا
وَحَسَّانٌ فِي سَلَفِي طَيِّءٍ يُصَرِّفُ مِنْ عِزِّهِ أُنْبُلَا
فَلَمَّا رَأَتْ خَيْلُهُمْ بِالْغُبَارِ نَغَامًا عَلَى جَيْشِهِمْ عُقْلَا
رَمَتْ جَامِعَ الرَّمْلَةِ الْمُسْتَضَامَ فَأَصْبَحَ بِالدَّمِ قَدْ خُلِقَا
وَمَا يَنْفَعُ الْكَاعِبَ الْمُسْتَبَا هَاهُمْ عَلَى عَضْبٍ فُلُقَا
وَطُلَّ قَتِيلٌ فَلَمْ يُدَكَّرْ وَغُلَّ أَسِيرٌ فَمَا أُطْلِقَا
وَكَمْ تَرَكْتَ أَهْلًا وَخَدَهُ وَكَمْ غَادَرْتَ مُثْرِيًا مُثْلِقَا
يُسَائِلُ فِي الْحَيِّ عَنْ مَالِهِ وَمَا الْقَوْلُ فِي طَائِرٍ خُلِقَا
وَلَمْ يَكْ دَهْرُهُمْ شَاعِرًا وَلَكِنَّهُ لَمْ يَزَلْ مُغْلِقَا
إِذَا كَانَ هَذَا فَعَالَ الزَّمَانِ فَإِنَّ بِهِ كَامِنًا أَوْلِقَا
فَلَيْتَ السَّمَائِينَ لَمْ يَطْلُعَا وَلَيْتَ الْخَيْرَيْنِ لَمْ يُخْلَقَا^(٢)

وَقَدْ لَامَ أَبُو الْعَلَاءِ الْمَلِكَ الْمِصْرِيَّ عَلَى سَمَاحِهِ لَهُؤَلَاءِ الرُّعَمَاءِ الْأَعْرَابِ لِلْوُصُولِ إِلَى
الشَّامِ، وَعَدِمَ اعْتِرَاضِهِ طَرِيقَهُمْ. فَأَبُو الْعَلَاءِ الرَّيْفِيُّ كَانَ يُحِبُّ بِهَذَا الطَّبَعِ الرَّيْفِيَّ الْأَمِنَ

(١) يُشِيرُ الْمَوْلُفُ بِالْمُغْتَصِبَيْنِ إِلَى كُلِّ مِنْ حَسَّانِ بْنِ مُفَرِّجِ الطَّائِي الَّذِي اغْتَصَبَ السُّلْطَةَ فِي دِمَشْقَ (حُلُقَى) وَسِنَانِ بْنِ
عَلِيَّانِ الْكَلْبِيِّ مُغْتَصِبِ الرَّمْلَةِ، كَمَا هُوَ فِي هَذِهِ الْأَبْيَاتِ، رَاجِعِ أَوَائِلَ الْفَصْلِ الْأَوَّلِ مِنْ هَذَا الْكِتَابِ، (الْمَرْجُوم).

(٢) الْكُلُومُ ج ٢، ص ١٣٣ - ١٣٤ وَانْظُرْ مَحْدَلِكُ ص ٧ - ٨، ٤٩٩.

وَالسَّلَمَ وَالطَّمَأْنِينَةَ، وَقَدْ أَحَقَّظَهُ وَسَاءَهُ مَا ارْتَكِبَ مِنَ الْقَطَائِعِ وَالْأَعْمَالِ الْفُحْشِيَّةِ
وَالْمَرَارَاتِ فِي كُلِّ مِنَ الرَّمْلَةِ وَدِمَشْقَ وَحَلَبَ. وَيَقُولُ: (إِنَّ الْفَاطِمِيَّيْنَ [فِي مِصْرَ] كَانُوا
مُنْشَغِلِينَ بِالطَّبِيبِ وَالْعُطُورِ عَنْ حَمْلِ هَمِّ رَعِيَّتِهِمْ فِي الشَّامِ)^(١):

وَالرَّمْلَةُ الْبَيْضَاءُ غُودِرَ أَهْلُهَا	بَعْدَ الرَّفَاعَةِ يَأْكُلُونَ قَفَارَهَا
وَالْعُرْبُ حَالَقَتِ الْحَضَارَةَ وَانْتَفَت	سُكْنَى الْقَلَاةِ وَرَعَلَهَا وَصَفَارَهَا
كَانَتْ إِمَاؤُهُمْ زَوَاغِرَ مَوْرِدٍ	فَالآنَ أَثْقَلُ نَضْرُهَا أَزْفَارَهَا
أَهْلَتْ بِهَا الْأَمْصَارُ فَهِيَ ضَوَارِبُ	عُمْدَ الْمَمَالِكِ لَا تُرِيدُ قِفَارَهَا
لَمْ يَبْقَ إِلَّا أَنْ تَوَّمَّ حَيَادَهُمْ	رُحْمًا لِيَتَقَطَعَ رَمْلُهَا وَجِفَارَهَا
عَتَرُوا الْقَوَارِسَ بِالصَّوَارِمِ وَالْقَنَا	وَالْمَلِكُ فِي مِصْرٍ يُعَتَّرُ فَارَهَا
جَعَلُوا الشَّفَارَ هَوَادِيًا لِيَتَنُوفَ	مَرْهَاءَ تَكْحُلُ بِالْدُّجَى أَشْفَارَهَا
تَكْبُو زِنَادَ الْقَادِحِينَ وَعَامِرٍ	بِالشَّامِ تَقْدَحُ مَرْخَهَا وَعَفَارَهَا ^(٢)

وَقَدْ أَرَادَ بِهَذَا التَّعْلِيلِ الشَّائِنِ (سِتَّ الْمَلِكِ) أَخْتِ الْحَاكِمِ الَّتِي أَقَرَّتْ نَفْسَهَا حَاكِمًا
فِعْلِيًّا عَلَى مِصْرَ بَعْدَ أَنْ مَالَتْ الْقَوْمَ عَلَى قَتْلِ أَخِيهَا وَذَلِكَ خِلَالِ الْفَتْرَةِ الَّتِي كَانَ ابْنُ
أَخِيهَا الظَّاهِرُ قَاصِرًا. وَيُشِيرُ إِلَيْهَا أَبُو الْعَلَاءِ فِي إِحْدَى قِصَائِدِهِ عَلَى أَنَّهَا فَتَاةٌ مُغْتَلِمَةٌ
مُنْعَمِسَةٌ فِي شَهَوَاتِهَا :

(١) (الكامل لابن الأثير، ج ٩، ص ٢٢٢ - ٢٢٣).

(٢) الرَّمْلَةُ مِنْ مَدِينِ فِلِسْطِينَ بِالشَّامِ؛ أَيْ عِيَتْ فِي الرَّمْلَةِ فَسَادًا وَخُرْبَتَ وَتَبَدَّلَ حَالُ أَهْلِهَا فَصَارَ نَعِيمُهُمْ شَقَاءً، وَالرَّفَاعَةُ
رَعْدُ الْعَيْشِ وَالْقَفَارُ مَا يُؤْكَلُ بِلاِ إِدَامٍ؛ وَدَخَلَ الْأَعْرَابُ الْجَفَاءَ سُكَّانُ الْبَادِيَةِ الْمَدُنَ وَتَرَكَتْ إِمَاؤُهُمْ حَمْلَ قَرِيبِ الْمَاءِ إِلَى تَحْلِي
بِالدَّهْرِ النَّضَارِ. لَقَدْ دَجَّحُوا الْقَوَارِسَ بِالسُّيُوفِ وَالْقَنَا، عَلَى جَيْنٍ كَانَ الْمَلِكُ فِي مِصْرَ مُشْغُولًا بِفَتْحِ خَزَائِنِ الطَّبِيبِ أَوْ لِفَارٍ،
جَمَعَ فَأَرَزَ وَهِيَ وَعَاءُ الطَّبِيبِ؛ وَرَأَتْهُ مَا مِنْ أَحَدٍ حَازِلٍ إِشْعَالَ فِتْنِلِ الْحَرْبِ وَالْفِتْنَةِ فِي كُلِّ مَكَانٍ إِلَّا أَلْجَدَ زِنَادُهُ، إِلَّا فِي الشَّامِ
فَقَبِيلُهُ عَامِرٌ يُشْعِلُ فِيهَا كُلَّ نَارٍ؛ وَالْمَرْخُ وَالْقَفَارُ ضَرْبَانِ مِنَ الشَّجَرِ مَرَبَعَا الْإِشْتِعَالِ عِنْدَ الْإِيْقَادِ. هَذَا وَالزَّغْلُ جَمَاعَةُ الْحَمَلِ،
وَالصَّفَارُ جَمَاعَةُ الْإِبِلِ. (المترجم).

وَهَلْ يُنْكِرُ الْعَقْلُ أَنْ يَسْتَبَدَّ
بِالْمَلِكِ غَانِيَةٌ غَيْلَمُ

لَقَدْ كَانَ كُلُّ الْأَمْرَاءِ فِي الْبِلَادِ الْإِسْلَامِيَّةِ يَبْذُونَ لِأَبِي الْعَلَاءِ كَانَتْهُمْ أَنْصَارٌ لِإِبْلِيسَ
وَأَعْوَانٌ لَهُ يَظْهَرُونَ فِي مَظْهَرِ الْحُكَّامِ لِتَعْذِيبِ النَّاسِ وَإِذْلَالِهِمْ:

وَإِنِّي أَرَى أَنْصَارَ إِبْلِيسَ جَمَّةٌ وَلَا مِثْلَ مَا أُوفَى لَهُ الزَّرْجُونُ

وَكَمِثْلِ الْأَمْرَاءِ كَانَ تَبَاعُهُمْ مِنَ الْقُضَاةِ وَالْمُسْتَشَارِينَ وَالْمَوْظِفِينَ قَدْ بَلَغُوا مَبْلَغًا عَظِيمًا
مِنَ الْخِسَّةِ وَالْخُبْثِ وَالْفَسَادِ، وَلَقَدْ كَانُوا كَذَلِكَ عِنْدَ شَيَاطِينٍ حَتَّى لَقَدْ سَمَّاهُمْ قُطَاعَ
طُرُقِ الْمَدِينِ، مُدْخِلًا فِي زُمْرَتِهِمْ وَفِي هَذِهِ التَّسْمِيَةِ التَّجَارَ الَّذِينَ كَانُوا يُثْرُونَ مِنَ
الْمَجَاعَاتِ الْمُتَكَرِّرَةِ وَيَغْتَنِمُونَهَا لِزِيَادَةِ أَرْبَاحِهِمْ وَيُصِيبُونَ الزِّيَادَةَ بِشَقَاءِ الْفُقَرَاءِ وَبُؤْسِهِمْ:

فِي الْبَدْوِ خُرَابٌ أَذْوَادٍ مُسَوَّمَةٍ وَفِي الْجَوَامِعِ وَالْأَسْوَاقِ خُرَابٌ
فَهَؤُلَاءِ تَسَمَّوْا بِالْعُدُولِ أَوْ التَّجَّةِ بِأَرْوَاحِهِمْ أَوَّلًا الْقَوْمِ أَعْرَابُ^(١)

وَيَقُولُ أَبُو الْعَلَاءِ أَيْضًا:

قَطَعَ الطَّرِيقَ بِمَهْمِهِ وَنَظِيرُهُ	فِي الْمَصْرِ فَعَلَ مُنْجِمٌ وَمُعَزِّمٌ
تَتَوَافَقُ الْأَسْمَاءُ مِنَّا وَالْكُنَى	مُتَبَايِنَاتٌ فَانَّهُ جَهْلًا وَاحْزَمٌ
هَيْهَاتَ مَا الْجَوَزَاءُ تُرْزَمُ عِنْدَهَا	وَجَنَاءُ كَالْجَوَزَاءِ ذَاتِ الْمَرْزَمِ
وَتَشَابَهُ الْأَخْلَاقُ مِنْ مُتَبَاعِدِي	بَحْرِ وَلَيْسَ خُزْمَةٌ مِنْ أَخْزَمِ
وَبَعَيْنِ سُلْوَانَ الَّتِي فِي قُدْسِهَا	طَعَمَ يُوهَّمُ أَنَّهَا مِنْ زَمْزَمِ

(١) أَيُّ كَمَا فِي الْبَادِيَةِ لُصُوصٌ يَسْرِقُونَ الْإِبِلَ وَهِيَ أَكْثَرُ الْأَمْوَالِ فِيهَا كَذَلِكَ يُؤْخَذُ لُصُوصٌ فِي الْمَدِينِ مَسَاجِدِهَا وَأَسْوَاقِهَا
يَسْرِقُونَ أَكْثَرُ الْأَمْوَالِ فِيهَا؛ فَلُصُوصُ الْبَادِيَةِ يُسَمَّوْنَ خُرَابًا، وَلُصُوصُ الْجَوَامِعِ عُدُولًا، وَلُصُوصُ الْأَسْوَاقِ بُحَارًا، وَقَدْ مَرَّ
هَذَانِ الْبَيِّنَانِ (الْمُتَرْجِم).

وَلَكِنَّ مِمَّا يَعْجَبُ لَهُ الْمَرْءُ أَنْ يَجِدَ أَنَّهُ عَلَى الرَّغْمِ مِنْ انْتِقَادِ أَبِي الْعَلَاءِ الشَّنِيعِ لِلْحُكَّامِ
الَّذِينَ عَاصَرَهُمْ إِلَّا أَنَّهُ لَا يَزَالُ يَعْجَبُ لِمَاذَا كَانَ يُحَاوِلُ بَعْضُهُمُ النَّيْلَ مِنْهُ. فَتَحْنُ نَرَاهُ
يَقُولُ بِشَيْءٍ مِنَ الْبَرَاءَةِ:

كَأَنِّي كُلَّ حَوْلٍ مُحَدِّثٌ حَدَثًا يَرَى بِهِ مَنْ تَوَلَّى الْمَصِيرَ إغْرَابِي

وَمِنْ حُسْنِ حِظِّ أَبِي الْعَلَاءِ أَنَّهُ كَانَ مُقِيمًا بِالْمَعْرَةِ، بَعِيدًا عَنْ أَنْ تَصِلَهُ أَيْدِي طُغَاةِ
الْقَاهِرَةِ وَسُلَاطِينِ بَغْدَادَ؛ وَإِلَّا لَكَانَ صَارَ إِلَى ذَاتِ الْمَصِيرِ الَّذِي صَارَ إِلَيْهِ الْحَسَنُ بْنُ
بِشْرِ الدَّمَشْقِيِّ الَّذِي قَتَلَهُ وَزَيْرُ الْعَزِيزِ بِأَيَّامِ قَلَائِلِ مُحَرَّضَةٍ، تُعَدُّ لَطِيفَةً لَا شَيْءَ فِيهَا
إِذَا مَا قُورِنَتْ بِمَا جَاءَ بِهِ أَبُو الْعَلَاءِ مِنَ الطَّعْنِ فِي هَؤُلَاءِ الْحُكَّامِ وَتَشْنِيعِهِمْ^(١).

(١) كَامِلُ ابْنِ الْأَثِيرِ ج ٩، ص ٨٢.

القسم السادس

خاتمة

فَضْلاً عَنْ آراءِ أَبِي العلاءِ فِي المرأةِ وَحياةِ التَّزْهَدِ، تَرَوُّعُنا كَثِيرٌ مِنْ آرائِهِ فِي الدِّينِ وَالْعَدَالَةِ
الاجْتِمَاعِيَّةِ وَمَسائِلِ الْأَخْلَاقِ وَتَسْتَحْوَذُ عَلَيْنَا لِقُرْبِها مِنْ الآراءِ الَّتِي يَحْمِلُها أَهْلُ عَصْرِنَا.
وَهُنَا يُمَكِّنُنا أَنْ نَعُدَّ أبا العلاءِ المَفْكَرَ قَدْ كانَ سَبَقَ عَصْرُهُ سَبْقاً بَعِيداً. وَلَكِنَّهُ عَلَيْنَا أَنْ
نَتَذَكَّرَ أَنَّ عَصْرَهُ كانَ فِي جُمْلَتِهِ مَوْسُوماً بِالتَّسَامُحِ والتَّحَرُّرِ الفِكْرِيِّ فِي أَوْساطِ النُّخبَةِ
والمُحافِلِ الصَّفَوِيَّةِ. فَقَدْ هالَ ابْنُ عَقِيلٍ، الفَقِيهَ الحَنْبَلِيَّ، وَكانَ مُعاصِراً لِلْمَعَرِيِّ، أَنْ يَجِدَ
أَنَّ أَهْلَ الهَرَطَقَةِ والزَّنْدَقَةِ فِي أَيَّامِهِ ما عَادُوا يُؤَاخِذُونَ. فَكَتَبَ مُنْكَراً تَساهُلَ أَهْلِ عَصْرِهِ:
(فَقَدْ أَفْلَتُوا) (يُشِيرُ إِلَى أَبِي العلاءِ والتَّوْجِيديِّ والرَّاوُنديِّ وَغَيْرِهِمْ مِنْ أَرْبابِ الهَرَطَقَةِ) لِأَنَّ
فِي إِيمانِهِ أَغْلَبَ النَّاسِ دَخْلاً؛ لا بَلَّ انْطَوَتْ قُلُوبُ النَّاسِ عَلَى شُكُوكٍ عاصِفَةٍ
يَكْتُمُونَهَا، إِمَّا لِأَنَّ إِيمانَهُمْ لَمْ يَذْهَبْ جَمِيعاً بَعْدُ، وإِمَّا لِأَنَّهُمْ يَخْشَوْنَ اسْتِنْكَارَ العامَّةِ؛
فَتَرَاهُمْ إِذا أَعْرَبَ لَهُمْ مُعَرِّبٌ عَنْ شُكُوكٍ مِثْلِ شُكُوكِهِمْ أَلْقَوْا إِلَيْهِ السَّمْعَ وأَقْبَلُوا عَلَيْهِ
يَحْرُصُ. فَأَيُّنَ هَؤُلَاءِ مِنَ الْمُؤْمِنِ الْحَقِّ الَّذِي قَتَلَ أَباهُ^(١). فَإِنْ رُمِتْ دَلِيلاً آخَرَ عَلَى ما
قُلْتُ، فَاَنْظُرْ كَيْفَ يَكْرَهُ النَّاسُ أَنْ يُسألُوا عَنْ مُعْتَقَدَاتِهِمْ وَمُيُودِهِمْ وما يُجِبُّونَ مِنْ
الأَشْيَاءِ، وَلَكِنْ مَتَى نَابَنا مِنْهُمْ قَوْلٌ كُفْرِيٌّ بِالْغَا ما بَلَغَ عِظَمُهُ لَمْ يَتَحَرَّكُوا أَذْنَى حَرَكَةٍ
لِمُعاقَبَةٍ قَائِلٍ هَذَا الكُفْرُ^(٢).

فابْنُ عَقِيلٍ يُعْطِينَا فِي هَذِهِ التَّبْدَةِ مِنْهُ وَصْفاً ناضِراً ناطِقاً لِمُيُولِ هَرَطَقِيَّةِ لِعَدَدٍ غَيْرِ قَلِيلٍ
مِنْ مُتَقَفِّي عَصْرِهِ. وَإِذَنْ فَلَنَا أَنْ نَقْرِضَ باطِمِثْنانِ أَنَّ مُحاضراتِ أَهْلِ الفِكرِ والثَّقافةِ

(١) يُشِيرُ ابْنُ عَقِيلٍ هُنَا إِلَى أَبِي عُبَيْدَةَ، انْظُرِ الْكَشَافَ ج ٤ ص ٧٨؛ وَلَكِنْ ابْنُ سَفِيدٍ لَمْ يَذْكُرْ هَذِهِ الْوَأَقْعَةَ فِي مَقْرِضِ تَرْجَمَتِهِ

لِأَبِي عُبَيْدَةَ، فِي طَبَقَاتِهِ؛ انْظُرِ الطَّبَقَاتِ ج ١ ص ٢٩٧.

(٢) تَعْرِيفُ الْقُدَّامِ ص ٢٠ - ٢١.

وَمُبَاحَثَاتِهِمْ وَأَحَادِيثُهُمْ، وَمَجَالِسَ الْعُلَمَاءِ وَالْمُتَقَفِينَ الْخَاصَّةَ كَانَتْ جَمِيعُهَا تَشْهَدُ قَوْلَ
أَشْيَاءَ كَثِيرَةٍ مَا كَانَ يُمَكِّنُ أَنْ تُقَالَ أَوْ يُلْفَظَ بِهَا أَمَامَ الْعَامَّةِ مِنَ النَّاسِ أَوْ تَعْرِفَ
سَبِيلَهَا إِلَى الْكِتَابَةِ وَالتَّدْوِينِ خَشْيَةً مَا كَانَ يَتَرَتَّبُ عَلَيْهَا مِنْ عَوَاقِبَ. وَلِذَلِكَ يُقَدَّرُ مَا
يُقَدَّمُ لَنَا (اللُّزُومُ) مِنْ تَسْجِيلِ قِيَمٍ وَتَدْوِينِ نَفْسٍ لِضُرُوبِ هَرْطَقَةِ عَصْرِهِ وَزُنْدَقَتِهِ
وَيَعَكْسُ لَنَا كَثِيرًا مِنْ مَا كَانَ سَادَ الْقَرْنِ الرَّابِعِ الْهِجْرِيِّ مِنْ فِكْرٍ مُتَقَدِّمٍ جَنبًا إِلَى جَنبٍ
مَعَ نَفْسِ الشَّاعِرِ الْجَرِيئَةِ الْمُتَمَرِّدَةِ الْمُحِبَّةِ.

المذكّرة المضافة الأولى

تَبَّتْ بِالْكَلِمَاتِ وَالِاسْتِخْدَامَاتِ الَّتِي وَرَدَتْ فِي (اللُّزُومِ) وَلَكِنْ أَخْطَأَتْهَا مَعَاجِمُ (لِسَانِ الْعَرَبِ) وَ(تَاجِ الْعُرُوسِ) وَ(الْأَسَاسِ) وَغَيْرِهَا.

١. أَرْفَقَاءُ؛ جَمْعاً لِكَلِمَةِ (رَفِيقٍ) بِمَعْنَى صَاحِبٍ؛ جَاءَتْ فِي بَيْتِ أَبِي الْعَلَاءِ:
لَقَدْ أَفْنَتْ عَزَائِمَكَ الدِّيَاجِي وَأَفْرَادُ الْكَوَائِبِ أَرْفَقَاءُ

أَيُّ لَقَدْ أَوْهَنْتَكَ اللَّيَالِي بِمُرُورِهَا وَأَوْهَتْ قُؤَاكَ بِكَرِّهَا، عَلَى حِينٍ مَا تَزَالُ الْكَوَائِبُ مُجْتَمِعَةً. وَالْجُمُوعُ الَّتِي وَرَدَتْ فِي الْمَعَاجِمِ لِهَذِهِ الْكَلِمَةِ هِيَ:
(مُتَرَفِقُونَ) وَ(رُفَقَاءُ) وَ(رِفَاقُ) وَ(أَرْفَاقُ) وَ(رِفَقُ) وَ(رُفُقُ) وَ(رَفَقُ) وَ(رُفَقَةُ) وَ(رُفَقَةٌ) وَ(رُفَاقَةٌ).

٢. آرَا؛ وَتَعْنِي: نَعَمْ؛ وَيَحْسَبُ مَا جَاءَ فِي حَوَاشِي (اللُّزُومِ) وَفِي مُذَكَّرَاتِ مُتَفَرِّقَاتٍ مِنْ (رَسَائِلِ أَبِي الْعَلَاءِ) أَنَّ كَلِمَةَ (آرَا) فَارِسِيَّةٌ؛ وَقَدْ جَاءَتْ فِي بَيْتَيْنِ لِأَبِي الْعَلَاءِ هُمَا:

مَتَى آدَاكَ خَيْرٌ فَافْعَلِيهِ وَقُولِي إِنْ دَعَاكَ الْبِرُّ آرَا

أَيُّ مَتَى أَمَكَنَّكَ أَنْ تَصْنَعِي خَيْراً فَبَادِرِي إِلَى عَمَلِهِ، وَمَتَى دَعَاكَ شَيْءٌ مِنَ الْبِرِّ إِلَيْهِ فَلْيِي نِدَاءَهُ وَقُولِي لَهُ: نَعَمْ. كَمَا جَاءَتْ فِي قَوْلِهِ:

إِذَا قِيلَ لَكَ اخْشَ اللَّهَ مَوْلَاكَ فَقُلْ: آرَا

أَيَّ مَتَى يُقَالُ لَكَ اخْشَ اللَّهَ رَبَّكَ، فَأَطِيعْ وَقُلْ: نَعَمْ، أَيْ لَا تُكَابِرْ وَلَا تَتَأَخَّرْ فِي ذَلِكَ.

٣. بُقَارَى: وَهِيَ لُغْبَةٌ يَلْعَبُهَا الْأَطْفَالُ إِذْ يَصْنَعُونَ أَكْوَاماً صَغِيرَةً مِنَ الرَّمْلِ وَيُخْفُونَ فِيهَا شَيْئاً ثُمَّ يَبْدُوُونَ فِي الْبَحْثِ عَنْهُ. جَاءَتْ هَذِهِ الْكَلِمَةُ فِي بَيْتِ أَبِي الْعَلَاءِ:

كَأَنَّ الْأُنْجُمَ السَّبْعَةَ فِي لُغْبَةِ بُقَارَى

أَيْ كَأَنَّ الْكَوَاكِبَ السَّبْعَةَ سَبْعَةَ أَكْوَامٍ فِي لُغْبَةِ الْبُقَارَى. يَعْنِي أَنَّهَا أَشْيَاءٌ عَدِيمَةُ الْحِسِّ فَاقِدَةٌ الشُّعُورِ، فَلَا تَمْلِكُ أَنْ تُؤَثِّرَ فِي أَقْدَارِ النَّاسِ وَمَصَائِرِهِمْ كَمَا يَزْعُمُ الْمُنَجِّمُونَ، فَهِيَ لَيْسَتْ فِي وَاقِعِ الْأَمْرِ إِلَّا كَأَكْوَامِ التُّرَابِ الَّتِي يَلْعَبُ بِهَا الْأَطْفَالُ. وَلَمْ تَرِدْ كَلِمَةُ (بُقَارَى) فِي أَيِّ مِنَ الْمَعَاجِمِ الَّتِي ذَكَرْنَا آتِيفاً، وَلَكِنْ وَرَدَ فِيهَا: (بُقَيْرَى؛ وَبُقَارٌ؛ وَبُقَارٌ). وَكُلُّ هَؤُلَاءِ لَهَا ذَاتُ مَعْنَى اللَّغْبَةِ الَّتِي وَصَفْنَاهَا آتِيفاً. غَيْرَ أَنَّهُ جَاءَ فِي (الْجُمُهرَةِ) وَ(الْقَامُوسِ) وَ(التَّاجِ) أَنَّ كَلِمَةَ بُقَارَى تَعْنِي الْكَذِبَ أَوْ الدَّاهِيَةَ؛ غَيْرَ أَنَّ الْمَعْنَى الثَّانِي هُنَا لَا يَكَادُ يَتَّسِقُ مَعَ بَيْتِ أَبِي الْعَلَاءِ.

٤. عُنْطَبَةٌ: أُنْثَى ضَرَبٍ مِنَ الْجَرَادِ أَصْفَرَّ ضَخْمٍ؛ جَاءَتْ هَذِهِ الْكَلِمَةُ فِي الْبَيْتِ:

عَفُوكَ لِلْعَالَمِ لَا تُخْلِيَنَّ حُنْطَبَةً مِنْهُ وَلَا عُنْطَبَةً

أَيْ لِيَشْمَلَ عَفُوكَ الْعَالَمَ بِأَسْرِهِ فَلَا يُخْطِئُهُ مِنْهُمْ أَحَدٌ وَلَوْ كَانَ جَرَادَةً أَوْ خُنْفَسَاءً..

١ اللسان ج ٥، ص ١٤٢. التاج ج ٣، ص ٥٥-٥٦. القاموس، ج ١، ص ٣٧٥. الجُمُهرَةُ ج ٣، ص ٤٥٢. مُفْتَحُ

لَيْز، ص ١٠٠٢-١٠٠٧

وَتَقُولُ الْمَعَاجِمُ^١: عُنْظُبٌ وَعُنْظَبٌ وَعُنْظَابٌ وَعِنْظَابٌ وَعُنْظُوبٌ وَعُنْظُبَانٌ
وَعُنْظُبَانٌ؛ وَكُلُّهَا مُتَرَادِفَاتٌ تَعْنِي ذَكَرَ الْجَرَادِ أَوْ ذَكَرَ الْجَرَادِ الْأَصْفَرَ الضَّخْمَ.
وَيَزِيدُ ابْنُ سَيِّدَةَ [الْأَنْدَلُسِيُّ]^٢ كَلِمَةَ عُنْظَبَاءَ الَّتِي اسْتَشْهَدَ بِهَا لِسَانُ الْعَرَبِ عَلَى
أَنَّهَا مُفْرَدٌ؛ وَالْأُنْثَى مِنْهُ (عُنْظُوبَةٌ) وَلَيْسَ (عُنْظُبَةٌ) كَمَا جَاءَتْ فِي بَيْتِ أَبِي
الْعَلَاءِ. (وَعِنْدَ ابْنِ سَيِّدَةَ أَنَّ الْأُنْثَى (عُنْظُوانَةٌ) وَ(عَيْسَاءُ))^٣. كَمَا وَرَدَتْ
(عُنْظُبَةٌ) بِمَعْنَى اسْمٍ مَوْضِعٍ.

٥. حُنْظُبَةٌ: وَهِيَ أَنْثَى الْجُعَلِ، أَوْ الْحُنْفُسَاءُ. وَجَاءَ فِي مَعَاجِمِ اللِّسَانِ وَالتَّاجِ
وَالْقَامُوسِ أَنَّ كُلًّا مِنْ: حُنْظُبٍ وَحُنْظَبٍ وَحُنْظَبَاءَ وَحُنْظَبَاءَ وَحُنْظُبَانٍ تُسْتَحْدَمُ
لِلدَّلَالَةِ عَلَى ذَكَرِ الْجَرَادِ أَوْ الْجُعَلِ (وَعِنْدَ ابْنِ سَيِّدَةَ وَابْنِ دُرَيْدٍ أَنَّ (حُنْظُبًا) هِيَ
وَحَدَّهَا الَّتِي تَعْنِي الْجُعَلَ)^٤. وَلَكِنَّ هَؤُلَاءِ الثَّقَاتَ لَا يَذْكُرُونَ الْمُؤَنَّثَ مِنْ
حُنْظُبٍ. وَلَعَلَّهُ لَوْ كَانَ صَاحِبُ الْقَامُوسِ يَعْلَمُ صِنْعَةَ الْمُؤَنَّثِ (حُنْظُبَةٌ) لَكَانَ
قَالَ: (دَهْدَبَاءُ)^٥. وَيَذْكُرُ ابْنُ سَيِّدَةَ (حُنْظُوبٌ) عَلَى أَنَّهَا تُطْلَقُ عَلَى الْمَرْأَةِ سَيِّئَةٍ
الطَّبْعِ^٦

٦. يُضَبِّبُ: مِنَ الْفِعْلِ (ضَبَّبَ)، وَهُوَ أَنْ تُسِيلَ مَا هُوَ مَائِعٌ كَالْمَاءِ وَالْدَّمِ وَاللُّعَابِ.
وَقَدْ وَرَدَ الْفِعْلُ (يُضَبِّبُ) فِي الْبَيْتِ:

^١ اللِّسَانُ ج ٢، ص ١٠١. التَّاجُ ج ١، ص ٣٨٧-٣٨٨. الْقَامُوسُ، ج ١، ص ١٠

^٢ الْمُخَصَّصُ، ج ٨، ص ١٧٥.

^٣ نَفْسُهُ.

^٤ نَفْسُهُ.

^٥ اللِّسَانُ ج ١، ص ٣٢٦. التَّاجُ ج ١، ص ٢٠٨. وَالْقَامُوسُ ج ١، ص ٥٦

^٦ الْمُخَصَّصُ ج ٤، ص ١٣

وَأُخُوهُ يَكْرَهُ نُغْبَةً فِي الرَّفْدِ مِنْ ذَهَبٍ يُضَبَّبُ^١

أَيُّ ... عَلَى حِينٍ يَكْرَهُ أَخُوهُ الشُّرْبَ وَلَوْ كَانَ نُغْبَةً مِنْ قَدَحٍ كَبِيرٍ سَائِلٍ.
وَقَدْ جَاءَتْ هَذِهِ الِاسْتِعَارَةُ فِي بَيْتٍ لِابْنِ الْمُعْتَزِّ يَصِفُ فِيهِ شِرَاءَهُ الْخَمْرِ إِذْ
يَقُولُ مَا مَعْنَاهُ: (أَعْطَيْنَاهَا ذَهَباً صُلْباً فَأَعْطَتْنَا ذَهَباً سَائِلاً). وَيَذْكُرُ مُحَقِّقُ
(اللُّزُوم) أَنَّ كَلِمَةَ (يُضَبَّبُ) رُبَّمَا عَنَّتْ يُعَشَّى أَوْ يُطْلَى بِالذَّهَبِ، وَعَلَى ذَلِكَ
فَرُبَّمَا كَانَ الْمَعْنَى (مِنْ إِنَاءٍ مَطْلِيِّ بِالذَّهَبِ) لَكِنَّ هَذَا يَجْعَلُ مِنْ بَيْتِ أَبِي الْعَلَاءِ
بَيْتاً مُضْطَرِياً لَا سَبِيلَ إِلَى فَهْمِهِ؛ إِذِ الْبَيْتُ السَّابِقُ لَهُ:

شَرِبَ الْفَتَى مِنْ قَهْوَةٍ حَلِيبَةٍ حَتَّى تَحَبَّبَ

أَيُّ شَرِبَ الْفَتَى مِنْ خَمْرٍ صُنِعَتْ فِي حَلَبٍ حَتَّى ارْتَوَى. ثُمَّ يَأْتِي بَعْدَهُ الْبَيْتُ
الَّذِي ذَكَرْنَاهُ

وَأُخُوهُ يَكْرَهُ نُغْبَةً فِي الرَّفْدِ مِنْ ذَهَبٍ يُضَبَّبُ

وَمِنْ الْوَاضِحِ أَنَّ كَلِمَةَ (أُخُوهُ) هُنَا تَعْنِي أَبَا الْعَلَاءِ نَفْسَهُ إِذْ كَانَ يَمْنُ حَرَّمَ الْخَمْرَ
عَلَى نَفْسِهِ. عَلَى أَنَّ (ضَبَّبَ) لَمْ تَرُدَّ فِي الْمَعَاجِمِ^٢. وَلَكِنْ وَرَدَتْ كَلِمَةُ

^١ رَوَايَةُ طَبْعَةِ دَارِ الْكِتَابِ الْعَرَبِيِّ يَتَنَوَتُ لِلْكَلِمَةِ (يُضَبَّبُ) هَكَذَا: (تَضَبَّبَ) أَي سَالَ. فَالْصِّيغَةُ الْأُولَى فِعْلٌ لِمَا لَمْ يُسَمَّ
فَاعِلُهُ وَالثَّانِيَةُ فِعْلٌ لِإِزْمٍ يُبْنَى لِلْمَعْلُومِ فَاعِلُهُ الذَّهَبُ. وَأَرَادَ مِثَالاً لَطَبْعَةِ دَارِ الْكِتَابِ الْعَرَبِيِّ، أَوَّلًا لِأَنَّهُ اعْتَمَدَ عَلَى رَوَايَةِ الْإِمَامِ
التَّبْرِيزِيِّ، وَهُوَ مِنْ أَجْلِ تَلَامِيذِ أَبِي الْعَلَاءِ كَمَا ذَكَرَ الْمُؤَلِّفُ فِي كِتَابِهِ هَذَا، وَثَانِيًا لِأَنَّ هَذِهِ الصِّيغَةَ تُشَبِّهُ فِي بِنَائِهَا صِيغَةَ
(تَحَبَّبَ) فِي الْبَيْتِ السَّابِقِ لِهَذَا الْبَيْتِ؛ وَالتَّحَبُّبُ أَوَّلُ الْارْتَوَاءِ. (الْمُتَرَجِّمُ)

^٢ بَلَى قَدْ وَرَدَ، فَقَدْ أَوْرَدَ الدُّكُورُ وَلَيْتُمْ لَيْنَ (William Lane) فِي مُعْجَمِهِ الَّذِي أَشَارَ إِلَيْهِ الْمُؤَلِّفُ هُنَا صِيغَةُ الْفِعْلِ (ضَبَّبَ)
مَعَ مُصَدَّرِهَا (التَّضَبُّبِ) بِمَعَانٍ شَتَّى وَفِي سِيَاقَاتٍ مُخْتَلِفَةٍ، أَقْرَبُهَا إِلَى السِّيَاقِ الْمُرَادِ هُنَا قَوْلُهُ: ضَبَّبَ الْإِنَاءَ بِمَعْنَى جَعَلَ لَهُ ضَبَّةً؛
ثُمَّ شَرَحَ كَلِمَةَ (ضَبَّةٌ) هَذِهِ فِي مَوْضِعٍ آخَرَ بِمَعْنَى عِصَابَةٍ أَوْ شَرِيطَةٍ مِنَ الْمَعْدِنِ يُعَصَّبُ بِهِ (أَوْ يُضَبَّبُ) الشَّرْحُ يَكُونُ بِالْإِنَاءِ
مِنْ خَشَبٍ أَوْ نُحُودٍ؛ هَذَا سِوَى مَا ذَكَرَهُ مِنْ مَا اسْتَشْهَدَ بِهِ الْمُؤَلِّفُ هُنَا مِنْ صِيغَةِ اسْمِ الْفَاعِلِ (مُضَبَّبٌ). وَقَدْ اعْتَمَدَ لَيْنَ فِي
ذَلِكَ عَلَى لُغَوِيَّيْنِ كِبَارٍ، كَاتِبِي الْأَعْرَابِ وَالْأَزْهَرِيِّ وَغَيْرِهِمَا. انْظُرْ مُعْجَمَ لَيْنَ ص ١٧٦١-١٧٦٢. (الْمُتَرَجِّمُ)

(أَضَبَ)؛ وَهِيَ الصَّيْغَةُ الرَّابِعَةُ^١ لِلْفِعْلِ (ضَبَّ) بِمَعْنَى: سَالَ وَجَرَى^٢. كَمَا وَرَدَ اسْمُ الْفَاعِلِ (مُضَبَّبٌ) بِمَعْنَى الْمُخْتَرَشِ أَوْ صَائِدِ الضَّبَابِ. وَيَقُولُ لَيْنٌ^٣: (الْمُضَبَّبُ صَائِدٌ ضَرَبَ مِنَ الْعَظَايَاتِ يُسَمَّى الضَّبُّ، وَذَلِكَ بَأَنْ يَصُبَّ مَاءٌ عَلَى جُحْرِهِ لِيَخْرُجَ إِلَيْهِ فَيُمْسِكَ بِهِ، أَوْ أَنْ يُحَرِّكَ يَدَهُ عَلَى الْجُحْرِ فَيَخْرُجَ مَادًّا ذَنْبَهُ أَوَّلًا فَيُمْسِكَ بِهِ مِنْ ذَنْبِهِ). وَيُظْهَرُ أَنَّ هَذَيْنِ الشَّرْحَيْنِ الْأَخِيرَيْنِ لِكَلِمَةِ مُضَبَّبٍ يَنْتَهِيَانِ إِلَى مَعْنَى وَاحِدٍ. وَقَدْ وَصَفَ الْجَاهِظُ وَغَيْرُهُ كَيْفِيَّةَ هَذَا الصَّيْدِ وَصْفًا مُتِمًّا. إِذْ يَصُبُّ الصَّائِدُ الْمَاءَ عَلَى أَحَدٍ فَتَحْتِي جُحْرِ الضَّبِّ وَيَذْهَبُ إِلَى الْفُتْحَةِ الْأُخْرَى يُحَرِّكُ عَلَيْهَا يَدَهُ مُتَظَاهِرًا بِتَقْلِيدِهِ الْمُسَاعِدَةَ لِلضَّبِّ الْمُسْكِينِ الَّذِي يُبْغِضُ الْمَاءَ أَشَدَّ الْبُغْضِ، فَيَمُدُّ الضَّبُّ ذَنْبَهُ أَوَّلًا لِيَتَبَيَّنَ مَا إِنْ كَانَ الصَّائِدُ عَدُوًّا لَهُ أَمْ صَدِيقًا^٤. وَحَتَّى لَوْ كَانَتِ الْكَلِمَةُ (يُضَبَّبُ) فِي شِعْرِ أَبِي الْعَلَاءِ تَصْغِيْفًا لِكَلِمَةِ (يُضَبَّبُ) لَكَانَ مَا يَزَالُ عَلَيْنَا أَنْ نُحَلَّ مُشْكِلَةً اشْتِقَاقِيهَا مِنْ الْفِعْلِ (ضَبَّبَ) إِذْ هِيَ صَيْغَةٌ لَمْ تَرَدْ قَطُّ فِي الْمَعَاجِمِ.

٧. شَمْتُ: وَهُوَ مَصْدَرٌ نَادِرٌ لِلْفِعْلِ (شَمَتَ)، وَقَدْ جَاءَ فِي الْبَيْتِ:

أَرَى الْأَشْيَاءَ تَجْمَعُهَا أَصُولٌ وَكَمْ فِي الدَّهْرِ مِنْ تُكُلٍ وَشَمْتٍ

^١ يُعْنِي بِالصَّيْغَةِ الرَّابِعَةِ الْفِعْلَ الثَّلَاثِي الْمَزِيدَ بِالْهَمْزَةِ فِي أَوَّلِهِ أَيْ صَيْغَةُ أَلْفَلٍ. (الْمُتَرَجِّم)

^٢ تاج، ج ١، ص ٣٤٤. وَاللَّسَانُ ج ٢، ص ٢٨-٢٩

^٣ مُعْجَمُ لَيْنٍ، ص ١٧٦٣.

^٤ الْحَبِيبَانِ، لِلجَاهِظِ، ج ٦، الصَّفَحَاتِ ٣٩، ١١٤-١١٥، ١٢١، ١٣٠، ١٣٣، ٤٤. وَانْظُرْ كَذَلِكَ (الْمُخَصَّصُ) ج ٨، الصَّفَحَاتِ ٩٧-٩٨، ٩٣.

وَتَذَكُّرُ الْمَعَاجِمِ أَنَّ الْمَصْدَرَ هُوَ (شَمَاتٌ) وَ(شَمَاتَةٌ) وَيَبْدُو أَنَّ الْمَصْدَرَ الَّذِي جَاءَ بِهِ أَبُو الْعَلَاءِ (شَمِتٌ) صُورَةٌ مِنْ صُورِ الْمَصْدَرِ الْقِيَاسِيِّ (شَمِتٌ) لِأَنَّ فِعْلَهُ مِنْ بَابِ فَرَحٍ.

٨. تَشْصُصٌ: جَاءَتْ هَذِهِ الْكَلِمَةُ فِي الْبَيْتِ:

وَطَبْعُكَ سُلْطَانٌ لِعَقْلِكَ غَالِبٌ تَدَاوُلُهُ أَهْوَاؤُهُ بِالتَّشْصُصِ

لَمْ يَرِدِ الْفِعْلُ (تَشْصُصَ) فِي الْمَعَاجِمِ^١؛ وَالْمَعْنَى هُنَا لَيْسَ وَاضِحاً جِداً. وَمِنْ بَابِ الْحَدْسِ وَالتَّخْمِينِ نَقُولُ فِي مَعْنَاهُ: إِنَّ طَبْعَكَ يَتَحَكَّمُ فِي عَقْلِكَ الَّذِي تَتَابُهُ أَهْوَاؤُكَ. فَلَوْ عَادَ الضَّمِيرُ فِي (أَهْوَاؤُهُ) إِلَى كَلِمَةِ (عَقْلٍ) فِي صَدْرِ الْبَيْتِ إِذَنْ لَرُبَّمَا كَانَ مَعْنَى التَّشْصُصِ التَّنْقُصَ، وَالتَّنْقُصُ التَّقْلِيلُ، مِنْ قَوْلِهِمْ: شَصَّتِ النَّاقَةُ أَيَّ شَحٍّ دَرُّهَا أَوْ قَلَّ لَبْنُهَا^٢؛ أَوْ رُبَّمَا كَانَ مَعْنَاهَا الْمَنْعُ، مُشْتَقَّةٌ مِنْ قَوْلِهِمْ: شَصَّهُ عَنِ الشَّيْءِ^٣ أَيَّ مَنَعَهُ مِنْهُ. فَلَوْ كَانَ اسْتِيفَاقُهَا مِنْ هَذَا الْأَصْلِ لَلَزِمَ أَنْ تَكُونَ فِعْلاً لازِماً يَسْتَلْزِمُ الْحَرْفَ (عَلَى). وَلِذَلِكَ عَلَيْنَا أَنْ نَفْتَرِضَ عِبَارَةً (عَلَيْهِ) مَفْهُومَةٌ فِي هَذَا الْبَيْتِ. أَوْ لَعَلَّهَا مِنْ قَوْلِهِمْ (عَلَى شَصَاصَاءٍ) أَيَّ فِي عَجَلَةٍ مِنْ أَمْرِه^٤. وَعَلَى ذَلِكَ فَعِبَارَةُ (تَدَاوُلُهُ أَهْوَاؤُهُ بِالتَّشْصُصِ) تَعْنِي أَنَّ أَهْوَاءَهُ تَحْمِلُ الْعَقْلَ عَلَى الْعَمَلِ سَرِيعاً وَدُونَ رَوِيَّةٍ.

^١ لسان العرب ج ٨، ص ٣١٣-٣١٤ وتاج العروس ج ٤، ص ٤٠٣

^٢ تاج العروس ج ٤، ص ٤٠٣ ولسان العرب ج ٨، ص ٣١٣-٣١٤

^٣ نفسه

^٤ نفسه

وَأَمَّا إِذَا عَادَ الضَّمِيرُ فِي (أَهْوَاؤُهُ) إِلَى كَلِمَةِ (طَبَعَ)، فَعَلَيْنَا افْتِرَاضُ عَوْدِ الضَّمِيرِ فِي كَلِمَةِ (تَدَاوُلُهُ) عَلَى كَلِمَةِ (عَقْل)؛ وَفِي هَذِهِ الْحَالَةِ يَكُونُ تَرْكِيبُ الْبَيْتِ مُعْثَكَلًا مُعَقَّدًا بِالِغِ التَّعْثُكْلِ وَالتَّعْقِيدِ.

٩. مُوسَكَ: جَاءَتْ فِي الْبَيْتِ:

وَمَا يَبْقَى عَلَى الْآيَامِ لَا مُوسَى وَلَا مُوسَكَ

وَيَبْدُو أَنَّ هَذِهِ الْكَلِمَةَ إِحْدَى مُشْتَقَّاتِ الْكَلِمَةِ (أَسَكَ) وَهُوَ فِعْلٌ فِي الصِّيغَةِ الرَّابِعَةِ. مِنَ الْفِعْلِ (أَسَكَ). غَيْرَ أَنَّ كِلْتَا هَاتَيْنِ الصِّيغَتَيْنِ لَمْ تَرُدَّ فِي الْمَعَارِجِمِ. فَلَا نَجِدُ فِي لِسَانِ الْعَرَبِ^١ وَلَا فِي تَاجِ الْعَرُوسِ^٢ إِلَّا (مَأْسُوكَةً) مِنْ (الْإِسْكَتَيْنِ)^٣ وَتَعْنِي الْمَرْأَةَ الَّتِي يُخَاطُ مِنْهَا أَشْفَارُ فَرْجِهَا بِحِيَاظَةٍ شَدِيدَةٍ. وَرُبَّمَا عَنَتِ مُوسَى هُنَا الْأَسْمَ الْعَلَمَ الْمَعْرُوفَ أَوْ رُبَّمَا عَنَتِ آلَةَ الْقَطْعِ ذَاتَ الشَّفَرَةِ الْحَادَّةِ. وَأَغْلَبُ الظَّنِّ عِنْدَنَا أَنَّ أَبَا الْعَلَاءِ أَرَادَ اسْتِخْدَامَهَا هُنَا عَلَى سَبِيلِ الْكِنَايَةِ. وَعَلَى ذَلِكَ يَكُونُ مَعْنَى الْبَيْتِ: (لَنْ تُبْقِيَ الْآيَامُ بِمَرَّهَا وَاللَّيَالِي بِكَرَّهَا أَحَدًا يَبْقَى لَا الشَّفَرَةَ الَّتِي تَقْطَعُ وَلَا مَنْ قُطِعَ بِهَا).

١٠. الْمِرْبُ: جَاءَتْ فِي بَيْتِ أَبِي الْعَلَاءِ:

أَرَى جُنْحَ الدُّجَى أَوْفَى جَنَاحًا وَمَاتَ غُرَابُهُ الْجَوْنُ الْمِرْبُ

^١ اللسان، ج ١٢، ص ٢٧٠

^٢ تاج العروس، ج ٧، ص ١٠١-١٠٢

^٣ إِسْكَتَا فَرْجِ الْمَرْأَةِ، هُمَا الشُّفْرَانِ الْكَبِيرَانِ وَهُمَا الْخَارِجِيَّانِ وَهُنَاكَ الشُّفْرَانِ الصَّغِيرَانِ وَهُمَا الدَّائِجِيَّانِ، وَيُعْرَفُ الْأَوَّلَانِ فِي الْإِنْجِلِيزِيَّةِ بِـ (Labia Majora)، وَالْآخِرَانِ بِـ (Labia Minora). وَوَضَحَ مِنَ الْمَعْنَى الَّذِي ذَهَبَ إِلَيْهِ الْمُؤَلِّفُ أَنَّ أَبَا الْعَلَاءِ يَتَخَدُّثُ عَنْ خُتَيْبَةِ الْفَنَاءِ وَالزَّوَالِ، مُكْنِيًا عَنْ ذَلِكَ بِعَادَةِ خِتَانِ الْإِنَاثِ، أَوْ (Female Circumcision) الَّتِي جَاءَ مِنْهَا بِآلَةِ الْخُتَنِ وَهِيَ الْمَوْسَى وَبِعَمَلِيَّةِ بِحِيَاظَةِ الْأَشْفَارِ أَوْ (Infibulation)، الَّتِي أَغْلَبَ مَا تَكُونُ بَعْدَ إِزَالَةِ الْبَطْرِ، (Clitoris). (المترجم).

وَرِوَايَةُ (رَسَائِلِ أَبِي الْعَلَاءِ) (الْمَرْبُ)، وَلَكِنَّ (الْمَرْبُ) رِوَايَةُ دِيَوَانِ اللَّزُومِ الَّذِي يَقُولُ مُحَقِّقُهُ فِي هَذَا الْبَيْتِ: (هِيَ الْأَرْضُ ذَاتُ الْعُشْبِ الْكَثِيرِ؛ وَإِنَّمَا اسْتُخْدِمَ هَذَا الْوَصْفُ لِلْغُرَابِ بِحَازًا)^١. فَمَخْطُوطَةٌ (رَسَائِلِ أَبِي الْعَلَاءِ) لَا تُفْنِعُنَا بِمَا ذَهَبَتْ إِلَيْهِ مِنَ الرَّأْيِ لِإِنَّا نَجِدُ كَلِمَةَ (مَرْبٍ) بِمَعْنَى أَقَامَ بِالْمَكَانِ^٢ وَلَمْ يُرَدْ عَنْهُ تَحْوُلًا فِي الْبَيْتِ:

لَمَّا بَحَاكَ مِنْ غَيْرِ اللَّيَالِي سَنَاءَ فَارِعَ وَغَنَى مُرْبٍ

وَهُوَ الْبَيْتُ الَّذِي يَسْبِقُ الْبَيْتَ الَّذِي أوردناه هُنَا أَوَّلَ هَذِهِ الْمَادَّةِ بَيْتٍ وَاحِدٍ. فَلَوْ كَانَتْ كَلِمَةُ (مَرْبٍ) فِي الْبَيْتِ الْأَوَّلِ مِنْ قَوْلِهِمْ (أَرْبٌ بِالْمَكَانِ) لَكَانَ الْبَيْتُ الثَّانِي مَعِيًّا بِعَيْبِ الْإِطَاءِ، وَهُوَ تَكَرَّرُ الْقَافِيَةِ فِي الْقَصِيدَةِ الْوَاحِدَةِ، وَهُوَ عَيْبٌ ظَلَّ أَبُو الْعَلَاءِ شَدِيدَ الْحَرِصِ عَلَى عَدَمِ الْوُقُوعِ فِيهِ^٣. كَمَا أَنَّ (الْمَرْبُ) مُشْتَقَّةٌ مِنَ الْفِعْلِ (أَرْبَ) لَا مَعْنَى لَهَا هُنَا. فَإِنْ لَمْ تَكُنِ (الْمَرْبُ) - بِرِوَايَةِ رَسَائِلِ أَبِي الْعَلَاءِ - مُشْتَقَّةٌ مِنْ (أَرْبَ) فَمَاذَا تَعْنِي إِذَنْ؟ أَيْمَكِنْ أَنْ تَكُونَ مُشْتَقَّةٌ مِنْ كَلِمَةِ (رُبَ)، وَالرُّبُّ مَا يَبْقَى فِي أَسْفَلِ إِنَاءِ الزَّيْتِ مِنْ خُثَالَةٍ سَوْدَاءَ أَوْ خُتْفَلٍ أَسْوَدَ^٤، وَعَلَى ذَلِكَ فَتَعْنِي: (شَدِيدَ السَّوَادِ) وَمِنْ ثَمَّ يُمْكِنُنَا فَهْمُ الْبَيْتِ - عَلَى هَذِهِ الرِّوَايَةِ - هَكَذَا:

^١ أَي أَنَّ شِدَّةَ خُضْرَةِ هَذَا الثَّبَاتِ الْكَثِيفِ ضَارِبَةٌ إِلَى السَّوَادِ الَّذِي هُوَ لَوْنُ الْغُرَابِ. (الْمُتَرَجِّم)

^٢ لِسَانُ الْقَرْبِ، ج ١، ص ٣٨٨. وَتَاجُ الْعُرُوسِ ج ١، ص ٢٦١.

^٣ يُشِيرُ الْمُؤَلِّفُ بِكَلَامِهِ هَذَا إِلَى ضَرُورَةِ أَنْ نَفْهَمَ هَذَا الْحِرْصَ مِنْ أَبِي الْعَلَاءِ بِلَزُومِهِ فِي أَمْرِ التَّحْقِيقِ مَا لَا يَلْزَمُهُ مِنَ الْقِيُودِ؛ فَمِنْ بَابِ أَوَّلَى أَلَّا يَتَّعَ فِي عَيْبِ الْإِطَاءِ. (الْمُتَرَجِّم)

^٤ لِسَانُ الْقَرْبِ، ج ١، ص ٣٩٠.

(أَرَى جُنْحَ اللَّيْلِ اكْمَلَ سَوَاداً [مِنْ رَأْسِكَ] وَمَعَ ذَلِكَ يَمُوتُ عَنْهُ غُرَابُهُ
الْأَسْوَدُ). أَي لَا تَرْجُ بَقَاءَ لَوْنِ شَعْرِكَ عَلَى سَوَادِهِ فَإِنِّي أَرَى اللَّيْلَ الَّذِي هُوَ
أَحْلَكَ سَوَاداً مِنْ شَعْرِكَ يَفْقِدُ لَوْنَهُ مَعَ اقْتِرَابِ الْفَجْرِ. وَلَعَلَّ رِوَايَةَ اللَّزُومِ (مِرْبَ)
هِيَ الرِّوَايَةُ الصَّحِيحَةُ، وَيَكُونُ مَا ذَكَرَهُ الْمُحَقِّقُ مِنْ بَيَانِ حَوْلِهَا لَيْسَ بِكَبِيرِ
شَيْءٍ؛ إِذْ إِنَّ افْتِرَاضَ أَنْ تَعْنِيَ (الْمِرْبُ) الْأَرْضَ كَثِيرَةَ الْعُشْبِ يَجْعَلُ الصُّورَةَ هُنَا
بَعِيدَةً التَّخْرِيجِ وَالتَّشْبِيهِ بَعِيدَ الْمَأْتَى. وَمَعَ ذَلِكَ فَقَدْ أَخْطَأَ الْمُحَقِّقُ وَوَهَمَ فَأَثْبَتَ
كَلِمَةَ (الْمِرْبَ) بَدَلاً عَنْ كَلِمَةِ (الْمِرْبَ) ^١. فَلَوْ كَانَتْ (الْمِرْبَ) هِيَ الرِّوَايَةُ
الصَّحِيحَةُ لَكَانَ اسْتِقْفَاقُهَا مِنْ كَلِمَةِ (رُبَّة) وَهِيَ جَمَاعَةُ النَّاسِ، كَالرَّبَابِ (وَهِيَ
اسْمٌ لِيُطَوِّنَ مِنْ قَبِيلَةِ ضَبَّةَ وَتَعْنِي الَّذِينَ فُرِّقُوا وَمُرِّقُوا) ^٢ مُشْتَقَّةٌ مِنْ ذَاتِ الْجَذْرِ
كَمَا يُلَاحَظُ مِنَ الصِّفَةِ الْمُتَعَلِّقَةِ بِهَا (رُبِّي) (وَهُوَ الْمُنْسُوبُ إِلَى الرَّبَابِ). وَهَكَذَا
فَيُمْكِنُ أَنْ تَعْنِيَ كَلِمَةُ (الْمِرْبَ) مَا يُفَرِّقُ النَّاسَ (فَيَجْعَلُهُمْ رُبَاتٍ). وَبِمَا كَانَ
هَذَا النَّعْتُ مُنَاسِباً لِلْغُرَابِ الَّذِي كَانَتْ الْعَرَبُ تَرَاهُ طَائِرَ شُؤْمٍ وَنَذِيرَ تَفَرُّقٍ.
وَعَلَى ذَلِكَ فَيُمْكِنُنَا أَنْ نَشْرَحَ الْبَيْتَ عَلَى هَذَا النِّحْوِ:

(أَرَى جُنْحَ اللَّيْلِ أَوْفَى سَوَاداً [مِنْ رَأْسِكَ] وَمَعَ ذَلِكَ يَمُوتُ غُرَابُهُ الْأَسْوَدُ نَذِيرُ
الشُّؤْمِ). وَقُلْنَا نَذِيرُ الشُّؤْمِ لِأَنَّ اللَّيْلَ يَوْصَفُهُ أَحَدَ عَنَاصِرِ الزَّمَنِ يَشِي بِتَقَدُّمِ
السَّنِّ وَيُنْذِرُ بِوَشْكِ الْمَوْتِ

١١. صُفِّتْ: جَاءَتْ فِي الْبَيْتِ:

وَأَبْرُ مِنْ شُرْبِ الْمَدَامَةِ صُفِّتْ فِي عَسَجِدٍ شَرِبَ الرِّبِّيَّةُ فِي الْعُلْبِ

^١ تاج القُرُوس ج ١، ص ٢٦٣

^٢ اللسان ج ١، ص ٣٨٩

(أَيُّ لَأَن يَشْرَبَ الْمَرْءُ لَبَنًا خَائِرًا فِي غُلْبَةٍ أَكْرَمَ لَهُ مِنْ أَنْ يَشْرَبَ خَمْرًا
شُعِشِعَتْ بِالماءِ، فِي كَأْسٍ مِنَ الذَّهَبِ). وَأَمَّا رِوَايَةُ (رَسَائِلِ أَبِي الْعَلَاءِ) فَهِيَ
(صُفِّقَتْ) وَهَذِهِ وَاضِحَةٌ. وَأَمَّا (صُفِّقَتْ)، رِوَايَةُ دِيَوَانِ اللُّزُومِ، فَلَيْسَتْ خَطَأً
طِبَاعِيًّا؛ لِأَنَّ الْمُحَقِّقَ يَذْهَبُ فِي إِحْدَى الْحَوَاشِي إِلَى الْقَوْلِ بِأَنَّ (صُفِّقَتْ) رُبَّمَا
كَانَتْ مُشْتَقَّةً مِنَ التَّصْفِينِ وَهُوَ وَضْعُ حَجَرٍ فِي إِنَاءٍ فِيهِ مَاءٌ لِقِيَاسِ الْمَاءِ
الْمَأْخُودِ (أَوْ الْمَزَاجِ) مِنْهُ (إِذْ يُحَدَّدُ مُسْتَوَى الْمَاءِ الْأَصْلِيِّ بِعَلَامَةٍ ثُمَّ يُوضَعُ الْحَجَرُ
فِي الْمَاءِ ثُمَّ يَقْسَمُ الْمَسَافِرُ فِي الصَّخْرَاءِ مِنَ الْمَاءِ حَتَّى يَعُودَ الْمَاءُ إِلَى الْمُسْتَوَى
الْأَصْلِيِّ ذِي الْعَلَامَةِ الْمُحَدَّدَةِ مِنْ قَبْلُ؛ فَذَلِكَ يَضْمَنُ قِسْمَةَ الْمَاءِ بَيْنَ الْمَسَافِرِينَ
بِالْعَدْلِ). وَلَكِنْ، كَمَا تَرَى، لَا يَتَّسِقُ هَذَا مَعَ مَعْنَى الْبَيْتِ أَعْلَاهُ. فَلَوْ صَحَّتْ
رِوَايَةُ (صُفِّقَتْ) فَتَكُونُ إِذَنْ مُشْتَقَّةً مِنَ الْأَصْلِ (صُفِّنَ)¹ وَهُوَ الْمَاءُ. وَمِنْ ذَلِكَ
يُمْكِنُ أَنْ تَعْنِيَ (صُفِّقَتْ) هُنَا (مُزِجَتْ بِالماءِ) (كَمَعْنَى صُفِّقَتْ). وَإِنْ لَمْ يَرِدِ الْفِعْلُ
(صُفِّنَ) فِي أَيِّ مِنَ الْمَعَاجِمِ. وَمَعَ ذَلِكَ، فَلَا يُمْكِنُنَا أَنْ نَقُولَ إِنَّ (صُفِّقَتْ) هِيَ
وَحْدَهَا الرِّوَايَةُ الصَّحِيحَةُ.

¹ تاج القُرُوس ج ٩، ص ٢٦١. وانظُرْ كَذَلِكَ لِسَانَ الْقُرْبِ ج ١٨، ص ١١٤-١١٦ والقاسموس ج ٤، ص ١٢٤٢

وَمُعْجَمُ لَيْثٍ ص ١٧٠٢-١٧٠٣

المُذَكَّرَةُ المُضَافَةُ الثَّانِيَّةُ

المَدْرَسَتَانِ المَعْرِيَّتَانِ الشَّرْقِيَّةُ والغَرْبِيَّةُ

أولاً: المدرسة المعرية الشرقية:

مَعَ أَنَّ تَارِيخَ شُهْرَةِ الشَّاعِرِ وَتَمَتُّعِهِ غَيْرُ جَدِّ وَثِيقِ الصَّلَةِ بِدِرَاسَةِ لِلشَّاعِرِ نَفْسِهِ، إِلَّا أَنَّهُ لَعَلَّهُ يَمَّا يُفِيدُنَا هُنَا أَنَّ نِلْمَ هُنِيَهَةً فِي المَوَاقِفِ المَتَابِينَةِ حَوْلَ (لُزُوم) أَبِي العَلَاءِ بَيْنَ الشُّعْرَاءِ والعُلَمَاءِ المُسْلِمِينَ مِنَ الأَجْيَالِ الَّتِي تَلَتْ عَصْرَ أَبِي العَلَاءِ؛ لَا لِشَيْءٍ إِلَّا ابْتِغَاءَ التَّامِّ والإِحْكَامِ. فَيَبْدُو أَنَّ اللُّزُومَ قَدْ أَثَّرَ فِي مَدْرَسَتَيْنِ مِنْ مَدَارِسِ الفِكْرِ، يُمْكِنُ أَنْ تُسَمَّى إِحْدَاهُمَا (المَدْرَسَةُ المَعْرِيَّةُ الشَّرْقِيَّةُ)، وَتُسَمَّى الأُخْرَى (المَدْرَسَةُ المَعْرِيَّةُ الغَرْبِيَّةُ). فَمَا اصْطَلَحْنَا عَلَيْهِ هُنَا بِالمَدْرَسَةِ المَعْرِيَّةِ الشَّرْقِيَّةِ يَدُلُّ عَلَى كُلِّ أُولَئِكَ الشُّعْرَاءِ والعُلَمَاءِ الَّذِينَ تَأَسَّوْا بِأَبِي العَلَاءِ وَحَذَوْا حَذْوَهُ فِي أُسْلُوبِهِمْ وَفِي طَرِيقَةِ تَفْكِيرِهِمْ. وَأَمَّا المَدْرَسَةُ المَعْرِيَّةُ الغَرْبِيَّةُ فَتَدُلُّ هُنَا عَلَى أُولَئِكَ الشُّعْرَاءِ والعُلَمَاءِ الَّذِينَ أُعْجِبُوا بِأُسْلُوبِ أَبِي العَلَاءِ وَمَذَاهِبِهِ التَّقْشُفِيَّةِ، لَكِنَّهُمْ رَفَضُوا التَّأَثُّرَ بِمَذْهَبِهِ فِي الاِعْتِمَادِ عَلَى العَقْلِ وَحَدَهُ فِي الرَّأْيِ. فَأَمَّا أَصْحَابُ المَدْرَسَةِ المَعْرِيَّةِ الشَّرْقِيَّةِ فَيَنْبَغِي أَنْ نَلْتَمِسَهُمْ عَلَى الأَغْلَبِ بَيْنَ رِجَالِ الأَدَبِ فِي العِرَاقِ، المَصْرِ الَّذِي يَدِينُ لَهُ أَبُو العَلَاءِ بالكَثِيرِ مِنْ تَطَوُّرِهِ^(١). فَلَرَبَّمَا رَجَعَتْ أَصُولُ هَذِهِ المَدْرَسَةِ - إِذَا جَازَ أَنْ تُسَمِّيَهَا كَذَلِكَ - إِلَى تَلَامِيذِ أَبِي العَلَاءِ العِرَاقِيِّينَ أَمْثَالِ أَبِي القَاسِمِ التَّنُوخِيِّ وَابْنِ فُورُجَةَ (وَصَفَّ صَاحِبُ (دُؤْمِيَةُ القَصْرِ) شِعْرَ الأَخِيرِ مِنْهُمَا بِقَوْلِهِ: (شِعْرُهُ فَرُخٌ شِعْرِ الأَعْمَى))^(٢). لَكِنَّ يَحْيَى بْنَ عَلِيٍّ التَّبْرِيزِيَّ، شَارِحَ

(١) كَأَنِّي بِالْمُؤَلَّفِ هُنَا يَنْتَهِي لِأَبِي العَلَاءِ، يُرِيدُ أَنْ يَقُولَ: إِذَا كَانَ أَبُو العَلَاءِ الشَّامِيَّ، وَهُوَ وَاحِدٌ، مَدِينَتاً لِلْعِرَاقِ، فَقَدْ رَدَّ الدُّنَى وَأَزَلَّ، فَصَارَ الْعِرَاقِيُّ مَدِينَتاً لِأَبِي العَلَاءِ لَا بِوَاحِدٍ بَلْ بِمَدْرَسَةٍ فَنَبِيَّةٍ فِكْرِيَّةٍ وَاسِعَةٍ؛ وَاللَّهُ أَكْبَرُ (المُتَرَجِم).

(٢) دُؤْمِيَةُ القَصْرِ، لِلْبَاحْزَرِيِّ، الْقَاهِرَةُ، ١٩٣٠، ص ٩١.

الحماسة المشهور وأُمِيزَ تلاميذ أبي العلاء، هُوَ مَنْ يَبْدُو الأكثر أخذاً لِطَرِيقَةِ أَبِي العلاء وأثره.

فالتَّبْرِيزِيُّ كَانَ قَدْ ذَهَبَ إِلَى الْعِرَاقِ بَعْدَ سَنَوَاتٍ قَلِيلٍ مِنْ مَوْتِ أَسَاتِذِهِ فَاسْتَقْبِلَ ثُمَّ عَلَى أَنَّهُ أَعْظَمُ عُلَمَاءِ اللُّغَةِ فِي عَصْرِهِ. وَظَلَّ يُدْرِّسُ هُنَاكَ حَتَّى وَفَاتِهِ فِي سَنَةِ ٥١١ هـ. وَلَقَدْ كَانَ شَابًّا فِي أَوَائِلِ الْعِشْرِينَ لَمَّا لَقِيَ أَبَا العلاء^(١)، وَلِذَلِكَ كَانَ سَهْلَ التَّأَثُّرِ بِأُسَاتِذِهِ الشَّيْخِ الْعَلَّامَةِ. وَيَبْدُو أَنَّ الْمَعَرِّيَّ كَانَتْ لَهُ ثِقَّةٌ شَخْصِيَّةٌ فِي التَّبْرِيزِيِّ؛ لِأَنَّنَا نَرَى مَنْ تَرَجَّمُوا لِشَاعِرِنَا يَرْوُونَ عَنِ التَّبْرِيزِيِّ هَذَا أَنَّهُ سَأَلَ الْمَعَرِّيَّ عَنْ عَقِيدَتِهِ وَإِيمَانِهِ فَرَدَّ عَلَيْهِ الْمَعَرِّيُّ قَائِلًا: (شَيْخُكَ فِي شَكٍّ)^(٢). فَمِثْلُ هَذَا الْجَوَابِ -إِنْ نَحْنُ سَلَّمْنَا بِصِحَّتِهِ- مَا كَانَ لِأَبِي العلاء أَنْ يُقْضِيَ بِهِ إِلَى التَّبْرِيزِيِّ لَوْ لَمْ يَكُنْ يَتَّقُ بِهِ. وَفِي تَرْجَمَةِ ابْنِ خَلَّكَانَ لِلتَّبْرِيزِيِّ مِنَ الدَّلِيلِ مَا يَكْفِي لِحَمْلِنَا عَلَى الْإِعْتِقَادِ بِأَنَّ التَّبْرِيزِيَّ هَذَا كَانَ يُشَارِكُ الْمَعَرِّيَّ آرَاءَهُ فِي كَثِيرٍ مِنْ مَسَائِلِ الْعَقِيدَةِ^(٣). كَمَا يُخْبِرُنَا ابْنُ خَلَّكَانَ أَنَّ التَّبْرِيزِيَّ كَانَ يَنْظِمُ الشُّعْرَ وَيَسْتَشْهِدُ مِنْ شِعْرِهِ بِهَذَيْنِ الْبَيْتَيْنِ:

فَمَنْ يَسْأَلُ مِنَ الْأَسْفَارِ يَوْمًا فَإِنِّي قَدْ سَمِعْتُ مِنَ الْمَقَامِ
أَقَمْنَا بِالْعِرَاقِ عَلَى رِجَالٍ لِقَامِ يَنْتُمُونَ إِلَى لِقَامِ

(١) - (كَانَ مَوْلِدُ التَّبْرِيزِيِّ فِي ٤٢١ هـ).

(٢) تَعْرِيفُ الْقُدَمَاءِ، ص ١٩١.

(٣) انْظُرْ وَفَيَاتِ الْأَغْيَانِ، ج ٢ ص ٣٠٨. وَمَا بَعْدَهَا. يُورَدُ ابْنُ خَلَّكَانَ فِقْرَةً مِنْ كِتَابِ (الدَّلِيلِ) وَكِتَابِ (الْأَنْسَابِ) لِلشُّعْمَانِيِّ لَا يُبْقِي شَكًّا فِي هَرْطُقَةِ التَّبْرِيزِيِّ. وَلَكِنَّ هَذِهِ الْفِقْرَةَ الَّتِي نَقَلَهَا ابْنُ خَلَّكَانَ لَا يُجِدُهَا فِي نُسْخَةِ كِتَابِ (الْأَنْسَابِ) الَّتِي نَشَرْنَا مَرْخُلِيُوتَ؛ (فَانْظُرْ الْأَنْسَابَ ص ١٠٣، السُّطْرَ ٢٠). وَمَا بَعْدَهُ. وَلَكِنَّهُ نَظَرًا إِلَى أَنَّ ابْنَ خَلَّكَانَ أَخَذَ الثَّقَاتِ الْمُتَعَمِّدِينَ فَلَا يُمْكِنُ أَنْ يَكُونَ ثَمَّةُ شَكٍّ فِي أَنَّ مَا وَصَلَ إِلَيْنَا مِنْ نُسْخَةِ كِتَابِ الْأَنْسَابِ غَيْرُ مُكْتَمَلٍ أَوْ لَعَلَّهَا نُسْخَةٌ مُخْتَصَرَةٌ مِنْ أَصْلِهَا؛ إِذْ يُخْبِرُنَا ابْنُ خَلَّكَانَ فِي جُزْءٍ آخَرَ مِنْ كِتَابِهِ أَنَّ ابْنَ الْأَيْمَرِ كَانَ قَدْ اخْتَذَ لَهُ نُسْخَةً مُخْتَصَرَةً مِنْ ذَلِكَ الْكِتَابِ، انْظُرِ الْوَفَيَاتِ

وَمِنَ الْعَسِيرِ عَلَيْنَا أَنْ نُقَوِّمَ هُنَا شِعْرَهُ وَنَنْظُرَ فِي جَوْدَتِهِ وَمُمَيِّزَاتِهِ اكْتِفَاءً بِاجْتِزَاءِ ضَعِيفٍ
كَهَذَا. وَلَكِنَّا مَعَ ذَلِكَ نَشْعُرُ فِي هَذَيْنِ الْبَيْتَيْنِ بِذَلِكَ السُّخْطِ الْغَائِرِ الَّذِي نُدْرِكُ لِأَوَّلِ
وَهَلَةٍ قُرْبَهُ مِنْ سُخْطِ أَبِي الْعَلَاءِ.

لَقَدْ أَثَّرَ التَّبْرِيزِيُّ فِي عَدَدٍ مِنَ الْعُلَمَاءِ الَّذِينَ عَاصَرُوهُ وَهُمْ، كَذَلِكَ، نَقَلُوا أَثَرَ أَبِي الْعَلَاءِ
إِلَى الْأَجْيَالِ الَّتِي تَلَتْهُمْ. إِذْ يُحَدِّثُنَا ياقُوتٌ عَنْ شَاعِرٍ بَغْدَادِيِّ أَعْمَى يُسَمَّى الدَّارُودِيَّ
أَنَّهُ كَانَ حُجَّةً فِي شِعْرِ أَبِي الْعَلَاءِ وَأَنَّهُ كَانَ، لِذَلِكَ، مُتَّهَمًا بِالْهَرَطَقَةِ^(١) وَعَمَّنْ يُعْرِفُ
بِشُمُومِ الْحَلِيِّ الَّذِي كَتَبَ كِتَابًا يُقَلِّدُ بِهِ أَبَا الْعَلَاءِ سَمَاءَهُ (الإشاراتِ المعرَّية)^(٢).

وَيَتَحَدَّثُ الشُّيُوطِيُّ عَنْ عَالِمٍ مُتَضَلِّعٍ وَشَاعِرٍ أَعْمَى يُسَمَّى مَكِّيَّ بْنَ رَبَّانٍ الْمَاكِسِينِيَّ
كَانَ مُغْرَمًا بِسَمَاعِ شِعْرِ اللُّزُومِيَّاتِ يُنْشِدُهُ وَيُقْرَأُ لَهُ^(٣). وَقَدْ أَوْرَدَ ابْنُ خَلَّكَانَ فِي تَرْجَمَتِهِ
لِلتَّبْرِيزِيِّ الْجُزْءَ الْأَكْبَرَ مِنْ قَصِيدَةٍ خَاطَبَ بِهَا مَنْ يُعْرِفُ بِالْفَيَّاضِ التَّبْرِيزِيِّ تُظْهِرُ التَّقْفِيَةَ
فِيهَا تَأَثُّرًا بِاللُّزُومِ لَا يَخْفَى^(٤). فَكُلُّ هَذَا مِنَ الْأَدَلَّةِ وَالشَّوَاهِدِ يَنْفِي عِنْدَنَا كُلَّ شَكٍّ فِي
وُجُودِ مَدْرَسَةِ الْعِرَاقِ مِنْ أَهْلِ التَّفَكُّيرِ الْحَرِّ وَالشُّعْرَاءِ وَعُلَمَاءِ اللُّغَةِ يَمُنُّ كَانُوا تَلَامِيذَ
ذَوِي شَأْنٍ لِكِتَابَاتِ أَبِي الْعَلَاءِ وَمُتَمَسِّكِينَ بِأَثَرِهِ مُحْلِصِينَ. غَيْرَ أَنَّ كُلَّ تَأْلِيفٍ هَؤُلَاءِ
الرِّجَالِ، تَقْرِيئًا، قَدْ ضَاعَتْ إِبَّانَ حُكْمِ ذَوِي الْعُلُوِّ وَالتَّعَصُّبِ؛ وَأُيِيدَتْ أَغْلَبُ الْكِتَابَاتِ
الَّتِي يُشْتَمُّ مِنْهَا الْهَرَطَقَةُ (البِدْعَةُ).

(١) إرشاد الأريب، ج ٤، ص ١٩١. وقد تُوفِّي الدَّارُودِيُّ فِي سَنَةِ ٦١٥ هـ.

(٢) نفسه، ج ٥ ص ١٣٨.

(٣) بُغْيَةُ الْوُعَاة، بُولاق، ٣٣٥، تُوفِّي الْمَاكِسِينِيُّ فِي سَنَةِ ٦٠٣ هـ؛ وَانْظُرْ كَذَلِكَ وَفَيَاتِ الْأَعْيَانِ ج ٢ ص ١٥٩.

(٤) الْوَفَيَات، ج ٢، ص ٣٠٨.

وَمَعَ هَذَا كُلِّهِ فَقَدْ بَقِيَ لَنَا قَدْرٌ لَا يُسْتَهَانُ بِهِ مِنْ كِتَابَاتِ مَنْ نَعُدُّهُ أَهَمَّ مُثَلِّي الْمَدْرَسَةِ
الْمَعْرِيَّةِ، وَهُوَ عُمَرُ الْحَيَّامُ^١، وَعَسَى أَلَّا نَزَالَ عَلَى أَمَلٍ أَنْ يُعَثَّرَ يَوْمًا عَلَى بَعْضِ قَصَائِدِ
شُمَيْمِ الْحَلِّيِّ (الَّذِي يَبْدُو أَنَّهُ كَانَ رَجُلًا مَطْبُوعًا وَذَا أَصَالَةٍ عَظِيمَةٍ فِي كِتَابَاتِهِ) فَتُبَعَثَ
مِنْ بِلَى. وَلَعَلَّهُ مِنَ الْخَيْرِ لَنَا أَنْ نَقِفَ وَقْفَةً قَصِيرَةً عِنْدَ هَذَيْنِ الشَّاعِرَيْنِ الْبَارِعَيْنِ.

أَمَّا شُمَيْمُ الْحَلِّيُّ فَقَدْ تُوُفِيَ فِي سَنَةِ ٦٠١ هـ. وَتُوجَدُ نُتْفٌ مِنْ سِيرَةِ حَيَاتِهِ فِي (إِرْشَادِ)
يَاقُوتِ الَّذِي كَانَ مُعَاصِرًا لَهُ^(٢) وَفِي وَفَيَاتِ الْأَعْيَانِ لِابْنِ خَلَّكَانَ^(٣). فَيُحَدِّثُنَا يَاقُوتُ
أَنَّهُ كَانَ زَارَ شُمَيْمًا فِي بَلَدَتِهِ الْحِلَّةِ بِالْعِرَاقِ وَوَصَفَهُ بِأَنَّهُ مُتَفَرِّدٌ فِي غَرَابَةِ أَطْوَارِهِ؛ إِذْ كَانَ
يَطْلُبُ أَنْ يَرْقُصَ النَّاسُ طَرِبًا وَهُوَ يُنْشِدُ شِعْرَهُ؛ وَكَانَ يَدَّعِي أَنَّ هُنَاكَ إِلَهَيْنِ أَحَدُهُمَا فِي
السَّمَاءِ وَالْآخَرُ فِي الْأَرْضِ، يَعْنِي نَفْسَهُ؛ لِأَنَّهُ - أَيُّ شُمَيْمًا - كَانَ (يَخْلُقُ) عَجَائِبَ
الْأَشْعَارِ. وَيَرَى يَاقُوتُ أَنَّ شُمَيْمًا كَانَ شَاعِرًا مُتَنَازًا وَلُغَوِيًّا مُنْجَدًّا. وَيَذْكُرُ ابْنُ خَلَّكَانَ أَنَّهُ
قَرَأَ قَدْرًا صَالِحًا مِنْ أَشْعَارِ شُمَيْمٍ وَجَدَهَا فِي كِتَابِ (تَارِيخِ إِرْبِلِ) لِابْنِ الْمُسْتَوْفِيِّ فَأَلْفَاهُ
مَلِيمًا بِالْهَرَطَقَةِ. وَيَذْكُرُ لَنَا كَذَلِكَ أَنَّ ابْنَ الْمُسْتَوْفِيِّ هَذَا وَصَفَ شُمَيْمًا بِالْكَافِرِ، وَنَسَبَ
إِلَيْهِ كِتَابًا كَانَ أُرِيدَ بِهِ الرَّدُّ عَلَى تَحْدِي الْقِرَاءِ^(٤). وَعَلَيْنَا أَنْ نَضَعَ فِي حُسْبَانِنَا أَنَّ ابْنَ
الْمُسْتَوْفِيِّ هَذَا كَانَ تَابِعًا وَفِيًّا لِلْمَاكِسِينِيِّ الَّذِي وَصَفْنَاهُ آتِفًا بِأَنَّهُ مِنْ أَشَدِّ الْمُعْجَبِينَ
بِالْمَعْرِيِّ. فَلَعَلَّ ابْنَ الْمُسْتَوْفِيِّ كَانَ يَحْمِلُ اعْتِقَادَاتِ شُمَيْمِ الْهَرَطَقِيِّ، وَلَكِنَّهُ إِنَّمَا هَاجَمَهُ
بِوَصْفِهِ إِيَّاهُ بِالْكَافِرِ حَتَّى يَتِمَّكَنَ مِنْ إِنْزَادِ كَثِيرٍ مِنْ أَقْوَالِهِ الْمُهَاجِمَةِ لِلْإِسْلَامِ، وَهُوَ فِي
مَأْمَنِ. وَيَذْكُرُ بُرُوكْلِمَانُ أَنَّ كِتَابَ ابْنِ الْمُسْتَوْفِيِّ (تَارِيخِ إِرْبِلِ) كَانَ قَدْ ضَاعَ. وَلَكِنْ لَمَّا

^١ هُوَ غِيَاثُ الدِّينِ أَبُو الْفَتْوحِ عُمَرُ بْنُ إِبْرَاهِيمَ (١٠٤٠-١١٣١ م) وَلِدَ وَمَاتَ بِإِرَّانَ. كَانَ مُجِبًّا لِلْقِرَاءَةِ وَالْإِطْلَاعِ؛ فَتَرَسَّ
الْجَبْرَ وَالرِّيَاضِيَّاتَ وَالْفَلَكَ وَالْفَلَسَفَةَ وَكَثِيرًا مِنْ عُلُومِ عَصْرِهِ الدِّينِيَّةِ.

(٢) إِرْشَادُ الْأَرَبِ، ج ٥، ص ١٣٨.

(٣) المجلد ١، ص ٤٣٤.

(٤) وَفَيَاتِ الْأَعْيَانِ، ج ١، ص ٤٣٤.

كَانَ هَذَا الْكِتَابُ مَوْجُوداً فِي عَصْرِ ابْنِ خَلَّكَانَ، فَمَا نَزَالَ نَأْمُلُ أَنْ يَكُونَ مَدْفُوناً فِي وَاحِدَةٍ مِنْ خَزَائِنِ الْكُتُبِ الْخَاصَّةِ الْكَثِيرَةِ فِي الشَّرْقِ وَأَنْ عَسَى أَنْ يُكْشَفَ عَنْهُ يَوْماً مآ. وَحَتَّى ذَلِكَ الْحَيْنَ يَظَلُّ شَأْنُ شُمُومِ الْحَقِيقِيِّ لُغْزاً مُعَمِّىً.

وَأَمَّا عُمُرُ الْحَيَّامِ، الْفَلَكيِّ الْفَارِسِيِّ، فَقَدْ طَارَ اسْمُهُ مُشْتَهَراً فِي آفَاقِ الْبِلَادِ شَرْقِهَا وَغَرْبِهَا^(١) وَقَدْ كُتِبَتْ رُبَاعِيَّاتُهُ فِي الْأَصْلِ بِالْفَارِسِيَّةِ، غَيْرَ أَنَّ قُرَاءَ الْإِنْجِلِيزِيَّةِ قَدْ عَرَفُوهَا عَنْ طَرِيقِ تَرْجَمَةٍ فَيَنْتَزِعُونَ جِيرَالْدَ^(٢)، الَّتِي لَعَلَّهَا تَرْقَى لِأَنْ تَكُونَ عَمَلاً شِعْريّاً خَاصّاً وَحْدَهُ بِمَا بَلَغَتْهُ مِنْ إِتْقَانٍ وَاسْتِحْقَاقٍ وَجَدَارَةٍ. وَقَدْ ظَهَرَتْ حَدِيثاً تَرْجَمَتَانِ مُتَمَيِّزَتَانِ لِلرُّبَاعِيَّاتِ إِلَى الْعَرَبِيَّةِ، إِحْدَاهُمَا لِلْبُسْتَانِيِّ^(٣)، وَالْأُخْرَى لِلشُّبَاعِيِّ^٤ وَكِلْتَاهُمَا تُقْرَأُ الْآنَ عَلَى نِطَاقِ

(١) تُؤَوَّى عُمُرُ فِي سَنَةِ ٥١٧ هـ بِنَيْسَابُورَ، انْظُرْ (تَارِيخُ بِلَادِ فَارَسِ الْأَدَبِيِّ)، بُرَاوُونُ، كَمِيرِذَجْ، ١٩٢٨، ج ٢ ص ٢٤٧.
(٢) هُوَ الشَّاعِرُ الْإِنْجِلِيزِيُّ إِدْوَاردُ فِينْتِزْ جِيرَالْد (١٨٠٩-١٨٨٣) شَاعِرٌ وَكَاتِبٌ وَمُتَرْجِمٌ دَرَسَ فِي حَامِيَةِ كَمِيرِذَجْ وَلَكِنَّهُ اسْتَهْوَى أَكْثَرَ شَيْءٍ بِتَرْجَمَتِهِ لِلرُّبَاعِيَّاتِ الْحَيَّامِ الَّتِي تَرْجَمَهَا شِعْراً مُقَفًى، وَالَّتِي حَفِظَتْ مِنَ الْقَبُولِ وَالسَّبْرِ بِمَا لَمْ تُحَظْ بِهِ أَيُّ تَرْجَمَةٍ إِنْجِلِيزِيَّةٍ أُخْرَى لِشِعْرِ آسِيَوِيِّ عُلَمَائِهِ، لَا سِيَّامَا مِنْ لَدُنْ ظُهُورِ الطَّبْعَةِ الثَّانِيَةِ مِنْهَا فِي سَنَةِ ١٨٦٨، بِاجْتِهَادٍ مِنْ الشَّاعِرِ وَالرَّسَّامِ الْإِنْجِلِيزِيِّ دَانِيَّيْ رُوسِينِي، الَّذِي أَحَبَّهَا وَتَحَمَّسَ لَهَا. (الْمُتَرْجِم).

(٣) هُوَ وَدِنِغُ الْبُسْتَانِيُّ (١٨٨٦-١٩٥٤)؛ لِيْنَانِيٌّ فِلِسْطِينِيٌّ، أَدِيبٌ وَشَاعِرٌ كَبِيرٌ؛ وَلَيْسَ هُوَ سُلَيْمَانُ الْبُسْتَانِيُّ مُتَرْجِمُ الْبَيَادَةِ هُومِيُزُونِ شِعْراً. وَقَدْ تَرْجَمَ وَدِنِغُ الْبُسْتَانِيُّ هَذِهِ الرُّبَاعِيَّاتِ سَنَةَ ١٩١٢ وَهِيَ أَوَّلُ تَرْجَمَةٍ عَرَبِيَّةٍ لَهَا اعْتَمَدَ فِيهَا عَلَى تَرْجَمَةِ فِينْتِزْ جِيرَالْدِ الْإِنْجِلِيزِيَّةِ الْمَذْكُورَةِ هُنَا. (الْمُتَرْجِم).

^٤ هُوَ مُحَمَّدُ الشُّبَاعِيُّ (١٨٨١-١٩٣١)، وَالِدُ الْكَاتِبِ الْمِصْرِيِّ يُوسُفَ الشُّبَاعِيِّ. أَكْثَرَ مِنْ التَّرْجَمَةِ لِكِبَارِ كُتُبِ الْأَدَبِ الْإِنْجِلِيزِيِّ، كَشَارْلَمَنْ دِكَنْزِ، وَأَدِيسُونَ وَسِينْسَرِ، وَقَدْ اعْتَمَدَ فِي تَرْجَمَتِهِ الرُّبَاعِيَّاتِ كَذَلِكَ عَلَى تَرْجَمَةِ فِينْتِزْ جِيرَالْدِ الْإِنْجِلِيزِيَّةِ الْمَذْكُورَةِ. (الْمُتَرْجِم).

^٥ هُنَاكَ عَشْرَاتُ التَّرْجَمَاتِ الْأُخْرَى كَثِيرَةٌ غَيْرُ هَاتَيْنِ، أَشْهَرُهَا تَرْجَمَتَانِ كِلْتَاهُمَا شِعْريَّةٌ وَكِلْتَاهُمَا مِنَ الْفَارِسِيَّةِ مُبَاشَرَةً؛ إِحْدَاهُمَا لِلشَّاعِرِ الْعِرَاقِيِّ الْكَبِيرِ أَحْمَدَ الصَّافِي النَّحْفِيِّ (١٨٩٧-١٩٧٦)، وَيُقَالُ إِنَّهَا أَجْمَلُ التَّرْجَمَاتِ وَأَقْرَبُهَا إِلَى النَّصِّ الْأَصْلِيِّ، رُبَّمَا لِأَنَّهُ تَرْجَمَهَا مِنَ الْفَارِسِيَّةِ مُبَاشَرَةً، نَشَرَهَا ١٩٣١. وَقَدْ كَانَ هَاجَرَ إِلَى إِفْرَازَ مِنْ بِلَادِهِ لَمَّا كَانَ مَطْلُوباً لِجَاكِيهَا؛ إِذْ كَانَ ذَا رَأْيٍ سِيَاسِيٍّ يُنَاصِرُ بِهِ بِلَادَةَ وَشَعْبَهُ ضِدَّ الظُّلْمِ وَالْاِسْتِبدَادِ أَثَامَ الْاِخْتِلَالِ وَتَعَدُّهُ؛ وَهُنَاكَ تَعَلَّمَ الْفَارِسِيَّةَ وَأَتَقَنَهَا وَقَرَأَ بِهَا وَكُتِبَ. وَالْأُخْرَى لِلشَّاعِرِ الْمِصْرِيِّ الْمَعْرُوفِ أَحْمَدَ زَايِي (١٨٩٢-١٩٨١)، وَهُدِّكَرُ فِي مِظَانِ الْأَدَبِ أَنَّهَا تَرْجَمَةٌ جَمِيلَةٌ كَذَلِكَ، نُشِرَتْ ١٩٢٢ وَهِيَ الْأَشْهَرُ، رُبَّمَا لِأَنَّ الْمُغَنِيَّةَ الْمِصْرِيَّةَ أَمَّ كُلُّوْمَ غَنَّتْ بَعْضَ رُبَاعِيَّاتِهَا. وَرُبَّمَا يَسْتَرْعِي الْاِتِّبَاعُ اِهْتِمَامَ الْأَدْبَاءِ

واسِع. وَيَبْدُو أَنَّ الْحَيْنَيْنِ إِلَى الْخَمْرِ وَاللَّذَّةِ الْحِسِّيَّةِ فِي الرَّبَاعِيَّاتِ تَدْفَعُ كُلَّ شَكٍّ فِي أَثَرِ
 الْمَعْرِيِّ عَلَى الْحَيَّامِ، وَرَبَّمَا أَشْعَرَتْ شَيْئاً مَا بِأَثَرِ أَبِي نُوَاسٍ عَلَيْهِ. وَلَكِنَّا إِذَا تَذَكَّرْنَا أَنَّ
 بُوهَيْمِيَّةَ عُمَرَ أَوْ اسْتَهْتَارَهُ لَمْ يَكُنْ سِوَى تَمَوُّيِهِ وَتَصَنُّعِ جَاءَ بِهِ بِلا رَيْبٍ مِنْ شُعْرَاءِ
 الْمُتَصَوِّفَةِ فِي عَصْرِهِ^(١) وَإِذَا نَظَرْنَا فِي تَأْمَلَاتِهِ الْمُتَعَمِّقَةِ فِي الْمَوْتِ وَفِي أَبْيَاتِهِ الصَّرِيحَةِ فِي
 شَكِّهَا فِي الدِّينِ، فَسَنُذَرِّكُ بوضوح أَثَرِ الْمَعْرِيِّ فِيهِ. وَيُؤَيِّدُ هَذَا أَنَّ الْحَيَّامَ كَانَ كَاتِباً بِاللُّغَةِ
 الْعَرَبِيَّةِ مُتَقِناً فِيهَا مُجِيداً، وَنَظَّمَ أَغْلَبَ أَشْعَارِهِ بِهَا. يَقُولُ الْقِفْطِيُّ: (وَلَهُ شِعْرٌ طَائِرٌ) يَعْنِي
 شِعْرُهُ الْمُنَظَّمُ بِالْعَرَبِيَّةِ. وَيَصِفُ الْقِفْطِيُّ شِعْرَ عُمَرَ بِأَنَّهُ هَرَطَقِيٌّ، وَيَسْتَشْهَدُ عَلَى ذَلِكَ
 بِأَرْبَعَةِ أَبْيَاتٍ لَهُ هِيَ:

إِذَا رَضِيتُ نَفْسِي بِمَيِّسُورٍ بُلْغَةٍ تَحْصُلُهَا بِالْكَدِّ كَفِّي وَسَاعِدِي
 أَمِنْتُ تَصَارِيفَ الْحَوَادِثِ كُلِّهَا فَكُنْ يَا زَمَانِي مُوَعِدِي أَوْ مُوَاعِدِي
 أَلَيْسَ قَضَا الْأَفْلَاكِ فِي دَوْرِهَا بِأَنْ تُعِينَدَ إِلَى نَحْسٍ جَمِيعِ الْمَسَاعِدِ
 فَيَا نَفْسُ صَبْرًا فِي مَقِيلِكَ إِنَّمَا تَحْزُرُ ذُرَاهُ بِانْقِضَاضِ الْقَوَاعِدِ

أَيُّ هُوَ لَا يَعْجَبُ بِزَمَانِهِ إِنْ جَاءَهُ بِخَيْرٍ أَوْ رَمَاهُ بِشَرٍّ؛ وَلِمَاذَا يَخْشَاهُ مَا دَامَتِ الْأَفْلَاكُ قَدْ
 قَضَتْ بِدَوَارِهَا أَنْ تَرُدَّ كُلَّ سَعْدٍ إِلَى نَحْسٍ؛ وَمَقِيلُ نَفْسِهِ هُنَا جَسَدُهُ.
 فَمَا أَسْرَعَ مَا تُشْعِرُ هَذِهِ الْأَبْيَاتُ بِأَسْلُوبِ الْمَعْرِيِّ؛ إِذْ نَرَى أَنَّ الْأَفَاطِلَ جَلِيلَةً فَخِيمَةً،
 وَبَجْدٍ فِيهَا طَرِيقَةً تَقْفِيَةَ اللُّزُومِ الصَّعْبَةِ الَّتِي لَا تَبْدُو هُنَا مُجَرَّدَ صُدْفَةٍ؛ لِأَنَّ حَرْفَ الْقَافِيَةِ

= وَالشُّعْرَاءُ الْعَرَبُ بِهَذِهِ الرَّبَاعِيَّاتِ دَرْسًا وَتَرْجَمَةً، شِعْراً وَنَثْراً، حَتَّى قَارَبَتِ الثَّلَاثِينَ تَرْجَمَةً، إِحْدَى وَعِشْرُونَ مِنْهَا تَقْرِيباً عَنِ
 الْفَارِسِيَّةِ مُبَاشَرَةً، وَسِتُّ عَشْرَةً عَنْ تَرْجَمَةِ فَيْتَزَاجِرِالْدِ الْإِنْجَلِيزِيَّةِ. (الْمُرْجَم)

(١) يَقُولُ الْقِفْطِيُّ فِي تَرْجَمَتِهِ لِلْحَيَّامِ: (وَقَدْ أَعْجَبَ بِنَفْسِ الْمُتَصَوِّفَةِ الْمُتَأَخِّرِينَ بِشِعْرِهِ عَلَى سَطَحِيَّةٍ مِنْهُمْ وَتَغْفُلٍ، وَقَالُوا
 أَسْلُوبُهُ فِي أَشْعَارِهِمْ وَمَذْخُوهُ فِي بَحَالِيْسِهِمْ وَأَحَادِيثُهُمْ الْخَاصَّةُ؛ وَلَكِنْ فِي خَبَايَا أَشْعَارِهِ تَسْتَكِينُ الْحَبِثَاتِ الَّتِي تَلْدَغُ جَسَدَ
 الْإِنْمَانِ). انْظُرْ (تَارِيخُ الْحُكَمَاءِ) ص ٢٤٤. فَمَا كَانَ لِمُتَأَخَّرِي الْمُتَصَوِّفَةِ أَنْ يُعْجَبُوا بِشِعْرِ (عُمَرَ) إِنْ لَمْ يَجِدُوا أَسْلُوبَهُ شَيْئاً
 بِأَسْلُوبِ شُعْرَائِهِمُ الْكِبَارِ.

الثاني (العَيْن) المستخْدَم في هذه الأبيات من أَشَدَّ أَحْرَفِ الْقَافِيَةِ عُسْرًا، وَلَا يُمْكِنُ أَنْ يَسْتَخْدِمَهُ مَنْ لَمْ يَكُنْ يَأْلَفُ النَّظْمَ عَلَى هَذَا الْأُسْلُوبِ. وَنَحْنُ وَاجِدُونَ فِي هَذِهِ الْأَبْيَاتِ أَكْثَرَ مِمَّا وَجَدْنَا، وَهُوَ ذَلِكَ النَّوعُ مِنَ التَّوَرِيَةِ الَّتِي أَلْفَنَاهُ فِي اللَّزُومِ. فَالْبَيْتَانِ الْأَخِيرَانِ لَا يُخَيِّرَانِ فِي ظَاهِرِهِمَا شَيْئًا مِنَ الشَّكِّ، غَيْرَ أَنَّ مَعْنَاهُمَا الْحَقِيقِيَّ يَكْشِفُ عَنْ شَكٍّ فِي الدِّينِ مُتَأَصِّلٍ؛ فَقَدْ أَرَادَ الشَّاعِرُ أَنْ يَقُولَ إِنَّ كُلَّ سَعْدٍ سَيَزُولُ بِحُلُولِ الْمَوْتِ وَأَنَّهُ مَتَى مَا انْفَرَطَتِ الْعُنَاصِرُ الْأَرْبَعَةُ الَّتِي هِيَ قِوَامُ الْجَسَدِ فَلَيْسَ ثَمَّ أَمَلٌ فِي الْبَعْثِ؛ وَإِذَا مَا خَرَّتِ الذَّرَى أَوْ السَّقْفُ عَلَى الْمَقِيمِ تَحْتَهُ فَقَلَمًا يَنْجُو. وَبِمَا أَنَّ الْمَقِيمَ هُنَا هُوَ النَّفْسُ، فَتَهْدُمُ الْجَسَدَ يَعْنِي فِي مَالِ الْأَمْرِ أَنَّهُ لَنْ يَكُونَ هُنَاكَ بَعْثٌ. فَلِأَجْلِ هَذِهِ الْمَرْطَقَةِ الْمُسْتَكْنَةِ فِي الْبَيْتَيْنِ الْأَخِيرَيْنِ جَاءَ الْقِفْطِيُّ بِهَذِهِ الْأَبْيَاتِ مِثَالًا (لِحَيَاتِ الْحَيَّامِ الْحَقِيقَةِ) ^(١).

وَيُخَيِّرُنَا الْقِفْطِيُّ أَنَّهُ لَمَّا انْكَشَفَ أَمْرُ هَرَطَقَةِ الْحَيَّامِ لِمُعَاصِرِيهِ (أَسْرَعَ فَكَبَحَ لِجَامِ لِسَانِهِ وَقَلَمِهِ وَذَهَبَ حَاجًّا إِلَى مَكَّةَ نَجَاءً بِنَفْسِهِ لَا ثَقَى). وَلَمَّا رَجَعَ مِنْ مَكَّةَ إِلَى بَغْدَادَ، فِي طَرِيقِهِ إِلَى مَوْطِنِهِ فِي خُرَاسَانَ، طَرَقَ عَلَيْهِ بَابُهُ (مَنْ هُمْ عَلَى شَاكِلَتِهِ فَرَدَّهُمْ دُونَ أَنْ يَلْقَاهُمْ، مَعَ أَنَّهُ كَانَ فِي قَرَارَةِ نَفْسِهِ خَزِينًا لِذَلِكَ). وَلَمَّا رَجَعَ إِلَى خُرَاسَانَ، بَلَدِهِ، قَضَى بَقِيَّةَ أَيَّامِهِ بَيْنَ بَيْتِهِ وَالْمَسْجِدِ، لَا يَكَادُ يُخَالِطُ أَحَدًا، مُحْتَفِظًا بِأَسْرَارِهِ لِنَفْسِهِ ^(٢).

فَهَلْ كَانَ هَذَا التَّشَابُهُ الْعَجِيبُ بَيْنَ الْمَعَرِّيِّ وَالْحَيَّامِ حَتَّى فِي طَرِيقَةِ حَيَاتِهِمَا مُجَرَّدَ صُدْفَةٍ؟

ثَانِيًا: الْمَدْرَسَةُ الْمَعَرِّيَّةُ الْغَرْبِيَّةُ

ازْدَهَرَتِ الْمَدْرَسَةُ الْمَعَرِّيَّةُ الْغَرْبِيَّةُ فِي الشَّامِ وَشَمَالِ إِفْرِيقِيَا وَأَسْبَانِيَا. وَلَرُبَّمَا عَادَ أَصْلُهَا إِلَى قَرَابَاتِ أَبِي الْعَلَاءِ وَمُرِيدِيهِ الَّذِينَ كَانُوا شَدِيدِي الْحِرْصِ عَلَى الدِّفَاعِ عَنْ إِيْمَانِ أَبِي الْعَلَاءِ

(١) تَارِيخُ الْحُكَمَاءِ، ٢٤٣، ٢٤٤.

(٢) نَفْسُهُ، ص ٢٤٤.

وَعَقِيدَتِهِ وَعَلَى تَصَوُّرِهِ بِأَنَّهُ وَلِيُّ اللَّهِ جَلِيلُ الْقَدْرِ، مِنْ أَمْثَالِ ابْنِ أَخِيهِ الْقَاضِي أَبِي الْفَتْحِ
الَّذِي زَعَمَ أَنَّهُ رَأَى أَبَا الْعَلَاءِ يَبْكِي وَهُوَ يَقْرَأُ آيَ الْقُرْآنِ^(١) وَكَتَلِمِيدِهِ يُوسُفَ بْنِ عَلِيٍّ
الَّذِي رَوَى لَنَا الْقِصَّةَ الْخَيَالِيَّةَ الَّتِي نَحَا بِهَا أَبُو الْعَلَاءِ مِنْ غَضَبِ حَاكِمِ حَلَبٍ بِقُدْرَاتِهِ
الْمُعْجَزَةِ. وَمَنْ يُمَثِّلُونَ هَذِهِ الْمَدْرَسَةَ مِنَ الْأَجْيَالِ الَّتِي جَاءَتْ بَعْدَ أَبِي الْعَلَاءِ أَسْمَاءُ كَابُنِ
الْوَرْدِيِّ وَابْنِ الْعَدِيمِ وَالبَطْلَيْوسِيِّ وَالسَّلَفِيِّ وَغَيْرُهُمْ كَثِيرٌ. وَكُلُّهُمْ كَانَ تَابِعاً صَادِقَ
التَّبَعِيَّةِ، وَمِنْ ثَمَّ نَصِيرًا قَوِيًّا لِأَبِي الْعَلَاءِ. غَيْرَ أَنَّ البَطْلَيْوسِيَّ وَالسَّلَفِيَّ كَانَا أَهَمَّ هَؤُلَاءِ
جَمِيعاً. أَمَّا الْأَوَّلُ فَلِشَرَحِيهِ اللَّذِينَ صَنَعَهُمَا لِسَقَطِ الزَّئِدِ وَاللُّزُومِ؛ وَأَمَّا الثَّانِي فَلِأَنَّهُ كَانَ
قَدْ أَسَّسَ مَدْرَسَةً شِعْرِيَّةً عُرِفَتْ أَسْلُوبُهَا فِيمَا بَعْدُ فِي كُلِّ مِنْ شَمَالِ إِفْرِيقِيَا وَإِسْبَانِيَا عَلَى
أَنَّهُ (مَذْهَبُ الْجَمَاعَةِ)^(٢).

وُلِدَ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنُ السَّيِّدِ البَطْلَيْوسِيُّ فِي سَنَةِ ٤٤٤ هـ بِبَطْلَيْوسَ، إِخْدَى مُدُنِ
إِسْبَانِيَا الْمَغَارِبِيَّةِ. وَيَبْدُو أَنَّهُ كَانَ قَدْ تَنَقَّلَ تَنَقُّلاً وَاسِعاً إِبَّانَ شَبَابِهِ فِي إِسْبَانِيَا، أَوَّلًا
تَلْمِيذاً يَطْلُبُ الْعِلْمَ ثُمَّ مَادِحاً يَبْحَثُ عَمَّنْ يَمْدَحُهُمْ لِنَيْلِ عَطَائِهِمْ. وَقَدْ عَمِلَ فِي خِدْمَةِ
أَمِيرِ سَرْقِسْطَةَ الَّذِي نَظَّمَ فِيهِ أَجُودَ أَمَادِيحِهِ، وَأَمِيرِ قُرْطُبَةَ الَّذِي طَرَدَهُ لِأَيَّامٍ فَاضِحَةٍ
كَانَ هَذَا نَظْمُهَا^(٣). ثُمَّ ذَهَبَ إِلَى فَالِنْسِيَا^٤ حَيْثُ أَخَذَ فِي تَدْرِيسِ النَّحْوِ وَعُلُومِ اللُّغَةِ

(١) تَعْرِيفُ الْقَدَمَاءِ، ص ١٩٩.

(٢) انْظُرْ (أَزْهَارَ الرِّيَاضِ فِي أَخْبَارِ عِيَاضَ)، الْقَاهِرَةُ، ١٩٣٤، مَجْلَد ٣ ص ١٨٥-١٨٦. يُقَدِّمُ الْمُقَرَّبِيُّ لِقِصِيدَةِ غَنِيَّةٍ لِشَاعِرٍ
يَعْرِفُ بَابْنَ جُزَيَّ قَائِلًا: قَالَ فِي الْأَيَّامِ الْعَيْنِيَّةِ ذَاهِباً مَذْهَبَ الْجَمَاعَةِ، كَابِي الْعَلَاءِ الْمُقَرَّبِيُّ وَالرَّئِيسُ ابْنُ الْمُظَفَّرِ وَأَبِي الطَّاهِرِ
السَّلَفِيِّ وَأَبِي الْحَمَّاجِ ابْنِ الشَّيْخِ وَأَبِي الرَّبِيعِ بْنِ سَالِحٍ وَأَبِي عَلِيٍّ ابْنِ أَبِي الْأَخْوَصِ وَغَيْرِهِمْ.

(٣) نَفْسُهُ، ص ١٠٢.

^٤ فَالِنْسِيَا هِيَ الْمَدِينَةُ التَّارِغِيَّةُ الْمَعْرُوفَةُ الْوَاقِعَةُ فِي شَرْقِ إِسْبَانِيَا، وَلَيْسَتْ (فَالِنْسِيَا) الْفَنُزُولِيَّةُ الْوَاقِعَةُ عَلَى نَهْرِ
كَابِرِيَالْسِن. وَقُرْطُبَةُ هِيَ الْمَدِينَةُ الْأَنْدَلُسِيَّةُ التَّارِغِيَّةُ الْمَشْهُورَةُ؛ كَانَتْ أَشْهَرَ الْمُدُنِ فِي قَارَةِ أَوْرُشَا بِعُلُومِهَا وَمَكْتَابِهَا فِي عَهْدِ
الْأَنْدَلُسِ الْمُسْلِمَةِ، إِذْ كَانَتْ مَرْكَزاً عِلْمِيّاً يَشِعُّ بِمَعَارِفِهِ عَلَى جَمِيعِ نَوَاجِي أَوْرُشَا؛ وَلَهُنَاكَ مَدِينَةُ أُخْرَى مُسَمَّاةٌ بِاسْمِهَا فِي
الْأَرْخَانِيَّةِ، وَلَيْسَتْ هِيَ الْمَقْصُودَةُ هُنَا بِالطَّبْعِ. (الْمُرْجَم)

وَالْحَدِيثِ وَالْفِقْهِ. وَيُحَدِّثُنَا مَنْ تَرْجَمَ لَهُ وَهُوَ الْفَتْحُ بْنُ خَاقَانَ^(١) أَنَّ ابْنَ السَّيِّدِ عَاشَ حَيَاةَ التَّقَى وَالْوَرَعِ فِي آخِرِ أَيَّامِهِ وَأَنَّهُ كَتَبَ شِعْراً كَثِيراً فِي الزُّهْدِ^(٢).

وَأَكْثَرُ مَا عُرِفَ ابْنُ السَّيِّدِ الْبَطْلِيُّوسِيُّ بِكِتَابَاتِهِ اللَّغَوِيَّةِ وَوَضَعَ شَرْحاً لِسَقَطِ الزُّنْدِ وَآخَرَ لِلزُّرُومِ. وَمِنْ قِطْعٍ لَشَرْحِ هَذَا الْأَخِيرِ الْمَوْجُودِ فِي (أَلْفِ بَا) يَتَبَيَّنُ أَنَّهُ شَرَّحَ عَظِيمُ الْقَدْرِ قَدْ شَرَّحَ صُعُوبَاتِ لُزُومِ أَبِي الْعَلَاءِ وَكَشَفَ غَامِضَهُ. وَهُنَاكَ أَمَلُ عَظِيمٌ أَلَّا يَزَالَ هَذَا الْكِتَابُ مَوْجُوداً فِي شِمَالِ إِفْرِيقِيَا؛ وَإِنْ يَكُنْ ابْنُ خَلَّكَانَ لَا يَذْكُرُهُ فِي تَرْجَمَتِهِ لِلْبَطْلِيُّوسِيِّ.

وَفِي (أَزْهَارِ الرِّيَاضِ) اسْتَشْهَادٌ رَائِعٌ مِنْ قَصِيدَةٍ دِينِيَّةٍ لِلْبَطْلِيُّوسِيِّ تُظْهِرُ تَأَثُّراً بِأَبِي الْعَلَاءِ لَا يَخْفَى فِي أَسْلُوبِهَا الْجَدَلِيِّ وَاسْتِخْدَامِهَا لِلْمُصْطَلَحَاتِ اللَّغَوِيَّةِ، وَهِيَ:

إِلَهِي إِنِّي شَاكِرٌ لَكَ حَامِداً	وَإِنِّي لَسَاعٍ فِي رِضَاكَ وَجَاهِداً
وَأَنَّكَ مَهْمَا زَلَّتِ النَّعْلُ بِالْفَقَى	عَلَى الْعَائِدِ التَّوَابِ بِالْعَفْوِ عَائِداً
تَبَاعَدْتَ بَحْداً وَادَّيْنَيْتَ نَعَظُفاً	وَجِلْماً فَأَنْتَ الْمَدِينِي الْمَتَبَاعِداً
وَمَا لِي عَلَى شَيْءٍ سِوَاكَ مُعَوِّلاً	إِذَا دَهَمْتَنِي الْمُغْضِلَاتُ الشَّدَائِدُ
أَغْيِرَكَ أَدْعُو لِي إِلَهاً وَخَالِفاً	وَقَدْ أَثْبَتَ الْبُرْهَانُ أَنَّكَ وَاحِدُ
وَهَلْ فِي الَّتِي طَاعُوا لَهَا وَتَعَبَّدُوا	لِأَمْرِكَ عَاصِرٍ أَوْ لِحَقِّكَ جَاحِداً
وَهَلْ يُوجَدُ الْمُغْلُولُ مِنْ غَيْرِ عِلَّةٍ	إِذَا صَحَّ فِكْرٌ أَوْ رَأَى الرَّأْيَ رَاشِداً
وَهَلْ غِيبَتْ عَنْ شَيْءٍ فَيُنْكِرُ مُنْكِرٌ	وَجُودَكَ أَمْ لَمْ تَبْدُ مِنْكَ شَوَاهِدُ
وَكُلُّ وَجُودٍ عَنْ وَجُودِكَ كَائِنٌ	فَوَاجِدُ أَصْنَافِ الْوَرَى لَكَ وَاحِدُ
سَرَتْ مِنْكَ فِيهَا وَخْدَةٌ لَوْ مَنَعْتَهَا	لَأَصْبَحَتْ الْأَشْيَاءُ وَهِيَ بَوَائِدُ
وَكَمْ لَكَ فِي خَلْقِ الْوَرَى مِنْ دَلَائِلِ	يَرَاهَا الْفَقَى فِي نَفْسِهِ وَيُشَاهِدُ

(١) (تُوجَدُ تَرْجَمَةُ بَنِي خَاقَانَ بِأَسْرِهَا فِي (أَزْهَارِ الرِّيَاضِ) ج ٣، ص ١٠٣ - ١٤٩).

(٢) (نَفْسُهُ، ج ٣، ص ١١٦).

وَكَمَا عَسَى أَنْ تَرَى فَالْأَيَّامُ الْأَخِيرَةُ مِنْ هَذِهِ الْقَصِيدَةِ تُنَادِي بِالْعَقِيدَةِ الصُّوفِيَّةِ (وَحْدَةِ
الْوُجُودِ)؛ إِذْ يَبْدُو ابْنُ السَّيِّدِ مُتَأَثِّرًا بِالْمُتَصَوِّفَةِ، وَتَلَمَّسُ هَذَا ظَاهِرًا فِي عَدَدٍ مِنْ قَصَائِدِهِ،
بَعْضُهَا أَمَادِيحُ فِي النَّبِيِّ^(١). وَإِذَا وَضَعْنَا فِي اعْتِبَارِنَا أَنَّ الْبَطْلِيَّوسِيَّ كَانَ مَعْرُوفًا لَدَى أَهْلِ
بَلَدَتِهِ عَلَى أَنَّهُ شَاعِرٌ عَظِيمٌ وَأَنَّ قَصَائِدَهُ الدِّينِيَّةَ كَانَتْ مَعْرُوفَةً عَلَى نَحْوٍ وَاسِعٍ أَذْرَكْنَا أَنَّ
أَثَرَهُ عَلَى بَعْضِ مُتَصَوِّفَةِ الْمَغَارِبَةِ كَابْنِ عَرَبِي لَيْسَ يُجْحَدُ.

(١) نفسه، ج ٣، ص ١٤٧.

ثالثاً: مذهب الجماعة

يُمْكِنُ أَنْ يُعَدَّ أَبُو طَاهِرٍ أَحْمَدُ بْنُ مُحَمَّدٍ الإصفهانيُّ السَّلَفِيُّ، المحدثُ المشهورُ مؤسسَ هذه المدرسة. وُلِدَ هَذَا الرَّجُلُ فِي ٤٧٢ هـ كَمَا ذَكَرَ أَغْلَبُ مَنْ تَرَجَّمُوا لَهُ، أَوْ فِي سَنَةِ ٤٧٨ هـ، كَمَا هُوَ عِنْدَ ابْنِ خَلَّكَانَ^(١)؛ وَلَقَدْ تَنَقَّلَ طَوِيلًا طَلَبًا لِلْعِلْمِ وَلَقِيَ عَدَدًا مِنْ أُبْرَزِ عُلَمَاءِ عَصْرِهِ. وَقَدْ دَرَسَ عُلُومَ اللُّغَةِ عَلَى يَدِ التَّبْرِيزِيِّ فِي بَغْدَادَ وَلَقِيَ ابْنَ أَخِ أَبِي الْعَلَاءِ، أبا مُحَمَّدٍ الْقَاضِي بِالشَّامِ. ثُمَّ ذَهَبَ إِلَى الْإِسْكَنْدَرِيَّةِ لِیُوَاصِلَ دَرَسَ الْحَدِيثِ وَتَدْرِيسِهِ حَتَّى أَقَامَتْ لَهُ السُّلْطَةُ الْحَاكِمَةُ دَارًا لِلْعِلْمِ فِي سَنَةِ ٥٤٦ هـ، ظَلَّ رَئِيسَهَا حَتَّى وَفَاتِهِ فِي سَنَةِ ٥٦٧ هـ. وَقَدْ كَانَ السَّلَفِيُّ ذَا شَخْصِيَّةٍ مُتَمَيِّزَةٍ وَعِلْمٍ غَزِيرٍ. وَكَانَ يُظْهِرُ شَغَفًا عَظِيمًا بِشِعْرِ أَبِي الْعَلَاءِ وَوَضَعَ كِتَابًا تَنَاولَ سِيرَتَهُ، كَانَ هَذَا الْكِتَابُ مَرْجَعًا وَمَصْدَرًا لِيَأْقُوتَ وَابْنِ الْعَلِيمِ وَابْنِ خَلَّكَانَ وَالذَّهَبِيِّ وَكَثِيرِينَ غَيْرِهِمْ مِنْ كُتَّابِ السِّيَرِ^(٢). وَمِنْ الْأَسْتِشْهَادَاتِ الْكَثِيرَةِ الَّتِي يُورِدُهَا ابْنُ الْعَلِيمِ وَغَيْرُهُ مِنْ كِتَابِ السَّلَفِيِّ يَبْدُو أَنَّ السَّلَفِيَّ كَانَ رَجُلًا مُتَسَامِحًا؛ إِذْ كَانَ يَعْضُ الطَّرْفَ عَنْ هَرْطَقَةِ أَبِي الْعَلَاءِ وَيُقِيدُ مِنَ (الْجَانِبِ الْخَيْرِ) مِنْ تَأْلِيفِهِ. وَيُخْبِرُنَا الْمُقَرِّي أَنَّ السَّلَفِيَّ كَانَ يَنْظُمُ زُهْدِيَّاتٍ، وَيُورِدُ بَعْضًا مِنْ أَيْيَاتِهِ فِي مَدْحِ دَرَسِ الْحَدِيثِ^(٣). غَيْرَ أَنَّ أَهَمِّيَّةَ السَّلَفِيِّ لَا تُلْفَى كَثِيرًا فِي تَوَالِيفِهِ (وَأَغْلَبُهَا الْآنَ مَفْقُودٌ) وَلَكِنَّهَا تَكُنُّ فِي تَأْثِيرِهِ الْكَبِيرِ فِي عَدَدٍ كَبِيرٍ مِنَ الْعُلَمَاءِ وَالشُّعْرَاءِ يَمُنُّ كَانُوا تَلَامِيذَهُ، وَأَهْمُهُمْ جَمِيعًا ابْنُ الشَّيْخِ الْبَلَوِيِّ. فَقَدْ وُلِدَ أَبُو الْحَجَّاجِ يُوسُفُ بْنُ مُحَمَّدٍ الْمَعْرُوفُ بِابْنِ الشَّيْخِ فِي سَنَةِ ٥٦٢ هـ فِي مَلَقَى وَتُوفِيَ فِي سَنَةِ ٦٠٤ هـ. وَقَدْ دَرَسَ

(١) الوفيات، ج ٢، ص ٢٩٢، وما بعدها.

(٢) الوفيات، ج ٢، ص ٢٩٢. ولترجمة السلفي انظر، كذلك (تذكرة الحفاظ) للذهبي، ج ٤، ص ٩٠.

(٣) أزهار الرياض، ج ٣، ص ١٧٠.

النَّحْوُ وَاللُّغَةُ إِبَّانَ شَبَابِهِ عَلَى يَدِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ السُّهَيْلِيِّ صَاحِبِ (الرَّوْضُ الْأَنْفُ)^(١). ثُمَّ
 ذَهَبَ إِلَى مَكَّةَ. وَفِي طَرِيقِ عَوْدَتِهِ إِلَى اسْبَانِيَا نَزَلَ بِالْأَسْكَندَرِيَّةِ فِي ٥٦٢ هـ فَلَقِيَ بِهَا
 السَّلَفِيَّ وَلَزِمَهُ لِسَنَوَاتٍ يَدْرُسُ عَلَيْهِ الْحَدِيثَ. وَبَعْدَ عَوْدَتِهِ جَعَلَ يَقْضِي وَقْتَهُ فِي بِنَاءِ
 الْمَسَاجِدِ وَعَمَلِ الصَّالِحَاتِ وَالْقَاءِ دُرُوسِ الْحَدِيثِ وَاللُّغَةِ وَنَظْمِ الشَّعْرِ وَغَيْرِهِ مِنَ الْأَعْمَالِ
 الْأَدَبِيَّةِ. وَأَشْهُرُ كُتُبِهِ الَّتِي تَرَسُّمُ شَخْصِيَّتِهِ وَتُمَثِّلُهَا بِحَقٍّ هُوَ كِتَابُ (أَلْفُ بَاءِ) الَّذِي كَانَ
 وَضَعَهُ فِي الْأَصْلِ لِابْنِهِ عَبْدِ الرَّحِيمِ يَتَعَلَّمُ مِنْهُ، وَقَدْ كَانَ رَامَ بِهِ أَنْ يَكُونَ مَوْسُوعَةً عِلْمِيَّةً
 مُوجِزَةً تَحْوِي لُبَّ الْمَعْرِفَةِ الْعَرَبِيَّةِ وَزِينَتَهَا.

وَمِنْهُجُ كِتَابِ (أَلْفُ بَاءِ) فِي غَايَةِ التَّعْقِيدِ. وَمَوْضُوعُ الْكِتَابِ إِنَّمَا هُوَ شَرْحٌ لِلْأَبْيَاتِ
 الْعَوِصَةِ لِقَصِيدَةٍ مِنْ نَظْمِ الْكَاتِبِ نَفْسِهِ، نَظَّمَهَا عَلَى طَرِيقَةِ الْأَلْغَازِ الْمَعْرُوفَةِ عِنْدَ
 الْحَرِيرِيِّ. وَيَحْتَوِي كُلُّ بَيْتٍ فِيهَا عَدَدًا مِنَ التَّوْرِيَّاتِ حَوْلَ حَرْفٍ مِنْ حُرُوفِ الْهِجَاءِ.
 وَقَدْ جَاءَ كُلُّ فَصْلِ مِنْ فُصُولِ (أَلْفُ بَاءِ) شَرْحًا لِبَيْتٍ وَاحِدٍ مِنْ أَبْيَاتِ الْقَصِيدَةِ.
 وَيَتَنَاوَلُ الْمُؤَلَّفُ كُلَّ الْمَسَائِلِ اللَّغَوِيَّةِ الْمُتَّصِلَةِ بِالتَّوْرِيَّاتِ الْوَارِدَةِ فِي الْبَيْتِ الَّذِي يَشْرُحُهُ. ثُمَّ
 يَسْتَطِرِدُّ لِيَتَنَاوَلَ مُخْتَلِفَ الْمَوْضُوعَاتِ (اللُّغَوِيَّةِ وَالتَّارِيخِيَّةِ وَالدِّينِيَّةِ) وَعَادَةً مَا يَعْتَذِرُ قَبْلَ إِذٍ
 يَأْخُذُ فِي الْاسْتِطْرَادِ بِعَدَدٍ مِنَ الْأَبْيَاتِ يَكْتُبُهَا بِأَسْلُوبِ (اللُّزُومِ)^٢ وَيَنْتَهِي كُلُّ فَصْلِ
 بِقَصِيدَةٍ قَصِيرَةٍ، بِأَسْلُوبِ اللَّزُومِ كَذَلِكَ، تُنْجِئُ الْقَافِيَةُ فِيهَا بِعُنْوَانِ الْفَصْلِ التَّالِي. وَمِنْ
 الْوَاضِحِ مِنْ طَرِيقَةِ كِتَابِ أَلْفِ بَاءِ الْمُعْتَاصَةِ الْمُعَقَّدَةِ أَنَّ ابْنَ الشَّيْخِ كَانَ فِي ذَهْنِهِ مِنْهَا
 الْفُصُولُ وَاللُّزُومُ لَمَّا وَضَعَ هَذَا الْكِتَابَ. وَمِنْ اسْتِشْهَادَاتِهِ مِنَ الْمَعْرِيِّ وَمِنْ قِصَائِدِهِ هُوَ
 الْكَثِيرَةُ الَّتِي يَتَرَدَّدُ فِيهَا صَدَى مَعَانِي أَبِي الْعَلَاءِ، تَسْتَطِيعُ أَنْ تَرَى أَنَّهُ كَانَ عَلَى مَعْرِفَةٍ

(١) انظر (ألف باء) لابن الشيخ، القاهرة، مجلدا، ص ٧٤

٢ أي مثل قُبُودِ التَّقْفِيَةِ وَنَحْوَهَا.

مُتَّصِلَةٌ بِمُؤَلَّفَاتِ أَبِي الْعَلَاءِ^(١) وَكَأَبِي الْعَلَاءِ اسْتَعْدَمَ ابْنُ الشَّيْخِ أَذَاهُ الشَّعْرَ (مُسْتَعْدِمًا فِي الْغَالِبِ طَرِيقَةُ تَقْفِيَةِ الزُّرُومِ) لِيُعَبَّرَ بِهِ عَنْ كُلِّ شَيْءٍ فَكَّرَ فِيهِ أَوْ شَعَرَ بِهِ. إِذْ يُجَدُّهُ، مَثَلًا، فِي إِحْدَى قِطْعِهِ يَتَحَدَّثُ عَنْ حُبِّ اللَّهِ^٢ وَفِي أُخْرَى عَنْ عَفْوِ اللَّهِ؛ وَفِي ثَالِثَةٍ يَشُنُّ هُجُومًا عَنِيفًا عَلَى الْحَجَّاجِ بْنِ يُوسُفَ، الطَّاعِيَةِ الْمَعْرُوفِ؛ وَفِي رَابِعَةٍ يَهْجُو مُسَيِّلِمَةَ الْكَذَّابِ؛ وَيَصِفُ فِي ثَلَاثَةِ آيَاتٍ ظَرَافِ نَجَاتِهِ الَّتِي تَحْصُلُهَا بِشَقِّ النَّفْسِ مِنْ أَحَدِ الْكِلَابِ الضَّوَّارِيِّ؛ وَفِي قَصِيدَةٍ قَصِيرَةٍ عَلَى قَافِيَةٍ (سَدَ) يَصِفُ بَجَاهِلٍ أَحَدَ الْمَازَةِ لَهُ إِذْ كَانَ حَيًّا صَاحِبَهُ وَلَمْ يَأْتِهِ بِهِ أَوْ أَعْرَضَ عَنْهُ؛ وَيُحَذِّرُنَا فِي قِطْعَتَيْنِ مِنْ أَنْ نَعْتَرَّ بِأَهْرَاطِكَةٍ وَنَتَخَدَّعَ بِالزَّنْدَقَةِ؛ وَفِي قِطْعَةٍ مِنْ سَبْعَةِ آيَاتٍ يُعَنِّفُ شَيْخًا عَلَى تَزْوُجِهِ فَتَاةً صَغِيرَةً مُثْرِيَةً؛ وَهَكَذَا يَمْضِي الْكِتَابُ. وَكَثِيرًا مَا يُذَكِّرُنَا ابْنُ الشَّيْخِ فِي ثَنَائِهِ كِتَابَهُ هَذَا أَنْ نَلْتَمِسَ الْعَدَدَ الْأَكْبَرَ مِنْ قِصَائِدِهِ فِي كِتَابِهِ الْمُسَمَّى التَّكْمِيلِ، وَلَكِنَّ مَا نَجَدُهُ مِنْهَا فِي أَلْفِ بَاءٍ كَافٍ لِأَنْ نُقِيمَ رَأْيًا حَسَنًا عَنْ مَقْدَرَتِهِ الْفَنِّيَّةِ. فَهُوَ رَجُلٌ ذُو مَبَادِيٍّ أَخْلَاقِيَّةٍ عَالِيَةٍ وَرُوحٍ خَفِيفٍ لَطِيفٍ مُجَبِّبٍ إِلَى النَّفْسِ. وَهُوَ بَعْدُ غَرِيبٌ سَرِيعُ الثَّقَلِ فِطْرًا وَأَخْيَانًا ذُو فُكَاهَةٍ وَنُكْتَةٍ. وَلَكِنَّهُ لَيْسَ لَهُ تَلَذُّدُ أَبِي الْعَلَاءِ وَجَزَالَتُهُ؛ كَمَا أَنَّ التَّلَاعُبَ اللَّفْظِيَّ عِنْدَهُ يَفُوقُ فِي فُضَاعَتِهِ مَا عِنْدَ الْحَرِيرِيِّ فِي بَعْضِ مَقَامَاتِهِ^(٣).

(١) انظر مثلاً: ألف باء، ج ١ ص ٣٩٧-٣٩٨. إِذْ يُجَدُّ لَنَا قَصِيدَةٌ مِنْ أَرْبَعَةٍ وَثَلَاثِينَ بَيْتًا يُنْكَرُ فِيهَا ابْنُ الشَّيْخِ الزَّوْجَ وَبَثَّ النَّسْلَ عَلَى طَرِيقَةِ الْمُعَرِّي. وَلَكِنَّهُ كَانَ مِنَ الْأَمَانَةِ بِمَكَانٍ إِذْ اعْتَرَفَ أَنَّهُ أَلْفَ هَذِهِ الْآيَاتِ عَلَى جِهَتِ تَقَدُّمَتِ بِهِ الشَّنُّ وَبَعْدَ أَنْ تَقَدَّ الشُّهُوَّةُ.

^٢ نفسه، ج ١ ص ٣٩٢، ٣٩٣، ٤٧٥؛ وج ١١ ص ٢٣٨، وج ١ ص ٣٧٨، وص ٣٦٦؛ وج ١١ ص ٥٦٦، وص

٥٦٦؛ وج ١ ص ٣٤١.

(٢) وَمَعَ ذَلِكَ فِكِتَابُ أَلْفِ بَاءٍ قِيمٌ؛ إِذْ هُوَ ذُو ثَرَاءٍ لُغَوِيٍّ وَمَلَى بِالْحِكَايَاتِ التَّارِيخِيَّةِ، وَفِيهِ مَادَّةٌ جَيِّدَةٌ مُفِيدَةٌ لِطَالِبِ السُّنَنِ وَأَتَامِ الْإِسْلَامِ الْأَوَائِلِ.

وَيُحَدِّثُنَا ابْنُ الشَّيْخِ فِي أَلْفِ بَائِهِ عَنْ عَدَدٍ مِنْ مُعَاصِرِيهِ مِمَّنْ تَعَاطَوْا طَرِيقَةَ تَقْفِيَةِ الْمُقَرِّيِّ ذَاتَ الْقِيُودِ فِي أَشْعَارِهِمْ وَنَظْمُومَا، كَذَلِكَ، فِي مَوْضُوعَاتِ الزُّهْدِ وَالْأَخْلَاقِ كَالْمِزْتَلِيِّ الَّذِي مَدَحَ التَّبْتُلَ وَتَرَكَ الزَّوْاجَ^(١) وَكَالْعُثْمَانِيِّ الَّذِي هَجَا الْقُضَاةَ الْمُعَاصِرِينَ لَهُ وَوَصَفَهُمْ بِأَنَّهُمْ لَصُوصٌ وَمَهْرَةٌ حَادِقُونَ فِي النَّشْلِ أَوْ طَرَارُونَ^(٢). وَيُحَدِّثُنَا الْمُقَرِّيُّ الَّذِي جَاءَ بَعْدَ ابْنِ الشَّيْخِ بِمَا يَقْرُبُ مِنْ ثَلَاثَةِ قُرُونٍ، أَكْثَرَ عَنِ الشُّعْرَاءِ الَّذِينَ اخْتَدَوْا حَذْوَ السَّلَفِيِّ وَابْنِ الشَّيْخِ وَيُخْبِرُنَا أَنَّ أُسْلُوبَهُمَا (أَيَّ مَذْهَبِ الْجَمَاعَةِ) كَانَ مَازَالَ مُزْدَهَرًا فِي عَصْرِهِ^(٣). وَقَدْ أوردَ مِنْ شِعْرِ هَؤُلَاءِ الشُّعْرَاءِ الْمُخْتَدِينَ شَيْئًا كَثِيرًا، لَا سِيَّما مِنْ شِعْرِ ابْنِ فَرَجٍ^(٤) وَابْنِ الْجَزْئِيِّ^(٥) وَأَبِي الرَّبِيعِ بْنِ سَالِمٍ الْكَلَاعِيِّ^(٦)؛ (وَقَدْ ذَكَرْنَا لَكَ هَذَا الْأَخِيرَ مِنْ قَبْلُ فِي مَعْرِضِ حَدِيثِنَا عَنْ مَلَقَى السَّبِيلِ). غَيْرَ أَنَّ أَغْلَبَ الْقِصَائِدِ الَّتِي اسْتَشْهَدَ بِهَا الْمُقَرِّيُّ تُظْهِرُ أَثَرَ الشُّعْرِ الدِّينِيِّ الَّذِي كَانَ سَائِدًا عَصْرَتِهِ الَّذِي كَانَ يَدُورُ عُمُومًا فِي مَدَحِ النَّبِيِّ، كَمَا تُظْهِرُ أَثَرَ مَلَقَى السَّبِيلِ الَّذِي يَبْدُو أَنَّ كَثِيرًا مِنْهَا قَدْ حَذَتْ حَذْوَهُ. أَمَّا مُحَمَّدُ بْنُ فَرَجٍ الَّذِي أوردَ لَهُ الْمُقَرِّيُّ أَكْثَرَ مِنْ غَيْرِهِ مِمَّنْ ذَكَرْنَا فَلَا أَثَرَ يُلْحَظُ لِلْمُقَرِّيِّ عَلَيْهِ؛ (فَالْحَقُّ أَنَّ ابْنَ فَرَجٍ بَدَأَ كَأَنَّهُ لَمْ يَكُنْ قَدْ اُطَّلَعَ عَلَى دِيْوَانِ لُزُومِ شَاعِرِنَا)^(٧) وَتُمَثِّلُ اسْتِشْهَادَاتُ الْمُقَرِّيِّ مِنْ شِعْرِ مَذْهَبِ الْجَمَاعَةِ الْمُحِطَّاطِ (الْمُدْرَسَةِ الْمُعَرِّيَّةِ الْغَرِيبَةِ)؛ إِذْ إِنَّ

(١) نفسه، ج ١ ص ٣٩٨.

(٢) نفسه، ج ١ ص ٣٦٦.

(٣) أزهار الرياض ج ٣ ص ١٨٥.

(٤) نفسه ج ٣ ص ٢٢٦.

(٥) نفسه ص ١٨٤.

(٦) نفسه ص ٢٢٦.

(٧) نفسه، ج ٣ ص ٢٣٣.

أَكْثَرَ هَذِهِ الِاسْتِشْهَادَاتِ قَصَائِدُ عَلَى (المِثَالِ) وَتَعَرَّضُ ذَلِكَ النَّوعَ مِنَ التَّصَوُّفِ الَّذِي
انْتَهَى إِلَى فَسَادٍ وَانْحِطَاطٍ يَمَّا سَادَ عَصُورَ الْإِسْلَامِ الْمَتَأَخَّرَةِ^(١).

رَابِعاً : كلمة في عدم سيرورة اللزوم

مِنْ هَذِهِ اللَّمَحَةِ الْعَجَلَى لِأَثَرِ (اللُّزُومِ) فِي التَّالِيَيْنِ مِنَ الشُّعْرَاءِ، لِلْمَرَّةِ أَنْ يَرَى بِوُضُوحٍ
لِمَاذَا لَمْ يَحْظَ مِنَ الذِّكْرِ وَالِاهْتِمَامِ وَالسَّيُورَةِ بِمَا حَظِيَ بِهِ دِيَوَانُ سَقَطِ الرَّنْدِ. فَشُعْرَاءُ
الْمَدْرَسَةِ الْمَعْرِتَةِ الشَّرْقِيَّةِ الَّذِينَ عَرَفُوا بِحَقِّ مَزَايَا دِيَوَانِ اللَّزُومِ وَفَضْلَهُ وَتَأَثَّرُوا فِي أَعْمَاقِهِمْ
بِأُسْلُوبِهِ وَتَأْمَلَاتِهِ كَانُوا يَتَعَرَّضُونَ لِأَذَى أَهْلِ الدِّينِ الَّذِينَ كَانُوا يَنَالُونَ مِنْهُمْ نَيْلاً،
فَحَمَلُوهُمْ عَلَى إِبَادَةِ أَشْعَارِهِمْ أَوْ إِنْقَائِهَا فِي خَفَاءٍ بِاسْتِثْنَاءِ رُبَاعِيَّاتِ الْحَيَّامِ. وَهَذِهِ لَمْ
تَنْجُ إِلَّا لِأَنَّهَا لَمْ تَكُنْ مَكْتُوبَةً بِاللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ. وَأَمَّا أَصْحَابُ الْمَدْرَسَةِ الْمَعْرِتَةِ الْغَرْبِيَّةِ، فَلَمْ
يُعَانُوا ذَاتَ الْمَصِيرِ؛ لِأَنَّهُمْ كَانُوا عَلَى دِينٍ وَكَانُوا يُدَافِعُونَ عَنْ مَذْهَبِ الْإِتْبَاعِ. وَمَعَ كُلِّ
مَا بَقِيَ الْيَوْمَ مِنْ أَشْعَارِهِمْ لَا تَجِدُ شَيْئاً وَاحِداً مِنْهَا يُضَاهِي تِلْكَ النُّبْدَ وَالنُّتْفَ الَّتِي
بَقِيَتْ مِنَ الْمَدْرَسَةِ الشَّرْقِيَّةِ فِي الْأَصَالَةِ وَالْجُودَةِ.

وَفِي عَصْرِنَا هَذَا لَمْ يَكُنْ إِلَّا عُلَمَاءُ الْغَرْبِ هُمْ مَنْ بَعَثُوا الرَّغْبَةَ فِي دِيَوَانِ اللَّزُومِ إِذْ هُمْ
مَنْ أَدْرَكُوا نَفَاسَةَ مَادَّةِ هَذَا الدِّيَوَانِ وَثَبَّتْ قِيَمَتَهَا. وَلَكِنَّهُمْ أَغْفَلُوا عُمُوماً الْإِطَارَ الَّذِي
عُرِضَتْ فِيهِ هَذِهِ الْمَادَّةُ وَالْقَالَِبُ الَّذِي صِيغَتْ عَلَيْهِ. ثُمَّ أَقْبَلَ عُلَمَاءُ الْعَرَبِ يَفْتَقُونَ
آثَارَهُمْ وَيَتَرَسَّمُونَ خُطَاهُمْ فَمَالُوا إِلَى مُحْتَوَى (اللُّزُومِ) مُعْتَبِرِينَ أَهَمِّيَّتَهُ مَوْقُوفَةً عَلَى مَا حَوَى
مِنْ مَعَانٍ وَأَفْكَارٍ مُتَقَدِّمَةٍ وَمُتَجَاهِلِينَ مَزَايَا الشُّعْرِيَّةِ وَمَا انْطَوَى عَلَيْهِ مِنْ إِتْقَانٍ فَنِّيٍّ. لَا
بَلْ مَتَى ذُكِرَتْ هَذِهِ الْمَزَايَا الشُّعْرِيَّةُ أَوْ سَعُوها اِرْتِدَاءً وَامْتِهَاناً مُعَلِّلِينَ ذَلِكَ بِأَنَّ طَرِيقَةَ

(١) يُؤَجِّدُ رَسْمُ (لِلْمِثَالِ) فِي (أَزْهَارِ الرِّيَاضِ) ج ٣ ص ٢٦٧. وَنَفْتِيذُ الْعَامَّةِ أَنَّ الْمِثَالَ جِزْءٌ مِنَ الْمَرْضِ وَجِجَابٌ ضِدُّهُ.
وَيَقْتُلُ الدُّجَالُونَ الدِّيُّوْنَ عَلَى تَبِعِ نُسْخٍ مِنْهُ لِقَوَامِ النَّاسِ.

التَّحْقِيقِ فِي (الْزُّومِ) مُعَقَّدَةٌ وَأَنَّ مِنْهَجَهُ فِي النَّظْمِ مُتَكَلِّفٌ. وَلَكِنَّا أَثْبَتْنَا لَكَ فِيْمَا مَضَى
هُنَا أَنَّ هَذَا الرَّأْيَ وَاهٍ، لَا يَنْهَضُ أَمَامَ الْحُجَّةِ وَالْبُرْهَانِ.

تُبْتُ بِالْمَصَادِرِ وَالْمَرَاجِعِ

١. أبو العلاء ذلك المجهول؛ لجميل العلانلي
٢. أراجيز العرب؛ لتوفيق البكري
٣. إرشاد الأريب إلى معرفة الأديب؛ لياقوت
٤. أزهار الرياض في أخبار عياض؛ للمقري
٥. أساس البلاغة؛ للزمخشري
٦. أشعار ولیم شكسبير
٧. الإسلام والكومنديا الإلهية؛ لأسين (Asin)
٨. الأغاني؛ لأبي الفرج الإصنفهاني
٩. الأنساب؛ للسمعاني
١٠. البداية والنهاية؛ لابن كثير
١١. البيان والتبيين؛ للجاحظ
١٢. التحفة البهية (مجلدٌ يحوي عددًا من الأشعار تشمل (من عبا عنه المطرب) للتعالي؛ ورسالة الحاتمي)
١٣. التعريف الأدبية؛ لعبد العزيز الميمني
١٤. الحيوان؛ للجاحظ
١٥. الذخيرة؛ لابن بسام
١٦. الصّحاح؛ للجوهري
١٧. الصّناعتين؛ للعسكري
١٨. العقد الفريد؛ لابن عبد ربه
١٩. العمدة في صناعة الشعر ونقد؛ لابن رشيق القيرواني
٢٠. الفصول والغايات؛ لأبي العلاء المعري
٢١. القاموس المحيط؛ للفيروزآبادي
٢٢. القرآن

٢٣. الكامل؛ لابن الأثير
٢٤. الكشاف؛ للزمخشري
٢٥. الملل السائر في آدب الكاتب والشاعر؛ لابن الأثير
٢٦. المفصّلات؛ تحقيق: شارلس ليال (Charles Lyal)
٢٧. المختب في آدب العرب؛ تحقيق: طه حسين وآخرين
٢٨. المهرجانات الألفي لأبي العلاء
٢٩. النثر الفني؛ د. زكي مبارك
٣٠. الوافي بالوفيات؛ للصفي
٣١. بغيّة الوعاة؛ للسُّيوطي
٣٢. تاريخ ابن خلدون
٣٣. تاريخ الأمم والملوك؛ للطبري
٣٤. تاريخ الحكماء؛ للقفطي
٣٥. تاريخ العرب الأدبي؛ نيكلسون (Nicholson)
٣٦. تاريخ الفرس الأدبي؛ براون (Brown)
٣٧. تاريخ بغداد؛ للخطيب
٣٨. تأملات المعري (من كتاب دراسات في الشعر الإسلامي لنيكلسون)
٣٩. تيمّة السيمّة؛ للثعالبي
٤٠. تجديد ذكرى أبي العلاء؛ لطة حسين
٤١. تذكرة الحفاظ؛ للذهبي
٤٢. تعريف القدماء بأبي العلاء
٤٣. تفسير الطبري
٤٤. هافت الفلاسفة؛ للغزالي
٤٥. جمهرة أشعار العرب؛ للفرسي
٤٦. جمهرة اللغة؛ لابن درند

حاشية الصَّبَّانِ	.٤٧
خاصُّ الخاصِّ؛ للشَّعَالِيَّ	.٤٨
خِزَانَةُ الْأَدَبِ؛ لِلْبَغْدَادِيِّ	.٤٩
دُمِيَّةُ الْقَصْرِ؛ لِلْبَاخَرَزِيِّ	.٥٠
ديوان ابنِ الرُّومِيِّ	.٥١
ديوان ابنِ الْمُعْتَزِّ	.٥٢
دِيَوَانُ أَبِي الْعَنَاهِيَّةِ	.٥٣
ديوان أبي تَمَّامٍ	.٥٤
ديوان أبي فِرَاسٍ	.٥٥
دِيَوَانُ أَبِي نُوَاسٍ	.٥٦
ديوان الْأَخْطَلِ	.٥٧
ديوان الْأَعْشَى	.٥٨
ديوان الْبُخْتَرِيِّ	.٥٩
ديوان الشَّرِيفِ الرَّضِيِّ	.٦٠
ديوان الْفَرَزْدَقِ	.٦١
ديوان الْمَتَنِيِّ	.٦٢
ديوان الْوَأْوَاءِ الدَّمَشْقِيِّ	.٦٣
ديوان أَمْرِئِ الْقَيْسِ	.٦٤
ديوان زُهَيْرٍ	.٦٥
ديوان طَقِيلِ الْغَنَوِيِّ	.٦٦
ديوان غِيلَانَ، ذِي الرُّمَّةِ	.٦٧
ديوان كُثَيْبِ عَزَّةَ	.٦٨
ديوان مِهْيَارِ الدَّيْلَمِيِّ	.٦٩
رَجْعَةُ أَبِي الْعَلَاءِ؛ لِإِبْرَاهِيمَ بْنِ مُحَمَّدٍ الْعَقَّادِ	.٧٠

٧١. رسائل أبي العلاء؛ تحقيق: مَرْحُليوث (Margoliouth)
٧٢. رسالة الغفران؛ لأبي العلاء المعري
٧٣. رسالة الغفران؛ لأبي العلاء المعري؛ تحقيق: اليارحي
٧٤. رسالة الغفران؛ لأبي العلاء المعري؛ تحقيق: كامل كيلاني
٧٥. روضات الجنات؛ محمد باقر الخوانساري
٧٦. شذرات الذهب؛ لابن العماد الحنبلي
٧٧. شرح التنوير (لديوان سقط الزند؛ للمعري)؛ للخوي
٧٨. شرح ألفية ابن مالك؛ لابن عقيل
٧٩. شرح المعلقات السبع؛ للزوري
٨٠. شرح المعلقات العشر؛ للتبريزي
٨١. شرح بدائع الرعي؛ لابن جابر (مخطوطة المصحف البريطاني)
٨٢. شرح ديوان المتنبي؛ للعكبري
٨٣. شرح ديوان حماسة أبي تمام؛ للتبريزي
٨٤. شرح لامية الأفعال؛ للبحرق
٨٥. شرح نهج البلاغة؛ لابن أبي الحديد
٨٦. شروح سقط الزند؛ لكل من التبريزي والبطلوسي والخوارزمي
٨٧. شعراء النصرانية بعد الإسلام؛ للويس شيخو
٨٨. شعراء النصرانية؛ للويس شيخو
٨٩. طبقات ابن سعد
٩٠. طبقات الشعراء؛ لابن المعتز
٩١. عبث الوليد؛ لأبي العلاء المعري
٩٢. فلايد العقيان؛ للفتح بن عاقان
٩٣. كتاب ألف باء؛ لابن الشيخ البلوي
٩٤. لسان العرب؛ لابن منظور

٩٥. لِسَانُ الْمِيزَانِ؛ لِابْنِ حَجَرٍ
٩٦. مَجْلَةُ الْجُمُعِيَّةِ الْمَلِكِيَّةِ الْأَسْبَوِيَّةِ
٩٧. مِرَاةُ الزَّمَانِ؛ لِابْنِ الْجَوَازِيِّ
٩٨. مَعَ أَبِي الْعَلَاءِ فِي سِجْنِهِ؛ لِطَةَ حُسَيْنٍ
٩٩. مَعَ الْمُتَنَبِّيِّ؛ لِطَةَ حُسَيْنٍ
١٠٠. مُعْجَزُ أَحْمَدَ، لِأَبِي الْعَلَاءِ الْمُعَرِّيِّ (مَخْطُوطَةُ الْمُتَحَفِ الْبَرِيطَانِيِّ)
١٠١. مُعْجَمُ الْبُلْدَانِ؛ لِابْنِ قُوتٍ
١٠٢. مُعْجَمُ الشُّعْرَاءِ؛ لِلْمَرْزُبَانِيِّ
١٠٣. مُعْجَمُ لَيْنَ (William Lane)
١٠٤. مُقَدِّمَةُ ابْنِ خَلْدُونٍ
١٠٥. مَلَقَى السَّبِيلِ؛ تَحْقِيقُ: حَسَنٍ حُسَيْنِي
١٠٦. مِنْ حَدِيثِ الشُّعْرِ وَالنَّثْرِ؛ لِطَةَ حُسَيْنٍ
١٠٧. مِنْهَاجُ السُّنَّةِ؛ لِابْنِ تَيْمِيَّةٍ
١٠٨. مِيزَانُ الشُّعْرِ؛ لِفِيلِبِّ وَين (Philip Wane)
١٠٩. نَقَائِصُ جَرِيرٍ وَالْأَخْطَلُ؛ تَحْقِيقُ: أَنْتُونُ صَالِحَانِي
١١٠. نَقَائِصُ جَرِيرٍ وَالْفَرَزْدَقِ؛ تَحْقِيقُ: يَيْفَانُ
١١١. نَقْدُ الشُّعْرِ؛ لِقَدَامَةَ بْنِ جَعْفَرٍ
١١٢. نَكْتُ الْهِمَيَانِ فِي نُكْتِ الْعُمَيَانِ؛ لِلصَّفْدِيِّ
١١٣. نَهَايَةُ الْأَرَبِ؛ لِلنُّوَيْرِيِّ
١١٤. وَحْيُ بَغْدَادَ؛ د. زَكِي مُبَارَكُ
١١٥. وَفَيَاثُ الْأَعْيَانِ؛ لِابْنِ خَلِّكَانَ
١١٦. يَسْنَمَةُ الدَّهْرِ؛ لِلتَّعَالِيِّ

فهرس المُحتَوَيَات

١	إهداء مستحق
ج	مقدمة المترجم
١	مقدمة
٢	أبو العلاء المعرِّي شاعراً- تمهيد
	الجزء الأول
	الفصل الأول: حياته
٧	١/ عصره
٩	٢/ صباه وشبابه
١٧	٣/ رحلته إلى بغداد
٢٩	٤/ فترة عزلته
٣٤	٥/ وفاته
	الفصل الثاني: علمه ومؤلفاته
٣٧	القسم (أ): علمه
٤٧	القسم (ب): مؤلفاته
٥٠	- الفصول والغايات
٦٢	- ملقى السَّيل
	الجزء الثاني
	الفصل الثالث: سقط الزند
٦٩	مقدمة
٨٢	قصائد بغداد ٣٩٨-٤٠٠ هـ
٨٦	قصائده بعد رجعه من بغداد
٩٠	القسم الأول: تطور أسلوب أبي العلاء

٩٥	القسم الثاني: قصائده بين سنّي ٢٠ - ٢٤ من عمره
١١١	- السرقة
١٢١	القسم الثالث: فترة أواخر العشرين وأوائل الثلاثين من عمره
١٢٢	- تطور أسلوب أبي العلاء خلال هذه الفترة
	الفصل الرابع: شعره ببغداد وبعدها والدرعيات
١٥٩	القسم (أ): شعره ببغداد
١٧٩	- الموضوعات التقليدية العامة
٢١٧	القسم (ب): شعره بعد بغداد
٢٣٨	الدرعيات

الجزء الثالث

الفصل الخامس: اللزوم أو اللزوميات

٢٥٧	- مقدمة
٢٦٨	- شعر اللزوم
٢٦٨	القسم (أ): الخصائص النحوية واللغوية في اللزوم
٢٧٢	القسم (ب): الأوزان ونظام التقفية
٢٨٥	القسم (ج): الأشكال الشعرية في اللزوم

الفصل السادس: الجانب الفني في اللزوم

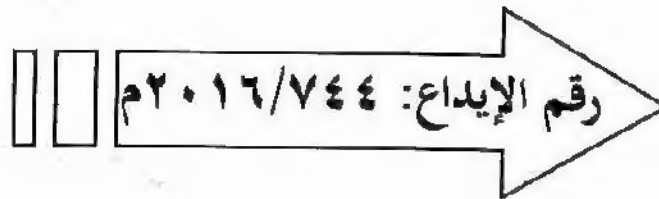
٣٣١	القسم الأول: الجانب الفني في اللزوم
٣٣٣	القسم الثاني: أسلوب شعر العلماء
٣٣٨	القسم الثالث: نقاد اللزوم
٣٤٤	القسم الرابع: موضوعات شعر اللزوم
٣٥٠	القسم الخامس: استخدام الأدوات الزخرفية
٣٥٥	القسم السادس: الهجاء والسخرية والظرف في اللزوم
٣٦٣	القسم السابع: سخرية أبي العلاء، ودهاؤه ودكاؤه

٣٧٦	القسم الثامن: النزعة الغنائية والترنم في شعر اللزوم
٤١٠	القسم التاسع: الحكمة والأقوال السائرة
٤٣٥	القسم العاشر: اللزوم مبشراً برسالة الغفران
	الفصل السابع: الجانب الفكري في اللزوم
٤٦٧	القسم الأول: الجانب الفكري في اللزوم
٤٧١	القسم الثاني: قضية عقيدة أبي العلاء
٤٧٣	القسم الثالث: أبو العلاء مفكراً
٤٨٣	القسم الرابع: مذهبه الزهدي
٤٨٣	١/ تركه الزواج
٤٨٩	٢/ آراؤه في الخمر
٤٩٣	القسم الخامس: المجتمع الإسلامي
٤٩٣	١/ الفرق الإسلامية: أبو العلاء والشيعة
٤٩٦	- المعري والإسماعيلية
٥٠١	٢/ التطير والعادات والسحر والتنجيم
٥٠٤	- أبو العلاء والتنجيم
٥٠٨	٣/ أبو العلاء والأمراء
٥١٣	القسم السادس: خاتمة
	المذكرة المضافة الأولى:
٥١٥	الكلمات التي وردت في اللزوم ولم ترد في المعاجم
	المذكرة المضافة الثانية:
٥٢٥	المدرستان المعريتان: الشرقية والغربية
٥٢٥	- أولاً: المدرسة المعرية الشرقية
٥٣١	- ثانياً: المدرسة المعرية الغربية
٥٣٥	- ثالثاً: مذهب الجماعة

٥٣٩	- رابعاً: كلمة في عدم سرورة اللزوم
٥٤١	ثبت بالمراجع والمصادر
٥٤٧	فهرس المحتويات
٥٥٠	رقم الإيداع

فهرس ترجمة الشعر

١٧٧	ترجمة أبياتٍ من أنشودة القُبْرَة، للشاعر الإنجليزي بيرسي شيلي
٣٩٤	ترجمة شيءٍ من مسرحية الملك ليُور التراجيدية لشكسبير
٤٠١	ترجمة أبيات من (يوليوس قيصر)، الفصل الثالث، لشكسبير





أ.د. عبدة الله الطيب

- ولد بغرب الدامر في ٢٥ رمضان ١٣٣٩ هـ - ٢ يونيو ١٩٢١ م.
- والداه الطيب عبدالله الطيب وعائشة جلال الدين الطيب وهو ابن محمد بن أحمد بن محمد المجذوب.
- تعلم بمدرسة كسلا والدامر وبربر وكلية غوردون بالخرطوم والمدارس العليا ومعهد التربية ببخت الرضا وجامعة لندن بكلية التربية ومعهد الدراسات الشرقية والأفريقية.
- نال الدكتوراة من جامعة لندن SOAS سنة ١٩٥٠ م.
- عمل بالتدريس بأم درمان الأهلية وكلية غردون وبخت الرضا وكلية الخرطوم الجامعية وجامعة الخرطوم وغيرها.
- تولى عمادة كلية الآداب بجامعة الخرطوم (١٩٦١-١٩٧٤ م).
- كان مديراً لجامعة الخرطوم (١٩٧٤-١٩٧٦ م).
- أول مدير لجامعة جوبا (١٩٧٥ - ١٩٧٦ م).
- أسس كلية بايرو بكنو بنيجيريا وهي الآن جامعة مكتملة.
- عمل أستاذاً للعربية بالمغرب في كلية الآداب بجامعة سيدي محمد بن عبدالله بفاس.
- عين أستاذاً ممتازاً مدى الحياة (بروفسر أميرتس PROFESSOR EMERITUS) بجامعة الخرطوم في سنة ١٩٧٩ م.
- له عدة مؤلفات منها المرشد إلى فهم أشعار العرب وصناعتها، والأحاجي السودانية، ونافذة القطار.
- له عدة دواوين شعرية مثل: أصداء النيل وبانات رامة وأغاني الأصيل، وزواج السمر.
- عمل بمجمع اللغة العربية بالقاهرة منذ سنة ١٩٦١ م.
- عمل أول رئيس لمجمع اللغة العربية بالخرطوم.
- منح الدكتوراة الفخرية من جامعة الخرطوم سنة ١٩٨١ م ومن جامعة بايرو بكنو بنيجيريا ١٩٨٨ م ومن جامعة الجزيرة السودان ١٩٨٩ م.
- شارك في عدة مؤتمرات في السودان وخارجه.
- له مساهمة في الصحافة والإذاعة والتلفزيون.
- فسر القرآن الكريم كله من إذاعة أم درمان بين ١٩٥٨-١٩٦٩ م مع تلاوة الشيخ صديق أحمد حمدون رحمه الله تعالى رحمة واسعة.
- نال جائزة الملك فيصل سنة ٢٠٠٠ م.
- توفي سنة ٢٠٠٣ م يوم الخميس ٦/١٩ وترك أكثر من ٤٥ كتاباً عدا المحاضرات والبرامج الإذاعية والتلفازية.



ردمك: 4 - 599 - 4 - 99942 - ISBN:978

مركز النشر
ELNEFEIDI
GROUP

طبع تحت رعاية

مركز النشر السوداني